

# LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA COMO VÍA PARA ELEVAR LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE

## UNIVERSITY DIDACTIC AS A WAY TO RAISE THE QUALITY OF LEARNING

Ing. Onell Hernández Ramírez<sup>1</sup> (0000-0002-6252-6564), Universidad de Matanzas,

[onell.hernandez@umcc.cu](mailto:onell.hernandez@umcc.cu)

Dr. C. Juan Mondéjar Rodríguez<sup>2</sup> (0000-0002-5462-9600), Universidad de Matanzas

### Resumen

La didáctica es una disciplina científico pedagógica que estudia los procesos y elementos de la enseñanza-aprendizaje. Este trabajo abarcará temas sobre los orígenes de esta ciencia social, repasando la historia alrededor de su surgimiento. Además, contaremos con el objetivo de explicar el papel de la didáctica en dicho proceso de enseñanza – aprendizaje universitario, así como analizar las estrategias didácticas más usadas, sus características, tipos de clasificación con las ventajas y desventajas de las mismas. Antes de concluir, profundizaremos en el contexto de la didáctica universitaria, su importancia decisiva en la preparación de los docentes y su papel en la sociedad cubana.

**Palabras claves:** *aprendizaje; didáctica; enseñanza; estrategias didácticas; sociedad cubana*

---

### Abstract

Didactics is a scientific-pedagogical discipline that studies the processes and elements of teaching-learning. This work will cover topics about the origins of this social science, reviewing the history around its emergence. In addition, we will have the objective of explaining the role of didactics in said teaching-university learning process, as well as analyzing the most used didactic strategies, their characteristics, types of classification with their advantages and disadvantages. Before concluding, we will delve into the context of university didactics, its decisive importance in the preparation of teachers and its role in Cuban society.

**Keywords:** learning; didactics; teaching; teaching strategies; Cuban society

El origen de la didáctica como disciplina y el estudio de su campo se remonta al siglo XVII, en el que se hace evidente la necesidad de enunciar bases aplicables a la educación acordes a la filosofía de este período, de grandes cambios políticos, religiosos, económicos, sociales y culturales. La Didáctica es una ciencia que aparece en el año 1657, cuando un pedagogo protestante llamado Juan Amós Comenio lanza un libro denominado “Didáctica Magna”. Las clases altas tenían acceso al arte, política, filosofía e historia y las clases medias-bajas aprendían oficios en los talleres. Comenio planteaba lo que es el ideal pansófico o utopía comeniana: que hay que *“enseñar todo a todos”* y propone un conjunto de reglas, pautas y normas en las que muestra cómo lograrlo.

“Todo a todos” hacía referencia a la diversidad de clases y sexo, ya que en esa época las mujeres no iban al colegio. Comenio asegura su posición y defiende su postura, por lo cual era considerado un revolucionario. Creía que la perfección era que todos sean educados. Quería permitir que la enseñanza fuese eficaz, que la enseñanza fuese accesible a todos los seres humanos. Era una didáctica de tipo humanista, ya que se centra en el ideal.

En el siglo XIX, aparece la figura de Johann Friedrich Herbart; filósofo, psicólogo y pedagogo alemán que compartía la idea de didáctica de Comenio, pero consideraba que la educación se debía realizar siguiendo “pasos” en vez de “reglas” como se decía anteriormente, por esta razón se centra en la instrucción. En este período, la didáctica es de corte humanista o tradicional ya que se basa en el derecho del hombre a aprender.

El gran salto de la didáctica surge en el siglo XX con la presencia de Jean William Fritz Piaget que descubre que hay procesos y formas de aprender dependiendo de las edades. Esto implicó para la didáctica situar al niño que aprende, como alguien que ocupa un lugar en la sociedad. Se le denominó el siglo del niño. En este siglo aparece la Escuela Nueva y nace el jardín de infantes como formato educativo que respondía según el chico de esa edad.

En la segunda mitad del siglo XX las naciones más desbastadas por la Segunda Guerra Mundial, se basaron en la escuela como un método de progreso. Concibieron una educación no tan humanista, sino más técnica, donde se les enseñó a los docentes, mecanismos para llevar adelante los programas hechos por otros; por lo que el docente era un simple ejecutor. Este modelo fue después copiado por otras naciones.

En la década de 1970, junto con un auge en el avance de las ciencias sociales (pedagogía, política, filosofía, etc.) se comienza a cuestionar lo tecnicista y se piensa que el acto didáctico está compuesto por más cosas que el alumno y el docente; y que la enseñanza y el aprendizaje son dos cosas distintas, aunque están vinculadas. Esta corriente, si bien es verdad que tomó mucha más fuerza en la década del 1990, influyó en el descubrimiento de la necesidad que el docente se apropiase de lo que enseña, en vez de repetir saberes, que no era solamente la aplicación de técnicas.

Hacia fines del siglo XX, ocurre otro gran giro, donde los sectores más cultos y pensadores se cuestionaron también la didáctica tecnicista. Al tener un fuerte impacto las ciencias, aparece la corriente crítica, la cual cuestiona el modelo, pues cree que el docente no debe simplemente repetir. De esta manera la didáctica vuelve a centrarse en el sujeto ( Eleonora Unrein, s. f.).

La corriente crítica se divide en dos:

- Latinoamericana (Freires): es una mirada más social y política; se plantea los efectos que puede tener la escuela en la sociedad.
- Europea (Jackson): pone el acento de la vida en el aula, a esta se la considera una microsociedad.

La didáctica se divide en didáctica general y didáctica especial. La didáctica general se encarga del estudio de las bases y fundamentos que soporta esta ciencia, en particular es la ciencia que tiene por objeto el proceso de enseñanza aprendizaje (Páez, 2017) y por lo tanto en su proceso de dirección el profesor debe cumplir tres habilidades básicas planear, conducir y evaluar. Los principales elementos que concurren en el acto didáctico, como el conjunto de principios, técnicas, modelos, estrategias, entre otros, generalizables a contextos y niveles escolares diferentes (Casasola, 2020). Permite una comprensión integral de los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de planificación de la enseñanza y del aprendizaje. La didáctica especial, por su parte, se orienta a los diferentes contenidos curriculares de un área de conocimiento concreta; es decir, a campos de conocimientos que requieren de una didáctica particular para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea el más adecuado, puntualizando en la creación de estrategias específicas para optimizar este proceso. Es el campo de la especialización didáctica donde se delimita el nivel educativo al que tiene que responder,

con diferentes recursos didácticos, para garantizar un adecuado proceso tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Una de las primeras consideraciones que debe tener un docente en los procesos de planificación didáctica es contar con el conocimiento de los cambios que se producen en los estudiantes según sus edades. Esto, con el fin de enfocar, dirigir y dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, para alcanzar un mayor aprovechamiento durante una sesión de trabajo en el salón de clases. Si bien es cierto que en la formación universitaria existe cierta homogeneidad en la edad, también es cierto que la edad de ingreso a la universidad suele variar. No obstante, es importante tener en cuenta que la edad no significa uniformidad en el nivel de madurez de los estudiantes, tanto en la forma de asumir los estudios universitarios como las metas de crecimiento profesional. Es por esta razón que la planificación didáctica, incluso en la universidad, es una necesidad incuestionable. Todo docente tiene que prestar atención a esta variable.

Según (Casasola, 2020), el planeamiento didáctico debe estar basado en un paradigma educativo y en un modelo pedagógico. Esto permitiría contar con una guía teórica para orientar la labor docente y el trabajo de planificación didáctica. Sin embargo, no solo el planeamiento didáctico debe estar basado en un paradigma educativo y en un modelo pedagógico, sino también en un paradigma de la investigación continua de los procesos didácticos para garantizar un óptimo aprendizaje. La investigación didáctica es de suma importancia porque ningún aprendizaje está determinado, así como, ningún método de enseñanza garantiza verdaderamente un óptimo aprendizaje en el estudiante.

Addine y García (2017) expresan la necesidad de fomentar un proceso educativo dirigido al desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes por lo que la utilización de métodos productivos garantiza esta meta a la cual están convocado todos los profesores con independencia del nivel educativo donde trabajen. De igual manera es importante tomar en cuenta una realidad insoslayable de la planificación didáctica: la generalización de un método didáctico es difícil y que pueda adaptarse de forma general a cualquier grupo de estudiantes necesita tomar en consideración el diagnóstico integral de los estudiantes. Existe cierto riesgo al pretender establecer modelos pedagógicos estables a partir de la implementación de métodos didácticos generalizados. Varios factores condicionan la pretensión de

establecer un modelo pedagógico general, entre ellos: las características físicas y psicológicas, las relaciones interpersonales del grupo, la relación entre el docente y el grupo de estudiantes en general. Todos estos son factores que condicionan la planificación didáctica. No obstante, cuando existe evidencia generalizada de que algún modelo o estrategia didáctica funciona, se deben adaptar a tal situación (Casasola, 2020).

Las estrategias didácticas se ha definido de muchas formas, las definiciones clásicas se ubican en el contexto educacional e implican una planificación, organización, ejecución y evaluación, en este sentido, la estrategia no radica solamente en el análisis racional y analítico, en el que se encuentra una única respuesta correcta, si no que pueden interferir aspectos afectivos, emocionales y motivacionales, La misma se concibe para resolver un problema en el contexto educativo en particular la solución a un problema de la enseñanza de una disciplina determinada y puede implicar un ejercicio teórico, pero cuya prueba final de validez se da en la práctica, al tener en cuenta que toda actividad tiene implícito las acciones y operaciones para el logro del objetivo propuesto.

La estrategia expresa el proceso de ideas enfocadas en anticipar acciones para conseguir un objetivo o conjunto de objetivos. Se comprende como un sistema de planificación, de procedimientos organizados, formalizados y orientados a obtener una meta definida a través de un conjunto articulado de acciones y operaciones. Se trata de herramientas del pensamiento que, a través de una serie de procedimientos, guían las acciones para alcanzar un objetivo o determinadas metas de aprendizaje (Casasola, 2020).

No se puede hablar de estrategia cuando no hay metas hacia donde se orienten las acciones. Por tal motivo, la elección y diseño detallado de procedimientos y técnicas son responsabilidad del docente. La estrategia debe estar fundamentada en un método. En el campo propiamente educativo, el concepto estrategia se aplica para denotar el proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, algunos hablan de estrategias de enseñanza y otros de estrategias didácticas. Algunas veces, incluso, se habla de estrategias didácticas sin definir el concepto mismo de estrategia didáctica. Las *estrategias didácticas* se consideran procedimientos organizados y estructurados de manera formal para el desarrollo de los distintos procesos de aprendizaje escolar; es decir, se trata de

presentarle al alumno una guía de acciones para la organización, procesamiento y retención de la información («Importancia de las estrategias didácticas», s. f.).

La importancia de las estrategias didácticas es que convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación, se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y de orientaciones básicas.

De esta manera, se involucra al alumno en un proceso denominado aprender a aprender; donde, a través de la coordinación, la comunicación y aplicación de actividades, se dirigen los recursos cognoscitivos para mejorar la adquisición de conocimiento.

Las estrategias didácticas se centran en el alumno como eje principal de la planificación, el maestro es quien atiende las destrezas y habilidades encauzadas a un objetivo, de esta forma, debido a la estrecha colaboración y, a las distintas situaciones de aprendizaje más amenas, hacen que el estudiante se vuelva más consciente de lo que interioriza («Importancia de las estrategias didácticas», s. f.).

Al mismo tiempo, el concepto de aprender a aprender no se limita a la dimensión intelectual, sino que busca dotar al estudiantado de recursos y guías de acción para enfrentarse al material escolar y, de esta forma, crecer en su individualidad. Esto aporta herramientas, por ejemplo, para mejorar la comprensión lectora, adquisición del lenguaje y las destrezas en matemáticas.

La importancia de las estrategias didácticas, en conclusión, reside en aportar técnicas y modelos educativos para aumentar la capacidad de organización de la información de manera lógica, integración de nuevas relaciones de concepto, identificar ideas relevantes y previas de la materia, etc.

#### *Características de las estrategias didácticas*

Dentro de la revisión de la importancia de las estrategias didácticas, es imprescindible destacar los elementos y características de su planificación para un mayor entendimiento de su enfoque educativo, tanto en la educación inicial como en la educación superior.

- Basado en objetivos

La mayoría de los cursos suelen cometer un error en la planeación de sus objetivos, por lo general, suelen enfocarse en metas de largo alcance y el alumno puede verse perdido en el trayecto.

En cambio, las estrategias didácticas intentan estratificar el plan de estudio con objetivos concretos y cercanos en el tiempo, con el fin de incentivar al estudiante en cada fase superada.

- Retroalimentación

El papel del estudiante en la educación ha sido el de un ente pasivo; mientras el profesor dicta y dirige las clases, el alumno se concentra en asimilar el contenido. Por el contrario, estas técnicas educativas fomentan la participación, basado en la creencia de que cada persona aprende de manera diferente. De esta manera, se incentiva el pensamiento crítico y un rol más independiente.

- Distintas maneras de enseñar

Una de las aportaciones más interesantes de las estrategias didácticas es el entendimiento del proceso educativo basado en la edad, nivel cognoscitivo e intereses. De esta manera, el proceso engloba distintas miradas en la educación, y presta ayuda y herramientas necesarias para la formación académica.

Para (Casasola, 2020), las estrategias de enseñanza y aprendizaje son instrumentos que facilitan al docente la implementación y desarrollo de competencias en los estudiantes. La estrategia se concibe como una herramienta didáctica que permite dirigir un proceso para conseguir una finalidad. La estrategia es un procedimiento que posibilita desarrollar operaciones, actividades y planes para facilitar, adquirir y lograr un proceso de intervención de aprendizaje en el campo educativo. Señala que las estrategias didácticas también suelen denominarse métodos de enseñanza. Propiamente, son procedimientos o instrucciones ordenadas que facilitan la adquisición de experiencias de aprendizaje en los estudiantes.

Diferentes autores han clasificado las estrategias didácticas según el propósito de enseñanza que se quiere alcanzar. De acuerdo con (Casasola, 2020), esta clasificación se puede dividir en cinco tipos de estrategias didácticas:

- 1) Estrategias didácticas enfocadas en los procedimientos de aprendizaje;
- 2) Estrategias didácticas enfocadas en el proceso;
- 3) Estrategias didácticas enfocadas al comportamiento;
- 4) Estrategias didácticas enfocadas al contexto.
- 5) Estrategias didácticas enfocadas en la enseñanza.

La didáctica involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente. En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita. Mientras que las estrategias de aprendizaje se refieren al diseño de planes que implementa el docente a través de la organización de la clase para que los alumnos aprendan a aprender. De tal forma que el diseño didáctico estimule en los estudiantes la observación, el análisis, la expresión de opiniones, la formulación de hipótesis, la propuesta de soluciones y el descubrimiento de conocimientos por sí mismos como aplicar las estrategias didácticas, supone contar con una visión anticipadora de la acción que permita estructurar y evaluar el proceso de intervención didáctica y la toma de decisiones durante el proceso. Por tal motivo, la aplicabilidad de estrategias didácticas requiere atender la generalidad del contexto y la particularidad destinataria. Esto porque el contexto está en continuo cambio y se debe considerar la adaptación a este cambio. Por ello Mondéjar (2019) considera que la utilización de métodos activos como la enseñanza problémica posibilita el desarrollo de cualidades creativas en los estudiantes y en resultados de este propio autor se muestran avances en dimensiones tales como la independencia, la flexibilidad y motivación, todo lo cual conduce a elevar los resultados docentes de los estudiantes y manifestar estos un alto nivel de satisfacción por las actividades docentes que reciben.

Ventajas de las estrategias didácticas:

- solución de problemas.
- entendimiento del rol en sus comunidades.
- responsabilidad.
- debatir ideas.
- diseñar planes y/o experimentos.
- recolectar y analizar datos.
- comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- manejo de muchas fuentes de información y disciplinas.
- manejar los recursos disponibles, como el tiempo y los materiales.
- trabajo colaborativo

Desventajas de las estrategias didácticas:

- muchos estudiantes prefieren trabajar individualmente y no les gusta trabajar en equipo por mucho tiempo
- algunos alumnos muestran poca seriedad o interés por aprender, lo que ocasiona que la participación no sea homogénea.
- la participación del alumno es fundamental para que el método funcione.
- la visión de los alumnos acerca del aprendizaje.
- algunos estudiantes se preocupan acerca de lo que se supone que deben aprender pues el curso está basado en el análisis de problemas y no en una lista de temas de contenido.

Uno de los principales centros de interés de la investigación educativa actual lo constituye tanto la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, como la calidad profesional de los docentes. Para este fin, la investigación e innovación didáctica son fundamentales en el quehacer de la docencia universitaria (Mondéjar, 2019), en particular en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias experimentales donde la utilización del método experimental se considera el núcleo en la dirección del referido proceso.

De acuerdo con (Casasola, 2020), mejorar la docencia universitaria puede darse no solo a través de la actuación directa del profesorado en el aula, sino también a través de procesos de observación, de reflexión y de análisis de los profesores sobre su práctica docente y sobre sus creencias pedagógicas, quienes pueden ejercer una influencia indirecta en el aprendizaje de los alumnos. La búsqueda de la calidad en la docencia universitaria persigue la eficacia del aprendizaje.

(Addine y García, 2017) establece los elementos esenciales para el desarrollo óptimo del proceso de enseñanza - aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora por lo que se podría pensar que, en el contexto universitario, la didáctica ocupa un lugar preferencial, por tratarse del nivel de educación donde se privilegia la investigación y el conocimiento. Sin embargo, parece que no es así. A la universidad asisten profesionales a impartir lecciones de acuerdo con su formación particular, no necesariamente docentes.

La didáctica universitaria se debe entender como una didáctica especial, enfocada en el diseño de estrategias de enseñanza en el salón de clases, en relación con la significatividad de los aprendizajes de los futuros profesionales. Las estrategias de enseñanza promueven diferentes tipos de

conocimientos, habilidades valores, sistema de actividad creadora que apoyados con los métodos, los medios de enseñanza, así como la utilización de adecuadas formas de organización de la enseñanza, conduzcan a que el proceso evaluativo se considere de forma natural y que los estudiantes no lo reconozcan como un elemento de marcado estrés en los estudiantes ya que se debe considerar como un proceso natural donde los estudiantes puedan reconocer a través de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación los avances en sus resultados docentes, por ello Mondéjar (2019) establece que fomentar la motivación en el proceso educativo conduce a reducir los altos niveles de estrés en los estudiantes. En este sentido, la ausencia de una adecuada didáctica universitaria se puede asociar con el bajo rendimiento estudiantil, debido a la ausencia de métodos y de recursos actualizados. La enseñanza requiere de la conceptualización e interpretación de las teorías que la fundamentan porque son la base del desarrollo integral para los estudiantes universitarios, aspectos compartidos por (Páez, 2017).

Hablar de didáctica no es solamente hablar de pedagogía o de pedagogos, sino de docencia y docentes. Esto porque todo docente es didacta y desarrolla la labor didáctica. La docencia es el trabajo que el profesor universitario realiza en la formación de los estudiantes en el salón de clases y en los laboratorios. Al enseñar, el profesor debe poseer las competencias necesarias para realizar la tarea con eficacia. Los profesores pueden ocupar roles distintos, como el de investigadores o de administrativos, pero existe una identidad profesional que unifica la función y el desempeño profesional: ser docente.

El profesor principiante tiene una serie de limitantes (los temores y dudas propios del ejercicio, la poca o nula competencia científica, investigadora y didáctica, la inseguridad, la inexperiencia, entre otros) que provocan en él una incertidumbre constante. El profesor principiante en el proceso de inserción profesional atraviesa por un período de angustias, incertidumbres e inseguridades; independientemente del nivel educativo. La falta de formación inicial que caracteriza a los profesores de este nivel educativo los priva de un campo conceptual que fundamente su práctica docente. Y si, por alguna razón, el profesor principiante solicita ayuda de otros profesores que considera modelos, corre el riesgo de ser modelado por el estereotipo tradicional existente en la docencia universitaria: las clases magistrales, en esta dirección Miranda, (2017) al tener como referente los componentes

personales del proceso de enseñanza aprendizaje hace alusión a las interrelaciones sociales que se establecen en el referido proceso y el rol del diagnóstico para el logro de los objetivos declarados en el plan de estudios de la carreras universitarias. En esta dirección Fariñas y Santos (2021) expresan la necesidad de reconocer el diagnóstico de la zona de desarrollo próximo de cada estudiante como vía para estimular el desarrollo en los estudiantes, por ello un diseño adecuado del mismo contribuye a corregir las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores en sus actividades docentes.

Algunos creen que la docencia es arte, arte de enseñar, no metodología. Otros consideran la docencia como arte, pero enfatizan en la importancia de la fundamentación científica de este arte pedagógico. Sin embargo, hay quienes no consideran la docencia como arte, sino como un proceso sistemático, científico. Si la docencia depende del arte, de la voluntad o pericia de cada profesor, el espacio para un saber sistemático es limitado. Entonces, la didáctica como disciplina poco tendría que aportar al conocimiento de las ciencias de la educación. Por tanto, no puede ser una intuición artística, sino un planteamiento objetivo bien estructurado a través de procedimientos metodológicamente replicables. La docencia se debe basar en una fundamentación didáctica estructurada y epistemológicamente diseñada. La experiencia medida en años laborales no es un argumento válido para fundamentar la actividad docente; pues no es equiparable a conocimientos de calidad. Entonces, la experiencia es la huella en la memoria que queda gracias a la actividad rutinaria a la que se ha estado involucrado voluntaria o involuntariamente. Por tanto, la realización rutinaria de una actividad durante años no significa la presencia de un aprendizaje nuevo, sino la realización mecánica de esta actividad.

En el contexto de la globalización y del avance de la ciencia y de la tecnología, la educación universitaria requiere un cambio de actitud importante en los docentes y en las políticas de las instituciones de educación superior. Los métodos de enseñanza no pueden continuar difundándose a través del docente de aula, labor para la cual cada día son menos competentes. Los docentes universitarios deben ampliar el horizonte didáctico y ser receptivos a los cambios en el campo de la tecnología educativa. No se trata de combatir el proceso de globalización, sino tratar de encausarlo para que favorezca la educación universitaria.

Cuba es un ejemplo en América Latina y en el resto del mundo en cuanto a su reforma universitaria y su sistema educativo, dado su alto grado de responsabilidad y disposición por parte de los actores

involucrados al perfeccionamiento de la calidad educacional. En este contexto, la universidad, fruto de los innumerables esfuerzos de la Revolución cubana durante más de sesenta años, se consolida como entidad productora de conocimientos y con capacidad de proporcionar formación de alto nivel y comprometida con la sociedad, al tiempo que emerge como institución que lidera, en el orden teórico y práctico, el desarrollo social con la mayor integralidad, convirtiendo al país en uno de los más cultos en el ámbito internacional.

La nueva universidad cubana se dirige a preservar, desarrollar y promover toda la cultura de la humanidad, a través de procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, llegando con ello a todo el pueblo y, en particular, a los sectores más desfavorecidos. Entre sus características generales destaca su carácter científico, tecnológico y humanista, la labor educativa y político-ideológica, la formación investigativa de los estudiantes, y el vínculo del estudio con el trabajo, así como la universalización de la educación superior como rasgo distintivo que connota la riqueza conceptual e innovadora del sistema educativo en concordancia con las demandas sociales actuales. Con la universalización, la universidad trascendió sus muros tradicionales y desarrolló sus procesos en estrecha interconexión con toda la sociedad, sobre una base fundamentalmente territorial. Todo ello se fundamenta en que la universidad, es en esencia, la sociedad misma, como un laboratorio natural con sus contradicciones y desarrollo, y por lo tanto, es la principal abarcadora del espacio que no necesariamente tiene que estar miniaturizado a una instalación docente (Martín, 2015).

La didáctica cubana actual, respetará siempre los principios fundamentales de la enseñanza: la unidad de la teoría con la práctica, la relación entre lo concreto y lo abstracto, la atención individual al alumno durante el trabajo colectivo, la formación en el estudiante de la disposición por el estudio, la sistematización del conocimiento, la solidez y objetividad del mismo, el papel rector del maestro en la dirección de la enseñanza y el trabajo consciente y activo de los alumnos que conducirán al verdadero carácter científico del proceso de enseñanza. Todo esto conlleva a la apropiación, por parte de los estudiantes, de un pensamiento reflexivo, integral y con una alta capacidad comunicativa, basada en la formación de su personalidad y en la interacción constante con el medio socio-cultural que le rodea, razón de ser y objetivo primario de todo centro docente y por ende de nuestras universidades, por ello Fariñas y Santos (2022) insisten en la forma didáctica de concebir la unidad entre actividad y

comunicación, donde se revelen el diseño de tareas docentes de carácter desarrollador, la estimulación a un clima inclusivo en las relaciones interpersonales, que todo ello conduzca al desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

La didáctica cubana actual mantiene una concepción desarrolladora, que tiene entre sus rasgos principales al hombre como ente activo, capaz de crear y transformar su propia realidad, a través de un pensamiento integral, crítico y reflexivo; sostiene además que mediante procesos de socialización y comunicación se propicia la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido por parte de los estudiantes, también fomenta el desarrollo intelectual de los educandos, al lograr alcanzar una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.

En los últimos años, el auge alcanzado por las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), ha revolucionado el sistema de enseñanza y aprendizaje a nivel mundial, producto de la gran variedad de recursos que aporta a la labor del profesor y las facilidades que brinda para lograr una mayor instrucción, además ha transformado el modelo clásico de la clase, que ha pasado, de las extensas conferencias, cargadas de información teórica, hacia los fórums de discusión y debate en tablas, vía digital, entre profesores y estudiantes, propiciando así una mejor comprensión de estos últimos y un mayor enriquecimiento intelectual para ambos gracias a la retroalimentación que permite este proceso. Otra de las ventajas que brinda la bien llamada Revolución Digital, en este sector, es la utilización de imágenes y videos, resultando así mucho más amena la comunicación y la percepción por parte del estudiante del contenido a asimilar.

En nuestro país, el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, impulsan la concepción desarrolladora de nuestra didáctica actual, pues dota al profesor de medios óptimos para un desarrollo más ameno e instructivo de la clase y posibilita y estimula al estudiante a una mejor comprensión y un análisis crítico y reflexivo de cada uno de los contenidos que le son impartidos; esta característica de nuestro modo de enseñanza permite una mejor aplicación y funcionalidad de los principios didácticos y favorece la integración de los conocimientos e ideas que son transmitidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y docente-educativo en general.

En la actualidad, la Educación Superior cubana está enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la

sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible. Uno de los retos a vencer para el logro de lo anterior, es contar con diseños curriculares pertinentes que sienten las bases para propiciar un incremento continuo de la calidad y la eficacia en la formación integral de los profesionales del país (Machado & Vilela, 2020).

La Educación constituye uno de los campos más complejos del saber humano. Evolucionando conjuntamente con el desarrollo social y cultural lo que le hacen ser siempre un campo con novedades y demandas científicas, es parte integrante del contexto de tránsito contemporáneo hacia un mundo mejor. Desde esta perspectiva la educación no se concibe desde la perspectiva ingenua imperante en épocas pasadas, que aspiraba solucionar los problemas estructurales de la sociedad y de la humanidad, sino la educación como una condición dinamizadora del desarrollo, en la medida en que sea capaz de formar una conciencia crítica y un compromiso para la participación protagónica en la historia (Machado & Vilela, 2020)

Miranda (2017) expresa que la concepción de la didáctica lleva implícito las interrelaciones sociales que se constatan en el diagnóstico inicial que los profesores realizan a sus estudiantes y que a partir de sus resultados se establecen las pautas a seguir para la obtención de estudiantes con un alto nivel académico, capaces de valorar las situaciones sociales que se develan en el proceso educativo y que de forma creadora dan solución y establecen procesos de innovación didáctica a lo cual esta llamados todos los profesores.

### **Referencias bibliográficas**

Addine F. y García G. (2017) La mente puesta a pensar ¿Un problema de la didáctica de la educación superior? En libro La didáctica de la Educación Superior ante los retos del siglo XXI Editora de la Educación Cubana La Habana

Casasola W. (2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. 29(1). <http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>

Fariñas, G. & Santos E.M. (2021): La didáctica y sus requisitos desde el enfoque histórico-cultural. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Revista ciencias pedagógicas No 3, 2021. ISSN: 1605-5888 Ministerio de Educación de la República de Cuba. La Habana.

- Fariñas, G. & Santos E.M. (2022): La didáctica y sus requisitos desde el enfoque histórico cultural. Reflexiones científico metodológicas I Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Revista ciencias pedagógicas V.15. No.1 (enero-abril), Año 2022, 4ta Época. Págs. 158-171 ISSN: 1605 – 5888 RNPS: 1844. Ministerio de Educación de la República de Cuba. La Habana
- Martín D. (2015). *La formación docente universitaria en Cuba: Sus fundamentos desde una perspectiva desarrolladora del aprendizaje y la enseñanza* (N.º 1). XLI(1), 337-349.
- Machado, L. B., & Vilela, C. M. (2020). La Didáctica en la Educación Superior en Cuba. Retos en el siglo XXI para América Latina y el Caribe. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 4(19).
- Miranda T. (2017). Didáctica de la educación superior y las problemáticas sociales. Interrelaciones. En libro *La didáctica de la Educación Superior ante los retos del siglo XXI* Editora de la Educación Cubana La Habana
- Mondéjar J. (2019) El desarrollo de la creatividad mediante la aplicación de la enseñanza problémica. En IX Congreso Internacional de la Universidad de Matanzas
- Mondéjar J.( 2019) Estrés académico vs. Motivación en el aprendizaje de la Física. VI Simposio Internacional Educación y Pedagogía. Capítulo Matanzas ISBN 978-1-945570-98-8
- Mondéjar J.( 2019) La innovación didáctica a través de la actividad experimental de Física. En VII Simposio Internacional Educación y Pedagogía. Capítulo Matanzas.
- Páez V. (2017) El objeto de estudio de la didáctica de la Educación Superior en la sociedad del conocimiento, Implicaciones en la formación del profesional. En libro *La didáctica de la Educación Superior ante los retos del siglo XXI* Editora de la Educación Cubana La Habana
- Páez V. & Lima S. (2017) *La didáctica de la Educación Superior ante los retos del siglo XXI* Editora de la Educación Cubana La Habana