

EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN
SECUNDARIA BÁSICA

THE DEVELOPMENT OF ABILITIES FOR THE UNDERSTANDING OF TEXTS IN
SECONDARY BASIC

M. Sc. Mayra Jiménez Alonso¹ (0000-0002-3870-5503), Universidad de Matanzas
mayra.jimenez@umcc.cu

Dr. C. Ángela María García Caballero¹ ([0000-0001-7954-7444](https://orcid.org/0000-0001-7954-7444))

Laura Antonia Guzmán Alemán¹ Estudiante de la Carrera Licenciatura en educación. Especialidad
Español- Literatura

Resumen

La enseñanza de la lengua española y la literatura en la enseñanza media, mediante la asignatura Español-Literatura, asume la concepción actual del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y se propone desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos. En ella se integran los procesos de comprensión, análisis y construcción como componentes funcionales, donde sus relaciones jerárquicas constituyen el soporte metodológico que logrará la integración de los componentes didácticos de la clase de Español- Literatura. Constituye tarea permanente en el accionar de cada docente, profundizar en la teoría más actualizada para buscar e implementar nuevas vías que permitan que los alumnos de 7mo. Grado desarrollen habilidades para una correcta comprensión de texto.

Palabras claves: *comprensión de texto, enseñanza de la lengua española y la literatura; enseñanza media;*

Abstract

The teaching of the Spanish language and the literature in the secondary education, by means of the subject Spanish-literature, assume the current conception of the focus cognitive, talkative and sociocultural and he/she intends to develop the talkative competition of the students. In her they are integrated the processes of understanding, analysis and construction like functional components, where their hierarchical relationships constitute the methodological support that will achieve the integration of the didactic components of the class of Spanish-literature. It constitutes permanent task

in working of each educational one, to deepen in the theory more modernized to look for and to implement new roads that allow that the students of 7mo. Degree develops abilities for a correct text understanding.

Keywords: *text understanding; teaching of the Spanish language and the literature; secondary education*

El sistema educacional cubano tiene entre sus prioridades la enseñanza de la lengua materna y como parte de ella el trabajo con la comprensión de textos constituye un objetivo esencial en los programas de la asignatura Español-Literatura en la enseñanza media y media superior; pues es considerada como un proceso que permite la obtención y elaboración de conocimientos; es una herramienta para el aprendizaje y como actividad formativa permite el crecimiento intelectual, cognitivo, espiritual, estético y ético-ideológico del individuo.

En Secundaria Básica, desarrollar habilidades para la comprensión de textos constituye un objetivo esencial que se proyecta para todas las asignaturas, con énfasis en la asignatura Español-Literatura. Este es un tema tratado por disímiles autores, tanto en el ámbito internacional como en el nacional; pero a pesar de lo que aportan estas exhaustivas investigaciones y la prioridad que se le otorga a la comprensión de textos en el proceso de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, en la práctica pedagógica se aprecian insuficiencias en la comprensión de textos escritos en los alumnos de 7mo grado, lo que implica dificultades en la localización de información explícita e implícita en el texto; en la realización de inferencias elementales y en la elaboración de opiniones, de acuerdo a su edad, sobre hechos y conductas, mensajes o enseñanzas contenidas en los textos y en específico en llegar a conclusiones y establecer comparaciones con otras obras y su propio contexto.

Esto conlleva a plantear una contradicción entre la situación actual: insuficiencias en la comprensión de textos en los alumnos de 7mo. grado y la situación deseada: Desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de 7mo. grado de la ESBU "Generación del Centenario", municipio de Matanzas; de ahí que el objetivo que persigue este trabajo es realizar una sistematización teórica sobre la comprensión de textos que permita a los docentes profundizar en esta temática e

implementar nuevas vías en las escuelas secundarias básicas para que el alumno desarrolle habilidades para la comprensión de textos.

Este trabajo investigativo, vinculado al proyecto de investigación Las lenguas y la lectura en la formación de la personalidad de los estudiantes de la enseñanza media y media superior, se fundamentó en la dialéctica materialista como metodología general del conocimiento científico y que permitió la utilización de los métodos: histórico-lógico, inductivo-deductivo y analítico-sintético, los cuales posibilitaron la profundización en las opiniones, el análisis, las comparaciones y asunciones de criterios en relación a la temática que se investiga.

La comprensión de textos es un tema vigente y de mucho interés puesto que la sociedad precisa de individuos capaces de "comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que esta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos críticos, reflexivos" (Gómez, 2018, p.10); de ahí la importancia que reviste su estudio constante.

La comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso, significa, según García Alzola (1975), "entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)", es decir, destejear significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura "individual", condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone (Alzola, 1975, p.42).

En este criterio el autor describe el proceso de la comprensión en un sentido profundo, pues expone el recorrido lógico que debe hacer el lector para comprender una obra, en la decodificación de sentidos para poder establecer en el proceso de reconstrucción aprendizajes.

Otros autores cubanos consideran la comprensión como un producto final del proceso de lectura a través del cual el lector capta el contenido del texto y posteriormente lo reconstruye a partir de sus conocimientos, vivencias, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida e ideología.

Este criterio coloca al lector como centro del proceso, como sujeto activo, que decodifica, procesa y reconstruye la información desde su cosmovisión del mundo.

(...) la comprensión constituye un proceso durante el cual se activan y se adoptan conocimientos al contexto de significación, los que funcionan en la memoria del usuario del texto. Este proceso transcurre de lo particular a lo general y viceversa, según lo describen los modelos existentes" (Roméu, 2013, p.28).

La Dra. Roméu Escobar presenta a la comprensión de textos como un proceso revitalizador de saberes en los contextos de significación, mientras otros autores como Omayda Camejo Pártagas, Daysi Sánchez Riesgo y Daimara Placencia Correa, ven la comprensión como un proceso único e indivisible, como la suma de "un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables como significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de propósitos del autor e identificación de las ideas del texto, por lo que se considera un proceso altamente complejo" (2018, p.3).

Además, consideran que la comprensión es el resultado de "un proceso que implica la facultad de relacionar los conocimientos y habilidades previas que aporta el sujeto y la información transmitida en dependencia de las características del texto y el sentido que este adquiere para el lector" (Camejo et.al. 2018, p.3).

Otros autores como los profesores universitarios matanceros Cruz Armas, López Lima y Ledesma Rodríguez consideran que:

La comprensión de textos es un proceso complejo, dirigido a elaborar los significados de los textos, fundamentar los juicios obtenidos y valorar la significación socialmente que tiene para el contexto de actuación del lector, por lo que el docente debe buscar formas de cómo facilitar al estudiante el desarrollo de esta habilidad que tanto se le dificulta (2021, p.2).

Estas anteriores consideraciones están muy a tono con lo expuesto en el 2008 por la Dra. C. Ileana Domínguez, cuando expuso que la comprensión se entiende como un proceso cognitivo a través del cual el lector le atribuye "significado a los textos tanto en la comunicación oral, como en la comunicación escrita, lo que implica la audición y la lectura". Además, que la comprensión depende del conocimiento del contexto que tenga quien lee, "lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa, etc." (Domínguez, 2008, p.33).

Estas opiniones, asumidas en esta investigación, están en estrecha relación con la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba que se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en el que se considera a los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua, que permite revelar la funcionalidad de las estructuras lingüísticas, como el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase (Roméu, 2013, p.12), asumido esto como fundamento didáctico en este trabajo investigativo.

Según plantea este enfoque la comprensión es considerada como uno de los tres componentes funcionales en la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba, "... la comprensión, el análisis y la construcción de textos son entendidos como los tres procesos fundamentales que los alumnos deberán aprender a desarrollar, con el objetivo de ser mejores comunicadores" (Roméu, 2013, p.13). Son procesos cognitivos y metacognitivos, que realizan los que participan en la comunicación en diferentes contextos, y que se dan asociados a los componentes afectivo-emocional, axiológico, motivacional-significativo y creativo.

La aplicación de este enfoque en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión tiene el objetivo de lograr que la lectura sea penetrada por el lector y que a la vez le sea necesaria, por lo que se ofrecen estrategias que son aplicables a cualquier texto, aspirando a evaluar la capacidad de interpretación, la elaboración de hipótesis, hacer inferencias, establecimiento de relaciones intertextuales, extrapolación, y que se demuestre que se puede otorgar significados al texto sin necesidad de ser reproducido literalmente.

Como todo proceso, la comprensión de texto transcurre por etapas que marcan el avance del receptor durante la atribución de significados y que favorecen, desde el punto de vista didáctico, la dirección del Proceso de enseñanza aprendizaje. La profundización teórica al respecto reveló que diversos son los criterios acerca de cómo denominar los momentos o etapas por los que transcurre dicho proceso. De acuerdo con la profundización en la temática, la doctora Angelina Roméu ha considerado tres niveles de comprensión, los cuales son asumidos por los autores de este trabajo. Ellos son: la comprensión inteligente, la comprensión crítica y la comprensión creadora.

1. La comprensión inteligente: en este nivel tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos complementarios. En este nivel, se comprende el significado de las palabras, se realizan inferencias al atribuirle significados al texto a partir de su universo del saber. En esta etapa, el lector comprende el significado de las palabras, investiga las palabras cuyo significado desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y le atribuye un significado.

➤ Además, encuentra pistas, palabras o expresiones significativas (estructuras gramaticales, recursos estilísticos, contextuales u otros elementos) que le facilitan descubrir la intención del autor por medio de la determinación del significado e explícito e implícito, hace inferencias.

- Atribuye significados al texto a partir de su universo del saber.
- Otorga a las palabras un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación.
- Establece las relaciones causa-efecto y los nexos entre los componentes o elementos que integran el texto. Diferencia lo esencial de lo secundario o accesorio y descubre las ideas fundamentales, los subtemas (reduce significados).
- Resume el contenido (explícito e implícito) cuando expresa el tema.
- Hace generalizaciones.
- Descubre las relaciones del texto con otros textos (Intertextualidad) y les atribuye un significado.

1. La comprensión crítica: no deja de ser una lectura inteligente, pero tiene lugar en un nivel más profundo. En esta etapa, el que lee se distancia del texto, para poder opinar sobre él, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; el lector está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos. Puede juzgar, por ejemplo, acerca de la eficacia del intertexto, de la relación del texto y el contexto, y comentar acerca de los puntos de vista del autor.

- Utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, asume posición ante este. No deja de ser una lectura inteligente, solo que tiene lugar en un nivel más profundo.

3. La comprensión creadora: supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. En otras palabras, el lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él. Aquí la creatividad no debe entenderse en un sentido restringido, referida solo a la creatividad artística, sino como capacidad para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual.

- Constituye el nivel donde el alumno crea (originalidad, desarrollo de la imaginación).
- Asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, los relaciona con otros contextos y lo hace intertextual.

Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres, de forma simultánea, actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora. Se parte del criterio que los textos contienen, las ideas que sus autores desean transmitir, por lo que su comprensión exige un esfuerzo similar al realizado por aquellos que lo escribieron. El tránsito hacia un nivel superior, implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores.

Para desarrollar en la actividad docente los niveles de comprensión presentados es necesario que en la enseñanza se asuman y se enseñen diferentes estrategias de lectura. Muchos son los investigadores que han tratado el tema, pero todos se sustentan en las aportaciones brindadas por la investigadora Isabel Solé, quien plantea que se entiende por estrategias de lectura a "una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que debemos tomar para comprender mejor lo que leemos" (1992, p.22). Esas estrategias son procedimientos que permiten trazarse objetivos, concebir acciones para lograrlos y evaluar el resultado obtenido.

Estas estrategias pueden clasificarse desde la siguiente perspectiva:

1. Estrategias previas a la lectura. Consiste en la determinación de un objetivo, implicando el porqué y el para qué voy a leer, es decir la finalidad con que voy a realizar la lectura.
2. Estrategias durante la lectura. Leer es inferir y formular hipótesis que se van verificando o anulando durante el proceso lector; por eso, en esta fase se pueden hacer las preguntas siguientes: ¿de qué trata este texto?, ¿qué me dice su estructura? En este proceso, por lo tanto, se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que pueden ayudar a esclarecer las dudas.
3. Estrategias posteriores a la lectura. En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos y se memorizan.

Para lograr que el alumno realice una correcta comprensión del texto, el docente ha de potenciar el uso de las estrategias de lectura anteriormente mencionadas, cumpliendo con los principios fundamentales que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y comprensión de textos:

- Continuo: La enseñanza - aprendizaje de la lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de una muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.

- Teórico: La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.
- Práctico: Solo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad metalectora.
- Extensivo e intensivo: Debe abarcar todos los tipos de textos, de escritos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las áreas y asignaturas del currículum.

La enseñanza de la lengua española y la literatura en la enseñanza media y media superior, mediante la asignatura Español-Literatura, asume la concepción actual del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y se propone desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos. En ella se integran los procesos de comprensión, análisis y construcción como componentes funcionales, donde sus relaciones jerárquicas constituyen el soporte metodológico que logrará la integración de los componentes didácticos de la clase de Español- Literatura.

Esta clase debe convertirse en un espacio de interacción comunicativa a fin de atender de forma priorizada los procesos de comunicación oral y escrita, así como las habilidades que están implicadas en ellos: audición, lectura, habla y escritura; por lo que, como rasgos fundamentales de la enseñanza de la lengua y la literatura, se tendrán en cuenta:

- La atención al desarrollo integral del alumno: cognitivo, afectivo, motivacional, axiológico y creativo;
- La prioridad de los procesos de comprensión y construcción de significados;
- La adquisición, de forma sistemática, de los conocimientos acerca de la lengua, su uso en los diferentes tipos de discursos, teniendo en cuenta los contextos donde estos se emplean;
- La sistematización de las habilidades para el análisis de textos, mediante descripción comunicativo-funcional, orientada hacia un objetivo;
- La participación independiente de los alumnos en la solución de tareas comunicativas;
- El aprendizaje consciente, significativo y autorregulado;
- La orientación de forma comunicativa de todos los componentes didácticos de la clase;

- La creación de situaciones comunicativas complejas que permitan a los alumnos asumir nuevos roles, en dependencia de los objetivos del grado;
- La concepción del alumno como centro de la atención a fin de contribuir a su desarrollo personal (Roméu, 2013, p.122).

La clase de Español- Literatura en secundaria Básica es considerada, como un espacio de interacción comunicativa, donde los procesos de comunicación oral y escrita deben ser atendidos de forma priorizada, de modo que el profesor enfatice en el desarrollo de las habilidades que son pertinentes en ambos casos, a saber de: audición, lectura, habla y escritura. Asimismo, centra la atención en los componentes funcionales de la clase: comprensión, análisis y construcción textual, que constituyen el soporte metodológico para integrar los aspectos literarios y lingüísticos en cada clase. "En esta clase, la comprensión de textos ocupa un lugar importante, por cuanto presupone la formación de un lector crítico y reflexivo" (Batista Ramírez, Gamboa López & Hernández Milanés, 2021, p.2).

De ahí que, los componentes funcionales, constituyen en la clase de Español –Literatura aspectos de extraordinaria importancia; son entendidos como los procesos cognitivos que realizan los que intervienen en el proceso de la comunicación, y que se dan asociados al componente afectivo-emocional. Dichos componentes, según definición de Roméu, "...son los tres procesos esenciales que intervienen en la comunicación, y que los estudiantes deberán aprender a desarrollar, a fin de convertirse en comunicadores competentes" (Roméu, 2013, p.26). Ellos son: la comprensión, el análisis y la construcción.

En el caso específico del componente comprensión, en la Secundaria Básica, se atenderá sistemáticamente, entendido este como proceso de atribución de significados al texto, a partir de su audición o su lectura. Debe atenderse el desarrollo de la representación mental de lo comprendido, por lo que se ha de insistir en cómo el estudiante ha construido el modelo de situación que el texto produce. Esto es más complejo en la audición, mientras que, en la lectura el estudiante pueda leer todas las veces que entienda necesario. Es por ello que se hace necesario e imprescindible estimular también "la atención, la memoria, la toma de notas, la elaboración de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes y comentarios a partir de los textos escuchados".

La comprensión de textos descansa en un modelo cognitivo que consta de los tres niveles: la comprensión inteligente, la comprensión crítica y la comprensión creadora, a los que se hizo referencia en epígrafe anterior.

Entre los objetivos de las clases en las que la comprensión constituye componente priorizado, en la Secundaria Básica, se pudieran considerar los siguientes:

Para la comprensión:

- hallar el significado de las palabras desconocidas, extraer ideas, elaborar proposiciones, hacer inferencias, aplicar macrorreglas de reducción (suprimir lo secundario, generalizar, construir con sus palabras el significado), elaborar esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, hacer inferencias, resumir;
- opinar, comentar, tomar partido a favor o en contra, reseñar el texto;
- extrapolar, ejemplificar partiendo del texto, revelar su vigencia, ofrecer respuestas desplegadas o de ensayo sobre las ideas esenciales del texto y su valoración.

En estas clases en las que se prioriza la comprensión, la percepción del texto, en dependencia de su tipo y extensión, se hará primero completa y, después, fragmentada. Se ofrecerán orientaciones sobre los tipos y los procesos internos de lectura que requiere el texto, lo que implica la aplicación de estrategias de muestreo, predicción, inferencia autocontrol y autocorrección. De igual forma, se reconocerán los medios lingüísticos empleados por el autor, que ya son de conocimiento de los estudiantes, lo que servirá de preparación para la construcción de textos por el estudiante.

En el caso específico de la enseñanza de la lengua española y la literatura en el 7mo grado, mediante la asignatura Español-Literatura, se asume la concepción actual del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y se propone desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos. Integrándose los procesos de comprensión, análisis y construcción como componentes funcionales, constituyendo sus relaciones jerárquicas el soporte metodológico que logrará la integración de los componentes didácticos de la clase de Español- Literatura.

La comprensión de textos constituye un componente esencial en el 7mo grado que debe ser adecuadamente tratado desde el punto de vista didáctico. Lo que requiere del entendimiento de las palabras, la apreciación de imágenes, la valoración de acciones y personajes, la explicación de hechos, la aprehensión del mensaje del texto, el disfrute.

En el tratamiento de la comprensión de textos el profesor de 7mo grado debe dirigirse tanto a los resultados como al proceso de razonamiento seguido para alcanzarlos; por lo que deberá comprobar la captación de los significados, el logro de los niveles de comprensión, las macrorreglas (supresión, generalización y construcción) y las diferentes estrategias (muestreo, predicción, inferencia, autocontrol y autocorrección) empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información. Para el tratamiento de la comprensión de textos se debe también prestar atención a la comprensión o captación de significados por la vía de la audición o la lectura con el objetivo, no solo, que el alumno capte el significado del texto, sino que esté en condiciones de hacer una lectura crítica y creadora y descubrir los medios lingüísticos, así como el estilo en que este ha sido construido. La lectura constituye elemento esencial en el proceso de comprensión pues "leer permite al lector conocer otras realidades, de transformarlas en el interior del ser humano y proyectarlas a través de nuevos saberes en la sociedad" (González, 2019, p. 35).

Muy importante también lo es el trabajo con la determinación de palabras claves que comunican las ideas esenciales del texto, con la utilización del diccionario como un valioso medio auxiliar en todo momento.

La correcta selección empleo de métodos reproductivos, heurísticos, problémicos e investigativos, permitirá al profesor, conocer y desarrollar los niveles de comprensión de sus alumnos; de ahí que el diagnóstico de la comprensión debe revelar el dominio de las estrategias para comprender el texto, así como el nivel de comprensión que los alumnos alcanzan en término de habilidades tales como:

- determinar el significado y el sentido de las palabras,
- precisar palabras claves, hacer inferencias,
- extraer la idea principal,
- proponer un título,
- determinar significados globales,
- resumir, valorar, comentar las ideas básicas del texto,
- valorar la eficacia del intertexto, la relación texto-contexto,
- utilizar creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él y relacionar el texto con otros contextos (Triana, 2013, p.146).

También, además de proponer tareas de comprensión textual a sus alumnos, debe ofrecer modelos al respecto, lo que significa también una manera de brindar niveles de ayuda, de dar seguimiento al diagnóstico.

Dadas las características del 7mo grado, como grado inicial de la Secundaria Básica, es necesario lograr que los alumnos asuman una actitud favorecedora del aprendizaje, se apropien de los contenidos de forma activa y consciente, desarrollen habilidades y hábitos de trabajo independiente y descubran la funcionalidad de lo que aprenden, pero además se sientan motivados a aprender y aprehender, por lo que la selección de los textos para dar tratamiento al componente de comprensión seguimiento en clases de consolidación, debe ser muy cuidadosa, pues además de tener en cuenta que los textos sean acordes a la edad (12 y 13 años) del alumno de 7mo grado, ha de atender que posibiliten incidir en la formación moral, ética y estética de los adolescentes.

El cumplimiento por el docente de todo lo anteriormente analizado conllevará a que el desarrollo de la comprensión en el 7mo grado de la secundaria Básica se convierta en un proceso eficiente. De lo contrario afectará el aprendizaje, "lo cual no estaría en correspondencia con la dinámica que la escuela exige hoy en relación a un aprendizaje desarrollador, que lleve al alumno a aprender de manera productiva, razonada, con soluciones lógicas y aplicativas" (Navarro et.al., 2018, p. 3.)

Atendiendo a la sistematización teórica realizada se concluye que el proceso de comprensión de textos concebido como un acto racional, y comunicativo de búsqueda y descubrimiento, supone apropiarse de estrategias de lectura que le permita al lector/estudiante obtener, procesar, evaluar y extrapolar la información contenida en el texto

Esto podrá lograrse si los docentes implementan vías novedosas que favorezcan el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes, en cuyo diseño deben tener en cuenta el carácter comunicativo e interactivo de la lectura, la gradación del nivel de complejidad de las actividades que se elaboren, la selectividad de los textos y la aplicación sistemática de estrategias lectoras como vía para la obtención, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto.

Referencias bibliográficas

Batista Ramírez, I.M ; Gamboa López, M.C & Hernández Milanés, A.M. (2021). *La comprensión de textos escritos en la formación de profesionales de lengua y literatura*. Ponencia en el VIII

Taller Internacional la enseñanza de las Disciplinas Humanísticas. Humanísticas 2021
(Online)

Camejo Pártagas, O; Sánchez Riesgo, D; & Plascencia Correa, D. (2018). La comprensión de textos: un reto en la educación primaria. *Revista Conrado* 14 (61). <http://www.scielo.sld.cu>

Cruz Armas, LL; López Lima, I & Ledesma Rodríguez, U. (2021). *Propuesta de análisis literario. La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz*. Ponencia en el VIII Taller Internacional la enseñanza de las Disciplinas Humanísticas. Humanísticas 2021 (Online)

Domínguez García, I. (2008). *Comunicación y textos*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1975). *Lengua y literatura: su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Pueblo y Educación.

Gómez, G.A. (2018). *El desarrollo de la comprensión lectora en el nivel secundario a partir del uso del software map-Tools*. Tesis presentada por la obtención del título de Licenciado en tecnología educativa. Universidad tecnológica nacional de Colombia.

González Gómez, L.A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12 (36), agosto-noviembre, 32-40

Navarro Barrios, D.; Sobrino Pontigo, E. & Acosta Gómez, I. (2018). *Reto pedagógico desde la lectura y comprensión de textos. Hacia un proceso complejo sistémico y sistemático*. <http://www.eumet.net>

Roméu Escobar, A. (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura. En: Roméu Escobar, A (comp.). *El*

enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.

La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (comp.) (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura. Tomo I.* La

Habana, Cuba: Pueblo y Educación

Roméu Escobar, A. & Triana Cabrera, Y. (2013). *Introducción a la didáctica de la lengua española y*

la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.

Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura.* Barcelona, España: ICE/GRAO.