

LA FORMACIÓN CONTINUA DEL MAESTRO PRIMARIO NOVEL EN EL TRATAMIENTO A LA LECTOESCRITURA

Dr. C. Renier Rodríguez Gómez¹, MSc. Anelys Blay León², MSc. Mayda Hernández Torres³

*1, 2, 3. Centro Universitario Municipal «Luis Crespo Castro», Ave
9, No. 905 e/ 9ª y 9b, Jovellanos, Matanzas, Cuba*

Resumen

En Cuba, la institución educativa, donde se inserta el maestro primario novel para su vida laboral y la educación superior deben ofrecer de manera adecuada la preparación que permita el mejoramiento de su desempeño profesional pedagógico mediante las formas de trabajo metodológico. En este sentido, el trabajo aborda la formación continua del maestro primario novel en el tratamiento a la lectoescritura, en el primer grado de la escuela primaria. Como respuesta a esta problemática se proponen actividades metodológicas. La significación práctica consiste en el sistema de actividades metodológicas puesto que transforma el desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica en el tratamiento a la lectoescritura. La validación del resultado científico en la práctica educativa, se realizó en la Escuela Primaria «Paquito González» del municipio Jovellanos.

Palabras claves: Formación continua; lectoescritura; maestro novel.

Introducción

En Cuba, el Sistema Nacional de Educación, responde a las condiciones histórico- sociales concretas en que se desarrolla la educación y para ello ha planteado con claridad la formación del hombre que se requiere, para cuyo cumplimiento ha diseñado un cuerpo de objetivos sustentados en la concepción dialéctica materialista, en los principios martianos y en lo mejor del pensamiento pedagógico cubano.

Transformar la educación implica la formación de un profesional que esté preparado para instrumentar los cambios que contribuyan a perfeccionar la realidad educativa en la que se desarrolla, capaz de contribuir a la formación de la personalidad de los escolares, acorde con el fin y los objetivos propuestos por la Educación Cubana. Ello debe ser atendido por los maestros primarios en su desempeño profesional pedagógico.

Investigadores como Rico Montero et al. (2004 y 2008), Ponce Milián (2005), Ferrer Madrazo y Granados Guerra (2007), Arredondo Kassabb (2011), Galvis (2017), Cabado Justiz (2018), entre otros, han enfatizado en la necesidad del proceso de profesionalización y la preparación para el desempeño profesional pedagógico, aspectos que se comparten, particularmente para el maestro primario novel graduado de la escuela pedagógica, que está encargado de la formación integral de la personalidad de los escolares primarios.

Según Mediavilla, «los primeros años de iniciación en la docencia implican una serie de procesos psicológicos, sociológicos, cognitivos y afectivo-emocionales que hacen de este periodo, por sus particulares características, una etapa profesional especial» (Mediavilla Zurita, 2012).

Para el éxito del desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel, que imparte docencia en la escuela primaria, se hace necesario profundizar en elementos relacionados con las didácticas de la escuela primaria, tal es el caso de la enseñanza del código escrito de la lengua en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, al ser la base para la formación y desarrollo futuro del pensamiento del hombre. Para abordar los aspectos relacionados con la lectoescritura se asumen los postulados básicos del enfoque Histórico Cultural de Vigotsky, L. S. (1989) y sus seguidores acerca de los orígenes sociales y comunicativos del lenguaje oral y escrito.

Diferentes autores Arredondo Kassabb (2011); Puñales Ávila (2008); Darias Concepción (2010); Cabado Justiz (2018) consideran que la asimilación del lenguaje escrito garantiza al escolar posibilidades ilimitadas del conocimiento. Los estudios que antecedieron a la ponencia, permitieron identificar como situación problemática:

- El limitado uso de actividades metodológicas donde se inserta el maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica que imparte el primer grado.

- La inadecuada profundización por parte del maestro primary novel egresado de la escuela pedagógica en el diagnóstico de los escolares de primer grado.
- Las insuficiencias del maestro primary novel egresado en su desempeño profesional para el tratamiento a la lectoescritura dadas principalmente en el uso de métodos y procedimientos, así como en el proceder metodológico.

De lo anterior se deriva como contradicción fundamental: Las insuficiencias en la práctica pedagógica del maestro primary novel egresado de la escuela pedagógica en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado y la necesaria preparación para el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria.

Se plantea como objetivo: Socializar un sistema de actividades metodológicas que contribuya a la preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primary novel egresado de la Escuela Pedagógica “René Fraga Moreno” en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado.

Desarrollo

La preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primary novel mediante la práctica pedagógica

La preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primary novel egresado de la escuela pedagógica, es un proceso que le permite empoderar de forma sistemática los necesarios recursos pedagógicos y funciones para ejercer la profesión, encaminados hacia el objeto social y las influencias en la enseñanza y educación bajo su dirección. Esta preparación, según apunta Martínez, M. «se desarrolla en el ámbito educativo con el fin de dotarlo de conocimientos, habilidades, capacidades, valores, comunicación, con una cultura general integral comprometidos con la labor pedagógica que realizan, y en virtud de su modo de actuación profesional y proyectos de vida» (Martínez Llantada, 2005) se constata que la preparación está dirigida hacia la actividad pedagógica.

Desde el currículo de la formación del maestro primary, se revelan los aspectos esenciales que le permiten desarrollarse profesionalmente en su escenario principal: la escuela primaria, al obtener una cultura general integral y una formación pedagógica; por ello se hace necesario analizar la realidad formativa en la que se imbrican, al redimensionar, enriquecer y sistematizar, la concepción del diseño que se ha instaurado en consonancia con los resultados evidenciados en el desempeño de sus funciones.

El desempeño profesional pedagógico como acto formativo del profesional, ha sido investigado por numerosos autores, para alcanzar resultados al resolver problemas productivos o de servicios, con metas y acciones. En el ámbito educativo se requiere de un profesional más preparado para interactuar con el desarrollo y avance de la sociedad en correspondencia con su gestión educativa.

En los maestros primarios noveles egresados de la escuela pedagógica, se producen profundas transformaciones en las condiciones externas e internas de su personalidad, que los diferencian del resto de los demás docentes, en el modo de actuación y el desempeño profesional que se revelan en la actividad pedagógica profesional ya que la mayoría continúan estudios superiores, comprometidos con la actividad profesional asignada, lo que asume una doble condición de trabajador y estudiante.

Al estudiar la actividad pedagógica hay que tener presente el sujeto de esta actividad, sus objetivos, motivos, las condiciones en que la realiza, las acciones y operaciones concretas en que esta tiene lugar. Esto implica la necesidad de formarlo en la práctica y para la práctica profesional con un carácter eminentemente pedagógico al ejercer sus funciones como maestro, desarrollar una adecuada autovaloración de su gestión profesional en la solución y transformación del contexto educativo.

Autores como, García, L. (2003); Ferrer Madrazo y Granados Guerra (2007); Fundora Martínez (2010); Colomé Medina (2013), entre otros, concuerdan en que desde la formación inicial, el contenido de la actividad pedagógica profesional, está encaminado a la orientación de acciones que se operacionalizan en el ejercicio de su práctica pedagógica con la realización de actividades para el perfeccionamiento educativo del modo de actuación, comportamiento ciudadano, la planificación, ejecución y control del proceso pedagógico. Es premisa preparar al maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica en dicha actividad por ser esta la labor donde se desarrolla el desempeño profesional pedagógico, derivada de su formación profesional, con el ejemplo, la responsabilidad laboral y social asignada a él.

La actividad pedagógica profesional como se declara, define un sistema de acciones docente-educativas y recursos para la comprensión y el análisis de la realidad educativa, orientados hacia el cambio o transformación en los métodos para el desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes.

La realización de las acciones docentes-educativas exige una rigurosa organización, proyección y planificación por parte del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica al conocer las características de su objeto social e influencias como punto de partida del diagnóstico, con un carácter orientador hacia el cumplimiento de los objetivos instructivo-educativos.

Se constata, la relación dialéctica entre la preparación del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica y la actividad pedagógica, en la que se revela el desempeño profesional con una intencionalidad pedagógica, lo cual desde los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos pone de relieve que el hombre se desempeña en la actividad que realiza y en plena comunicación con los demás de los resultados que alcanza.

En la sistematización del término desempeño profesional; se explicita que, desde su preparación, el maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica debe alcanzar

éxitos en su labor educativa, que les permita la atender la lectoescritura de acuerdo con los métodos y procedimientos creativos y productivos que les permita un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

En la continuidad del proceso de preparación del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica para el desempeño profesional, la escuela primaria juega un papel importante, Valle Lima expone que en la misma se «implica la formación desde el desempeño de la profesión, lo que pone de relieve el papel preponderante que tiene la práctica en el proceso formativo» (Valle Lima, 2000).

El maestro «es el único agente socializador que está preparado profesionalmente para ejercer las obligaciones que implican la planificación, dirección, control y evaluación de la educación y de los demás, que a su vez es evaluado por ello y al que se le exige una conducta social coherente con el ejercicio de dicha responsabilidad» (Blanco Pérez, 2004).

Se destaca que la escuela primaria recibe para su formación y preparación del desempeño profesional a los maestros primarios que egresan de las escuelas pedagógicas, por lo que el colectivo pedagógico debe tener claridad sobre la responsabilidad que asume, los que deben trabajar por elevar sus influencias positivas y ser modelos formativos.

Al atender las precisiones analizadas, se define por los autores de la ponencia, la preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica como el proceso que permite desarrollar desde la formación continuada, conocimientos, habilidades, valores para ejercer la profesión, al hacer corresponder los objetivos de la actividad pedagógica profesional con el cumplimiento de la actividad laboral, con precisión, disposición, idoneidad y responsabilidad evidenciado en el logro de resultados cualitativamente superiores en el modo de actuación y en la preparación constante con el fin de perfeccionar, investigar y transformar el proceso pedagógico al dar tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje en general y a las didácticas particulares, específicamente en el primer grado de la escuela primaria.

La escuela primaria está llamada a profundizar en la dirección del proceso pedagógico con las exigencias actuales del Modelo de la Escuela Primaria, al considerar la cantidad de maestros primarios noveles egresados frente a las aulas y de otros maestros con diferentes tipos de formaciones.

Los análisis realizados sobre la necesidad de la preparación del desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica en el tratamiento a la lectoescritura, se realiza por constituir una prioridad a partir de determinadas realidades que se muestran en el contexto escolar y en particular a los procesos de lectura y escritura.

El lenguaje se forma desde la etapa inicial temprana del desarrollo del niño, durante el proceso de comunicación directa con los adultos y demás personas que lo rodean, pero su

formación es un acto inconsciente e imitativo; sin embargo, la lectura y escritura es un acto consciente que se desarrolla en el proceso de enseñanza- aprendizaje. De modo que las vías para este aprendizaje son diferentes, al realizar por el escolar una serie de operaciones psicológicas complejas: la discriminación y composición sonora de sonidos, sílabas, palabras, oraciones y textos, el desarrollo del oído fonemático, la articulación y pronunciación para el ulterior desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

La lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria

En la Educación Primaria cubana actual, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se inicia en el primer grado con el objetivo de establecer la correspondencia fonema–grafema y lograr «[...] la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva» (Mined, 2001).

En el Programa de primer grado de la Educación Primaria está concebido que los alumnos deben concluir el primer grado con el logro de una síntesis palábrica e iniciar el desarrollo de una síntesis oracional, no se tiene en cuenta entre ambos niveles de síntesis el nivel semioracional, y no se debe obviar que en el desarrollo de habilidades lectoras en este grado el tránsito de la síntesis palábrica a la oracional resulta bastante complejo para la mayoría de los alumnos, y si el alumno no logra primero adecuadamente el desarrollo de una lectura semioracional muy difícilmente se alcanzará después una síntesis lectora oracional.

Para el análisis de la lectoescritura se debe partir de que el lenguaje, es un hecho social tanto por su origen como por su naturaleza. La Psicología con un enfoque dialéctico materialista, explica la asimilación del lenguaje como medio de intercambio de ideas y de cognición con lo que rodea a la persona, es un sistema de signos, a través del cual se establece el proceso de comunicación.

En el campo socialista europeo se aplicaban con mucha sistematicidad en la década del setenta los llamados métodos mixtos. Es en esta fecha cuando se decide la aplicación del método fónico analítico sintético de manera generalizada en el primer grado de la enseñanza primaria en todo el país, un «método de resultados positivos y larga tradición en otros países», según García Pers (1995); no es un método netamente cubano como en ocasiones se piensa, sino que es asimilado de los países socialistas (principalmente de la RDA y la URSS). Es un método que está concebido y sustentado en los adelantos de las ciencias psicopedagógicas y lingüísticas de la época, las cuales han evolucionado mucho producto de todo el desarrollo científico-técnico ocurrido en los últimos años.

En la Educación Primaria cubana, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se planifica de manera consciente y organizada y su objetivo fundamental es que los escolares aprendan a leer y escribir no solo con corrección, sino que alcancen además un aprendizaje desarrollador que contribuya a la formación integral de su personalidad; y para

lograr este propósito el docente debe ser además de un excelente comunicador, un adecuado patrón lingüístico para sus alumnos, pero para ello es necesario que todos los maestros posean conocimientos acerca del nivel fonológico de la lengua, y sepan aplicar los diferentes procedimientos de la didáctica de la lectoescritura para desarrollar en sus alumnos las principales habilidades comunicativas desde el mismo primer grado: escuchar, hablar, leer y escribir (Darias Concepción, 2010).

Desde el punto de vista neurofisiológico la lectoescritura como plantea Luria «es una forma peculiar de la actividad verbal, que se distingue considerablemente del lenguaje oral, tanto por su génesis y estructura psicofisiológica, como por sus características funcionales» (Luria, 1972).

Al profundizar en la génesis de la lectoescritura es evidente la estrecha relación que guarda con el lenguaje oral al tener un carácter eminentemente social, evolucionado con el devenir histórico, es visto, al mismo tiempo, como la capacidad superior del hombre de generalizar y expresar la realidad objetiva mediante signos convencionales donde intervienen los órganos fonoarticulatorios; desde el punto de vista psicofisiológico es el cómo transcurre la codificación y decodificación a nivel de proceso psíquico superior y sus mecanismos de procesamiento. En el lenguaje oral y escrito, interviene el sistema sensorial visual, auditivo, verbal y motor verbal. (Luria, 1972).

Existe una unidad dialéctica entre la lengua y el código gráfico para el desarrollo social del hombre y su transformación, por lo que Figueredo, E. señala: «El proceso de lectoescritura, comprende los procesos de la escritura y la lectura y los procesos de codificación y decodificación de forma gráfica.» (Figueredo Domínguez, 1982) término que se asume al corresponder la relación entre lo externo e interno en el proceso de asimilación de las formas gráficas de la lengua materna.

Salazar plantea que «existe una variedad extraordinaria de métodos y de procedimientos para enseñar a leer a los niños, pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico y sintético aplicado al aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen: los métodos analíticos o globales parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras. Los métodos sintéticos o fonéticos parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración» (Salazar Salazar, 2003).

En Cuba fue introducido por Aguayo, A. M., el método mixto, el que sirvió de base al fónico analítico sintético que se comienza a aplicar en la enseñanza primaria cubana en el año 1975, en la primera etapa del perfeccionamiento del sistema educacional.

El método fónico analítico sintético se ha aplicado por muchos maestros primarios cubanos en primer grado, y desde siempre se le ha considerado como método de enseñanza, aunque en su esencia es un método de análisis lingüístico, ya que revela el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a la palabra). La decisión de su aplicación se debió a que en ese entonces se apreció que «el aprendizaje de la lengua materna tenía serias dificultades, sobre todo en la formación y desarrollo de habilidades lectoras y de expresión oral y escrita de los estudiantes, y respondía a los fines de la educación cubana y a los avances de la pedagogía, la psicología y la lingüística» (González Núñez, y Fors Cruz, 2000).

Este método ha estado siempre presente en la enseñanza de la lectoescritura desde la década de los setenta del pasado siglo, y el proceso lectoescritor en primer grado, se concibe desde entonces a partir de la aplicación de sus procedimientos de análisis y síntesis. El fónico analítico sintético como método fue perfeccionado y contextualizado al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural por Darías (2010).

Pero el problema básico no es hoy en día que se parta de la lengua oral, sino que el proceso pedagógico se conciba siempre teniéndose en cuenta un enfoque Cognitivo, comunicativo y sociocultural, proceso activo y dinámico en el que se produce un intercambio de significados y se garantiza un aprendizaje desarrollador del alumno desde el mismo primer grado.

Según el autor antes mencionado, esta variante metodológica ya ha sido experimentada y validada por cientos de maestros de primer grado de la enseñanza primaria cubana, y con ella ya miles de escolares han aprendido a leer y escribir, y a desarrollar su competencia comunicativa en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales; se centra en la significación y ha favorecido el desarrollo de las habilidades saber, saber hacer y saber ser. Los procesos principales de la lectoescritura significativa (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y se analizan como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua en función de los procesos de la significación, y no con un fin en sí mismos, como se tratan generalmente desde un enfoque descriptivista.

El método fónico- analítico- sintético puede ser utilizado en diferentes variantes para la enseñanza de la lecto-escritura, estas variantes no se contraponen con la aplicación del FASCOM. La aplicación de una u otra debe estar en correspondencia con los resultados del diagnóstico de aprendizaje individual y del grupo escolar. Ellas son:

Variante paralela: es la más utilizada. Se trabaja durante determinado tiempo el proceso de lectura y en el otro tiempo de la clase de Lengua Española (60 minutos), se atiende el proceso de la escritura, de ellos se dedican cinco para el cambio de actividad.

Variante simultánea: menos utilizada. Los dos procesos se relacionan. Se determina su empleo cuando el grupo escolar es dinámico y los resultados de la Etapa de Aprestamiento son altos. Se emplean los 60 minutos que se estipulan para la asignatura Lengua Española en un proceso simultáneo de enseñanza de la lectura y la escritura. Se dedican cinco minutos para el cambio de actividad que el maestro utiliza cuando considera que la curva de la atención ha descendido.

Variante espaciada: poco utilizada por los maestros en general. Se determina su empleo, cuando en los resultados del diagnóstico del grupo escolar se detectan serias dificultades en las áreas: Desarrollo del lenguaje y Control muscular. Se emplea aproximadamente desde el mes de octubre a enero, se sugiere iniciar la etapa de Adquisición de la escritura, cuando los alumnos se han apropiado de los mecanismos para su aprendizaje.

La asignatura Lengua Española, desde su inicio en el primer grado del nivel primario, tiene como propósito fundamental la formación de una concepción científica del mundo y el aprendizaje de la lectura y de la escritura, la comunicación oral y escrita, así como la atención a la caligrafía y ortografía. Su característica esencial se expresa en el carácter instrumental ya que constituye la vía mediante la cual se adquieren los conocimientos del resto de las asignaturas.

Actualidad e importancia del tratamiento de la lectoescritura significativa para la efectividad de la lectura y la escritura en el primer grado de la escuela primaria

En el proceso de la lectoescritura significativa la comunicación debe desarrollarse a través de textos o discursos, y es por ello que la concepción de situaciones comunicativas con una determinada intención es la actividad primaria fundamental al planificarse y desarrollarse este proceso de significación, lo cual contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, principalmente desde el punto de vista fónico, lexical y gramatical. El desarrollo de estas habilidades debe tributar asimismo a una competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los alumnos, para que al concluir el primer grado ya puedan demostrar habilidades de saber, saber hacer y saber ser, dimensiones principales del proceso de la lectoescritura significativa.

La concepción de una lectoescritura significativa implica el uso de unidades discursivas con un carácter contextualizado, y ello se traduce en que se deben crear situaciones comunicativas en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales que contribuyan al desarrollo del pensamiento y del lenguaje de los alumnos.

El tratamiento de la función significativa de las distintas unidades debe hacerse a partir de su funcionalidad en el discurso, y debe desarrollarse en una conversación natural y espontánea entre el docente y sus alumnos. El maestro enseña de manera planificada y consciente, pero los escolares aprenden de manera incidental y participan en un sistema de actividades gratas y agradables, fundamentalmente donde puedan jugar y dibujar para aprender a leer y escribir.

La didáctica de la lectoescritura se sustenta siempre en una determinada teoría psicopedagógica, la cual generalmente responde a los intereses y objetivos de la educación del sistema social y político donde se desarrolla el proceso de escolarización. De acuerdo con la teoría psicopedagógica que se asuma entonces el maestro debe aplicar un determinado enfoque que se sustente en los principios teóricos y metodológicos que garanticen el aprendizaje de los escolares en el proceso lectoescritor.

Las consideraciones vigotskianas, desde su enfoque histórico cultural, constituyen sin lugar a dudas, un referente esencial para el tratamiento de la lengua y su uso en sentido general, y de la lectoescritura en lo particular, así como para la concepción de una didáctica de la lengua y una didáctica de la lectoescritura significativa, la cual se sustenta en los principios psicopedagógicos más novedosos relacionados con las fuentes teóricas del aprendizaje desarrollador, teniéndose en cuenta los aportes de Ausubel y su influencia en la concepción del aprendizaje significativo, «pues se plantea que para que un aprendizaje sea desarrollador debe tener significatividad y estar sustentado en la motivación hacia el aprendizaje» (Ausubel, 1982).

Los estudios más recientes sobre el proceso de la adquisición de la escritura se fundamentan en una nueva concepción de la didáctica de la escritura, en la que el proceso de la escritura se convierte en el objeto de la clase de la lengua materna tanto en el tratamiento de los textos como en el desarrollo del proceso de los mismos escritores, como lo afirman (Steinig et al. 2011) al considerar como estadios en el desarrollo del proceso de la escritura el lector, el escritor, el proceso de escritura, y el desarrollo de la escritura, los cuales le ofrecen a la didáctica de la escritura una nueva visión.

Se precisa, que el escolar reconozca las grafías correspondientes a los fonemas del idioma, así como los demás símbolos gráficos que se utilizan en la lengua escrita por lo que es necesario, desarrollar habilidades en la formación de sílabas, palabras, oraciones y textos que al decir de (Fernández Rodríguez, 2005) para el aprendizaje de la lectura y escritura se debe partir del análisis fónico el cual se orienta hacia la organización consecutiva de sonidos para formar palabras, es decir, reconocer y determinar qué lugar ocupan los sonidos en las sílabas y a su vez en las palabras, diferenciarlos en consonantes y vocales para apreciar cómo los cambios en los sonidos y su orden en las palabras producen cambios en el significado de ellas. La pronunciación de la palabra forma un componente motor de su análisis acústico, el escolar debe discriminar el sonido, realizar los procesos a nivel de pensamiento y posteriormente llevarlo al plano escrito.

En el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se señala que «el proceso de la escritura consta de dos niveles: sensorial y motor que es el que garantiza la *técnica* de la escritura y otro superior que garantiza la realización de la actividad del lenguaje, para lo cual, deben dominar la estructura fonológica, morfo-sintáctica, semántica y léxico gramatical de la lengua» (Arias Leyva, 2006).

La lectura, en las primeras etapas de aprendizaje, evidencia una peculiaridad en contraposición a la escritura la cual recorre el camino «de la idea a la palabra» en la lectura ocurre «de la palabra a la idea». Esta comienza por el análisis de una palabra ya escrita que, después de todo el proceso enumerado, se transforma en el significado del objeto o la acción que designa y en los casos de lectura de todo el texto, en la idea formulada en él (Arias Leyva, 1989).

En la lectura se realiza el análisis visual del complejo de letras, se establece la relación sonido–letra, esta se fusiona a la sílaba para dar lugar a la palabra y a partir de esta imagen visual, estos elementos establecidos son retenidos en la memoria (mecanismo para sentar las bases ortográficas de la escritura a partir de una asimilación del código fonético morfológico verbal) y fortalecen la comunicación y significación de las ideas.

Operacionalización del desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado

En el proceso de operacionalización de la variable preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica para el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado, se determinaron tres dimensiones: la cognitiva, la procedimental y la actitudinal; con sus respectivos indicadores.

Dimensiones e indicadores:

Cognitiva: relacionada con el proceso de asimilación de los contenidos (saber) desde la formación continuada, conocimientos, habilidades, valores para dar tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje en general y a la lectoescritura como componente de la didáctica de la lengua materna de la educación primaria.

Indicadores:

1. Conocimientos de la didáctica de la lengua materna.
2. Asimilación de los conocimientos, habilidades y valores relacionados con el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado.

Procedimental: referida al desarrollo de habilidades fundamentales para el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado (saber hacer) relacionado con los procesos de lectura y escritura (comprensión y producción de significados) mediante la comunicación escrita.

1. Desarrollo que logra de la comprensión y producción de significados obtenidos mediante la didáctica de la lectoescritura.
2. Relación que logra entre el pensamiento y el lenguaje de los alumnos en el tratamiento de la lectoescritura.

Actitudinal: vinculada con los modos de actuación que se deben alcanzar en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado, desde su responsabilidad con la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje que asume como maestro (saber ser y convivir)

1. Motivación por el trabajo metodológico relacionado con los procesos de lectura y escritura.
2. Compromiso con la profesión y arte de enseñar.

Sistema de actividades metodológicas para la preparación del desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria

Para la puesta en práctica de los referentes anteriores, relacionados con el tratamiento a la lectoescritura; se necesita de una preparación metodológica de forma sistemática que se revierta en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La fundamentación del sistema de actividades se realiza a partir de los presupuestos aportados por Martínez, L. E. (2010) en el artículo «El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación: ¿Ser o no ser?».

Con el análisis anterior, se asume como sistema de actividades como resultado científico: «Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado» (Martínez González, 2010).

Para las actividades que conforman el sistema de acuerdo, al contexto donde se ejecutan y al objetivo que persiguen, se hace necesario precisar su carácter, estas se declaran metodológicas, ya que «se vinculan al trabajo metodológico de la escuela y tienen como objetivo contribuir a la preparación metodológica de los maestros y profesores» (Martínez González, 2010).

Los autores se adscriben a la definición de trabajo metodológico que aparece en la R/M 200/14, artículo 1, se plantea que «es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección, funcionarios y los docentes en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica-técnica de los funcionarios en diferentes niveles, los docentes graduados y en formación, mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo. Se caracteriza por su naturaleza didáctica, diferenciada, colectiva, individual y preventiva, con un enfoque ideo-político, en correspondencia con los objetivos del sistema educativo cubano» (Mined, 2014).

La propuesta se confeccionó sobre la base de los fundamentos filosóficos, psicológicos, didácticos, pedagógicos, didácticos y sociológicos; aspectos teóricos y metodológicos que se materializan el trabajo metodológico que se desarrolla en la institución educativa.

Filosóficos: se propicia el tratamiento sobre la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y para qué se educa al hombre.

Psicológicos: se adopta una psicología histórica cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de Vigotski, la que constituye la teoría psicológica de la propuesta que se presenta.

Pedagógicos: fue concebida de forma organizada, dirigida y sistematizada sobre la base de una concepción pedagógica cuyo núcleo esencial lo constituye el Modelo de escuela primaria y la dirección de trabajo metodológico.

Sociológicos: la educación se relaciona íntimamente con la política, la economía, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura, en una interrelación dialéctica, pues la educación resulta condicionada por su proyección futura. Por eso, la educación resulta un fenómeno social determinado y determinante a la vez.

Didácticos: está presente en la enseñanza de la Lengua Española donde se inicia el escolar para formar, desarrollar y enriquecer el idioma bajo una concepción científica. El docente debe dar tratamiento a la lectoescritura mediante un aprendizaje significativo para que el escolar sea más competente en el uso de la lengua.

Legales: se utiliza la resolución ministerial 200 del 2014 Reglamento del trabajo metodológico, sustento que permite la concepción de sistema y partir de un problema seleccionado desde la práctica pedagógica el cual debe ser resuelto.

La propuesta consta de seis actividades y tiene como objetivo general contribuir a la preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primary novel egresado de la escuela pedagógica en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria:

Las actividades diseñadas permiten la preparación del maestro primary novel egresado en el tratamiento a la lectoescritura desde su puesto de trabajo. Presentan las siguientes características:

1. Flexibles: no se concibe como una receta a aplicar por los que dirigen el trabajo metodológico en la escuela, sino que pueden ser enriquecidas y rediseñadas a partir del diagnóstico individual y grupal.
2. Integradoras: porque se tiene en cuenta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural de la lengua en el tratamiento de la lectoescritura.

Las actividades que forman la propuesta presentan la siguiente estructura. El tema de cada actividad está dirigido y seleccionado al tener en cuenta los intereses y las necesidades de los docentes noveles que imparten el primer grado. El objetivo está formulado en función de la preparación para el desempeño profesional del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado. Las actividades propician el intercambio de saberes por la diversidad de docentes que participan.

Sistema de actividades metodológicas

Reunión metodológica

Tema: El tratamiento de la lectoescritura mediante la asignatura Lengua Española en el primer grado de la escuela primaria, su implicación en la lectura y la escritura.

Objetivo: analizar la importancia de la lectoescritura en el primer grado para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Los aspectos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria. **Métodos:** Exposición, debate.

Responsable: Director del centro.

Participantes: Maestros noveles.

Actividades.

- 1-Análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos del tratamiento a la lectoescritura.
- 2-Socialización de experiencias en cuanto a cómo organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- 3- Reflexión acerca de las principales dificultades detectadas desde el punto de vista metodológico en la asignatura Lengua Española a nivel primario.
- 4-Determinación de las dificultades metodológicas en el tratamiento a la didáctica de la asignatura Lengua Española en general y al componente de lectoescritura en particular.
- 5- Se presentan los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado, así como los de la asignatura Lengua Española. Se analizan las causas de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en la Educación Primaria.

Acuerdo: desarrollar una clase metodológica instructiva donde se argumente cómo dar tratamiento a la lectoescritura en el grado primero de la escuela primaria.

Clase metodológica instructiva

Tema: El tratamiento a la lectoescritura en el grado primero de la escuela primaria.

Objetivo: argumentar el tratamiento a la lectoescritura en el grado primero de la escuela primaria para contribuir al aprendizaje de la lectura y la escritura.

Métodos: exposición, debate.

Ejecuta: Jefa de ciclo o docente de experiencia

Participantes: Maestros primarios noveles.

Importancia del tema

Constituye una misión del trabajo metodológico en la escuela primaria preparar al claustro para dirigir el proceso pedagógico en general con calidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en particular, específicamente el tratamiento a la lectoescritura en el grado primero. La institución educativa donde se materializa la práctica del proceso docente educativo, es la encargada del mejoramiento del desempeño profesional pedagógico del profesional que, a partir del diagnóstico grupal e individual de sus escolares, sea capaz de planificar, ejecutar y evaluar acciones sobre la base de los componentes personales y no personalizados de la didáctica general, que propicien elevar la calidad de la enseñanza de la lengua materna.

En la concepción del sistema de acciones que integra el sistema de actividades metodológicas, el tema seleccionado ocupa un lugar fundamental en la preparación docente-metodológica de los maestros de la Escuela Primaria «Paquito González» de Jovellanos

El contenido permite que, en las acciones de trabajo metodológico concebidas desde el sistema de planificación del centro, se priorice la atención al maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica, con énfasis en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, intencionado en el tratamiento a la lectoescritura. Se pretende que los maestros primarios noveles que se incorporan a la vida laboral y que se encargan de la dirección del proceso educativo en el grado primero logren desarrollar habilidades pedagógicas para la determinación y aplicación de la metodología adecuada que garantice a su vez que estos puedan desarrollar en sus escolares habilidades idiomáticas que los conduzcan a un aprendizaje desarrollador y significativo de los procesos de lectura y escritura.

Lo anterior justifica la selección para darle tratamiento al tema propuesto mediante una clase metodológica instructiva.

Problema conceptual metodológico. Razones de su elección.

¿Cómo preparar metodológicamente al maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria?

Se sugiere su elección porque:

En la asignatura Lengua Española, en el grado primero, para su tratamiento se utilizan diferentes métodos, según la etapa del curso; en este caso se distingue el tratamiento a la lectoescritura, el cual se comienza desde que el niño comienza con sus primeros trazos. La lectoescritura, se considera como un componente de la didáctica de la Lengua Española en el primer grado donde el escolar aprende a leer y a escribir. El trabajo metodológico dirigido a la lectoescritura permite ofrecer las herramientas que garantizan no solo la preparación del maestro primario novel, sino también como este puede ser capaz de resolver las limitaciones que en el orden del aprendizaje presentan sus escolares y así garantizar un proceso lectoescritor según las exigencias del nivel educativo primario.

No siempre las actividades metodológicas que se realizan en la escuela propician que el maestro primario novel tenga oportunidad de participar y aplicar el contenido referente al tratamiento de la lectoescritura, así como aportar ideas en cuanto a la utilización de métodos y procedimientos de la Lengua Española para lograr efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los documentos normativos no siempre facilitan la preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel en el tratamiento a la lectoescritura en primer grado.

Caracterización del tema

El tema: «El tratamiento a la lectoescritura en el grado primero de la escuela primaria.» Para la efectividad del mismo, se considera necesario el estudio previo de las necesidades y potencialidades pedagógicas de los maestros que participan en ella, con prioridad en los maestros primario noveles.

Desarrollo de la clase metodológica.

Explicar cómo dar tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria, en el primer período desde la presentación de vocales hasta el grupo fonemático s, c, z.

Destacar la importancia del tema para la preparación de los procesos de lectura y escritura en los escolares primarios.

Promover el debate y la adopción de una correcta actitud metodológica ante el tratamiento a la lectoescritura, según la utilización correcta del método que propicie un aprendizaje desarrollador y significativo.

Arribar a conclusiones de forma colectiva e individual sobre la importancia del tratamiento a la lectoescritura para garantizar un correcto proceso lectoescritor.

Clase metodológica demostrativa. (Se utiliza esta clase por considerarse que posee los requisitos para esta forma de trabajo metodológico)

Clase de 1er grado (Rico, P., Santos, E. M., y Martín-Viña, V. 2008, pp. 229- 232)

Asunto: Presentación del fonema |ch|

Objetivos: leer y formar sílabas, palabras y oraciones con el fonema Ch ch.

Ampliar sus conocimientos acerca del Ché y apreciar sus cualidades.

Método: fónico-analítico-sintético.

Procedimientos metodológicos: observación, descripción, comparación.

Medios de enseñanza: libro de texto, cuaderno de trabajo, componedor, lámina, y mascota.

Formas de organización: organización en parejas.

Evaluación: acciones de control colectivo o grupal, bajo la conducción del docente.

Dirige: jefe de ciclo

Ejecuta: docente de experiencia

Participan: maestros primarios noveles

Clase abierta

Con el objetivo de: demostrar la utilización del método FASCOM en el tratamiento a la lectoescritura para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura durante la etapa de adquisición a maestros primarios noveles egresados de escuela pedagógica que imparten primer grado.

Métodos: exposición, debate, análisis de esquemas lógicos de contenido y de documentos.

Dirige: jefe de ciclo

Participantes: maestros noveles de primer grado.

Explicación necesaria: después de realizar la clase metodológica demostrativa, se procede a elaborar una guía de observación a clases donde contenga las dimensiones e indicadores que se utilizan para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que aparece en «El

proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica.» (Rico Montero et al., 2008), así como la guía para observar y planificar clases que aparece en la R/M- 200/14.

Resultados esperados: apropiación de la metodología para el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado por parte de los maestros primarios noveles.

Taller metodológico

Tema: El tratamiento metodológico a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria.

Objetivo: debatir los elementos metodológicos para el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria.

Métodos: debate

Ejecuta: jefe de ciclo o docente de experiencia

Participantes: maestros noveles de primer grado

Introducción

En la asignatura Lengua Española se plantea como propósito fundamental en la Educación Primaria el desarrollo de la competencia comunicativa, o sea, el uso del lenguaje oral y escrito. Esto tiene sus bases en el desarrollo de cuatro habilidades que recobran singular importancia: hablar, escuchar, leer y escribir.

En la escuela primaria los contenidos básicos en que se centra el perfeccionamiento continuo de los escolares, lo constituye el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los alumnos. Este contenido se evidencia porque a nivel escolar el lenguaje oral, la lectura y la escritura sirven de base a todas las asignaturas y su dominio progresivo constituye una fuente de desarrollo personal y grupal.

La asignatura Lengua Española debe favorecer la adquisición de las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Es por ello que se necesita como adquisición máxima lograr las habilidades comunicativas básicas que garanticen entre otras, la comprensión y la producción de textos, con el empleo de las estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen los conocimientos ortográficos.

Lo anterior se concreta en el tratamiento metodológico a los componentes de la asignatura y en particular al tratamiento a la lectoescritura como componente fundamental de la didáctica de la Lengua Española en primer grado. En consecuencia, uno de los aspectos esenciales es la preparación pedagógica del maestro primario novel en el tratamiento a la lectoescritura en el grado primero.

En el taller se profundizará en la metodología para el tratamiento a la lectoescritura en el grado primero de la escuela primaria, se pretende dar continuidad según las diferentes formas de trabajo metodológico.

Desarrollo

En la Educación Primaria uno de los objetivos fundamentales es el desarrollo de las habilidades idiomáticas. La lectura y la escritura, se caracterizan por el desarrollo de procesos cognoscitivos como la memoria, la imaginación y el pensamiento, su aplicabilidad es evidente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a cualquier nivel, su resultado se puede constatar al comprender y construir textos, estas actividades se manifiestan en todas las asignaturas del currículo y posibilitan la socialización de los conocimientos. La lectoescritura se convierte en el eslabón que garantiza la calidad de lo que un sujeto en el futuro puede hacer con la lectura y la escritura, en beneficio personal y colectivo.

El debate se suscita a partir de las siguientes interrogantes:

¿Qué importancia tiene el tratamiento correcto de la lectoescritura en el grado primero?

¿Qué proceso constituye el de mayor dificultad? ¿Por qué?

¿Cuáles son las causas que la provocan?

Describa los pasos que conducen a la aplicación del FASCOM

Otro elemento esencial en el taller es el debate de medios de enseñanza que garantizan la calidad de la lectoescritura en el grado primero.

Se ofrecen acciones de carácter metodológico para el tratamiento a la lectoescritura en la etapa de adquisición en el primer grado:

1. Planificar actividades desde el sistema de planificación que garanticen la actualización de la metodología para el tratamiento a la lectoescritura en el grado primero.
2. Incluir en el trabajo metodológico del centro acciones de carácter individual y colectiva que involucren el acompañamiento de tutores con maestros noveles.
3. Planificar adecuadamente las actividades metodológicas de modo que se correspondan con las necesidades del claustro y considerar aquellas que son necesarias por el diagnóstico para los maestros noveles.
4. Valorar los resultados del tratamiento de la lectoescritura según la calidad de la lectura y la escritura en los diferentes grados de la escuela primaria.

Conclusiones: se valora la calidad del taller según la participación y exposición de ideas de los participantes, se considera necesario escuchar las opiniones de los maestros noveles.

Ayuda Metodológica

Objetivo: analizar con los maestros primarios noveles los métodos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en particular el método a utilizar en el tratamiento a lectoescritura. Evaluar los fracasos y logros que pueden darse en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura con un enfoque desarrollador y significativo, en particular durante la lectoescritura en el grado primero

Diagnóstico del grupo: condiciones en que se desarrolló la etapa de aprestamiento (en el caso de los maestros que laboran en el 1er grado) las áreas más afectadas. Resultado individual. Condiciones en que se concibe y planifica la lectoescritura para garantizar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

Diagnóstico del maestro: se valora la forma de proyección en las clases y sus resultados.

Ejecución: se elaborarán actividades metodológicas con vista al tratamiento de la lectoescritura durante la etapa de adquisición individual, estas son:

1. Clases demostrativas sobre la presentación de vocales
2. Clases demostrativas sobre la presentación de los primeros fonemas /m/ y /p/.
3. Clases abiertas para el tratamiento de palabras y oraciones según fonemas estudiados.

Se tiene en cuenta que es obligatorio en todas las clases demostrar las metodologías para el uso del componedor, el alfabeto y el silabario, así como para la caligrafía y el uso del pautado de forma sistemática en el grado primero como condiciones para la lectoescritura.

Se precisa que la calidad de la clase en esta etapa de adquisición dependerá del correcto análisis fónico y esquema gráfico de palabras y oraciones que se analicen.

Se sugieren actividades metodológicas diferenciadas que involucren al maestro primario novel, que les permita elaborar su propia estrategia de aprendizaje para lograr un proceso lectoescritor de calidad.

Se analizan los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje que se utilizan en las clases a partir del tipo de clase que se planifica (objetivo, contenido, método, procedimientos, evaluación, medios de enseñanza, forma de organización) para llevar con éxitos el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado.

Las planificaciones de las tareas para la casa que propicie reforzar el tratamiento a la lectoescritura.

El uso de otros medios de enseñanza. Su metodología.

La correcta pronunciación y articulación de los sonidos por parte del maestro como modelo idiomático.

Se tomarán las opiniones, criterios y valoraciones que emitan los maestros.

Control: se registrarán las sugerencias y recomendaciones a partir de lo analizado donde se tendrá en cuenta para la próxima, el nivel de desempeño alcanzado. Este control se apoya de otras acciones como los despachos.

Evaluación: se considerará de forma sistemática el cumplimiento de las recomendaciones que se concilian en el Registro de asistencia y evaluación.

Un área muy importante dentro del sistema de actividades metodológicas propuestas, lo ocupan las ayudas metodológicas, en tanto se consideró necesario solicitar espacios de orientación para los agentes que conducen la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria «Paquito González» del municipio Jovellanos.

El sistema desarrollado permitió tener una caracterización con los resultados relacionados con la preparación pedagógica del maestro primario novel en el tratamiento a la lectoescritura, el balance de cada actividad permitió la determinación de objetivos para perfeccionar el trabajo metodológico.

Todo esto evidencia el carácter del sistema de la dirección del trabajo metodológico, como parte de un sistema aún más específico que es el sistema de planificación de la institución escolar que responda a las necesidades de preparación de los docentes.

Resultados de la puesta en práctica del sistema de actividades metodológicas

Después de aplicar y conocer el valor teórico y práctico de la propuesta, se identifican como principales transformaciones logradas en los maestros primarios noveles egresados de la escuela pedagógica en la preparación para el desempeño profesional pedagógico en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria las siguientes:

Expresan que los conocimientos, capacidades, habilidades y valores desarrollados, se convirtieron en elementos potenciadores para la profesión, direccionados al desarrollo personal y logros de un desempeño profesional pedagógico superior en el tratamiento a la lectoescritura.

El nivel de preparación alcanzado a partir de las actividades ejecutadas contribuyó a la preparación del desempeño profesional pedagógico en el tratamiento de la lectoescritura en el grado primero del nivel primario.

Conclusiones

La determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos permitió revelar la dialéctica materialista como concepción filosófica que propicia la organización del proceso investigativo. Se asume una concepción pedagógica que conduce a la comprensión de la necesidad de la preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primario novel egresado de la escuela pedagógica en el tratamiento a la lectoescritura en el primer grado de la escuela primaria. La Psicología marxista condujo a asumir una postura fundamentada en los postulados del enfoque socio-histórico-cultural de Vigostki, considerando la educabilidad del ser humano como un proceso durante toda la vida.

El método de la modelación permitió diseñar, planificar, organizar y estructurar el sistema de actividades metodológicas que se propone, en coherencia con el sistema de planificación en la escuela primaria. Se conciben las actividades metodológicas en dependencia de las formas de trabajo metodológico que se consignan para la dirección docente metodológica, estas diseñadas para la preparación del desempeño profesional pedagógico al maestro primario novel en el tratamiento a la lectoescritura.

Referencias bibliográficas

ARIAS LEYVA, G. *El método fónico-analítico-sintético. ¿Lectura "mecánica" vs comprensión lectora?* Material mimeografiado, 1989.

ARIAS LEYVA, G. *Hablemos de comunicación escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

ARREDONDO KASSABB, M. M. *La preparación para el desempeño profesional pedagógico del maestro primario habilitado en la atención de los escolares del primer ciclo con dificultades en el lenguaje escrito*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP. Enrique José Varona. La Habana, 2011.

AUSUBEL, D. *Psicología Educativa*. México: Editorial Trillas, 1982.

BLANCO PÉREZ, A. *Acerca del rol profesional del maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

CABADO JUSTIZ, E. *Estrategia de superación para el desempeño pedagógico del maestro de primer grado en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP. Enrique José Varona. La Habana, 2018.

COLOMÉ MEDINA, José Antonio. *La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en la escuela primaria durante la práctica laboral*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Matanzas, 2013.

DARIAS CONCEPCIÓN, J. L. *Alternativa metodológica para el desarrollo del proceso de la lectoescritura significativa en la asignatura Lengua Española en el primer grado de la Educación Primaria*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP. Hermanos Sainz, Pinar del Río, 2010.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, G. *Trastornos de aprendizaje o dificultades de aprendizaje*. En Tabloide de Logopedia y Foniatría. Instituto Superior de Ciencias Médicas, 2005.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, G. *Comunicación facilitada. Una alternativa múltiple ante la discapacidad comunicativa*. Tabloide de logopedia y foniatría. Instituto Superior de Ciencias Médicas, 2005.

FERRER MADRAZO, M. T y GRANADOS GUERRA. L. A. *Desarrollo del desempeño profesional pedagógico desde las acciones de la formación emergente de maestros primarios*. En: Pedagogía. La Habana, 2007.

FIGUEREDO DOMÍGUEZ, E. *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.

FUNDORA MARTÍNEZ, C. L. *La habilidad profesional pedagógica para la enseñanza inicial de la ortografía durante la etapa de adquisición en primer grado*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Matanzas, 2010.

GALVIS, A. C. *Estrategia pedagógica de preparación para el desempeño profesional del docente en la atención a la convivencia escolar en el ciclo I del colegio Cundinamarca I.E.D. Bogotá. Colombia*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP. Enrique José Varona. La Habana, 2017.

GARCÍA PERS, D. *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

GONZÁLEZ NÚÑEZ, R. y FORS CRUZ, E. M. *Aprender a enseñar la lengua materna en la escuela primaria*. Ciudad de La Habana, 2000.

LURIA, L. R. *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica, 1972.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, L. E. *El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación: ¿Ser o no ser?.* Universidad de Matanzas, 2010.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. *Metodología de la investigación educacional. Desafío y polémicas actuales.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

MEDIAVILLA ZURITA, D. *El maestro novel. El papel de la formación inicial y continua en la construcción profesional.* Universidad de Valladolid, 2012.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Programa. Primer grado. Lengua Española.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Reglamento del Trabajo Metodológico en el Ministerio de Educación.* Resolución No. 200/14. La Habana, 2014.

STEINIG, W. y WERNER, H. *Sprachdidaktik. Eine Einführung. Grundlagen der Germanistik – 38* Erich Schmidt Verlag, 2011.

PONCE MILIÁN, Z. *El desempeño profesional pedagógico del tutor del docente en formación en la escuela primaria como microuniversidad.* Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Matanzas, 2005.

PUÑALES ÁVILA, L. *La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la educación primaria.* Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas de Matanzas, 2008.

RICO MONTERO, P. ET AL. *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.

RICO MONTERO, P. ET AL. *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

SALAZAR SALAZAR, M. *La enseñanza de la lectura a la niña y el niño con dificultades de aprendizaje.* En Pedagogía 2003. La Habana, 2003.

VALLE LIMA, A. *Maestro, perspectiva y reto.* México: Editorial Benito Juárez, 2000.

VIGOTSKY, L. S. *Pensamiento y Lenguaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.