

INFLUENCIA DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESCOLARES PRIMARIOS

INFLUENCE OF NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING ON THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN ELEMENTARY SCHOOLS

Dr. C. Rossana Rodríguez Cabrales¹, Universidad de Matanzas, rossana.rodriquez@umcc.cu

Lic. Katia Campos Céspedes², INDER

Resumen

La presente investigación pretende analizar la influencia de la programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje en escolares primarios. Después de aplicado los instrumentos investigativos seleccionados se observó que los profesores investigados desconocen y no promueven la programación neurolingüística como una herramienta potencial dirigida a desarrollar la comunicación con los niños y niñas. Además el canal de percepción predominante en la mayoría de los niños y niñas es el kinestésico, le sigue el visual y en menor por ciento son auditivos.

Palabras claves: *aprendizaje; canales de percepción; enseñanza; programación neurolingüística*

Summary

This research aims to analyze the influence of neurolinguistic programming in the teaching-learning process in primary schoolchildren. After applying the selected research instruments, it was observed that the investigated teachers are unaware of and do not promote neurolinguistic programming as a potential tool aimed at developing communication with children. In addition, the predominant channel of perception in most boys and girls is kinesthetic, followed by the visual and in a lesser percent they are auditory.

Keywords: *learning; perception channels; teaching; Neuro-Linguistic Programming*

Todos somos diferentes en cuanto al modo de percibir el mundo. Con respecto a ello en las aulas de clase, específicamente en la clase de Educación Física, se observa a menudo que los profesores tienen dificultades para transmitir sus conocimientos a los alumnos y ellos de comprender lo que se les está explicando, esto puede estar dado por múltiples factores, entre los que se encuentra el modo en que cada persona logra captar la información y así, puede retroalimentar su conocimiento. Unas emplean más un sentido que los otros en su forma de percibir la realidad.

La forma en como se recoge, almacena y codifica la información en nuestra mente, según Pérez de las Heras, M. (2013), se conoce como sistemas representativos. Los tres sistemas representativos primarios son: el sistema visual, el auditivo y el del tacto o kinestésico, o sea, el sistema VAK; como hay pocas personas que estén especializadas en los sistemas olfativo y gustativo, la Programación Neurolingüística (PNL), los incluye dentro del sistema denominado kinestésico, que también incluye el dedicado al tacto.

Pérez de las Heras, M. (2013) plantea que la programación neurolingüística (PNL) es el "manual de instrucciones de nuestra relación con los demás". También se puede decir que es un conjunto de técnicas que permite conocernos mejor a nosotros mismos y también a los otros; por ello es una excelente herramienta para la comunicación con uno mismo y con los demás.

Desde un punto de vista lingüístico se denomina así porque es la ciencia que nos permite conocer cómo hacemos funcionar (programación) nuestros cerebros (neuro) y cómo expresamos lo que pensamos (lingüística).

Aunque somos seres visuales, auditivos y kinestésicos, tenemos la tendencia a emplear un sentido por encima de los demás si no tenemos práctica.

En la educación los sistemas representativos se ponen de manifiesto en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr que los alumnos fijen los conocimientos atendiendo a su tipo de sistema. Por lo que el profesor debe ser consciente que va a abarcar personas de los tres sistemas y que tiene que hablarle a cada uno de ellos para que todos le comprendan por igual, pues existen en un grupo un sinnúmero de diferencias individuales. Al mismo tiempo debe conocer qué sistema representacional es el que más emplea para que pueda mejorar la comunicación con sus alumnos.

La educación necesita una transformación y una actualización que mejore la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y potencie la motivación al alumnado, esto puede convertir a la

Programación Neurolingüística (PNL) educativa en una de las herramientas fundamentales para generar un cambio en el aula, promoviendo un cambio en el comportamiento de los alumnos. La Programación Neurolingüística nace con la intención de mejorar los canales de comunicación profesor-alumno, su principal objetivo es enseñar cómo mejorar los procesos comunicativos con el objetivo de conseguir resultados de éxito en el proceso de aprendizaje y abandonar modelos basados en una metodología ambigua que, en muchos casos, solo ha conseguido generar frustración o miedo entre los alumnos dificultando su proceso de aprendizaje y afectando negativamente en sus interacciones sociales.

Atendiendo a lo antes expuesto se plantea como *objetivo de la investigación*: analizar la influencia de la programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje en escolares primarios.

Cuando se habla de PNL, programación neurolingüística, Velázquez (2017) hace referencia a "la aptitud para producir y desarrollar el esquema de comportamiento, así como a las percepciones sensoriales que determinan nuestras emociones y los medios que tenemos para comunicarnos con el resto, tanto verbalmente como por el lenguaje no verbal."

Esta autora plantea que es imprescindible para formalizar la PNL, reconocer las estrategias para comportarnos de la manera más adecuada posible. En una estrategia se distinguen tres etapas: la entrada, las operaciones y la salida. Esta observación permite saber cómo y con cuál sistema de representación sensorial se va a presentar la información y con cuál será representada la de otra persona, ya que, si respetamos la secuencia de las estrategias propias y ajenas, se comprenderá más fácilmente lo que se tiene que decir al otro.

La Programación Neurolingüística, consiste en, una serie de estrategias que se centran en identificar y usar modelos de pensamiento que influyen sobre el comportamiento de una persona como una manera de mejorar la calidad y resolver problemas.

Los objetivos de la PNL son, entre otros, corregir las representaciones cognitivas, haciéndolas más útiles, y proporcionar una serie de estrategias y habilidades eficaces para la mejor adaptación de aquellas situaciones que surgen en el día a día.

Granadino, V (2016) explica que la Programación Neurolingüística significa que nuestros pensamientos están conformados de palabras, imágenes, sentimientos que viajan por las neuronas

para crear un programa. Estos programas ya instalados producen emociones que dirigen nuestras conductas y nuestras reacciones.

Este autor plantea que el nombre PNL representa una metáfora que sintetiza y conjuga tres aspectos, lo biológico, la computación y el lenguaje:

Programación: todo comportamiento deriva de un determinado programa mental que la persona posee (pensamientos).

Neuro: la base de toda programación se encuentra en el cerebro y en sus conexiones (emociones).

Lingüística: el lenguaje es la característica distintiva del ser humano a través del cual expresamos nuestra construcción interna de realidades (acciones que realizamos).

Asimismo, la Programación Neurolingüística significa que nuestros pensamientos están conformados de palabras, imágenes, sentimientos que viajan por las neuronas para crear un programa. Estos programas ya instalados producen emociones que dirigen nuestras conductas y nuestras reacciones.

Pérez de las Heras, M. (2013) plantea que el concepto de Programación Neurolingüística surge en la década de los setenta de la mano de dos estadounidenses: John Grinder –lingüista– y Richard Bandler –matemático–. Ambos coincidieron en la universidad y comenzaron a analizar por qué había profesores que eran grandes comunicadores y tenían las clases llenas de alumnos y había otros que apenas convocaban a unos cuantos puesto que la calidad de su enseñanza era escasa.

La PNL tiene una serie de premisas o asunciones que fueron desarrolladas por sus creadores, las que tienen una mayor repercusión en el ámbito de hablar en público son las siguientes:

- El mapa no es el territorio: Una sencilla frase que esconde una gran verdad. Los creadores de la PNL se dieron cuenta de que cada persona tiene una forma de ver la vida, un mapa de la misma, que es diferente al de los demás. Esto hace que nadie tenga, en realidad, la verdad de las cosas, sino que cada uno de nosotros tiene una verdad. Nuestra historia pasada, cultura, educación, vida profesional y personal nos ha marcado de tal manera que hemos creado un mapa individual e intransferible. Es la razón por la cual, ante un mismo acontecimiento, personas diferentes tienen respuestas distintas.

- No puedo no comunicarme: El ser humano se comunica aunque no quiera, siempre que coincida en tiempo y espacio con otro. De hecho, estando en presencia de otras personas transmitimos información aunque no hablemos. De forma habitual consideramos que nos comunicamos cuando utilizamos el lenguaje verbal, la palabra, pero –según algunos autores como Albert Mehrabian– esta solo supone el 7% del envío del mensaje en una comunicación emocional. Un 38% de lo que comunicamos es mediante el lenguaje paraverbal, el uso que hacemos de la voz (tono, volumen, modulación, etc.) y un 55% de nuestra transmisión de información es el lenguaje no verbal (gestos, microgestos, posturas, etc.).

Por lo tanto, más importante que lo que decimos (el mensaje) es cómo lo indicamos (uso de la voz) y qué estamos expresando con nuestro cuerpo sobre ello (uso del cuerpo).

Sistemas representacionales o Sistema VAK: (Pérez de las Heras, M., 2013)

Los tres sistemas representacionales llevan consigo diferentes características, es posible que una persona no cumpla todas las cualidades de cada uno de los tipos, porque al ser todos visuales, auditivos y kinestésicos tendrá cualidades de los tres.

Persona más visual:

- Piensa en imágenes. Si recuerdas el día de ayer te vienen a la cabeza las imágenes de lo que hiciste, como si fueran fotos.
- Respiración clavicular. Respiración muy alta que permite escasa entrada de aire lo que hace que tengas que respirar más veces, más rápido.
- Habla rápido y alto. Ese tipo de respiración hace que hables más rápido, también lo haces más alto.
- Postura recta. Es la postura de los soldados en formación, espalda recta tanto sentados como de pie.
- Usa palabras visuales. Palabras relacionadas con la vista: imágenes, perspectiva, mirar y ver, entre otras.

Persona más auditiva:

- Piensa en sonidos. Si recuerdas el día de ayer lo recuerdas con las palabras que escuchaste, así como los sonidos, canciones y ruidos de la jornada.
- Respiración torácica. Más baja que la clavicular, permite que entre más aire, por lo tanto no hay que respirar tan a menudo.
- No habla rápido ni alto. En comparación con los visuales.
- Postura no rígida. No tienes la espalda tan recta como los visuales ni de pie ni sentado.
- Usa palabras auditivas. Palabras relacionadas con el oído: decir, escuchar, explicar, sintonía, armónico y sonar, entre otras.

Persona más kinestésica:

- Piensa en sensaciones. Si recuerdas el día de ayer recuerdas las sensaciones que viviste, cómo te sentiste: triste, alegre, bien, mal, etc.
- Respiración abdominal. Es la respiración más baja, con el abdomen, permite que entre mucho aire y que se necesite respirar menos veces.
- Habla bajo y despacio. Al emplear una respiración abdominal puedes hablar más despacio, también hablas más bajo que visuales y auditivos.
- Postura relajada. Tus hombros se echan hacia adelante como postura natural tanto sentado como de pie.
- Usa palabras kinestésicas. Relacionadas con el sentido del tacto, olfato y gusto: sentir, olisquear, degustar, paladear, conectar, etc.

Barrio, N. (2017) expone que una de las herramientas más conocidas de la PNL son los sistemas representacionales, que ayuda a conocer la forma en que el niño recibe la información del exterior así como su estilo de aprendizaje:

- Visual: los niños con un sistema representacional visual son aquellos que suelen relacionar todo lo que aprenden con imágenes. Se estima que casi un 60% de la población pertenece a este grupo. Los niños con este sistema presentan mucha facilidad para asimilar gran cantidad de información y suelen recordar mucho mejor todo lo que leen. Para potenciar su desarrollo es

aconsejable estimular su creatividad utilizando mapas mentales, dibujos, gráficos, etc. como vía para estimular su memoria y pensamiento.

- **Auditivo:** característico de aquellos niños que piensan y recuerdan de una forma muy secuenciada y estructurada, por ello, asimilan mucho mejor la información que se transmite vía oral. Para potenciar su desarrollo y aprendizaje son muy recomendables los debates, las lecturas en voz alta, etc.
- **Kinestésico:** los niños con este sistema representacional realizarán un aprendizaje basado principalmente en la interacción física con el material. Su sentido más característico es el tacto, lo que les hará recordar mucho mejor todo aquello que experimentan que aquello que ven o escuchan, necesitando asociar todo el contenido que vayan asimilando a determinadas sensaciones o movimientos corporales. Los recursos más adecuados para potenciar su aprendizaje son los juegos de rol, los experimentos y cualquier actividad que pueda ser combinada con el movimiento.

Velázquez (2017) plantea que se va forjando el mapa de la realidad personal con los distintos datos que se introducen y por los que forman el recuerdo y el pensamiento. Según el sistema de representación sensorial, es decir, el modo de recibir y procesar la información del entorno, se puede clasificar en: persona visual, persona auditiva y persona kinestésica.

- Si tiendes a ser una persona visual, posees un nivel alto de energía, eres inquieta, observadora, captas el detalle y muchos aspectos que otras personas pasan por alto. Las personas visuales, suelen visualizar las imágenes en su mente para poder recordarlas y es común que, para esto, se escriban pequeñas notas o apuntes. Se concentran en lugares tranquilos.
- Si eres una persona auditiva, serás más relajada, comunicativa y con grandes dotes de expresión; a estas les gusta conversar y recuerdan con detalle cada una de las palabras que han escuchado.
- Si, por último, eres una persona kinestésica, serás tranquila con un gusto esencial por las emociones y por todo aquello que tenga que ver con las cosas manuales, con experimentar con el tacto y el gusto. Estas personas son muy expresivas socialmente, buscan la cercanía, los

abrazos y el contacto físico, son más espontáneas y tienden a buscar las emociones de primera persona.

Para cumplir con el objetivo de la presente investigación fueron seleccionadas 20 niños de segundo grado de la escuela primaria "Francisco Vega Alemán" y 5 profesores de Educación Física.

El método utilizado fue la medición a través de: el test de determinación de los canales de percepción (Estilos de aprendizaje) basado en el sistema de programa neurolingüística (Richard B.) (Anexo 1), así como una encuesta de conocimiento sobre la influencia de la Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje a los profesores.

Análisis e interpretación de los resultados:

Al analizar los datos obtenidos después de haber aplicado los instrumentos seleccionados para dar respuesta al objetivo propuesto, se pudo apreciar en la *encuesta* a los profesores que el 80% desconoce de qué se trata la programación neurolingüística y para qué sirve, el 100% considera que la utilización de nuevas técnicas ayudaría a mejorar el proceso de aprendizaje y es necesario destacar como el 80% ayuda a pensar y reflexionar al niño/a para que resuelva los problemas que se presentan con la guía adecuada, además de promover el diálogo como herramienta de ayuda para que mejore el proceso de aprendizaje.

Cuando se realiza el análisis del *test de determinación de los canales de percepción (Estilos de aprendizaje)* basado en el sistema de programa neurolingüística (Richard B.) se observa lo siguiente: El 50% de los niños el canal de percepción predominante es el kinestésico, ya que les gusta más jugar con sus amigos, prefiere los juegos didácticos, jugar en el patio con sus amigos, además de ir al parque de diversiones.

El 35% de ellos son visuales porque les gusta leer los cuentos y las historietas, dibujar y ver televisión. Solamente el 15% es auditivo ya que les gusta escuchar música. Lo antes expuesto puede observarse en el siguiente gráfico:

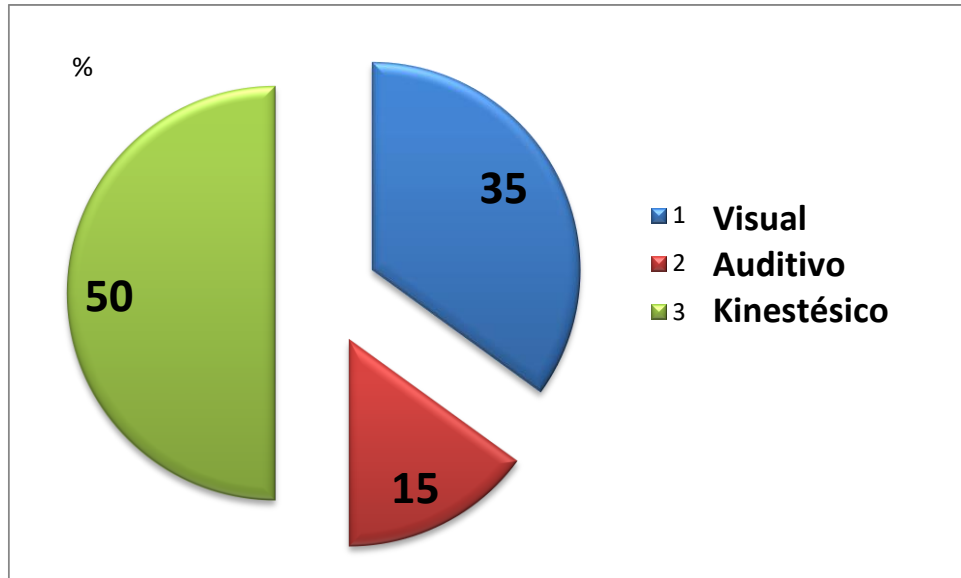


Figura 1. Resultados de los canales de percepción predominantes en la muestra investigada.

Después del análisis realizado se arriban a las siguientes conclusiones:

Los profesores investigados desconocen y no promueven la programación neurolingüística como una herramienta potencial dirigida a desarrollar la comunicación con los niños y niñas. Así mismo el canal de percepción predominante en el 50% de los niños y niñas es el kinestésico, el 35% de ellos son visuales y solamente el 15% es auditivo.

Referencias

- Barrio, N. (2017) Herramientas, estrategias y ejercicios de PNL para niños.
<https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/pnl-ninos/>
- Esperanza López, G. (2008) Programación neurolingüística y clima de la clase de Educación Física.
http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1917/pnl-y-clima-de-la-clase-de-educacin-fsica.pdf
- García-Allen, J. (2019) Los 10 principios de la PNL (Programación Neurolingüística)
<https://psicologiaymente.com/coach/principios-pnl-programacion-neurolinguistica>
- Granadino, V (2016) Modelo para la excelencia personal: Programación Neurolingüística (PNL)
<https://www.esan.edu.pe/conexion/actualidad/2016/06/16/modelo-para-la-excelencia-personal-programacion-neurolinguistica-pnl/>
- Pedraza Boza, A. C. (2018) Objetivos y características de la PNL Programación Neurolingüística.
<https://www.gestiopolis.com/objetivos-y-caracteristicas-de-la-pnl-programacion-neurolinguistica>
- Pérez de las Heras, M. (2013) Escribe, habla, seduce. LID Editorial Empresarial. Madrid.
- ¿Qué es la PNL o Programación Neurolingüística? (2017)
<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/la-pnl-programacion-neurolinguistica/>
- Santamaría, S. (2018) Programación neurolingüística.
<https://www.monografias.com/trabajos15/neurolinguistica/neurolinguistica.shtml>
- Silvana del Rocío, V. M. (2013) La programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial 'Jerusalén', Ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Informe final del Trabajo de Graduación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia. http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5148/1/tpv_2013_395.pdf
- Velázquez (2017) La Programación Neurolingüística. <http://psicologiavelazquez.com/la-programacion-neurolinguistica/>: Psicología Velázquez


Anexo 1
















DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN (Estilos de Aprendizaje)

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Alumno: _____

Instrucciones: Marca con una gran X tu respuesta.

Cuestionamiento	V	A	K
¿Qué te gusta más?	Ver Televisión 	Oír música 	Jugar con tus amigos 
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	Los adornos 	Las mañanitas 	La piñata 
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	Leer 	Escuchar historias 	Hacer manualidades 
¿Qué regalos prefieres?	Cuentos e historietas 	CD y MP3 	Juegos didácticos 
¿Si tuvieras dinero que comprarías?	Una cámara fotográfica 	Un reproductor 	Plastilina 

¿Cuándo estás con tus amigos te gusta...?	Dibujar 	Cantar 	Jugar en el patio 
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	Te enojas 	Lloras 	Haces berrinche 
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	Ir al cine 	Asistir a un concierto 	Ir a un parque de diversiones 
¿Qué haces en tu tiempo libre?	Dibujar o Ver una película 	Escuchar música 	Jugar 
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	Ver TV 	Escuchar música 	Jugar con mis juguetes 

TOTAL A: _____ V: _____ K: _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico.

Basado en el sistema de programa neurolingüística (Richard B.)