

LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO ESCRITO : UNA MIRADA DESDE LA CIENCIA Y  
LA TECNOLOGÍA  
THE CONSTRUCTION OF THE WRITING TEXT: A LOOK FROM THE SCIENCE  
AND THE TECHNOLOGY

M . Sc. Mayrelis Guerra Escobio<sup>1</sup> (0000-0002-8116-3607), CUM de Cárdenas. Universidad de Matanzas,

[mayrelis.guerra@umcc.cu](mailto:mayrelis.guerra@umcc.cu)

Ing. Mayda Valenzuela Ramirez<sup>2</sup> (0000-0001-6057-9673)

M . Sc. Nubia Álvarez Alonso<sup>3</sup> (0000-0002-6492-5614)

M . Sc. Tahim y Ripoll Muñoz<sup>4</sup> (0000-0002-3998-1534)

M . Sc. Aidyl Valle Silveira<sup>5</sup> (0000-0001-6722-003X)

**Resumen**

El uso adecuado y pertinente de la lengua materna tanto oral como escrita como recurso de obtención, comunicación y acción profesional es indispensable en los estudiantes universitarios para su desarrollo individual, científico técnico y social. Por ello, el objetivo de este trabajo es explicar la relación que existe entre los estudios de la ciencia-tecnología y sociedad con el proceso de construcción textual escrita en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas, en los escenarios reales de actuación del gestor sociocultural. La aplicación de este resultado aporta a la enseñanza de la lengua materna una nueva mirada a la construcción de textos escritos desde los estudios de ciencia-tecnología y su impacto social en las condiciones de la semipresencialidad, lo que permite una aproximación gradual a la labor de la gestión sociocultural en sus diferentes modalidades en correspondencia con las exigencias del profesional de esta carrera.

**Palabras claves:** *construcción de textos; ciencia; tecnología; sociedad*

**Summary**

The appropriate and pertinent use of the maternal language so much oral as having written as obtaining resource, communication and professional action is indispensable in the university students



---

Monografías 2021

Universidad de Matanzas © 2021

ISBN: 978 - 959 - 16 - 4681 - 1

for its individual development, technical and social scientist. Hence, the objective of this work is to explain the existent relationship between the studies of the science-technology and society with the process of textual construction written in the Degree in Sociocultural Management for the Development of Cárdenas' CUM, in the real scenarios of the sociocultural agent's performance. The application of this result contributes to the teaching of the maternal language a new look to the construction of texts written from the science-technology studies and its social impact under the conditions of the semipresencialidad, what allows a gradual approach to the work of the sociocultural management in its different modalities in correspondence with the demands of the professional of this career.

**Key words:** *construction of texts; science; technology; society*

---

La Educación Superior en Cuba ha alcanzado mayor nivel de equidad y justicia social en la elevación del nivel cultural integral de sus estudiantes, de manera que cada individuo pueda adquirir las aptitudes, los conocimientos y los valores necesarios para participar plenamente en la sociedad de una manera científica, convincente y creativa para insertarse en el mundo laboral a partir de las habilidades alcanzadas en una rama del saber.

En este sentido la ciencia y la tecnología han penetrado progresivamente en las diferentes modalidades de estudio de la universidad cubana, las que han abierto nuevos horizontes para el proceso enseñanza-aprendizaje y la investigación científica, por lo que se demanda de la universidad cambios oportunos y sustanciales que respondan a los retos de la sociedad actual.

Una de las alternativas, para hacer frente a estos nuevos desafíos lo constituye la creación de la universidad en los territorios: Filiales Universitarias Municipales y Centros Universitarios Municipales. En la segunda década del siglo XXI en el Centro Universitario Municipal (CUM) de Cárdenas la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSD), se organiza y ejecuta con la implementación del Plan de Estudio E, MES (2016). En este se expresa que como resultado del proceso de formación en el transcurso de la carrera el egresado será capaz de utilizar de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional, la lengua materna, tanto oral como escrita, con el fin de gestionar los procesos socioculturales en sus diferentes modalidades, de acuerdo a los programas de desarrollo social.

Lo anterior se pone de manifiesto en las funciones que debe desempeñar el gestor sociocultural en las diferentes esferas de actuación del ejercicio profesional entre las cuales se encuentran investigación sociocultural de territorios y comunidades; promoción, animación y gestión de la identidad y el enriquecimiento de la vida espiritual; asesorías a instituciones sociales y comunitarias en relación con la gestión sociocultural del desarrollo local y humano; implementación y evaluación de políticas y servicios públicos; participación en procesos de concertación y mediación de conflictos sociales, acompañamiento e incorporación profesional activa en procesos dirigidos a incrementar la participación y el protagonismo de las personas y comunidades en la gestión de la solución de los problemas que los afectan y de su desarrollo colectivo. Por tanto, se requiere no solo del dominio exhaustivo de la especialidad sino también de una elevada competencia lingüística y comunicativa. Desde esta perspectiva constituye un imperativo la enseñanza de la lengua materna, dentro de esta el proceso de construcción de textos escritos como componente funcional de la lengua, desde la relación ciencia-tecnología y sociedad.

La construcción de textos escritos es un proceso complejo, aseveración que resulta del estudio de diferentes autores que se han dedicado a la investigación sobre esta temática en el ámbito nacional e internacional: Carlino, 2004, 2008; Domínguez, 2013, 2014; Lopes Negreiros, 2017; cuyos resultados evidencian el proceso de construcción de textos no solo como un medio de expresión del pensamiento y del conocimiento sino como un instrumento para pensar, acrecentar, revisar y transformar el propio saber.

En consecuencia, se plantea que "La escritura es un quehacer social y académico de primera magnitud y es la macrohabilidad en la que menos competentes se muestran los estudiantes" (Domínguez, 2014, p.27). En este sentido, los estudiantes matriculados en el Centro Universitario en las modalidades Curso por Encuentro y Educación a Distancia, generalmente acceden a ellos con prácticas socioculturales no acordes al nivel educacional en que se encuentran.

A partir de las indagaciones empíricas realizadas, la experiencia en la práctica educativa, el análisis de los resultados de las evaluaciones sistemáticas y periódicas en pruebas diagnósticos aplicadas a estudiantes de nuevo ingreso, así como en las evaluaciones parciales y finales, se ha podido constatar que persisten insuficiencias en los estudiantes de esta carrera, respecto al desarrollo del proceso de construcción textual escrita.

Entre las insuficiencias más comunes se encuentran las siguientes: repetición de ideas que afectan la claridad del enunciado en el texto escrito y escasa argumentación y ejemplificación de ideas; empleo inadecuado de categorías de palabras como: gerundios, preposiciones, verbos, entre otras e incoherencia en el uso de las estructuras discursivas; inadecuación de la escritura al tipo de texto y a la situación comunicativa.

Lo anterior condujo a identificar la contradicción existente entre la necesidad de formar un profesional con una adecuada competencia comunicativa, tanto oral como escrita, que pueda desarrollar su encargo social y las insuficiencias que aún presentan los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo en este territorio para construir de manera coherente textos en diversos registros con diferentes propósitos comunicativos en las diversas tipologías textuales. De ahí la necesidad de buscar una solución a esta problemática desde la relación con los estudios de ciencia-tecnología y sociedad.

Por tanto, el objetivo de esta monografía es explicar la relación de los estudios de la ciencia-tecnología y sociedad con el proceso de construcción textual escrita en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas, en los escenarios reales de actuación del gestor sociocultural.

La evolución histórica de los términos ciencia y tecnología han estado marcados por dos enfoques fundamentales, el primero conocido como tradicional, muy influyente hasta la primera mitad del siglo XX, el cual identifica la ciencia con un conjunto de verdades y la tecnología con artefactos y técnicas, asumiendo que el desarrollo tecnológico, de modo inexorable, determino a la sociedad (determinismo tecnológico) y los "expertos" son los únicos competentes para influir en las decisiones sobre el desarrollo tecnológico.

El otro enfoque conocido como CTS, al que se prestará especial atención, tiene en cuenta la ciencia y la tecnología como procesos, cuyas trayectorias son socialmente construidas a partir de la constelación de circunstancias sociales, valores e intereses que actúan en la sociedad.

Hoy día los estudios CTS constituyen una importante área de trabajo en investigación académica, política pública y educación pues se trata de entender los aspectos sociales del fenómeno científico y tecnológico, tanto en lo que respecta a sus condicionantes sociales como en lo que atañe a sus consecuencias sociales y ambientales, donde las universidades han tenido un desempeño

acentuado en los últimos años. Se considera que "CTS es un producto social y ha formado parte de las transformaciones académicas y culturales ocurridas en las universidades cubanas en las tres últimas décadas (Núñez, 2020, p.38).

Su enfoque general es de carácter crítico e interdisciplinario y muestran hoy un campo bien consolidado institucionalmente en universidades, administraciones públicas y centros educativos de numerosos países industrializados y también de algunos de América Latina. Además, este aspecto es de una extraordinaria heterogeneidad teórica, metodológica e ideológica basada esencialmente en los nexos ciencia - tecnología - sociedad.

En Cuba los estudios CTS se caracterizan por:

El sentido de compromiso social y la idea de que CTS debe contribuir a las transformaciones educativas, científicas y tecnológicas del país. Los públicos de CTS alcanzan a profesionales de los más variados perfiles, a educadores, comunicadores, decisores, empresarios, entre otros, donde las universidades son clave en el sistema cubano de ciencia, tecnología e innovación. (Núñez, 2020, p. 39)

Una de las consecuencias del avance de los estudios CTS es la comprensión del fenómeno científico y tecnológico como un proceso social que no puede ser comprendido dentro de la constelación de circunstancias sociales que le dan sentido.

En esa perspectiva, la ciencia, en su expresión más amplia, se presenta como una red de individuos, instituciones y prácticas anclados en contextos con sus propias determinaciones culturales, económicas y sociales, donde Cuba, pretende participar y fecundar con estrategias educativas y científico tecnológicas que el país ha fomentado durante las últimas décadas, donde resulta clave el problema de las interrelaciones entre ciencia, tecnología, innovación y desarrollo social, con múltiples consecuencias en los campos de la educación y la política científico - tecnológica.

El desarrollo alcanzado en las últimas décadas por la sociedad cubana, ha permitido el impulso de una vigorosa política del conocimiento que ha generado importantes procesos de apropiación social del conocimiento. Este enorme esfuerzo social por conectar el conocimiento al desarrollo social, por impulsar hasta sus límites máximos la apropiación social del conocimiento, el énfasis en la dimensión ética del saber, el acento en la responsabilidad social de las instituciones y actores del

conocimiento, constituye un excelente estímulo al debate sobre las interrelaciones entre ciencia, tecnología, innovación y sociedad, propio del campo CTS.

Para hacer una interpretación adecuada de las implicaciones de este enfoque resulta importante dejar claros ideas esenciales sobre ciencia y tecnología.

De acuerdo con Núñez (1999), a la ciencia se le puede analizar como el sistema de conocimientos que modifica nuestra visión del mundo real, el que enriquece el imaginario y la cultura; así como, como proceso de investigación que permite obtener nuevos conocimientos, los que a su vez ofrecen posibilidades nuevas de manipulación de los fenómenos, que tiene en cuenta sus impactos prácticos y productivos, que propicia la transformación del mundo y es fuente de riqueza; asimismo, se presenta como una profesión institucionalizada portadora de su propia cultura y con funciones sociales bien identificadas.

Desde los años 60 los enfoques sociales de la ciencia han cobrado la mayor relevancia pues la búsqueda de un concepto de mayor alcance debe subordinarse al objetivo de procurar un fundamento teórico que sirva de base a una estrategia de investigación de la ciencia.

Autores como Núñez (1999) plantean que hay que partir de la idea de que la producción científica ocupa un lugar bien determinado en la sociedad que condiciona sus objetivos, los agentes y el modo de funcionamiento, práctica social entre otras, irremediamente signada por la sociedad en la que se inserta, contiene todos los rasgos y refleja todas las contradicciones, tanto en su organización interna como en sus aplicaciones.

Por consiguiente, la ciencia no es una entidad autónoma, determinada por sí misma. Ella, como se ha explicado, es una dimensión de un mundo real en cambio y está marcada por la sociedad en que se inserta; en sus fines y agentes, en sus modos de organización y funcionamiento, en sus resultados y usos, en los valores que le comunica. La ciencia está anclada en las demás actividades e instituciones sociales: las fuerzas, actores, relaciones, estructuras, procesos actuantes en la sociedad condicionan la emergencia, perduración, crecimiento, orientación y decadencia de la ciencia. Ellos no son el escenario donde actúa la ciencia, sino que afectan directamente su constitución y actividades.

La ciencia es una forma de la conciencia social, es en realidad, un proceso y un resultado a la vez; es una mezcla de teoría y práctica. Es al propio tiempo una institución con sus propias formas

ocupacionales y estructuras organizativas, una actividad con su propia metodología, medios de comunicación y criterios de éxito, cuya finalidad es la producción de conocimientos.

Asimismo, es una actividad consciente, donde se distinguen sujetos, objetos, objetivos, medios, resultados, lugar y proceso de trabajo. En este proceso surgen relaciones sociales, que se forman sobre la base de las interacciones mutuas y que con el tiempo adquieren un carácter relativamente estable, así como la posibilidad de actuar sobre el propio desarrollo de la actividad.

La finalidad de la ciencia no es únicamente hacer representaciones del mundo para comprenderlo mejor, sino también para intervenir en él, porque la ciencia se nos presenta como institución social, como sistema de organizaciones e instituciones científicas que en su accionar interactúan con diversos aspectos económicos, políticos, culturales, así como con las necesidades y posibilidades de la sociedad en que conviven.

Independientemente de que los avances tecnológicos se hayan desarrollado a través de la historia con o sin el concurso de la ciencia, una proporción sustancial de los conocimientos tecnológicos actuales se sustenta en la ciencia y, como es conocido, este fenómeno no cesa de acelerarse.

Entonces, la ciencia es un tipo de actividad humana que tiene carácter social y está dirigida a la búsqueda y conformación de un sistema de conocimientos acerca de las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad, pero que además se encarga de la difusión y aplicación de esos conocimientos.

Después de un acercamiento al concepto de ciencia desde un enfoque multidimensional es importante comprender entonces la definición de tecnología, la cual es cada vez más dependiente de la actividad y el conocimiento científico.

La ciencia y la tecnología son dos procesos inseparables, Núñez (1999) afirma que el guion que los une indica esa unión esencial, por tanto, la nueva ciencia es por su naturaleza tecnológica. Ese vínculo, cada vez más intenso e impactante entre ciencia y tecnología permite el uso del término *tecnociencia*, como referente al proceso de convergencia y muchas veces de integración que se produce en esta esfera.

Para poder incidir sobre la realidad, estos conocimientos se integran en los correspondientes medios físicos; en este sentido se puede hablar de la tecnología.

Otro de los estudiosos del tema manifiesta que "la tecnología es tanto actividad de búsqueda de aplicaciones a los conocimientos científicos existentes, como proceso de desarrollo tecnológico, como el resultado de ese proceso: el paquete de conocimientos que integran una aplicación dada" (García, 2004, p. 404).

La tecnología está muy ligada al conocimiento y su aplicación, es muy estrecha la relación entre ciencia y tecnología, por lo que se ha llegado a considerar como una sola. Además, más que un resultado único, debe ser vista como un proceso social, una práctica que integra factores psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales; siempre influidos por valores e intereses.

En efecto se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de la tecnología en la sociedad. Las sociedades humanas son entidades poblacionales y dentro de ella existe una relación entre los sujetos y el entorno; ambos realizan actividades en común y es esto lo que les otorga una identidad propia. De otro modo, toda sociedad puede ser entendida como una cadena de conocimientos entre varios ámbitos: económico, político, cultural.

A partir del estudio teórico realizado sobre conceptos tan importantes como ciencia, tecnología y su relación con la sociedad, se evidencia la importancia de considerar estos nuevos enfoques para de esta manera aplicarlos al contexto educativo, en este caso, el proceso de construcción de textos escritos en la educación superior.

Como expresa Domínguez (2013), escribir es una macrohabilidad, por lo que el procedimiento mejor para desarrollarla, es la práctica constante. Los procesos cognitivos que se producen a la hora de construir un texto, exigen relacionarlos con los ámbitos de saber hacer: habilidades, destreza y procedimientos, además del opinar o sentir, reflejado en actitudes, valores, normas y sentimientos.

La enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, y dentro de esta, los problemas que se presentan en la escritura de los estudiantes universitarios colocan la docencia universitaria ante el desafío del desarrollo del proceso construcción de textos escritos en la formación profesional, lo que incrementa la capacidad de lectura y de escritura de los estudiantes, con prácticas intensivas que ayuden a desarrollar la comprensión y la construcción de textos para transformar saberes.

En este sentido, se plantea que la construcción de textos escritos es "un proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica" (Domínguez, 2013, p.126).



Por su parte, Lopes Negreiros (2017) considera que el proceso de construir textos escritos "está asociado al concepto de estructurar, componer, fabricar, arreglar y organizar las palabras para transmitir un significado en una situación de comunicación específica" (p.18).

De acuerdo con estas ideas construir textos escritos es un proceso de gran responsabilidad y complejidad puesto que no basta con expresar las ideas y acumular datos o comprenderlos, sino que requiere, además, del conocimiento de la realidad para desarrollar procesos personales de redacción, aprender a buscar y ordenar las ideas, expresarlas coherentemente sin obviar la intención comunicativa y el contexto y tener en cuenta el receptor del texto.

Lo expuesto ratifica la complejidad del proceso de construcción de textos escritos y refuerza la necesidad de buscar alternativas en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural a través de las asignaturas que reciben de las disciplinas de formación básica, general e integradora, para perfeccionar el dominio y uso adecuado de la lengua, no solo como instrumento indispensable para la comunicación, sino como herramienta esencial para la aplicación práctica de sus conocimientos profesionales.

A lo anterior se suma, el desconocimiento por parte de los estudiantes de las prácticas discursivas propias de cada disciplina, y por lo tanto el cómo leer y escribir en cada ámbito del saber.

A su vez se alude a los principales problemas de la enseñanza de la escritura, entre los que se encuentran "no tener en cuenta al lector, desaprovechar la posibilidad epistémica del escribir, revisar solo la superficie del texto y postergar el momento de empezar a escribir" (Carlino, 2008, pp. 321-327).

En efecto, el profesor debe tener presente estas dificultades de manera que conozca cómo conducir el proceso de escritura desde su asignatura. Además, debe considerar la enseñanza de la escritura a partir de un conjunto de actitudes hacia lo que se pretende escribir y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras, sin obviar su cultura, el contexto de producción, las individualidades, lo que implica el desarrollo de sus características psicológicas.

Para que el estudiante adquiera el lenguaje profesional o disciplinar adecuado a su campo de estudio, resulta fundamental que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en los primeros años, los profesores propongan actividades y tareas de escritura que fomenten el aprendizaje profundo y el pensamiento crítico.

Por tanto, otra razón para que los profesores de cualquier materia se ocupen de la escritura de los estudiantes es que hacerlo contribuye directamente al aprendizaje de los conceptos de las asignaturas, al respecto se plantea que "hacerse cargo de enseñar a escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje. Hacerse cargo de enseñar a escribir en la universidad es ayudar a los estudiantes a aprender" (Carlino, 2004, pp. 24-25).

Es por ello, no se pueden separar los estudios CTS al desarrollo de la formación docente, al tener en cuenta que esta vinculación beneficia el desarrollo de los conocimientos del hombre y su capacidad para producirlos y aplicarlos en la sociedad, abarcan un campo de trabajo amplio donde se trata de comprender el fenómeno científico-tecnológico en el contexto social donde juega un importante rol el profesor, desde sus saberes, como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el desarrollo de la ciencia y la tecnología se potencian conocimientos necesarios como son las habilidades y valores asociados al proceso de construcción de textos escritos, la colaboración, la innovación y la solución creativa de la formación humanista de los estudiantes, donde intervienen el aspecto afectivo y cognitivo, por lo que se reafirma esta idea: "El modelo de universidad que venimos construyendo se define como humanista, moderna y universalizada, científica, tecnológica e innovadora, integrada a la sociedad..." (Saborido, 2018, p. 10).

En este sentido, este importante proceso no puede estar ajeno a la relación de las tres dimensiones de la tecnología descritas por Pacey (1990). Estas son: dimensión técnica, dimensión organizativa y la dimensión ideológica-cultural.

La dimensión técnica Pacey (1990), relacionada con los conocimientos, capacidades, destrezas técnicas, instrumentos, herramientas y recursos humanos se evidencia en el contexto educativo. Mediante la escritura, el estudiante realizará un proceso de análisis y síntesis que lo llevará a comprender contenidos y a expresar sus propias ideas y puntos de vista a través de la argumentación, valoración, explicación, entre otras habilidades del pensamiento lógico, lo que desarrolla habilidades, destrezas, capacidades en el proceso.

Además, el proceso de construir textos escritos, aunque sea para tomar notas en clases, implica ya cierto procesamiento de la información, porque se escribe lo comprendido a través de sus propias palabras, lo cual implica conocer las reglas de la gramática y de la ortografía además de manejar la terminología propia de cada campo del conocimiento.

La dimensión organizativa Pacey (1990), contempla la política administrativa y de gestión, aspectos de mercado, economía e industria; agentes sociales: empresarios, sindicatos, cuestiones relacionadas con la actividad profesional, la distribución de productos, usuarios y consumidores. Se asume en el contexto sociocultural a la hora de escribir un texto, así como la intención comunicativa y el receptor, aspectos que necesitan de la práctica dirigida, de ahí el reto que deben enfrentar los profesores universitarios, pues cuando los estudiantes acceden a las aulas lo hacen con prácticas socioculturales no acorde al nivel en que se encuentran, por tanto, es preciso guiar el aprendizaje para que logren seleccionar, interpretar, asimilar, procesar y finalmente expresar con claridad sus propios conocimientos, para ejercer su práctica profesional.

De ahí la importancia de implementar acciones para perfeccionar el proceso de construcción de textos escritos en escenarios reales de los modos de actuación del futuro gestor sociocultural, que ayuden a los estudiantes a consolidar las formas discursivas de la profesión.

La dimensión ideológica-cultural Pacey (1990), vinculada con las finalidades y objetivos, sistemas de valores y códigos éticos así como creencia en el progreso, está presente en la puesta en práctica del proceso de construcción de textos escritos, en el cual no solo se desarrollan habilidades lingüísticas, sino también se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, pues se activa la apropiación de saberes, las capacidades intelectuales en estrecha armonía con las motivaciones, los valores, los sentimientos y convicciones, es decir la relación entre lo cognitivo, afectivo-valorativo en el desarrollo personalógico del estudiante, aspectos imprescindibles para la labor del futuro gestor sociocultural.

Asimismo, el aspecto individual de este proceso pasa por un tamiz cultural porque la construcción de cualquier texto se basa en la cultura, en los contextos de producción y en el propio individuo, o sea cada persona tiene diferentes formas de representación externa, la que expresa según los contextos, a través de lo afectivo-cognitivo, en una escritura en que se manifiesta su personalidad.

Además, se manifiesta la relación de la educación y el desarrollo intelectual de los estudiantes porque la actividad mediadora del docente y el grupo para escribir va a estimular el intelecto a partir de las vivencias, la activación de los conocimientos previos, las relaciones entre objetos, fenómenos y hechos que posibilitan que se amplíen los conocimientos para lograr suficiencia de ideas y calidad en las mismas, lo que repercutirá en su práctica profesional. Por tanto, se evidencia la relación entre la comunicación y la actividad con el lenguaje como mediación, pues este participa en la

construcción del pensamiento y en la transmisión del mismo en el proceso de interacción comunicativa.

El proceso de construcción de textos escritos visto como tecnología, desarrolla en los estudiantes una personalidad creativa, integral y humanista, con un pensamiento caracterizado por la fluidez de las ideas, la originalidad, los valores éticos, estéticos e ideológicos, lo que incide de manera directa en el desarrollo de una cultura general e integral imprescindibles en los profesionales de esta carrera que con el ejercicio de su labor profesional, juegan un rol muy importante en el desarrollo de la sociedad y

Este proceso se implementa en la asignatura Análisis del Discurso perteneciente a la disciplina Lengua española, presente en el plan de estudio E de la Licenciatura en Gestión Sociocultural en la modalidad de curso por encuentro CPE, a partir de un conjunto de actividades que parten de la lectura, análisis y comprensión de textos de diferentes tipologías como vía para la construcción de textos escritos que constituye el componente priorizado de la clase en función de construir coherentemente textos con diferentes propósitos comunicativos, así como corregir y autocorregir los textos escritos.

Estas actividades se orientan como parte de la guía de estudio, en la cual aparecen ejercicios relacionados con la gestión sociocultural de diverso tipo: patrimonial, medioambiental, cultural, del turismo, prevención de salud, gestión de políticas sociales y públicas que se implementan en escenarios vinculados con su labor profesional como: museos de la localidad, comunidades, instituciones, entre otros.

En cada una de las actividades propuestas se realiza la valoración del comportamiento del proceso construcción de textos escritos, se analizan las principales dificultades de los estudiantes, diagnóstico que sirve de punto de partida para la realización de la siguiente actividad, se realiza la práctica de la construcción de textos de diferentes tipologías a partir de las diferentes formas elocutivas según criterio que establece el programa de la asignatura.

Se parte de la integración de los componentes funcionales de la clase de lengua materna, comprensión y análisis para llegar a la construcción de textos escritos como componente funcional priorizado. A través de los textos se trabaja con diferentes personalidades, entre las que se encuentran, Bolívar, José Martí, Fidel Castro, Chávez, el escritor Federico García Lorca, la escritora

Graziella Pogolotti, el cantautor Silvio Rodríguez, pintores como René Portocarrero, Tomás Sánchez, Oswaldo Guayasamín y Wilfredo Lam.

También de la visualización, lectura y comprensión de textos multimodales: videos, video clip, *power point* y del trabajo con textos digitales que les posibiliten saber conectarse y navegar por redes, buscar la información útil, analizarla y reconstruirla, y comunicarla a otros usuarios, en función de desarrollar las habilidades necesarias para asumir el autoaprendizaje utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones de un volumen considerable de contenidos que le posibiliten la gestión sociocultural.

Al tener en cuenta lo abordado se sustentan las ideas de (Guerra, 2020) quien plantea que el trabajo con la construcción de textos escritos en los escenarios reales de actuación del gestor sociocultural estimula el aprendizaje protagónico, activo y desarrollador por parte de los estudiantes, mediante el intercambio de ideas, criterios, opiniones, toma de decisiones con relación a la construcción de los textos escritos por ellos, de manera que se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje a partir de la sistematización lograda como resultado de su propia práctica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De ahí que el proceso de escritura contribuye a la integración de los saberes que aportan las diferentes asignaturas como punto de partida para una visión general integral de los procesos de gestión sociocultural, potencia el mejoramiento de la competencia comunicativa como base de las competencias profesionales necesarias para la profesión.

La universidad, como una de las instituciones culturales más importantes de la sociedad, debe contribuir a fomentar estudios que demuestren la relación entre ciencia- tecnología y sociedad en diferentes contextos, de manera que incida vertiginosamente en el desarrollo social y contribuya a la formación de profesionales más integrales para afrontar los nuevos tiempos.

El carácter contextualizado del proceso de construcción textual desde la ciencia y la tecnología en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas resulta una condición esencial para un aprendizaje que propicie la apropiación activa y creadora de la cultura de los estudiantes, que conlleve al autoperfeccionamiento constante, al desarrollo de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social, imprescindibles en los estudiantes universitarios.

## Referencias bibliográficas

- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria. Educere. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.
- Carlino, P. (2008). *Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura ¿por qué es necesaria la alfabetización académica*. En Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: en: <http://www.aacademica.org/pdf>.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2016). Plan de estudio "E". Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo. La Habana: MES
- Domínguez, I. y González, A. (2013). El proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos desde diferentes áreas curriculares a partir de una perspectiva integradora. En Montaña, J. R. y Abello A. M. (Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Domínguez I. (2014). La enseñanza de la redacción de textos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- García Capote, E. (2007). Tecnología y Sociedad. La Habana: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente
- Guerra Escobio, M. (2020). La construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del Centro Universitario de Cárdenas. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Didáctica de las Humanidades. Universidad de Matanzas.
- Lopes Negreiros, R. (2017). Construcción de textos escritos en el primer año de la carrera de Pedagogía de la Facultad Presidente Antonio Carlos de Teófilo Otoni. Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas.
- Núñez Jover, J. (1999). La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar. La Habana: Ed. Félix Varela.
- Núñez Jover, J. (2019). Universidad, conocimiento y desarrollo: nuevas encrucijadas. Una lectura desde CTS. La Habana. Ed. UH.
- Pacey, A. (1990). La cultura de la tecnología. México: Fondo de cultura económica.
- Saborido, José R., (ene.-abr. 2018). Universidad, investigación, innovación y formación doctoral para el desarrollo en Cuba Revista Cubana de Educación Superior. La Habana. Versión On-line ISSN 0257-4314, vol.37 no.1.