

# LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: UNA TAREA DIFÍCIL

M.Sc. Mabelín Del Sol Moreno (0000-0001-7996-9014), Universidad de Matanzas,

[mabelin.delsol@umcc.cu](mailto:mabelin.delsol@umcc.cu)

## Resumen

Escribir no es una actividad sencilla en ningún idioma. Se requiere de muchas habilidades para expresar las ideas de forma escrita con un contenido atractivo para el público a quien va dirigido. Saber argumentar, exponer sin miedo de forma oral o escrita, hablar con asertividad y respeto, escuchar y hasta negociar, son elementos claves en la vida de una persona. Sin embargo, es muy común experimentar esta carencia desde el primer momento en que cada quien se enfrenta a una entrevista de trabajo o la redacción de un informe, cuando deben llevar un proyecto en grupo o incluso cuando deben hacer una exposición o defensa de un trabajo durante la universidad. Este trabajo pretende demostrar la necesidad de elaborar alternativas didácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas escritas en estudiantes universitarios para obtener profesionales con relaciones exitosas durante su carrera de graduado.

**Palabras claves:** *habilidades comunicativas, comunicación escrita, construcción de textos escritos*

---

## Abstract

Writing is not a simple activity in any language. Many skills are required to express ideas in written form with attractive content for the target audience. Knowing how to argue, present without fear orally or in writing, speak with assertiveness and respect, listen and even negotiate, are key elements in a person's life. However, it is very common to experience this deficiency from the first moment that each person faces a job interview or the writing of a report, when they must carry out a group project or even when they must make a presentation or defense of a work during University. This work aims to demonstrate the need to develop didactic alternatives that contribute to the development of written communication skills in university students to obtain professionals with successful relationships during their graduate career.

**Keywords:** communication skills, written communication, construction of written texts



---

Monografías 2021

Universidad de Matanzas © 2021

ISBN: 978 - 959 - 16 - 4681 - 1

La lengua es el punto de confluencia de todas las áreas del conocimiento y con la formación de habilidades comunicativas orales y escritas se favorece la apropiación de un saber específico, unido a que puede alcanzarse una visión global del mundo, que facilite el reconocimiento de la realidad y su transformación mediante “el saber hacer” y “el saber ser” en diferentes contextos.

Ser un comunicador eficiente, en la variante escrita del lenguaje, es hoy una necesidad impuesta por el desarrollo científico y tecnológico alcanzado y por sus proyecciones futuras.

El estudiante universitario debe estar preparado para el desempeño en un mundo profesional competitivo y en una sociedad científica y tecnológica, que le demandará una permanente interrelación con la comunicación científica y el lenguaje escrito, por lo que se hace necesario – durante su formación académica – desarrollar las competencias comunicativas, para que pueda participar en el intercambio con los colegas y en la difusión de la cultura en general. (Dugareva, 2014)

La comunicación escrita constituye un pilar fundamental en nuestra vida social y es un poderoso instrumento de cambio. Por ello, se cree en la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas para tener relaciones profesionales exitosas a lo largo de la carrera de un futuro graduado. Sin embargo, es curioso cómo después de tanto tiempo invertido en leer lo que otros escriben y en producir nuestros propios textos, para muchos es un misterio lo que ocurre en el acto de escribir.

Se conoce que escribir no es una actividad sencilla, se requiere de varias habilidades para expresar ideas de forma original, creativa y coherente, con un contenido atractivo para el lector. Pues sin importar la situación o momento donde se encuentre, un profesional debe dominar la buena escritura. Para eso debe prepararse desde que inicia su vida estudiantil y manifestar su habilidad comunicativa al graduarse.

De acuerdo con lo señalado por Figueredo- Bolívar y Herrera-González (2015), es urgente pensar en las políticas de enseñanza de las competencias comunicativas escritas ya que los docentes están desarrollando lineamientos curriculares en los que la lectura y la escritura se han escolarizado y tecnificado. De esta manera se asume que leer y escribir son actividades esquematizadas, monótonas y poco interesantes para los estudiantes.

Es evidente que en ocasiones la tarea de los profesores de escritura se limita a chequear los trabajos escritos en términos de gramática y puntuación, estructura de las oraciones, párrafos y textos, considerando los trabajos como productos terminados. No obstante, a pesar de la gran cantidad de tiempo que emplean los profesores en revisar los textos, estos presentan, de modo general, un bajo nivel lingüístico y una estructura inadecuada; y los tópicos en muchas clases están fuera del área motivacional de los alumnos.

El dominio práctico de la lengua materna constituye un eficaz medio para el desarrollo de las habilidades comunicativas, pues desarrolla en los estudiantes la capacidad para expresar e interpretar mensajes, la habilidad para resolver problemas comunicativos, para comunicarse afectiva y efectivamente y para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa, a partir de la lectura y la escritura desde un enfoque lingüístico actualizado y coherente, el cognitivo, comunicativo y sociocultural que plantea tareas cuya resolución son significativas más allá de la vida estudiantil.

Esto atrae un gran interés para el sector educacional en la actualidad. Pues educar para la sociedad y para la cultura es, a la vez, orientar para la vida e incorporar aprendizajes funcionales que estén en conexión con el entorno. Enseñar a convivir y crear habilidades es una tarea de toda sociedad. Por ello, el maestro tiene un papel importantísimo en la formación de las futuras generaciones.

En Cuba, dadas las circunstancias de cuarentena y aislamiento generadas por la proliferación del COVID-19, la vida como se conocía cambió radicalmente. Los maestros solían compartir gran parte de su día en un salón de clases con sus estudiantes. Ese espacio de encuentro físico, manos alzadas, sillas en grupos e interacciones y debates fue reemplazado por un espacio virtual que sin duda se volvió un reto adicional para quienes tenían en sus manos la gran responsabilidad de enseñar.

Actualmente, poco a poco los estudiantes se han ido incorporando a las aulas luego de un tiempo prolongado; en el que pudieron interactuar con los profesores de forma virtual. No obstante, a pesar de que el proceso docente educativo continuó con muchas variantes ejecutadas en las diferentes modalidades, aún se percibe deficiencias en el dominio de las habilidades comunicativas.

Unido a esto, se toma en consideración una encuesta de opinión realizada a profesores de Español de la Universidad de Matanzas, donde se comprobó que las áreas más problemáticas fueron las

siguientes: letra ilegible y deficiente ortografía; violación de las formalidades del código escrito; vocabulario pobre; pérdida de la idea central y falta de coherencia al nivel de la oración y el párrafo.

Con este escenario, desarrollar habilidades comunicativas escritas se hace necesario para poder expresar de forma efectiva lo que se piensa, se siente o se quiere. Pues todos sienten la necesidad de interactuar con otros seres humanos y lo hacen constantemente en todos los ámbitos de la vida.

Por lo que se debe enseñar todo un proceso de recepción, transformación, elaboración y creación, según demande la ocasión desde la posición en que se proyecte, acorde al medio usado para expresarse. Cada situación en la que se desarrolle la exposición puede determinar el grado de formalidad o elaboración de lo que se quiere comunicar.

A partir de la importancia del estudio del tema y su repercusión en el ámbito docente educativo, este trabajo se propone demostrar la necesidad de elaborar alternativas didácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas escritas en estudiantes universitarios, para obtener profesionales con relaciones exitosas durante su carrera de graduado.

El lenguaje escrito hoy en día conserva su esencia y su poder, aunque no se escribe la misma cantidad de libros físicos, sí se hacen muchos libros digitales, documentos, manuales y demás medios de comunicación por escrito. La tecnología con su avance también ha permitido incluso que el lenguaje escrito sea más personalizado. Esto se ve en la comunicación que existe a través del chat, en el cual se establece la comunicación con otras personas en un tiempo bastante reducido, incluso enviando y recibiendo imágenes y demás elementos que ayudan a expresar las emociones y reacciones al instante.

Asegurar la preparación profesional de los jóvenes que finalizan los estudios universitarios y su capacidad de insertarse en el mundo del trabajo, de la ciencia y la tecnología, es un reto que tiene la Educación Superior.

El proceso de enseñanza aprendizaje abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que se establece entre profesor, estudiante, grupo escolar para aprender y enseñar, entre los reconocidos componentes: objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y evaluación, que se conciben como elementos mediatizadores de las relaciones entre aquellos y entre todos entre sí, en función de promover aprendizajes auténticamente desarrolladores.

En este proceso el profesor desempeña un papel preponderante, pues debe ser gerente de esa actividad transformadora en que se convierte la clase, enmarcada en el tiempo-espacio en el que se concreta la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje, pues ella propicia las relaciones e interacciones entre el estudiante y el docente como organizador y director; para producir y reproducir la cultura en su sentido más amplio y para lograr el cumplimiento de los objetivos del proceso desarrollador de aprendizaje.

Durante la formación profesional, las exigencias se centran en la escritura y en la expresión oral; estas son habilidades que están presentes de manera constante en la vida escolar cotidiana y que han adquirido singularidad, debido a que el futuro profesional necesita dominar un discurso más disciplinario y académico; sin embargo, si no ha resuelto los problemas básicos de la escritura y la oralidad, estos se subrayan frente a las nuevas exigencias escolares.

Fragoso (2013) señala que la asignatura Lengua Española debe favorecer la adquisición de las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ello determina que se necesita como adquisición máxima lograr las habilidades comunicativas básicas que garanticen entre otras, la comprensión y la producción de textos, con el empleo de las estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen los conocimientos ortográficos.

Atender el proceso de la construcción supone mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción. Porque según Quinteros Flores y Migone Rettig (2020), los alumnos esperan que en los centros educativos les enseñen cómo aprender, y no solo qué aprender.

Es necesario que en las instituciones de educación superior se genere la conciencia de que los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura son herramientas indispensables para aprender, investigar y producir conocimiento en todas las disciplinas, y que su fortalecimiento como competencias básicas de la formación universitaria redundará en beneficio de la calidad profesional de sus egresados. (Castro y Sánchez, 2015)

A partir de la repercusión que ha tenido la pandemia, son los futuros profesionales quienes podrán, o no, reinventarse para salir de esta crisis. Para lograrlo se necesita no sólo partir con bases sólidas de educación, sino también fomentar el aprendizaje a lo largo de la vida, y construir habilidades

comunicativas pertinentes a una realidad donde el cambio y la incertidumbre son la constante. (Costa, 2020)

De acuerdo con Perlaza (2018), escribir es un método de comunicación común y primitiva. Pero el mantener una buena ortografía, una mejor gramática y una excelente estructura contextual son unas de las normas exigidas en la educación superior para ejercer una carrera profesional.

Existen varios factores que influyen en el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas escritas; lo que lleva a la necesidad de los docentes de utilizar métodos más eficaces y novedosos para que el alumno llegue a ser más independiente, creativo y logre desarrollar estas habilidades empleando sus conocimientos apropiadamente, logrando así transformar la realidad de su situación.

El papel del profesor sería orientar al estudiante para que adquiera los conocimientos, hábitos y habilidades que propicien asumir de modo independiente y creador, exigencias académicas y profesionales. Debe utilizarse, además, el programa para establecer un paralelo entre los temas que se abordan, que permita lograr un profesional con una preparación discursiva que lo haga competente en los diferentes escenarios comunicativos.

La realización exitosa de la actividad pedagógica requiere que cada profesor posea determinados conocimientos, habilidades y hábitos pedagógicos para el desarrollo de la actividad cognoscitiva del educando, su actividad social y su independencia. (López, 2016)

De esta manera se formará un profesional que, luego de recibir los conocimientos teóricos y metodológicos para el desarrollo de las habilidades comunicativas y se conciben y desarrollen actividades docentes óptimas, responda a las exigencias de la Educación Superior, en el ámbito de las actividades en la práctica laboral responsable, así como en la clase. (Varela y Martínez, 2016)

Por eso el acercamiento del aula a la realidad implica la renovación didáctica de la práctica docente, nuevas formas de enseñar y evaluar, así como plataformas digitales para apoyar este proceso; tal y como se estaba viviendo en la actualidad, con transformación de la educación en línea en época de pandemia.

Los jóvenes universitarios, como futuros profesionales, con habilidades creadas para redactar, pueden desarrollar las formas del pensamiento lógico y la capacidad de razonamiento y abstracción necesaria para el análisis, interpretación y elaboración de textos escritos. Agregado a esto, podrían adquirir habilidades de comprensión de textos encaminados a la consolidación de vocabulario,

estructuras y funciones comunicativas conocidas y a la complementación y motivación de la lectura. Elementos que los habilitan de herramientas para su desempeño profesional.

Morales, Marrero y Caballero (2019) expresan que resulta necesario la inclusión, en los programas de la carrera, de contenidos que respondan al trabajo con las habilidades comunicativas, específicamente, las que favorecen a las relaciones interpersonales, con una intención formativa y que prepare al estudiante para su intervención no sólo en las clases y en la práctica profesional, sino en los diversos contextos sociales en que desarrolla su vida. Así como la implementación de propuestas teórico- metodológicas que superen las limitaciones para el trabajo con estas habilidades.

Con la preparación adecuada, a través de la ejercitación y la práctica de redacción, utilizando temas variados, seleccionados previamente, los estudiantes podrán: incorporar de manera consciente las diferencias de códigos entre la lengua oral y la lengua escrita; adecuar su producción textual escrita - y oral- a las nociones de norma lingüística, y a los registros adecuados y convenientes para cada situación comunicativa; leer de manera competente, empleando las estrategias de lectura idóneas, textos escritos de diversos géneros literarios; analizar de modo riguroso e integral textos escritos de diversa índole, así como interpretarlos y evaluarlos satisfactoriamente; incorporar conscientemente los procedimientos que garantizan la producción de textos cohesivos, coherentes, en los que se emplee la lengua con precisión y propiedad y producir por escrito textos de variadas tipologías discursivas y textuales, empleando los procedimientos y recursos gramaticales estudiados. Todos ellos, elementos que se relacionan en la filosofía con la formación de la capacidad de demostración; añadido a la ética y su papel en la actividad educativa.

Fragoso (2013) define el proceso de construcción de un texto escrito como un proceso complejo de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico, expresadas en determinada sintaxis que tienen como fin significar algo de forma escrita con una intención dada, en un contexto comunicativo concreto. Y agrega que supone la necesidad de comunicación y el desarrollo del pensamiento.

Por tanto, con una evaluación sistemática que se dirija a la rectificación de errores y el dominio de esta habilidad, se podría lograr que el estudiante redacte párrafos con una correcta estructuración y jerarquización de las ideas. Con lo que se consigue de esta manera ser un comunicador adecuado

que emplea la estrategia discursiva indicada y expone sus ideas con claridad y precisión como lo requiere un profesional. Sin dejar de tomar en cuenta los valores comunicativos que desarrollarán: pertinencia, corrección, originalidad.

Está claro que no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de habilidades comunicativas escritas, ni pueden llegar a desarrollarlas todas al cien por cien. Esto dependerá, al margen de ciertos talentos innatos, de factores como la formación o el entrenamiento.

Para lograr este propósito se necesita facilitar herramientas en las que puedan trabajar en equipo y en simultáneo. De esta manera se permite que todos puedan aportar a la clase. (Benedetti, 2020)

La redacción es una de las cosas más difíciles. Algunos por naturaleza son buenos escribiendo y les gusta hacerlo. Otros no lo son y lo posponen. También hay quienes no escriben bien, pero quisieran poder hacerlo.

De acuerdo con Fragoso (2013), el acto de escribir constituye una competencia lingüística en cuanto al lenguaje escrito. El desarrollo de esta competencia se logra con el desarrollo de habilidades, unido al dominio paulatino que el estudiante va adquiriendo de los diferentes niveles de la lengua.

Por ello, si se ejercita sistemáticamente, se puede mejorar la redacción. Existen varias maneras. Una de ellas es leer ya que esto ayuda a ampliar el vocabulario. Usar palabras simples también ayuda ya que escribir con palabras rebuscadas no les aporta calidad a los textos; y, al contrario, puede ser que los complique. Cuando se escribe se debe buscar ser entendido por todos. Además, las ideas deben organizarse previamente en un esquema. El esquema ayuda a organizar de forma ordenada y estructurada las ideas principales que previamente se hayan subrayado en el texto que se debe aprender. En el esquema se puede colocar todo lo que se tiene que memorizar o aprender de forma eficaz.

Pero estas son unas de las tantas maneras que se pudieran mencionar. Rojas y González (2018) determinan que el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de desarrollar habilidades comunicativas, ha de desplegarse en los escenarios formativos sobre la base del intercambio, la interacción y la influencia mutua y ha de atender la influencia del grupo para trabajar las potencialidades y estimular nuevos estadios en el desarrollo mediante los procesos de socialización entre sus integrantes, el intercambio de opiniones, la discusión abierta y respetuosa, favorecedora de aprendizajes significativos y de desarrollo individual vinculados al proceso comunicativo.

A su vez, Zuñiga (2019) expone que ser claro en los mensajes que se emitan, mejorará las habilidades comunicativas. Hacer que la comunicación sea interesante, darle énfasis a las palabras, tener un enfoque positivo sobre la realidad que se escriba. Sobre todo, saber defender posturas con respeto, saber exponer con claridad, imponerse sin agresividad, delimitar posturas, proteger sus necesidades e ideas sin que otros las vulneren. Pues esta es una estrategia que se va consiguiendo con el tiempo a medida que cada cual pueda sentirse más seguro y cómodo con sus propios pensamientos.

Es evidente que al escribir hay que tener en cuenta el tema al cual se hace referencia, comprender las ideas acerca del mismo y seleccionar las esenciales y las secundarias para que el receptor capte el mensaje que se va a transmitir. Esto conlleva a la importancia de escuchar y leer para escribir un texto adecuadamente.

Además, al escribir se hace referencia a la comprensión de las ideas dichas pero de una forma más sutil, seleccionando las palabras esenciales de lo mencionado para así poder hacer que el lector pueda entender el mensaje que se le ha querido transmitir.

Por eso, para escribir correctamente se debe aprender a escuchar cada palabra que se dice, ser receptores del mensaje que se envía. Se debe investigar sobre el tema, redactar cada una de las ideas que se desea exponer y luego resumir hasta que quede lo más importante. De esta manera queda claramente explicada cada una de las palabras, permitiendo desarrollar cada una de las habilidades comunicativas.

De acuerdo con Jax (2020) el nivel de conocimiento que se tiene influye en el estilo de la escritura, así como en la elección de las palabras y la cantidad de detalles necesarios para desarrollar cualquier tema. Puesto que conocer quién es tu lector principal o quién leerá el producto final es fundamental, aunque de principio sea solo el profesor.

Por consiguiente, la mejor forma de involucrar a los lectores es escribiendo contenido de calidad. Ya sea a través de un artículo, un informe o una tarea escolar. Además, para una adecuada escritura es clave que todo estudiante deba saber realizar una lectura del texto, revisar la estructura, corregir la sintaxis, enfatizar los verbos. Conocer que, si puede decir una cosa en dos palabras, no lo debe decir con cuatro; verificar la precisión del vocabulario y escribir a su estilo. De esta manera pueden aprender a desarrollar un texto correctamente con un nivel de calidad aceptable.

Pues el mayor reto que enfrentan la mayoría de los estudiantes en la creación de un texto es cómo organizar la información correctamente. Por lo que se puede intentar esbozar el contenido importante para organizar mejor toda la estructura del texto y escribirlo de forma convincente. (Jax, 2020)

Es por ello que, tomando en consideración todo lo planteado anteriormente y para dar solución a las dificultades que con más frecuencia se manifiestan en el proceso pedagógico, donde los problemas acumulados de aprendizaje tienen solución desde la institución, se propone la aplicación de una alternativa didáctica. La cual demuestra cómo es posible perfeccionar la comunicación escrita e incluye contenidos referidos al tema y actividades creativas que se basan en métodos innovadores.

La misma evidencia, dentro de los contenidos, lo importante de que se defina el tema principal del texto a redactar, para luego sintetizar y clasificar los puntos principales de la siguiente manera: esta línea es interesante; esta idea es original y puede servir para el tema; es posible investigar sobre estos puntos del tema; cumple o no con los criterios que se solicitan.

También recomienda tomar en cuenta la estructura del párrafo. Pues un párrafo es un elemento básico de cualquier redacción y cada párrafo debe centrarse en la idea principal, para que ayude a mantener el propósito de esta. Por lo que hay que cuidar la sintaxis y los verbos que se utilizan.

Además, promueve la necesidad de revisar el producto final antes de enviarlo. Verificar si hay errores o líneas ilógicas en la redacción. Porque si no se está satisfecho con el resultado del trabajo, tampoco lo estará el lector o el profesor que lo lea. Por eso se precisa de asegurarse del contenido de cada párrafo, es decir, verificar: si cada oración apoya el tema del texto; ninguna información innecesaria distrae la atención del lector; la gramática y el formato son correctos y no hay errores ortográficos.

Añadido a lo anterior, dentro de esta alternativa, se insiste, en cada encuentro o contacto que se tiene, que el estudiante debe asegurarse de haber hecho el mejor esfuerzo para escribir un texto y mantenerse positivo antes de enviarlo. Puesto que incluso los escritores más experimentados cometen errores. Por ello, se les recomienda apoyarse en herramientas abiertas disponibles para todos en Internet.

La creatividad de las actividades a realizar por los estudiantes, junto a los métodos novedosos empleados para motivarlos, es fundamental para alcanzar los resultados que se pretenden.

Con la aplicación de la alternativa, son evidentes los resultados alcanzados y tras la evaluación final se manifiesta un desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en los estudiantes. Estos poco a poco demostraron un mejor dominio de las mismas con cada evaluación, actividad o trabajo entregado. La redacción en estos trabajos resultaba adecuada y mostraron mayor calidad. Además, en los últimos ya revisados, se pudo apreciar que la gran mayoría de los educandos reflejaba los contenidos abordados, métodos y técnicas sugeridas en cada encuentro.

Esta propuesta ofrece acciones que ayudarán al buen desempeño de los estudiantes en el proceso de construcción de textos escritos, que contribuirá con mayor efectividad al desarrollo de sus habilidades comunicativas. La misma se podría ir perfeccionando según se vayan realizando las tareas y actividades previstas, tomando en consideración la actitud de los estudiantes y la asimilación de estos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Después de este análisis se puede determinar que los jóvenes universitarios necesitan desarrollar habilidades para comunicarse de forma escrita y por ello se hace vital crear alternativas como esta que ayuden a perfeccionar las habilidades comunicativas escritas que requiere un profesional en la actualidad.

Ser un comunicador efectivo tiene muchas aristas en las que se debe ser cuidadosos. Saber cómo exponer ideas y expresarlas ya sea de forma oral o escrita es todo un arte en el que es necesario sumergirse, teniendo siempre una actitud de aprendizaje que ha de durar toda la vida. La manera en que uno se proyecta, el uso de los recursos literarios, el dominio de un lenguaje en su expresión más diáfana, que con toda claridad es capaz de captar el interés de los receptores, juega un papel fundamental en cada acción comunicativa.

Por tanto, utilizar de forma pertinente y adecuada, tanto en su forma oral como escrita, la lengua materna, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional es una de las tantas habilidades que debe dominar un egresado en la actualidad.

En cualquier caso, lo importante es que el maestro sea capaz de promover en su aula un clima afectivo, de cooperación y participación, donde los errores sean fuentes de aprendizaje y los alumnos puedan reflexionar del propio proceso. Porque el aprendizaje, en su sentido más amplio, descansa en procesos de lectura, de recepción, comprensión y construcción de textos o discursos representativos de cada área del saber humano en que se construye el currículo.

De ahí que la esencia de la enseñanza del proceso de la construcción está en enseñar los procedimientos, las operaciones que realiza quien escribe el texto. Y por consiguiente enseñar: para qué, qué, cómo, cuándo, dónde, con qué finalidad y con qué medios se construye el texto, es decir, en enseñar el proceso, los procedimientos que se van a utilizar.

En sentido general, construir un texto escrito, aunque resulte una tarea difícil, es un ejercicio que hacemos con mucha frecuencia en nuestra vida. Por ello, resulta de vital importancia la enseñanza del proceso de la construcción y con él las operaciones que realiza quien escribe.

### Referencias bibliográficas

- Benedetti, Alexandra. (2020) 5 recomendaciones para fomentar el aprendizaje a la distancia en tiempos de Covid19. Laboratoria [en línea] mayo Recuperado de: <https://hub.laboratoria.la/5-recomendaciones-para-fomentar-el-aprendizaje-colaborativo-a-la-distancia-en-tiempos-de-covid19>
- Castro Azuara, María Cristina y Sánchez Camargo, Martín (2015) Escribir en la universidad: la organización retórica del género tesina en el área de humanidades. Perfiles Educativos. [en línea] vol. XXXVII, núm. 148, IISUE-UNAM Recuperado de: [file:///G:/MAESTRIA/S0185269815000197\\_S300\\_es.pdf](file:///G:/MAESTRIA/S0185269815000197_S300_es.pdf)
- Costa, Mariana. (2020) Aprendiendo a reinventarnos: el talento como motor de una nueva oportunidad para América Latina. Laboratoria [en línea] agosto Recuperado de: <https://hub.laboratoria.la/aprendiendo-a-reinventarnos-el-talento-como-motor-de-una-nueva-oportunidad-para-am%C3%A9rica-latina>
- Dugareva, Elena A. (2014) Modelo didáctico del proceso de formación comunicativa científica escrita de los estudiantes universitarios. Revista Pedagogía Universitaria [en línea] vol. XIX No. 4. Recuperado de: <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/629>
- Figueredo-Bolívar, Sandra Milena y Herrera-González, José Alfredo. (2015). Reading well in order to argue well. Educational methods for teaching the written skills: reading, writing, and analysis Revista Quaestiones Disputatae-Temas en Debate (quaest. disput.) [en línea] Vol. 8 No. 17

- Julio-diciembre. Recuperado de:  
<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/985>
- Fragoso Ávila, Juana Elena y coautores (2013) Didáctica de la Lengua Española I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-2585-3
- Jax, A. (2020). Tres herramientas para mejorar la escritura en inglés de los estudiantes. Observatorio de innovación educativa. [en línea] noviembre Recuperado de:  
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/herramientas-para-mejorar-la-escritura-en-ingles>
- López Palacio, Juan Virgilio (2016) La maestría pedagógica: su perfeccionamiento a través del trabajo metodológico o trabajo didáctico. La Habana: Ponencia presentada en el 10mo Congreso Internacional Universidad 2016. ISBN: 978-959-16-3011-7
- Morales Pupo, Blanca Rosa; Marrero Aballe, Yudy Yadira y Caballero Velázquez, Elizabeth. (2019) Concepción del desarrollo de habilidades comunicativas en la formación inicial del maestro. Revista Scielo [en línea] vol 15, no. 2, mayo-agosto Recuperado de:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552019000200156](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552019000200156)
- Perlaza Abadia, Viviana. (2018) ¿Cuáles la importancia de las habilidades comunicativas: escuchar, leer, hablar y escribir? Revista More From Medium [en línea] septiembre Recuperado de:  
<https://medium.com/@vivianaperlazaabadia/cu%C3%A1l-es-la-importancia-de-las-habilidades-comunicativas-escuchar-leer-hablar-y-escribir-1c0c5432ac01>
- Quinteros Flores, Christian y Migone Rettig, Drina (2020). ¿Cómo aprende la Gen Z y qué esperan de la educación? Observatorio de Innovación Educativa [en línea] abril. Recuperado de:  
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/generacion-z-expectativas-educacion>
- Rojas Izquierdo, María Miladis y González Escalona, Marbel Elvira. (2018) Las habilidades comunicativas en el proceso formativo del profesional de la salud. Revista Scielo [en línea] vol 32, no. 3, julio-septiembre Recuperado de:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-1412018000300020&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-1412018000300020&lng=es&nrm=iso)
- Varela Rodríguez, Yuniet de la Caridad y Martínez Marrero, Mahé (2016) La lectura como proceso básico para la construcción de textos escritos. Una propuesta didáctica. La Habana: Ponencia presentada en el 10mo. Congreso Internacional Universidad 2016. ISBN: 978-959-16-3011-7

Zuñiga, Okairy (2019) Las 10 habilidades comunicativas básicas. [en línea] junio. Recuperado de:

<https://lamenteesmaravillosa.com/10-habilidades-comunicativas-basicas/>



---

*Monografías 2021*

*Universidad de Matanzas © 2021*

*ISBN: 978 - 959 - 16 - 4681 - 1*