

LAS GLORIAS DEL DEPORTE Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN HUMANISTA

Dr. C. René Perera Díaz¹, ORCID: 0000-0003-3455-1938, Universidad de Matanzas, Cuba.

MS. C. Luís Raúl Ponte de los Reyes Gavilán² ORCID: 0000-0002-4959-532X

Dr. C. Yarima Laffita Paulino³ ORCID: 0000-0003-2132-3602

Dr. C. José Raúl Hernández Souza⁴ ORCID: 0000-0002-4850-4537

Resumen

El deporte, tal y como lo conocemos hoy, ha desempeñado un importante rol en la educación desde el siglo XIX. Juega un papel importante como agente socializador, imponiendo respeto y admiración. El objetivo del trabajo es determinar la influencia de las grandes figuras del deporte en la formación educativa y humanista de los ciudadanos. Se emplean métodos teóricos unidos a la experiencia personal. Como resultado se ofrecen datos y reflexiones que demuestran la función social del deporte y sus principales conflictos. El impacto social de las celebridades del deporte constituyen referentes históricos de contribución a la educación y la formación humanista en todas las etapas del desarrollo humano. En un mundo de deporte profesionalizado, debemos tomar los ejemplos de aquellos que con sus actos enaltecen su condición. Lo anterior conduce a los autores al abordaje del asunto comprendiendo la situación económica y de salud que enfrenta la humanidad y en particular Cuba.

Palabras – clave: Deporte, deportista, celebridades, profesional

Abstracts

Sports, as we know it today, has played an important role in education since the 19th century. It plays an important role as a socializing agent, imposing respect, and admiration. The objective of this work is to determine the influence of the great sports personalities on the educational and humanist formation of citizens. Theoretical methods such, together with the authors' personal experience. As a result, data and reflections are provided that demonstrate the social function of sports and its main conflicts. The social impact of sports celebrities is a historical benchmark in the contribution to humanist training and education and at all stages of human development. In a world of professionalized sports, we must take with bold thought the examples of those who with their actions highlight their condition. This leads the authors to address this issue by understanding the economic and health situation facing humanity, particularly in Cuba.

Key words: Sports, sportsman, sportswoman, celebrities, professional

El deporte por su parte desde sus orígenes en el siglo XIX, como lo conocemos hoy, ha venido desempeñando un rol importante dentro de la educación, llegando incluso a asumir papeles que hasta un momento desempeñaban otras instituciones, como la familia, la iglesia y la escuela.

En cuanto a la relación del deporte con la educación Alfonso Mandado y Pino Díaz afirman que: "El contexto en el que las relaciones entre deporte y educación han sido más controvertidas es en el deporte competitivo" (2004, p. 8).

El deporte cada vez más asume todas las particularidades de la sociedad contemporánea, el deporte reproduce en su micro mundo todas las facetas de la vida política, económica y social, genera estrategias de increíbles dimensiones en la vida social.

En el orden interno de los países el deporte juega un papel importante como agente socializador, contribuye a la unidad nacional, impone respeto y admiración, es un fuerte cohesionador social entre otros aspectos, no cabe dudas de que el deporte en todas sus dimensiones lleva consigo una enorme carga patriótica e ideológica, el deporte desempeña una importante función como medio de control social.

Para Ross y Caraballo, con los que coincidimos, el deporte debe asumir una alta responsabilidad en la sociedad: "En la actualidad, existe una tendencia a la deshumanización que se advierte en diversas esferas y también se observa en el deporte, por lo que se hace indispensable fijar posición

desde una visión humanista donde este debe asumir la tarea no sólo de humanizarse a sí mismo, sino también de contribuir a la humanización de la sociedad” (2014, p. 1).

Los principales objetivos del presente trabajo son identificar la influencia del deporte como institución en la sociedad contemporánea y los impactos de las Glorias de Deporte en Cuba en la formación de profesionales de la Cultura Física.

En el proceso de investigación desarrollado se consideraron los métodos teóricos y prácticos que se corresponden con el resultado esperado, el que se pretende un acercamiento a deportistas que por su conducta deportiva y social, además de relevantes resultados en sus deportes, han representado modelos a seguir en contextos educativos y de formación humanista.

El método histórico lógico ha permitido interpretar el desempeño de los atletas en cada momento de la historia, lo que queda complementado con el analítico sintético que permite resumir los aportes de las personalidades tratadas en el estudio. Se desarrolló el análisis de documentos a partir de varias fuentes, dada la complejidad de la amplia documentación existente y la concreción necesaria que debe ajustar el contenido a los objetivos. La amplia experiencia personal de los autores adquirida como atletas, entrenadores, directivos y profesores sustenta una buena parte de las valoraciones que se realizan.

Posicionamiento teórico sobre el deporte y los deportistas.

Como fenómeno polémico de nuestro tiempo el tema deportivo ha sido tratado y reflejado en la literatura desde una gran diversidad de enfoques, de una parte se asume como un fenómeno netamente positivo, postura esta extremadamente ingenua que asocia al deporte con estereotipos positivos, otra posición, la más radical ve en el deporte un fenómeno poco relevante en la sociedad, que no es determinante para el desarrollo del individuo ni de las sociedades.

El deporte imprime a los individuos un conjunto de normas, valores y patrones de conducta que van más allá de lo que puede ser una socialización dentro de una subcultura deportiva. Si consideramos como proceso de socialización aquel mediante el cual el individuo adquiere el aprendizaje de roles, valores, normas en el que intervienen varias instituciones sociales como la escuela, los medios de comunicación, entre otros, que actúan como agentes socializadores de los que se vale la sociedad para transmitir su cultura y socializar a los individuos que la integran.

El deporte como forma institucionalizada puede cumplir importantes funciones en la socialización no solo del niño sino también del joven y el adulto. Si tomamos por una parte algunas de las influencias de estas actividades sobre la conducta de los individuos como por ejemplo la voluntariedad, la resistencia, el autodominio, la disciplina, la comprensión, la aceptación de las normas, sentido social y servicial, entre otros nos percatamos inmediatamente de que mas allá de una socialización al interior de una subcultura, el deporte posee un alcance que rompe todo limite interno y se inserta en otras dimensiones de la vida social.

Como es característico en toda nueva institución el deporte surge cumpliendo funciones que tradicionalmente ejercían otras instituciones sociales, de las cuales este se ha convertido en parte inseparable, ejemplo de ello lo constituye el papel educativo y la capacidad que posee el deporte para formar el carácter.

El aspecto de entretenimiento del deporte, junto al crecimiento de los medios de comunicación y el incremento del tiempo de ocio, ha provocado que se profesionalice el mundo del deporte. Esto ha conducido a cierta polémica, ya que para el deportista profesional puede llegar a ser más importante el dinero o la fama que el propio acto deportivo en sí.

Cada deportista es proclive a determinadas características, algunas de ellas derivadas de su propia naturaleza y otras que provienen del ambiente en el que se encuentra inmerso, por lo que las grandes figuras del deporte son el resultado de un complejo proceso de formación, así entonces valorar como estos influyen en la educación y la formación humanista en la sociedad, también resulta un complejo proceso.

Finalmente hay que definir que el deporte se ha erigido como una institución social que como tal va definiendo su posición de acuerdo a los acontecimientos y cambios que se producen en la sociedad, resulta ser una institución que en la actualidad juega un rol importante en la educación colectiva y la formación humanista.

Los deportistas como agentes protagónicos del deporte conducen sus actos en correspondencia con las tendencias históricas de la sociedad, sin embargo, es en nuestra consideración, injusto verlos como una mercancía en la actualidad, el deportista genera un producto cultural de arraigo popular, contribuye al desarrollo social, lo más complejo es que se sepa orientar ese producto en una dirección educativa y humanista.

La historia del deporte está llena de celebridades, muchos de ellos por su entrega y ejemplar conducta demostrada en diferentes escenarios y oportunidades. Por citar solo uno de tantos ejemplos de acontecimientos que en Cuba vinculan al deporte con la vida política y social del país se produjo con la delegación cubana que participó en los juegos centroamericanos de Puerto Rico en 1966, negándose por los EEUU las visas, la delegación que viajó en barco decidió desembarcar en pequeñas embarcaciones corriendo un enorme riesgo por el mal estado del tiempo, fue la delegación más aplaudida en la inauguración, hoy como reconocimiento a esos deportistas que arriesgaron sus vidas por la gloria de un país, el Centro Nacional del Deporte de Alto Rendimiento lleva el nombre de Cerro Pelado, barco en que viajaron los deportistas.

Al reflexionar sobre atletas y acontecimientos se puede concluir que en diferentes períodos y escenarios los atletas han protagonizado hechos que trascienden el marco del deporte y se impactan en la sociedad, se convierten en figuras de la historia de sus países y de toda la humanidad.

Los deportistas en el periodo pre revolucionario en Cuba.

En la historia del deporte cubano se recogen acontecimientos que han escenificado deportistas que unen el deporte al proceso de formación de la nacionalidad. En el periodo anterior a 1959 figuras como, Ramón Fonst, que vivió su infancia, la adolescencia y buena parte de la juventud en Francia, en los Juegos Olímpicos de París, 1900 obtuvo medallas de oro en espada y plata en la denominada prueba profesional, se mantuvo en activo durante unos 40 años. Este célebre deportista siempre llevó su origen con orgullo, en cierta ocasión expresó según Surroca (2007): “Cuando gané el campeonato olímpico, en el año 1900, contaba sólo 17 años, y a pesar de la franca y potente hostilidad de los jueces, que no sólo veían en mí a un extranjero, a un latinoamericano, a un intruso, sino a un muchacho que debía únicamente estar estudiando en liceo y no derrotando a ídolos consagrados”.

José Raúl Capablanca Graupera fue un genial ajedrecista nacido en 1888, hijo de un oficial del ejército español, ganador del campeonato mundial de 1921 en la Habana, que retuvo hasta 1927. Enmanuel Lasker, quien fue campeón mundial desde 1894 a 1921, en 1920 decidió renunciar al título en favor de éste. El cubano prefería ganarlo en una partida y en 1921 jugaron el campeonato en La Habana donde venció al alemán sin perder una sola partida. Capablanca en cierto momento

fue criticado por la supuestamente vanidosa descripción de sus propios logros en su primer libro, “Mi carrera en el ajedrez”. En respuesta, tomó la medida sin precedente de incluir virtualmente todas sus derrotas en torneos y partidas en “Los fundamentos del ajedrez”, junto con un grupo representativo de sus victorias. Según relata Panov (1979) en un comentario posterior afirmó Capablanca: “Se aprende más de los juegos perdidos que de las partidas ganadas” El torneo Capablanca que se celebra en Cuba en honor a este ilustre deportista es seguido por muchas figuras del deporte y por grandes personalidades de Cuba y del mundo, dentro de los que se han destacado el Gerrillero Heroico el Che Guevara y el Líder de la Revolución Cubana Fidel Castro.

Félix de la Caridad Carvajal y Soto, conocido también como el Andarín Carvajal corredor de fondo participó en los Juegos Olímpicos de St. Louis 1904 en la prueba de maratón. Siempre vivió y murió en la más absoluta pobreza, ejercía de cartero ocasional en navidad, festivos y vacaciones, y le gustaba mucho andar. Antes de los Juegos Olímpicos de St. Louis, recorría las calles y parques de la ciudad de La Habana con una camiseta en la que pedía dinero para pagar el billete que le posibilitara ir a competir en la prueba de maratón. Finalmente consiguió recaudar algo de dinero, pero al llegar a Nueva Orleans pronto se quedó sin dinero y tuvo que realizar el resto del viaje a pie, desde Nueva Orleans hasta St. Louis, unas 700 millas aproximadamente, más de 1100 kilómetros. Finalmente pudo competir y cuando lideraba la carrera con un gran hambre después de más de 40 horas sin poder comer, al pasar por un huerto vio un manzano, del cual cogió tres manzanas que estaban demasiado verdes y no le sentaron bien obligándole a tener que pararse y acabando la carrera en cuarto lugar. “Posiblemente, de haber comido y utilizado una indumentaria deportiva similar a los atletas de la época hubiera ganado holgadamente la maratón” (Oller, 2011, p.4)

Martín Magdaleno Dihigo Llanos, conocido como "El Maestro" o "El Inmortal", jugador de béisbol cubano de Matanzas, integró las Ligas Negras y varias ligas de América Latina. Fue famoso como lanzador, pero fue estrella en todas las posiciones, comenzó su carrera profesional durante el invierno de 1922 a 1923 en la Liga Cubana e ingresó en las Ligas Negras con los Cuban Stars. Dihigo, jugó en la Liga Mexicana, jugó en las ligas profesionales de Cuba, República Dominicana y Venezuela. Fue elegido al salón de la fama del béisbol de cada uno de estos países, y también a los salones de México y de los Estados Unidos. Dihigo es un ejemplo de sacrificio e integralidad a pesar de haber sufrido los vejámenes propios por ser negro en una época de gran exclusión, sobre todo en

el beisbol, para recordarlo la avenida que conduce al estadio Victoria de Girón en Matanzas lleva su nombre y en ella fue colocada una placa en su honor.

Se puede apreciar en estos ejemplos como deportistas en diferentes épocas, orígenes y estatus social se han convertido en personalidades de la historia, su desempeño en la vida y el deporte constituyen fundamento para la enseñanza y la formación de valores, solo que de la historia hay que traerlos a nuestro tiempo.

Los deportistas en el periodo revolucionario en Cuba.

El período posterior a 1959, en el que la Revolución Cubana declara el deporte como derecho del pueblo, grandes figuras constituyen ejemplo de valores humanos, por razones de espacio se mencionan solamente algunos de los que sus nombres han quedado como símbolos de sacrificio y cubanía. (INDER, CINID 2016)

Teofilo Stevenson Lawrence, tricampeón olímpico y mundial de boxeo, nació en el Central Delicias, Puerto Padre, provincia de Las Tunas. Su padre fue inmigrante y su madre hija de inmigrantes caribeños. La impresionante carrera como boxeador hizo de Stevenson un ídolo popular, muchos cubanos vieron de pie sus combates y disfrutaron sus victorias, entre estos cubanos Fidel, quien en varias ocasiones lo confesó en los encuentros con el gran campeón. Fue sin dudas una figura que ha marcado una época en el deporte revolucionario, sus grandes y numerosos triunfos se desarrollaron durante una cruenta lucha por el predominio del deporte amateur y el profesional, época de la guerra fría que también se manifestó en el deporte. En su texto Pérez Valdés y Sánchez Serra narran que en cierto momento de una entrevista les dijo: “A veces me han dicho bobo porque regalo tal o cual par de zapatos, y respondo porque tengo otros”. (2002, p.71).

Alberto Juantorena Danger, corredor de pruebas de 400 y 800 metros. Se proclamó campeón olímpico de ambas distancias en los Juegos de Montreal 1976, hazaña que nadie había conseguido antes. Logró ser medallista en campeonatos mundiales y juegos regionales, después de su retiro se ha desempeñado como vicepresidente del INDER y en responsabilidades de la Federación Cubana de Atletismo y como miembro de importantes organismos deportivos internacionales. Constituye una de las figuras más conocidas del deporte en Cuba por su activa dedicación a la promoción del deporte, en la actualidad es un promotor muy activo del maratón de Varadero, celebrado recientemente desde casa.

Javier Sotomayor Sanabria, conocido como el príncipe de las alturas, campeón olímpico y mundial de salto de altura, es un deportista muy popular con un carácter que atrae a todos, en especial a la niñez y la juventud. Ha sido campeón en Los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 y subcampeón en Sidney 2000, campeón en dos campeonatos mundiales y subcampeón en dos, tricampeón panamericano y cuatro veces campeón mundial en pista cubierta. Considerado el saltador de altura más grande de todos los tiempos con sus records de 2,43 bajo techo y 2,45 al aire libre, aun vigentes. Sotomayor participa en muchos eventos donde su figura se erige como atracción mostrando gran sencillez, como Juantorena es un promotor muy activo del maratón de Varadero, por su origen matancero nacido en Limonar regresa con frecuencia a su pueblo natal.

Ana Fidelia Quirot deportista de mediofondo, medallista en Juegos Olímpicos y campeonatos mundiales, un ejemplo de valor y abnegación al deporte. En 1993 fue víctima de un terrible accidente doméstico, se sobrepuso y continuó logrando triunfos. Por cuatro veces, obtuvo el premio otorgado anualmente por los medios de prensa especializados a la mejor deportista de Latinoamérica y el Caribe. Durante el año 1989 logró dos títulos en la Copa del Mundo en 400 y 800 metros, por lo que fue galardonada como la mejor atleta femenina a nivel mundial. Obtuvo medallas en cinco Grand Prix de atletismo en 800 metros, así como otras dos en 400. Durante su convalecencia por el accidente se puso en tensión los sentimientos más humanos de la población cubana, en particular la atención diaria de Fidel de quien Ana Fidelia ha dicho que fue su salvador y gran inspirador para salir adelante.

Driulis González Morales, nacida en Guantánamo, reconocida como la mejor judoca del siglo XX en América y una de las mejores en su división. Participó en cinco Juegos Olímpicos, medallista en cuatro. Campeona olímpica en Atlanta 96, plata en Sidney 2000, bronce en Barcelona 92 y Atenas 2004. Ganadora de cuatro títulos mundiales (1996, 1998, 1999 y 2007), siete panamericanos, tres centroamericanos y una plata en esas citas. Driulis integra una generación de judocas que hicieron brillar el deporte en eventos internacionales, logrando con sus triunfos que en múltiples ocasiones se escuchara nuestro Himno Nacional y se viera en los mas alto nuestra Bandera.

Mijain López Núñez, deportista de Lucha Greco-romana, es tres veces campeón olímpico, 2008, 2012 y 2016, ganador de cinco campeonatos mundiales, dos panamericanos, catalogado como uno de los mejores luchadores del mundo. En los juegos múltiples de los últimos años ha sido el

abanderado de la delegación cubana, ha ganado mucha simpatía al portar con firmeza la bandera enviando un mensaje de fortaleza física y de espíritu indoblegable que representa al pueblo cubano. Resulta difícil citar a todas las grandes figuras del deporte en Cuba y lo que representan en la educación y el humanismo, ejemplos de entrega, abnegación y permanente sacrificio, además de probada fidelidad y patriotismo, han sabido sobreponerse a enormes presiones y desafíos que el deporte cubano enfrenta. Son grandes los resultados deportivos de estos cubanos y cubanas, pero unido a ello es preciso resaltar lo que los califica en su condición humana.

Las glorias del deporte en la Facultad de Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Matanzas.

Desde febrero de 2016 se desarrolla un programa de trabajo en la Facultad de Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Matanzas que tiene como objetivo lograr un intercambio con fines educativos con grandes figuras del deporte. Han participado cada año en intercambios con profesores, trabajadores y estudiantes, no solo de la Facultad sino de toda la Universidad.

Ha resultado provechoso el intercambio por el aporte educativo en particular para los profesores y estudiantes de la Facultad, ha sido impresionante escuchar de estas personalidades las vivencias y constatar lo que representan para la sociedad.

Tres entrenadores, que han logrado grandes resultados con sus deportistas, han visitado la Universidad y han intercambiado en un ambiente educativo con estudiantes y profesores. Ronaldo Veitia entrenador de la Selección Nacional de Judo Femenino. Forjador de múltiples campeonas olímpicas, mundiales, panamericanas y centroamericanas, este destacado entrenador ha sido distinguido como Dr. Honoris Causa de la Universidad de Matanzas, ha visitado la Universidad en varias ocasiones acompañado de sus grandes campeonas.

Raúl Trujillo entrenador de lucha grecorromana junto a sus atletas, incluyendo a Mijail López, en varias ocasiones desde 2016 ha visitado la Universidad. Trujillo es egresado de la Facultad y siempre ha mantenido una estrecha relación con alumnos y profesores. En la actualidad este entrenador tiene la distinción de profesor invitado de la Universidad.

Lino Socorro entrenador de clavados que ha logrado los resultados más relevantes de ese deporte en Cuba. Entrenador de Jesús Guerra considerado el mejor clavadista cubano de todos los tiempos, campeón mundial en un deporte muy difícil de desarrollar en Cuba y de mucha complejidad en las

competiciones por ser de apreciación. Lino es egresado de la Facultad y desarrolla una actividad permanente con nuestra Facultad.

Durante el período de 2016 a la fecha hemos tenido la oportunidad de recibir en nuestro centro a varias de las más destacadas figuras del deporte y se han desarrollado encuentros y eventos con la participación de estudiantes y profesores, entre ellos se relacionan a Javier Sotomayor, Alberto Juantorena, Ana Fidelia Quiroz, Yitzi Moreno y Dairon Robles (Atletismo), Lisandra Guerra (Ciclismo), Ariel Pestano y Félix Isasi (Beisbol), Reynaldo Vera (Ajedrez). También se desarrolló un encuentro con Pancho Soriano periodista matancero galardonado en 2018 con el premio Nacional de Periodismo.

En varias ocasiones se han desarrollado encuentros con grupos de deportistas y glorias deportivas de judo, lucha, atletismo y baloncesto, lo que ha creado un amplio ambiente de intercambio educativo.

Las actividades también incluyen visitas a centros deportivos nacionales con profesores y estudiantes, oportunidad en la que se desarrollan encuentros con figuras en activo y retiradas del deporte, visitas a los centros de entrenamiento Cerro Pelado y Girardo Córdova Cardin, al Centro de Investigaciones del Deporte y al Laboratorio Antidoping. En la Facultad se dispone de fotos y videos de las actividades desarrolladas como material de estudio, lo que se incorpora a los programas de las asignaturas.

Todo lo anterior obedece a una subtarea de investigación a cargo del Decano de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física, el que ha dado su aporte documental. La investigación tiene el propósito de contribuir a la formación de los estudiantes y al desarrollo del claustro de profesores. (L. R. Ponte de los Reyes Gavilán 21 de marzo de 2018). Se destaca la participación de un grupo de estudiantes que integran un círculo científico estudiantil.

Los deportistas se han convertido en personalidades públicas con un alto impacto y reconocimiento social, son innumerables los ejemplos de deportistas que con su actitud aportan a la educación y la formación humanista. El movimiento deportivo cubano se enfrenta a un nuevo reto, incorporarse al deporte profesional para hacer un deporte sustentable y preservar los valores del deporte derecho del pueblo y medio de la educación, considerando las celebridades del deporte y su ejemplaridad.

Finalmente es propósito de los autores lograr que se amplíen las acciones que permitan el aprovechamiento de la fortaleza que aportan las Glorias del Deporte, para el desarrollo de la educación y el humanismo de estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Matanzas, así como ampliar la documentación que se dispone para que se emplee en la impartición de las asignaturas y difundir la experiencia en otros centros del país para que se compartan experiencias y se intercambie material documental.

Referencias bibliográficas

- INDER CINID (2017) 20 Glorias del deporte cubano de todos los tiempos. Recuperado el 11 de marzo de 2021 de: <https://www.inder.gb.cu/atletas-de-todos-los-tiempos-deporte-cubano-todos-tiempos>
- López Martínez, A. y López López-Menchero, J. L. (2011) Repercusión mediática de los medios de comunicación en el mundo del deporte EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, Nº 163. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Oller, J. O. (2011). El andarín Carvajal, campeón de los pobres. Recuperado el 10 de febrero de 2021 de: <http://www.cubaperiodistas.cu/fotorreportaje/63.html>.
- Panov, V. N. (1979). Capablanca. Martínez Roca. ed. ISBN 978-84-270-0212-8.
- Pérez Valdés, R. y Sánchez Serra, O. (2002) fama sin dólares. Editorial Científico-Técnica. La Habana.
- Ross Calderón, I. y Caraballo Rodríguez, M. (2018) Un recorrido a través del pensamiento humanista en el desarrollo del deporte contemporáneo. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 19, Nº 198, Recuperado el 20 de febrero de 2021 de: <http://www.efdeportes.com/>.
- Surroca J. M. Ramon Fonst: (2017) Um gênio em La espada. Recuperado el 18 de febrero de 2021 de: <https://desde--blogspot.com.es/2017/11/ramfonst-segundo-ni-el-aire-lo-tocaba.html>.