

ESTUDIO CRÍTICO - REFLEXIVO DE LA NUEVA CARTILLA GEOGRÁFICA CON
APÉNDICE HISTÓRICO DE ANTONIO LUIS MORENO

CRITICAL STUDY - REFLECTIVE OF THE NEW GEOGRAPHICAL PRIMER WITH
HISTORICAL APPENDIX BY ANTONIO LUIS MORENO

M.Sc. Amarellys Zamora Díaz¹ (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0322-3811>). Universidad de
Matanzas

amarellys.zamora@umcc.cu

Dr. C. Patricia Olga Rodríguez Lemane² (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2420-1814>)

M.Sc. Yordany Álvarez Martínez³ (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9283-1930>)

M.Sc. Analeidis Cabrera Hernández⁴ (ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0805-3791>)

M.Sc. Marcia Teresa Cantero Lemane⁵ (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9878-65x>). FUM Regino
Pedroso de Unión de Reyes

Resumen

En el siglo XIX en Matanzas se destaca por su obra pedagógica que contribuye al desarrollo del pensamiento pedagógico progresista para la época, el maestro y director de escuela Antonio Luis Moreno (1843-1906), un pedagogo con una ardua labor por varias décadas, conocedor del contexto educativo cubano y matancero, un creador auténtico, consciente de la necesidad de operar cambios en la instrucción y la educación de su tiempo. Poseía conocimientos en todas las materias; fue autor

¹ Master en Ciencias de la Educación Superior. Profesora Auxiliar del Departamento Historia y Marxismo -Leninismo de la Universidad de Matanzas.

² Doctora en Ciencias Pedagógicas. Máster en Investigación Educativa Profesora Auxiliar del Departamento de Historia de la Universidad de Matanzas.

³ Máster en Ciencias de la Educación Física el Deporte y la Recreación. Profesor Auxiliar de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Matanzas.

⁴ Master en Ciencias de la Educación Superior. Profesora Auxiliar del Departamento Historia -Marxismo -Leninismo de la Universidad de Matanzas. Cuba.

⁵ Master en Educación. Profesora Asistente. Matanzas. Cuba.

de obras didácticas lo que avala su obra pedagógica, entre ellas resalta *La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba con un apéndice histórico*. Es objetivo de esta investigación: revelar el valor teórico -metodológico de *La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba con un apéndice histórico* desde un análisis crítico reflexivo por sus aportes a la historiografía educativa, y la contribución a los estudios relacionados con la Historia de la Educación.

Palabras claves: *Antonio Luis Moreno; Cartilla; Geografía de Cuba; Historia de Cuba*

Abstract

In the 19th century in Matanzas, the teacher and school director Antonio Luis Moreno (1843-1906), a pedagogue with a hard work for several decades, knowledgeable from the Cuban and Matanzas educational context, an authentic creator, aware of the need to make changes in the instruction and education of the time. He had knowledge in all subjects; He was the author of didactic works which supports his pedagogical work, among them the New Geographical Booklet of the Island of Cuba stands out with a historical appendix. The objective of this research is: to reveal the theoretical-methodological value of *La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba with a historical appendix* from a reflective critical analysis for its contributions to educational historiography, and the contribution to studies related to the History of The education.

Keywords: *Antonio Luis Moreno; Primer; Geography of Cuba; History of Cuba*

Los textos escolares mantienen su vigencia a pesar del advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Se asume que:

El vertiginoso desarrollo de la ciencia y la tecnología ha contribuido de manera específica a la consulta *on line* de libros y la búsqueda del conocimiento a través de diferentes fuentes de información cada vez más atractivas, lo que constituye todo un reto para la escuela y en particular los manuales y textos escolares, sin embargo en la contemporaneidad constituye una tendencia cada vez más marcada el estudio de los textos escolares como parte de la historia de la Educación, por su valía, en naciones como Francia, España, Colombia, Perú, donde se han realizado artículos, investigaciones, monografías valiosas sobre los mismos (Rodríguez, 2018, p. 72).

En el caso de Cuba este constituye un campo, según el criterio de los autores insuficientemente explorado e investigado, a pesar de la riqueza de textos, su variedad y saberes y de su valor para enriquecer la historiografía educativa como parte del patrimonio histórico-educativo y de la memoria histórico-pedagógica de la nación.

Se comparte el criterio de que:

Como producto de la sociedad que los fue creando, los textos escolares ofrecen un material muy rico para el análisis de las diferentes concepciones sociales y políticas que influyeron en su elaboración. Al tener que responder a un currículo nacional estatalmente establecido (currículo prescrito), en ellos quedaron plasmadas las diferentes ideologías y corrientes de pensamiento que se sucedieron a lo largo de la historia. Los manuales no constituyen una "descripción" ni un registro "fotográfico" de esa sociedad y cultura, sino que expresan más bien un horizonte idealizado de saberes, propósitos y valoraciones, un conjunto de interpretaciones y de posicionamientos que expresan visiones subjetivas del mundo social, susceptibles, a su vez, de ser analizadas para tratar de comprender la historia escolar y los procesos de transmisión cultural (Choppin, 2000, p.14).

En los años noventa del pasado siglo tiene lugar la revalorización de los textos escolares como fuente de investigación de la Historia de la educación y es por ello que tanto conceptual como metodológicamente se llega a consensos sobre la terminología más adecuada a utilizar por parte de todo aquel que indague sobre el tema.

Es por ello que:

Aunque se mantiene una relativa ambigüedad en su denominación (manuales escolares, libros de texto, textos escolares, etc.) y en su definición, se ha llegado a algunos acuerdos básicos entre la comunidad de investigadores sobre lo que se debe entender por manual o libro de texto. No todo libro utilizado por los alumnos o empleado en la escuela es un manual escolar en sentido estricto. Se tiende a considerar en este grupo sólo a aquellas obras concebidas expresamente con la intención de ser usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intención indicada por su título, por su asignatura, nivel o modalidad, por su estructura didáctica interna, y por su contenido, que contemplaría la exposición ordenada y secuencial de una disciplina escolar (Ossenbach, 2010. p.121).

Lo anterior corrobora el criterio de que:

Si bien para algunos es más que eso, el texto escolar es ante todo un instrumento de enseñanza (Borre Johnsen, 1996; Alzate, 1999; Alzate et al, 1999; Alzate et al, 1999a, Choppin, 1992). El refleja los contenidos educativos como los objetivos y los métodos pedagógicos de su tiempo. (Alzate, 2000, p.1)

A pesar del consenso de la terminología a utilizar en estos textos durante el siglo XX por los investigadores y estudiosos sobre el tema, en Cuba, en el siglo XIX se utilizaba de manera predominante en colegios e instituciones escolares privadas y públicas las cartillas, y es que en la época se usaban mucho como materiales de estudio para alumnos y maestros.

En el diccionario RAE se define que la Cartilla es un: "Cuaderno pequeño impreso, que contiene las letras del alfabeto y los primeros rudimentos para aprender a leer. Cuaderno o libreta donde se anotan ciertas circunstancias o vicisitudes que interesan a determinada persona. Tratado breve o elemental de algún oficio o arte" (Diccionario RAE. 2018, p.45).

A lo que los autores añaden también que se utilizaron para el aprendizaje de las diferentes asignaturas que conformaban el currículo escolar, al constituir en algunas ocasiones una vía para dar solución a las carencias de textos escolares para la enseñanza. Por lo que se es del criterio que la cartilla escolar fue un medio de enseñanza impreso con una naturaleza temática específica, de carácter legal, escrito en un contexto histórico –espacial determinado, al cual responde relacionado con el texto, destinado a un grupo concreto o a una colectividad, con una finalidad determinada, ya

sea de carácter público o privado, personal u oficial, al abarcar un ámbito provincial, nacional o internacional.

Lo anterior ratifica que:

La importancia del texto escolar como objeto histórico va más allá de la idea de considerarlo solamente como facilitador de la labor educativa o como herramienta pedagógica. También se convierte en un artefacto ideológico y cultural. Su estudio nos acerca a la mentalidad de una época, a las prácticas sociales y los métodos de enseñanza utilizados en la escuela, al mismo tiempo nos aproximan al conocimiento y análisis del currículo y las prácticas educativas, por cuanto hacen parte de un tiempo y espacio determinado, y no se les puede estudiar de manera aislada y descontextualizados de su momento histórico (Alarcón, 2014, p.21).

Durante el siglo XIX en Matanzas se destaca por su obra y labor pedagógica el maestro y director de escuela Antonio Luis Moreno (1843-1906) quien contribuyó al desarrollo del pensamiento pedagógico progresista para la época. Fue un hombre de su tiempo, un pedagogo con una ardua labor educativa por varias décadas, con ansias de transformar, de educar y enseñar, conocedor del contexto educativo cubano y matancero, un creador auténtico y de avanzada, un comunicador por excelencia íntegro y cabal, fiel a sus principios, consciente de la necesidad de operar cambios en la instrucción y la educación de la época.

Fundó la escuela El Porvenir cuyas puertas se abrieron en 1868. Antonio Luis Moreno poseía amplios conocimientos en todas las materias, además de escritor y poeta; fue autor de obras didácticas relacionadas con cuestiones de ortografía, la aritmética, la moral, la Nueva Cartilla que contenía el Sistema Métrico Decimal de pesas y medidas, un Compendio de Historia de Cuba y un texto para usarse en las escuelas de Primera Enseñanza sobre Geografía de América, lo que avala su obra pedagógica. (Zamora, 2021a, p.2)

Es objetivo de esta investigación revelar el valor teórico -metodológico de *La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba con un apéndice histórico* desde un análisis crítico reflexivo por sus aportes a la historiografía educativa.

Antonio Luis Moreno defendía la necesidad de dar una educación multilateral desde el punto de vista intelectual en sus alumnos y la idea central de su trabajo educativo era la perfección individual

y social lograda a través de la virtud de sus discípulos. Por su respeto en todo momento a la vocación y personalidad del alumno y su influencia en el futuro de la Patria los estudiosos de su obra Pérez,(s/f) , Hodellin, (s/f) , Alonso, (1948), Schery, Ochoa, Grijalba y Collantes, (1984), Verrier,(2004), y (2008 a) consideran que es digno de ocupar un puesto destacado en la Historia de la Pedagogía Cubana por el magisterio que desarrolla al frente del colegio *El Porvenir* y en diferentes contextos educativos y sus avances pedagógicos y educativos.

Este educador dedicado por largos años a la docencia de vasta cultura fue:

un hombre que tenía un don especial para transmitir a sus discípulos los múltiples conocimientos que poseía y que siguiendo un método que pudiéramos llamar natural los transmitía de una manera tan especial que se grababan en la mente y que según se ha podido observar entre los centenares de discípulos que fueron de él, ya viejos hoy y sin haber tomado después de su salida del Colegio un libro, recuerdan con facilidad asombrosa todo lo que aprendieron en aquellas sus santas explicaciones y que un día y otro les daba desde su asiento del aula principal de *El Porvenir* (Magazine de La Lucha , s/f , s/p).

Por lo que en él se materializa lo que expresara Enrique José sobre la enseñanza: " Enseñar es fecundar" (Varona, 1902, como se citó en Cairo, 1981, p.14).

En su estudio Verrier, (2004) sobre el desarrollo del colegio el Porvenir su plan de estudios los exámenes y el cuerpo profesoral, destaca que: "El Porvenir" llegó a ocupar, en pocos años, uno de los primeros lugares en el desarrollo educacional de la ciudad, bajo la dirección del sabio maestro y creador de esa noble institución. Las asignaturas que se cursaban eran: Religión, Historia Sagrada, Caligrafía, Lectura, Aritmética, Gramática Castellana, Geografía Universal y de Cuba, Dibujo Lineal, Nociones de Sistema Métrico, Historia de Cuba y España, Moral y Latín (p.5)

Es válido destacar que, aunque impartían asignaturas y cursos con características religiosas y anticientíficas, dados mayormente por la época en que labora, se observa en Moreno una tendencia a dar una educación multilateral desde el punto de vista intelectual en sus alumnos, sin embargo, la idea central de su trabajo educativo era la perfección individual y social lograda a través de la virtud de sus discípulos. Para ello empleaba los mejores métodos que se requerían en este tiempo, era un interrogador hábil y agradable, sabía conducir al alumnado al terreno de la investigación mediante preguntas.

A medida que el Colegio se desarrollaba, su Director, D. Antonio Luis Moreno amplia el cuerpo profesoral y las asignaturas especiales que ofrecía, así como los textos publicados, como autor, durante sus 33 años de dirección y magisterio, en dicho Colegio. Entre los que se encuentran: *La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba, con un apéndice histórico*, la referida cartilla hasta donde se ha avanzado en la investigación, a partir de las fuentes consultadas, tuvo varias ediciones aun algunas de ellas por identificar, así como la fecha en que se comienza publicar, se ha podido realizar un estudio valorativo- comparativo de la edición décimo séptima (1909) corregida y aumentada, la XIX (1921) "convenientemente corregida y aumentada"(Moreno, 1921,s-p), por su hijo Julio B. Moreno , titulada *Nueva Cartilla Geográfica de la República de Cuba , con un apéndice histórico* , refiere, Verrier (2004, 2008 a y b) , que además existe una edición correspondiente al año 1917 , lo que evidencia que por su valor cognoscitivo, didáctico y pedagógico, fue un texto que trascendió en el tiempo, cuestión que queda evidenciada con su publicación aún después de la desaparición física de su autor.

Ello evidencia que la cartilla evolucionó y perfeccionó en sus ediciones se ha constatado que las correspondientes a 1909, 1917 y la de 1921 fueron publicadas por la imprenta, librería y papelería *La Pluma de Oro*, Matanzas. Independencia 41 (se desconoce si todas las ediciones fueron publicadas por la referida imprenta).

El autor advierte en una página inicial:

esta publicación escrita tiene la pretensión de suplir la falta de un texto de Geografía de Cuba, que pueda ser adoptado por todos los colegios, en virtud de sus especiales condiciones para el objeto y aclara que los datos que se presentan son del censo de 1899.

Muchas veces he oído á entendidos maestros lamentar esta falta, y esa circunstancia nos ha sugerido la idea de escribir la presente Cartilla, que si llegare á merecer la aceptación del magisterio de esta Isla, realizará el único fin que al escribirla se propuso su autor. (Moreno, 1909, s-p).

Ello pone en evidencia que el texto responde a una necesidad pedagógica y didáctica de la época en Cuba y esa es su finalidad, suplir las carencias que existían sobre la enseñanza aprendizaje de la Geografía de la Isla, su agudeza como pedagogo y conocedor de la realidad educativa en la cual vivió y desarrollo su magisterio le permiten incorporar un apéndice histórico que incluye algunas

nociones y hechos significativos de la Historia de Cuba, llama la atención cómo su autor fue capaz en los finales del siglo XIX de establecer la importancia y necesidad del vínculo entre la Geografía y la Historia, lo que demuestra un pensamiento pedagógico de avanzada para la época, lo cual se refleja en su obra. Este material va dirigido a niños en edad escolar correspondiente a los estudios primarios según Verrier, (2004).

El estudio valorativo- comparativo de las cartillas de 1909 y 1921 permite identificar aspectos comunes en relación con la forma, ambas tienen una encuadernación de tapa blanda con una presentación muy sencilla en su portada, predominan dos tipos de letras, la cursiva cuando se refiere a conceptos y la normal para el resto con hoja común, la redacción es clara, sencilla, amena, de fácil comprensión, rica en adjetivos, hay un respeto lexicográfico a los nombres dados por los aborígenes a los accidentes geográficos y nombres originarios dados por los primero pobladores antes de la llegada de los españoles, se está en presencia de un texto descriptivo- narrativo, donde no se emplean elementos paratextuales, y es palpable la aplicación del método de preguntas tendentes a ser cortas y respuestas con párrafos breves precisas donde se combina el conocimiento fáctico y el lógico predominando el primero. Se encuentra paginada, no aparece índice, ni tampoco fuentes de consulta ni bibliografía, su exposición no contiene citas, valoraciones y referencias a fuentes documentales, tampoco aparecen actividades de estudio independiente, llama la atención que no se declara su aprobación por parte de la Junta de Superintendentes aunque evidentemente es un documento oficial, que cumple con las normas legales de la época. En ambos textos es palpable el influjo positivista y abundan los datos, también hay una tendencia nacionalista intencionada de dar a conocer las particularidades geográficas e históricas de la Isla por lo que se evidencia sus valores identitarios.

Hay una correcta organización de los contenidos expuesta de manera lógica y coherente, abundan conceptos y términos, se va de lo general a lo particular, se aborda el tiempo cronológico, personalidades, sucesos y acontecimientos de la historia nacional y local, no se establece relación con la historia de la humanidad y en particular de América, tampoco a la Historia de España, se ciñe de manera enfática a aquellos aspectos que vinculan a la metrópoli con la colonia: los descubrimientos, las guerras, los capitanes generales, organización y división político-administrativa, la religión, entre otras.

Estas cartillas refieren gran valor como documento original de un educador matancero del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX pero no se puede dejar de analizar las condiciones de la época y el contexto histórico en que se desenvuelve esta figura, marcada por una educación religiosa, cargada de prejuicios y que en gran medida responde a los intereses del sistema colonial y neocolonial imperante. Muchos de los contenidos que aparecen en el texto con énfasis en aspectos geográficos mantienen hoy vigencia.

Desde la mirada del siglo XXI es justo reconocer la contribución a la educación ambiental cuando refiere las aguas medicinales, las salinas, cascadas, isletas y cayos, ciénagas, lagunas y albuheras, las penínsulas y montañas, así como elementos relacionados con la flora y la fauna.

Desde el punto de vista histórico es un referente para el estudio de diferentes censos oficiales verificados en la Isla (1774, 1792, 1817, 1827, 1841, 1846, 1862, 1867, 1877, 1887, 1899, 1907). La evolución de la ciencia y la tecnología, por ejemplo: el desarrollo del telégrafo, los ferrocarriles, la alusión a hombres de ciencia y sus descubrimientos: Tomás Romay, Álvaro Reynoso, la introducción de vacunas, la instrucción pública, situación social del país, entre otros.

Destaca además a importantes pedagogos, literatos y también se resalta la presencia de féminas como Gertrudis Gómez de Avellaneda y Luisa Pérez de Zambrana. En sentido general en ambas cartillas se brindan una serie de conocimientos de cultura general variados que van desde los faros existentes en la isla, los Santorales y festividades, los ayuntamientos y aspectos relacionados con la Historia local por lo que se está en presencia de un estudio integral, interdisciplinar, sencillo y preciso acorde a las características de los escolares a los que iba dirigido el texto, ello demuestra que se está en presencia de una obra pedagógica con un enfoque progresista, interdisciplinar y de avanzada, adelantado a su época.

Estas cartillas se subdividen en dos partes esenciales, la primera dedicada a la asignatura Geografía de Cuba y la segunda a la Historia de Cuba. Existe un balance proporcional en relación con los contenidos de una materia y otra, pues a los conocimientos geográficos se le dedican 37 páginas, mientras a los históricos 35 páginas.

En la edición correspondiente al año 1921 los elementos geográficos abarcan 44 páginas y los concernientes a la Historia 30 páginas por lo que también hay un balance con tendencia al predominio geográfico.

El análisis crítico reflexivo permite distinguir cuestiones que aparecen en la Décimo Séptima edición de la Cartilla (1909). En ella los contenidos geográficos comprenden las páginas 5 a la 47, agrupados en secciones desde la I hasta la L y se estructuran con amplios contenidos geográficos que van desde:

I. Mapa y su definición: se abordan los conceptos de mapa, cartas geográficas, atlas y su importancia para el estudio de la geografía. II. Geografía y partes en que se divide; Geografía Astronómica, Geografía física y Geografía Política. III. Nomenclatura terrestre. IV. Nomenclatura marítima. V. Vientos y sus principales divisiones, VI. Explicación de varias medidas, VII. Situación, Figura, Extensión, Superficie y kilómetros de costas que tiene Cuba y en el VIII. Población absoluta y relativa que tiene Cuba.

IX. Producciones y clima. X. Límites y distancias limítrofes. XI. Ciudades XII. Descripción de las ciudades. XIII. Villas Donde se relacionan elementos de valor para la geografía local. XIV. Descripción de las villas. XV. Descripción vulgar de la Isla (Vuelta Abajo: Entre el Cabo de San Antonio y los Baños de San Diego hasta la Habana; Vuelta Arriba: Entre la Habana y los confines de Cárdenas y Colón; Tierra Adentro: Desde Cienfuegos hasta Puerto Príncipe y aún hasta Bayamo y Holguín y las Villas: comprende las jurisdicciones de Trinidad, Remedios, Cienfuegos, Sagua la Grande y Santa Clara).

XVI. División territorial (Declara su autor que puede ser de siete maneras: eclesiástica, política, administrativa, económica, judicial, militar y marítima). XVII. La eclesiástica: comprende dos diócesis principales: Arzobispado de Cuba y Obispado de la Habana. Su autor declara en esta sección que: "tenemos libertad de culto en la Isla" (Moreno, L.A. 1909, p. 25). XVIII. Política: donde se declara que:

El territorio de Cuba constituye una República. La Isla se divide en seis provincias cada una regida por un Gobernador Civil. Las provincias se subdividen en Partidos Judiciales y estos en Términos Municipales territorio al que se extiende la acción administrativa de un ayuntamiento. (Moreno, 1909, p.19)

XIX. División económica: las aduanas. XX. División Administrativa. XXI. División Judicial. XXII Superficie, Población, Partidos Judiciales, Términos Municipales y pueblos de la provincia de Pinar del Río. XXIII La Habana. XXIV Matanzas. XXV. Santa Clara. XXVI Puerto Príncipe. XXVII Santiago

de Cuba. XXVIII. Puertos, Bahías Ensenadas y Golfos. XXIX. Embarcaderos principales. XXX. Puertos habilitados. XXI. Cabos y Puntas. XXXII. Penínsulas. XXIII. Montañas. XXXIV. Lagunas y Albuheras. XXXV. Ciénagas XXXVI Estrechos y Canales. XXXVII. Islitas y cayos. XXXVIII Isla de Pinos. XXXIX. Aguas medicinales. XL Cascadas. XLI Salinas. XLII Ríos. XLIII Valles. XLIV Grutas. XLV Telégrafos. XLVI. Carreteras. XLVII. Ferrocarriles. XLVIII Patronos de las ciudades, villas y de algunos poblados XLIX Censos oficiales verificados en la Isla (1774, 1792, 1817, 1827, 1841, 1846, 1862, 1867, 1877, 1887, 1899). L. Faros, y termina esta sección de Geografía con la República de Cuba. Secretaría de Gobernación. Ayuntamientos Suprimidos.

El apéndice de la Historia de Cuba abarca las páginas 49-84. Principales sucesos hasta 1868. Guerra Separatista. Primera y Segunda Épocas Comienza el mismo con aspectos preliminares, entre los que se destacan:

Preliminares: Qué se entiende por Historia y cuál es el objeto de la Historia, al ver a esta como la narración de los sucesos que han pasado y su objeto "... enseñarnos con el ejemplo de lo pasado, la manera de conducirnos en el porvenir" (Moreno, 1909, p .49).

Antonio Luis Moreno en la cartilla ofrece una división de la Historia de Cuba en cinco épocas principales: Descubrimiento: desde el 27 de octubre de 1492 hasta noviembre de 1511, Colonización: desde 1511 hasta 1607, Organización: desde 1607 hasta 1762, Civilización: desde 1762 hasta 1801. Prosperidad: desde 1801 hasta el presente (1909).

En esa mirada historiográfica está la concepción predominante de una época donde es palpable la visión eurocentrista al considerar términos como descubrimiento, sin entrar en cuestiones polémicas surgidas en el siglo XX a partir de la conmemoración del V Centenario y además de considerar términos como civilización y prosperidad cuando las relaciones colonia- metrópoli se basaron en la sumisión, la explotación, el estancamiento y el saqueo.

En la época del descubrimiento debe resaltarse que el autor deja establecida que la concepción de Colón de que Cuba era un continente, en realidad era una isla, su formación religiosa y su defensa a pesar de los cánones de la iglesia católica de lo que considera como: "ideas religiosas bastante avanzadas, de los aborígenes" (Moreno, 1909, p.49).

En la cartilla se resaltan las características biológicas de los aborígenes, sus comunidades y diferentes niveles de desarrollo, su organización, ocupaciones, su lexicografía, actividades económicas fundamentales y manifestaciones religioso culturales.

En la época de la colonización se refiere a Diego Velázquez de Cuellar como colonizador, sin embargo, no hay una crítica a sus actos lo cual es propio de la enseñanza de la época, no tomar partido simplemente conocer el hecho y no ir a su connotación lo cual también evidencia el carácter descriptivo del conocimiento, es justo reconocer que se aborda la resistencia indígena de Hatuey pero brevemente y no se mencionan otros lugares y aborígenes que también se alzaron en contra de la explotación. El autor califica la referida resistencia de "muy poca" (Moreno, 1909, p.67).

Entre otros aspectos se aborda la fundación de las Villas, las encomiendas, la posición del Padre de las Casas, la introducción de negros esclavos en la isla, de la cual se ofrecen breves datos sin abordar la connotación de la esclavitud en la Isla y el significado de esta forma de explotación ni siquiera se mencionan las sublevaciones de esclavos que conmovieron a la Isla y en particular a la región matancera. Esto evidencia el cuidado que tuvo el autor en no penetrar en aspectos polémicos de la Historia de Cuba por lo que se está en presencia de una historia reproductiva y sin matices, ni contradicciones. Se esbozan algunos elementos de historia local.

En lo que atañe a la época de organización declara el autor que: "quedó definitivamente el gobierno general en la Habana como Capitanía General" (Moreno, 1909, p. 71). Se abordan hechos diversos como los ataques piratas en la Isla, la emigración de muchas familias de Jamaica con motivo de la toma que de ella hicieron los ingleses, la fundación de Matanzas en 1693 por Severino de Manzaneda en el pueblo de Yucayo y datos sobre la imprenta, la Universidad, la fundación de la primera escuela gratuita en Santa Clara en 1712.

En la época de la civilización el autor declara que: "El mayor progreso en el estado social de la Isla es a partir de la Toma de la Habana por los ingleses en 1,762". [Se respeta lo escrito por el autor] (Moreno, 1909, p.72). Antonio Luis Moreno aborda los avances de la Isla debido a la política del despotismo ilustrado, pero sin referirse a la misma, solo tiene en cuenta al gobierno de Don Luis de las Casas.

La época de la prosperidad se identifica a partir de la declaración del libre comercio y se tratan hechos diversos: de la cultura, la religión, la educación, la ciencia, social y de salubridad. También se mencionan algunas conspiraciones, llama la atención que no se refieren elementos económicos.

En la cartilla se dedican cuatro páginas a un acápite relacionado con la Guerra Separatista. En dos épocas. Desde el 10 de octubre de 1868 hasta el Pacto del Zanjón. El término Guerra Separatista corresponde a como fue vista la Guerra Grande, Guerra de Independencia, o Guerra de los Diez Años (1868-1878) según los posteriores estudios historiográficos, pero en el momento en que fue escrita la cartilla era el término oficial que se utilizaba, su autor no profundiza en las causas que la originaron, su valoración solo se circunscribe al fracaso en la Junta de Información es por ello que plantea que:

Desesperanzados los hijos del país de que no se le concediera ninguna de las libertades promulgadas por España, de que se regatease la representación en las Cortes de la Isla y de la opresión con que eran gobernados se levantaron en armas en la parte oriental lanzando el grito de independencia. (Moreno, 1909, p.77)

Señala también que el grito de independencia se dio en Yara, cuestión esta que desde los Congresos Nacionales de Historia (1942-1960) fue corregida en estos cónclaves, lo cual patentiza que Antonio Luis Moreno y su obra fueron reflejo y producto de las circunstancias y la época que les correspondió vivir, además de que un texto escolar es fruto y resultado de una época.

Aborda algunos hechos relacionados con la contienda. Se refiere por parte del poder colonial español a la política de los bienes embargados de todos los que estuvieran complicados con el movimiento insurreccional,

la llegada del general Arsenio Martínez Campos quien dio a conocer órdenes a los jefes de columnas, manifestándoles que su plan de campaña era completamente nuevo, militar y políticamente considerado y refiere que después de varias conferencias y vacilaciones con el ejército cubano solo logró una paz ridícula para la revolución que salió mal servida de ella: Porque el gobierno de España, aunque cumplió la letra del tratado, no lo hizo así con su espíritu, quedando el país casi lo mismo que como estaba antes de la revolución. (Moreno, 1909, p. 79)

Lo escrito permite conocer "la honradez y los sentimientos de un maestro matancero que evidentemente no estuvo totalmente de acuerdo con el colonialismo español y con ese final de la guerra además de patentizar su descontento" (Zamora, 2021b, p.4).

Sobre la revolución considera que fueron muchísimos los cubanos que sufrieron la muerte, la confiscación y el destierro, habiéndose distinguido otros tantos por su valor y por sus conocimientos militares. Expresa que "la Isla quedó en un completo estado de disgusto, pues el país no veía los medios de encontrar venturas" (Moreno, 1909, p. 79). No menciona la Protesta de Baraguá.

La Segunda Época la identifica desde el 24 de febrero de 1895 hasta el 20 de mayo de 1902 y es abordada en cinco páginas de la cartilla. Distingue elementos de la historia local, destaca la represión del gobierno español.

En cuanto a la actitud de España plantea que: "su gobierno mandó á Cuba al ejército más grande que han cruzado los mares y llenó las costas de buques armados, para que impidieran los auxilios que pudieran llegar desde el exterior. Decretó fusilamientos y destierros, sin piedad de ninguna clase" (Moreno, 1909, p. 80).

Es correcto resaltar que Antonio Luis Moreno fue consecuente con los hechos y pone de manifiesto la verdad histórica. Se refiere a que:

Los cubanos juraron todos, la muerte ó la independencia, llevan la invasión de las provincias occidentales por un ejército, mandado por Máximo Gómez y Antonio Maceo procedente de las provincias orientales, declaradas ya en insurrección. Resalta los jefes que se distinguieron por su valor, pericia militar y acendrado patriotismo: José Martí, alma de la revolución; el generalísimo Máximo Gómez, José y Antonio Maceo, Calixto García, Aranguren, Amador Guerra, Pedro E; Betancourt, Serafín Sánchez, Pedro Díaz, Jesús Rabi, Rius Rivera y otros muchos. (Moreno, 1909, pp. 80-81)

Llama la atención que apenas se aborda la personalidad de José Martí. Respecto a la posición de los Estados Unidos señala:

Viendo los Estados Unidos que Cuba se perdía para la civilización propusieron a España la terminación de la guerra por hacerse ésta poco humanitaria. El dogal impuesto á los cubanos se fue apretando hasta que el gobierno de la Unión Americana decretó la intervención armada. Se refiere a la explosión del Maine y como los cubanos ayudaron á los americanos

en la empresa de salvar a Cuba de las armas españolas mandados por el experto General Calixto García. (Moreno, 1909, p. 81)

Es de destacar como Antonio Luis Moreno no refleja en la cartilla las verdaderas intenciones de los Estados Unidos al intervenir en la guerra, entre las posibles causas de esa omisión puede estar el temor a la censura de la obra, que quizás era su propia visión y concepción de los hechos y el apego a los cánones establecidos por la Junta de Superintendentes.

Considera respecto a la ocupación militar norteamericana, que dentro de sus beneficios el más notable fue la creación de un sinnúmero de Escuelas Públicas a los cuales asistieron millares de niños.

Se plantea una pregunta que mueve a la reflexión cuando esboza: "¿Es próspera la situación actual de nuestra Patria? No mucho; pero debemos confiar en la prudencia de nuestro gobernantes y el patriotismo de todos los cubanos que la encumbren á un alto grado de progreso y bienestar" (Moreno, 1909, pp.82-83).

Se relacionan los hombres más notables en ciencias y letras que ha producido Cuba entre ellos, José Jacinto Milanés, Juan Justo Ruvalcaba; Manuel de Zequeira, José María Heredia, Gertrudis Gómez de Avellaneda; Domingo Del Monte; Plácido y Juan Clemente Zenea, Luisa Pérez de Zambrana, Ramón Zambrana, Miguel Tolón, Ignacio María de Acosta, Rafael María de Mendive y José Fornaris; Félix Varela, José Antonio Saco y José de la Luz y Caballero. En Historia Natural Felipe y Andrés Poe y, el eclesiástico José de la Paz y Morejón, Tranquilino Sandalio de Noda. En Química sobresalen José Reynoso y Antonio Caro. En jurisprudencia, Govantes y Bermúdez. En medicina, Romay, Gálvez y Lebreo. En diferentes ramos, Esteban Pichardo, Rafael Rodríguez, José María de la Torre, Manuel Costales y Antonio Bachiller y Morales.

En la *Cartilla Geográfica de la República de Cuba con un apéndice histórico* por Antonio Luis Moreno. XIX Edición. Convenientemente corregida y aumentada, publicada en 1921. En la primera página a modo de *advertencia* expresa que se introducen contenidos que, a juicio de su hijo, Julio B. Moreno son de gran valor para el conocimiento de los niños:

Comisionado por los Sres. Editores y propietarios de esta obrita que escribió mi inolvidable padre, para que introdujera en ella las modificaciones que fueren precisas para ajustarlas en todas sus partes al actual período porque atraviesa nuestra patria, he procurado no salirme

del mismo plan que al escribirla siguió su autor y al modificarla lo he hecho de manera que la obra es siempre la misma: concreta, exacta y de facilidad suma para los niños que empiezan a estudiar tan importante ciencia. En lo referente a la población he tenido a la vista el último Censo Oficial de la República del año 1907 y para las demás correcciones de orden administrativo he consultado a los centros más autorizados de la nación. En las partes correspondientes a los accidentes geográficos aparecen nuevos datos y lecciones que modernizan y completan la obra y en la histórica introduje importantes preguntas que sin quitar al texto la sencillez con que fue escrito facilitan aun más el conocimiento elemental de la historia Patria. Expuesto lo que antecede réstame sólo dignificar que al hacerme cargo de esta comisión, si la he aceptado, y con verdadero júbilo, ha sido con la idea exclusiva de evitar que al circular las obras que durante su vida escribió mi padre, lo hicieran con las deficiencias naturales que en textos de esta naturaleza imprime el desenvolvimiento del tiempo y procurando, en cuanto de mí dependa, que su nombre siga viviendo en medio de los niños cubanos a quienes tanto y tan desinteresadamente amó. (Moreno, 1921, p.3).

En esta edición los contenidos geográficos comprenden las páginas de la 5 a la 50, agrupados en secciones desde la I hasta la LVI. El análisis crítico permite considerar que en el texto se agregan cuestiones importantes que complementan el estudio de estas dos asignaturas, en la página seis se abordan las partes de la geografía como ciencia en particular, la geografía aplicada. En la página 21 se actualizan datos importantes sobre la división militar de la Isla, así como en la página 23 las particularidades del gobierno que es ahora republicano, democrático y representativo. El pueblo es el único y verdadero soberano. Los poderes son tres: Legislativo, el Ejecutivo y el Judicial. En la página 24 en la sección XXV se agrega Instrucción Pública:

Sumamente adelantada y el gobierno le dedica buena parte de su tesoro y le presta preferente atención. El jefe de Instrucción pública es el secretario del Ramo. En cada provincia hay un Superintendente Provincial y un Inspector Provincial; y en cada distrito escolar un Inspector y una Junta de Educación, elegida por votación popular. (Moreno, 1921, p. 24)

En la página 45 se incluye LVI Ferrocarriles y compañías que radicaban en Cuba así como estaciones que recorren. (Western Railways of Havana, Compañía inglesa. La Havana Central

Railways, compañía americana, Ferrocarril de Marianao movido por tracción eléctrica; Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regla.

Respecto a esta se plantea:

Es la compañía más importante de la República; atraviesa con sus líneas las provincias de la Habana, Matanzas y Santa Clara en su línea sur se destacan estaciones como Ramal al Ingenio Santo Domingo, Ramal al Ingenio Conchita, Ramal al Ingenio Feliz, Bolondrón, ramal al Ingenio Armonía Güira, Ramal al ingenio Flora, Ramal al Ingenio Saratoga, Navajas Ramal al Ingenio Cuba, Pedro Betancourt. (Moreno, 1921, p .45)

Se insiste en el conocimiento de los hechos de la localidad, se le da valor a todo aquello que sucede en la región de Matanzas, lo que constituye un valor agregado de esta cartilla.

En la página 53 en la sección de Historia de Cuba: Se incluye la división de la Historia por extensión (Universal, General y Particular). Por su asunto: Sagrada y Profana. Con relación al tiempo: Historia Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. La historia de Cuba es particular porque refiere los sucesos de una nación. Este criterio permite conocer la concepción de la historia y sus divisiones, evidencia la concepción historiográfica de una época y que primo en la escuela cubana por un largo periodo de tiempo.

Incluye dos nuevas Épocas históricas: 6- De Revolución y 7- De Libertad que no se explican a qué etapa corresponden, se asume que se relacionan con la guerra del 95 y con el establecimiento de la república neocolonial.

En la página 77 se incluyen los principales combates librados en la guerra del 68: Palo Seco, La Sacra, Naranjo y las Guásimas y se incluye la Protesta de Baraguá la actitud de Maceo y su salida para Jamaica. Se mencionan las figuras cimeras de la guerra.

Se incluyen algunas tentativas revolucionarias entre el espacio que media entre la Paz del Zanjón y la Guerra del 95: El movimiento en Holguín en 1879 conocido como La Guerra Chiquita, la expedición de Ramón Leocadio Bonachea, Limbano Sánchez y otros.

En el texto no se aborda el periodo de Tregua Fecunda y sus transformaciones solo algún hecho aislado. En el inicio de la guerra del 95 se plantea que el grito de independencia en Ibarra lo dio Antonio López Coloma y en Baire Saturnino Lora. "Este alzamiento se debe al incansable agitador José Martí, que fue el arma de la revolución "(Moreno, 1921, p. 78).

No se menciona al patriota matancero Juan Gualberto Gómez, ni su protagonismo en estos hechos, tampoco el alzamiento en Palmar Bonito.

En esta edición a diferencia de la de 1909 se dedica un párrafo a José Martí, como parte de las correcciones y actualización realizada, en tal sentido se expresa:

Martí, ¿fue un hombre de guerra? No señor, pero fue el más grande revolucionario que ha tenido Cuba, y con su constancia e inteligencia y con las sublimidades de su palabra infundía en las multitudes el amor a la libertad y constituyó partidos políticos doquiera que fue en sus peregrinaciones por los países americanos. (Moreno, 1921, p. 78.)

Sin embargo, se es del criterio que dado el significado de José Martí para la escuela cubana en todos los tiempos se debía haber profundizado más en su labor.

En los contenidos dedicados a la guerra del 95 se dedica un espacio a las acciones locales. En lo que concierne al fin de la de la guerra, esta es tratada como una guerra justa donde los cubanos ayudan a los americanos a librar a la Isla de la opresión, "la voladura del crucero americano *Maine* en la bahía de la Habana precipitó dicha intervención" (Moreno, 1921, p. 79). Evidentemente lo redactado por Antonio Luis Moreno permite conocer cómo fue abordada en los inicios de la república la intervención norteamericana en la guerra, este era el criterio historiográfico predominante en estos momentos, se debe a Emilio Roig de Leuchering con posterioridad en la década de los años 40 esclarecer el término de Guerra Hispano Cubano Norteamericana, respecto a la voladura del acorazado *Maine* las rectificaciones en torno a la Historia de Cuba han demostrado que este hecho fue el pretexto utilizado por el gobierno de los Estados Unidos para intervenir en la contienda.

Con relación a la ocupación militar norteamericana, que es abordada en esta cartilla, en la página 81, se expresa que: "el gobierno del Mayor General Jhon R. Brook que implantó excelentes medidas de organización y mejoras para el país. Se granjeó las simpatías del elemento revolucionario y dio inmenso impulso a la instrucción pública" (Moreno, 1921, p. 81.). Se omite la deplorable situación en que quedó la isla debido a treinta largos años de lucha, el nivel de pobreza, insalubridad y frustraciones, entre otros aspectos.

Sobre el gobierno del general Wood se plantea:

Que siendo de un espíritu más emprendedor y enérgico que su antecesor introdujo reformas más notables; hizo la ley electoral, llevó a cabo las elecciones construyó carretas, multiplicó

los planteles de enseñanza y finalmente dio cima a su gobierno entregando el mando al venerable patriota Tomás Estrada Palma. (Moreno, 1921, p. 81)

O sea hay una tendencia a resaltar positivamente la actuación de los Estados Unidos y de los nuevos amos, durante el periodo de ocupación militar norteamericana en la isla, no se tiene en cuenta el contenido ideológico de muchas de estas medidas, en particular las relacionadas con la educación, y el calificativo de venerable a Tomás Estrada Palma no es tal, su accionar en la historia se encargaría de juzgarlo, sin embargo, eso era lo que se enseñaba a los alumnos, se refiere en la cartilla a la proclamación de la República el 20 de mayo de 1902. Se mencionan los presidentes hasta Mario García Menocal. Se ilustra a continuación como se abordan algunas de estas cuestiones en la cartilla: "¿Qué tiempo estuvo en el poder el presidente Palma? Seis años escasos, pues al ser reelecto, parte del país se insurreccionó, dando lugar a una segunda intervención que afortunadamente duró poco tiempo "(Moreno, 1921, p. 82)

"¿Cuándo volvió a quedar el gobierno de Cuba en manos de sus hijos? En 1909 habiendo sido electo Presidente el Mayor General José Miguel Gómez" (Moreno, A.L. 1921, p.82). "¿Quién sucedió al general Gómez? El también Mayor General Mario García Menocal" (Moreno, 1921, p. 82).

El análisis de estas preguntas y respuestas permite apreciar su carácter reproductivo, su sencillez, su tendencia a la sucesión lineal de los hechos, no ir a las causas, la omisión de contenidos, por ejemplo: los relacionados con la Enmienda Platt, lo que facilitó en su momento una enseñanza de la historia memorística, sin atisbos de reflexión, ni niveles de complejidad, simplemente era lo que el alumno debía aprender y conocer en concordancia con los intereses clasistas de quienes estaban en el poder.

Entre las preguntas finales de la cartilla se acota: "¿Qué tiene usted que decirme del estado actual de Cuba? Que atraviesa por una era de prosperidad bien definida y que está en vía de ocupar un importante puesto entre las naciones libres por su cultura y su riqueza" (Moreno, 1921, p.82)

En lo que atañe a la situación de Cuba, se tiende a resaltar la bonanza del país, cuestión bien distante de la realidad de aquellos tiempos, otro aspecto es el optimismo ante el lugar cimero que debía ocupar la isla "entre las naciones libres "(Moreno, 1921, p.82), cuando en realidad Cuba dejó de ser colonia de España para convertirse en neocolonia de Estados Unidos.

La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba, con un apéndice histórico, posteriormente editada como *Nueva Cartilla Geográfica de la República de Cuba*, de la autoría de Antonio Luis Moreno revela su contribución a la formación cultural de los niños en Cuba, sustentado en las raíces identitarias de la nación.

La redacción de *La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba, con un apéndice histórico* se dirigió a una síntesis geográfica e histórica con aciertos y desaciertos, debidamente sistematizada, donde se logra un equilibrio entre los contenidos geográficos e históricos y suple las carencias de la no existencia de un texto escolar para los colegios.

El estudio crítico reflexivo de *La Nueva Cartilla Geográfica de la Isla de Cuba, con un apéndice histórico* revela el valor teórico metodológico de este documento para el conocimiento de las peculiaridades de una obra escrita por un autor cubano empeñado en enseñar a los niños de la Isla a amar y conocer su país, en aras de formarlos como futuros hombres de bien, útiles a la Patria, lo cual permite apreciar los esfuerzos del magisterio cubano por brindar una educación avanzada y progresista a partir del contexto histórico en que se desarrollaba.

Referencias Bibliográficas

- Alarcón, L. (2014). Tendencias y desafíos de la historia de la educación. Nuevas perspectivas sobre una disciplina en construcción. *Revista Atenas*. Vol. 1. Nro. 25. pp. (1-26). Disponible en: <http://atenas.mes.edu.cu>
- Álzate, M. (2000). *El texto escolar como instrumento pedagógico: Partidarios y detractores p.1*. Disponible en: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/alzate.htm>
- Cairo, A. (1981). *Con el eslabón*. Letras Cubanas: La Habana.
- Choppin, A. (2000). Los manuales escolares de ayer a hoy: el ejemplo de Francia. *Historia de la Educación*, No.19. pp. 13-37, Francia.
- Hodellin, (s/f). Apuntes para la historia de la educación en Matanzas. Tesis de Grado. Fondos de la Biblioteca Gener y Del Monte.
- Magazine La Lucha. (s/f). *Antonio Luis Moreno, Digno de figurar en la Historia de la Pedagogía*. Matanzas. Disponible en: http://www.guije.com/pueblo/municipios/matanzas/lucha_biografias/moreno.htm
- Moreno, A.L. (1909). *Nueva Cartilla Geográfica. Con un apéndice histórico*. Décima séptima edición corregida y aumentada con la nueva División Territorial y una corta reseña de la guerra separatista. Matanzas. Imp. "La Pluma de Oro", Independencia 41. 1909.
- Moreno, A.L. (1921). *La Nueva Cartilla Geográfica de la República de Cuba, con un apéndice histórico*. XIX Edición. Convenientemente corregida y aumentada. Matanzas. Imprenta, librería y papelería. "La Pluma de Oro". 41 Independencia 41. (Librería Albela).

- Ossenbach, G. (2010). Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo *Educativo Siglo XXI.*, Vol. 28. No.2. Pp.115-132. Disponible en: <http://hum.unne.edu.ar/investigacion/educa/alfa/UNEDG%5B1%5D.Ossenbach.pdf>
- Pérez, M. L. (s/f). Evolución Histórica de las Escuelas en la Ciudad de Matanzas. Tesis de Grado. Donada a los Fondos de la Biblioteca Gener y Del Monte el 20 de Septiembre de 1992.
- Real Academia de la Lengua. (2018). Cartilla. En: Diccionario RAE. Barcelona: Ariel. Real Academia. Recuperado el 20 de julio de 2021, de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>
- Rodríguez, P.O. *La obra histórica pedagógica de Fernando Portuondo del Prado (1903-1975)*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas.
- Schery, O; Ochoa, M; Grijalba, J y Collantes, D. (1984). Estudio de figuras destacadas del magisterio matancero en la etapa republicana. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello Vidaurreta".
- Verrier, R, A. (2004). Biografía del sabio educador y poeta Antonio Luís Moreno Cabrera. (En formato digital).
- Verrier, R, A. (2008a). Dos notables pedagogos: Antonio Luís Moreno y José Tomás Rodríguez: continuidad histórica neopoblana. Disponible en: Monografias.umcc.cu/monos/2007/Escuela_de_Hotelaria_y_Turismo_FORMATUR_Varadero/m0754.pdf
- Verrier, R, A. (2008b). La obra pedagógica de Antonio Luís Moreno: su continuidad histórica. (En formato digital).
- Zamora, A. (2021 a). Antonio Luis Moreno: un educador matancero del siglo XIX. En: X Convención Internacional de la Universidad de Matanzas. II Encuentro de Ciencias Sociales y Estudios Socioculturales.
- Zamora, A. (2021b). Breve reseña del Colegio El Porvenir. Manuscrito no publicado.