

# LA LECTURA, VÍA PARA LA EDUCACIÓN DEL ESCOLAR DESDE UN ENFOQUE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

MSc. Lidia Caridad Padrón Arteaga<sup>1</sup>, MSc. Yumi Díaz Romillo<sup>2</sup>.

1. Universidad de Matanzas – Filial CUM Jagüey Grande,  
Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande, Matanzas.

2. Universidad de Matanzas – Filial CUM Jagüey Grande,  
Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande, Matanzas.

## Resumen

La Lectura es un proceso que influye en la formación y desarrollo del individuo. Es significativo colocar el conocimiento científico en su contexto, desentrañando la compleja relación ciencia- tecnología- sociedad y los nexos que establece con las posiciones filosóficas, morales y políticas, contribuye a formar un ciudadano más culto, con una perspectiva filosófica, ética y estética del mundo y una conciencia más profunda de su propia actividad, que toma partido ante los problemas del desarrollo que afectan a la humanidad y su propio entorno. El trabajo refiere la definición de las variables ciencia- tecnología y sociedad desde una perspectiva dialéctica asumiendo la concepción de Marx y precisa los lazos existentes entre las variables y la Lectura como un proceso de las ciencias pedagógicas y sociales, así como su impacto en la educación de niños y jóvenes en el desarrollo humano y social.

*Palabras claves: Ciencia; tecnología; sociedad; lectura.*

---

## Introducción

El estado actual de la ciencia y la técnica, caracterizado por su desarrollo vertiginoso y por el enorme caudal de conocimientos acumulados por los hombres en su desarrollo histórico-social, exige a la educación un extraordinario reto: la preparación de las nuevas generaciones para que puedan vivir en un mundo en el que los conocimientos científicos evolucionan con gran rapidez para dar paso a otros más complejos.

El entorno en que vive la sociedad del siglo XXI, exige de un elevado énfasis en la formación y desarrollo del capital humano, donde el valor del conocimiento, la información y la innovación constituyen elementos esenciales encaminados a fomentar una cultura en la que los estudiantes se preparen para aprender a aprender, en correspondencia con las demandas histórico-concretas actuales, donde el proceso de adquisición del conocimiento se vea beneficiado.

En el presente trabajo se hace referencia en las posibilidades que ofrece la lectura, como ciencia en el área de las humanidades y su incidencia en la formación y desarrollo del individuo, cómo se puede colocar el conocimiento científico en su contexto, desentrañando la compleja relación ciencia- tecnología- sociedad, los nexos con las posiciones filosóficas, éticas, estéticas y políticas, lo cual contribuirá a formar un ciudadano más culto, con una conciencia más profunda de su propia actividad, que toma partido ante los problemas del desarrollo que afectan el mundo y su comunidad.

Desde el punto de vista teórico- práctico este tema tiene gran importancia y actualidad pues se vive en una sociedad donde se perciben grandes adelantos científicos tecnológicos y la educación avanza a pasos vertiginosos. En tal sentido el objetivo fundamental de la enseñanza de la lectura como ciencia, no es tratar de transmitir todos los conocimientos científicos, debido a los grandes cambios que han sufrido y sufren las sociedades modernas, sino que lleguen a todos por igual dando por sentado que la enseñanza es para todos pero cada cual necesita apropiarse de un grupo de conceptos para poder comprender, valorar y enjuiciar un texto de cualquier naturaleza.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la autora del trabajo propone como objetivo: Fundamentar desde el enfoque de la ciencia y la tecnología la influencia que ejerce la lectura en la formación del individuo y su impacto en la sociedad.

El trabajo que se presenta cuenta en su estructura con una introducción, dos epígrafes, en el primero se hace referencia y definen las variables principales que se relacionan con el tema: ciencia, tecnología, sociedad y desarrollo. Se da un enfoque de la ciencia y la tecnología como fenómenos que forman parte de la sociedad y actúan desde la misma e impactan en el desarrollo social y humano. El sustento teórico de este primer epígrafe son los contenidos del curso de postgrado de problemas sociales de la ciencia y la tecnología recién concluido; en el segundo epígrafe se da tratamiento al tema de la promoción de la lectura, se define y valora la influencia que ella ejerce en la formación estética del individuo y su impacto en la

sociedad desde un enfoque CTS. Consta además el trabajo de las conclusiones y una fuente bibliografía utilizada con énfasis en los conceptos sociológicos de Marx y los enfoques actuales de algunos autores cubanos entre los que destacan la diversidad de artículos escritos por Jorge Núñez Jover y sus criterios sobre el problema en cuestión. Se consultó, además, el criterio de otros autores cubanos y extranjeros. Prevalece en la investigación y exposición del tema el método dialéctico materialista de Marx, con énfasis en los procedimientos analítico sintético y la correlación de lo lógico y lo histórico.

## **Desarrollo**

### 1. Ciencia, Tecnología y Sociedad. Su interrelación dialéctica.

Para entender la esencia de la ciencia y la tecnología como fenómenos sociales se debe dar tratamiento a estos conceptos y concebir cuál es el impacto que provocan en la sociedad y el desarrollo humano partiendo de los aspectos teóricos fundamentales que los sustentan.

En este sentido, la dialéctica materialista elaborada por Carlos Marx y Federico Engels, en la segunda mitad del siglo XIX, ofrece los fundamentos medulares para la comprensión del problema. En sus estudios sobre la sociedad capitalista Marx comprendió como la ciencia se venía convirtiendo en un elemento subordinado a los procesos de la reproducción del capital lo cual es hoy imprescindible para comprender la inserción social de la tecnociencia contemporánea.

La revolución científica de los siglos XVI y XVII dio origen a la ciencia moderna y desencadenó procesos de institucionalización y profesionalización de la práctica científica, así como desarrollos conceptuales y metodológicos que tendrían notables efectos sobre las ciencias y su relación con la sociedad en los tres siglos siguientes.

La ciencia según el diccionario Ignacio Cervantes es el conocimiento exacto de las cosas. La misma constituye un fenómeno de carácter social. Es un sistema de conocimientos ordenados en conceptos, leyes y principios que sirven para representar teóricamente un aspecto, o un campo de la realidad, lo que conforma la teoría, culminándose cuando se corrobora en la práctica mediante su acción transformadora.

Es notorio destacar que las ciencias pueden clasificarse entre otras, en ciencias naturales, exactas, técnicas y sociales, donde debe existir un equilibrio entre cada una de ellas. Independientemente de esta clasificación atendiendo a los campos del mundo, es importante señalar que las ciencias son solamente ciencias, todas impactan en el hombre, por tanto, todas son sociales y que solo se clasifican para estudiar un campo específico. La ciencia es, además, una forma de la conciencia social y por consiguiente un componente esencial de la superestructura. Es ante todo una actividad social institucionalizada, orientada a la producción, distribución e intercambio y uso de los conocimientos y un ingrediente en el mejoramiento material y espiritual de la vida, es una aspiración humana y tiene una significativa influencia sobre la visión que el hombre tiene del mundo y su papel en ese mismo mundo.

Por todas estas razones, se considera que la ciencia es un sistema de relaciones sociales y un componente esencial de la sociedad y se comparte el criterio del estudioso Jorge Núñez Jover cuando en su artículo: *La ciencia y la tecnología como procesos sociales* en la página 43 del libro *Tecnología y Sociedad* la define como: “*sistema de conocimientos que modifica nuestra visión del mundo real y enriquece nuestro imaginario y nuestra cultura; se le puede comprender como proceso de investigación que permite obtener nuevos conocimientos, los que a su vez ofrecen posibilidades nuevas de manipulación de los fenómenos; es posible atender a sus impactos prácticos y productivos, caracterizándola como fuerza productiva que propicia la transformación del mundo y es fuente de riqueza; la ciencia también se nos presenta como una profesión debidamente institucionalizada portadora de su propia cultura y con funciones sociales bien identificadas*” (Núñez Jover, 1999).

Por tener puntos coincidentes en los conceptos se comparte el que precisa Kröber, cuando plantea: “*entendemos la ciencia no sólo como un sistema de conceptos, proposiciones, teorías, hipótesis, etc., sino también, simultáneamente, como una forma específica de la actividad social dirigida a la producción, distribución y aplicación de los conocimientos acerca de las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad. Aún más, la ciencia se nos presenta como una institución social, como un sistema de organizaciones científicas, cuya estructura y desarrollo se encuentran estrechamente vinculados con la economía, la política, los fenómenos culturales, con las necesidades y las posibilidades de la sociedad dada*” (Kröber, 1986).

La razón por la cual es posible apreciar tantas facetas diferentes de la ciencia es porque ella constituye un fenómeno complejo cuyas expresiones históricas han variado considerablemente. Por eso las definiciones de ciencia resultan escurridizas y a veces inalcanzables.

Es preciso agregar que el enfoque de la ciencia como actividad ofrece un excelente punto de partida para explorar sus relaciones con el marco cultural en que ella actúa. Lamentablemente las ideas de ciencia y cultura han estado a menudo disociadas. No lo deberían estar si interpretamos la cultura como el espacio de toda la actividad creadora de los hombres, expresiva de su libertad. (Furtado, 1979). Examinar los rumbos de la creatividad y sus obstáculos es decisivo para entender las diferentes sociedades, sus tendencias de desarrollo, su vitalidad y capacidad de respuesta al reto que plantea el ambiente físico y social. Para responder a esta expectativa, la cultura deberá pensarse como el proceso de asimilación, producción, difusión y asentamiento de ideas y valores en que se funda la sociedad; es el conjunto de representaciones colectivas, creencias, usos del lenguaje, difusión de tradiciones y estilos de pensamiento que articulan la conciencia social, es el ámbito en que se producen y reproducen nuestras formas de vida y nuestra ideología; vista así la cultura es un mecanismo de regulación social.

En las tres últimas décadas el paradigma tecnológico que se desenvuelve ha sido especialmente intensivo en el consumo de conocimientos e impactante en términos de su

alcance social. Junto a las ciencias se va desarrollando la tecnología que representa: la aplicación de un conjunto de conocimientos y habilidades con el objetivo de conseguir una solución que permita al ser humano desde resolver un problema determinado hasta el lograr satisfacer una necesidad en un ámbito concreto. La tecnología está presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana. De una forma u otra, casi todas las actividades que realizamos a lo largo del día implican la utilización de algún dispositivo tecnológico.

Pero es que la tecnología es un fenómeno social que surge y se despliega en un complejo sistema cultural donde hay que tener en consideración los conocimientos hábitos y valoraciones que cada sociedad impone por medio de rasgos singulares universales porque en la maquinaria por ejemplo existen valores humanos, la maquina no tiene exigencias ni fines, sino que es el hombre como ser social quien establece las finalidades y traza sus exigencias, en ello radica su significación social. Ello explica cómo la relación tecnología sociedad pasa a través de la cultura existente y por sus valores, de ahí que el desarrollo tecnológico sea un fenómeno cultural y de transformación social.

Para que exista un desarrollo exitoso de la ciencia y tecnología como variables fundamentales es necesario tener en cuenta su repercusión y evolución en la sociedad, resultado éste de la acción reciproca en la producción de bienes materiales y en la producción espiritual. La tecnología suele identificarse con equipos, aparatos, caros y sofisticados pero es que la tecnología es mucho más que eso, ella al igual que la ciencia constituye procesos sociales.

La tecnología es una práctica social que tiene tres dimensiones: técnica, que incluye conocimientos, capacidades, destrezas técnicas, instrumentos, herramientas y maquinarias, recursos humanos y materiales, materias primas, productos obtenidos, desechos y residuos. La organizativa que incluye política administrativa y gestión, aspectos de mercado, economía e industria; agentes sociales: empresarios, sindicatos, cuestiones relacionadas con la actividad profesional productiva, la distribución de productos, usuarios y consumidores, etcétera y la ideológica – cultural que comprende finalidades y objetivos, sistemas de valores y códigos éticos; creencia en el progreso. (Pentón y Castellanos, 2017)

La tecnología constituye aquella forma y desarrollo histórico de la técnica que se basa estructuralmente en la existencia de la ciencia (Agazzi, 1996). Más que como un resultado, debe ser vista como proceso social, como práctica, que integra factores psicológicos, sociales, económicos, políticos y culturales, siempre influidos por valores e intereses.

El desarrollo científico y tecnológico es una de los factores más influyentes sobre la sociedad contemporánea. La globalización mundial, polarizadora de la riqueza y el poder, no serían posible sin el progreso de las fuerzas productivas que la ciencia y la tecnología han hecho viables (Núñez Jover, 1999).

La ciencia y la tecnología desempeñan un papel crucial en las instituciones universitarias contemporáneas que definen y controlan la creación y distribución de conocimientos, son indispensables para la formación de un número cada vez mayor de profesionales, y sirven con frecuencia como centro de pensamiento y, a veces, de acción política.

La percepción social de la ciencia y la tecnología debe ser educada en los estudiantes con el mismo énfasis con que se aprenden y enseñan otros saberes y habilidades, porque los cambios tecnológicos son experimentos sociales que requieren proyección y control social. Sus actores requieren una mentalidad y una visión social que necesita ser educada (Núñez Jover, 2014).

Uno de los elementos medulares relacionados con la cuestión científico tecnológica es el problema que se vincula al tratamiento y definición de la variable sociedad. En un primer nivel de abstracción, la sociedad es un conjunto de elementos armónicamente estructurado e interrelacionados entre sí, ninguno de ellos puede existir de manera independiente.

Al realizar un análisis más concreto se considera la sociedad como un sistema de relaciones humanas que surge durante el proceso de producción y reproducción de la vida material y espiritual del hombre, mediante el trabajo como forma principal de la práctica social y la actividad humana. Puede ser entendida también como la interrelación dialéctica de la base económica que está constituida por el sistema de las relaciones de producción y la superestructura política y jurídica y el resto de los componentes que integran la vida espiritual de los hombres. Los argumentos anteriores fundamentan que en la definición de sociedad se aprecia un juego de acciones y reacciones, que tienen su origen en el trabajo como concepto básico, primera forma de la actividad del hombre.

Los componentes de la base y la superestructura de la sociedad actúan a su vez como factores sociales sobre la vida de los individuos y, en el juego de acciones y reacciones, estos últimos actúan también sobre la sociedad y transforman el estado de la realidad existente, ahí está su interrelación dialéctica, pues cualquier cambio que se produzca en la base económica hace que cambie o modifique cualquiera de los elementos de la superestructura, pero tanto una como la otra modifican también la vida de los individuos en la sociedad

Se comparte como muy válido el concepto dado por Marx en el Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política cuando plantea: “... *en la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, las relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de la conciencia social...*” (Engels, 1974).

Es importante puntualizar que en la superestructura de la sociedad están la política, la justicia, la filosofía, la ciencia, la moral, el arte, la religión, la ética, la cultura, como formas de la conciencia social manifiesta en las relaciones sociales de producción del hombre en la sociedad.

Dentro de la sociedad es fundamental analizar el desarrollo como el crecimiento material y espiritual de la misma. En los tiempos actuales se habla de desarrollo sostenible, concepto dentro del cual se manejan dimensiones tales como: crecimiento económico, equidad,

sustentabilidad ambiental como vías que posibilitan el desarrollo, pero el desarrollo es más que eso, de manera que existen diferentes tipos de sustentabilidad que posibilitan alcanzar el desarrollo sostenible que abarcan: la sustentabilidad tecnológica, sociocultural, económica, entre las cuales hay una estrecha relación y dependencia.

Por otra parte una de las vías fundamentales del desarrollo es a través de la ciencia y su impacto en cada una de sus esferas. El desarrollo es un proceso de cambio que garantiza un crecimiento sostenido de la riqueza material y espiritual de la sociedad. A su vez el crecimiento de la riqueza material y espiritual es condición necesaria para el desarrollo del individuo en la sociedad, en la adquisición de conocimientos hay crecimiento y por tanto hay desarrollo .cuando el individuo es capaz de explicar fenómenos, hacer valoraciones sobre un contexto socio histórico, cuando es capaz de apreciar y enjuiciar una obra de arte de carácter nacional o universal está dando muestra de desarrollo.

A modo de resumen puede decirse que existe una interrelación dialéctica entre las variables ciencia tecnología y sociedad, todas ellas constituyen procesos sociales en las que el hombre juega un papel primordial pues es el encargado de crear y transformar en la sociedad para su beneficio o en su detrimento, según sea su comportamiento ético y sentido de la justicia.

2- La promoción de la lectura una vía indispensable para la educación y la cultura en la sociedad.

El objetivo fundamental de la escuela es no desvincular el lenguaje surgido de forma vital con la literatura impresa. Fomentar la lectura no es enseñar a leer, va más allá de los marcos de la escuela y de la biblioteca, es proponer textos sin límites donde la palabra escrita el hombre la asuma como expresión humana y llegar a ello conlleva toda una serie de procesos y procedimientos bien estructurados que deben ser de alguna manera medible. Contribuir a la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita, así como la adquisición de un sistema de conocimientos básicos sobre diferentes materias, para ello se debe analizar de forma general las ideas que sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad reflejan los diferentes textos y expresarse adecuadamente contribuyendo a la formación del sistema de conocimientos y habilidades necesarias para alcanzar un nivel elemental en el desarrollo de la lengua materna.

Las humanidades han reconocido cuatro grupos principales de líneas temáticas que hay que tener en cuenta para la promoción de la lectura.

1. Aquellas que se relaciona con la enseñanza de la lectura y el papel de esta en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación de la personalidad de los educandos.
2. Las que estudian las relaciones entre el comportamiento de las lecturas y el movimiento editorial del país.

3. Las que analizan las conductas lectoras incluidas las formas en que estas se manifiestan en las bibliotecas.
4. Las que abordan el estudio de los métodos de promoción de la lectura y el papel de las instituciones escolares en este fenómeno.

Estas líneas de investigaciones relacionadas con la promoción de lectura responden a la necesidad de formar habilidades comunicativas, subrayando el potencial educativo y cultural que atesora, la necesidad de llevar el idioma hasta el centro mismo de la actividad comunicativa, con el interés de señalar aquellos aspectos que evidencian dicho potencial. El maestro se presenta como un comunicador eficiente, dicho de otro modo es consustancial con su profesión, erigirse como modelo ante sus educandos en el uso que hagan del idioma, cómo escuchar, leer, hablar y escribir elementos que se describen como fundamentos esenciales para fomentar esa habilidades y el proceso de promoción de lectura el cual deben preparar al hombre para la educación a lo largo de toda la vida.

La lectura tiene diferentes funciones:

**Leer para comprender:** Debe desarrollarse con la utilización de vocabulario técnico en la enseñanza de cualquier término. Estableciendo relaciones causales, ya que la experiencia demuestra que el desconocimiento de un término o concepto puede limitar, desviar, o hasta impedir la comprensión de lo leído, máxime si se ha desarrollado para la habilidad de inferir de cada texto su significado.

**Leer para gozar:** Estimula el sentido estético de cada texto leído, valorando la importancia del cuidado y cultivo del idioma, con el objetivo de contribuir al desarrollo de valores y sentimiento en el trabajo intelectual de cualquier aprendizaje la lectura de obras literarias pertenecientes a diferentes períodos de la historia y la caracterización de éstos de sus autores.

**Leer para reflexionar:** Luego de comprender y gozar el lector debe generar un sentido crítico del texto que indudablemente contribuye al desarrollo de su personalidad al tomar posiciones objetivas ante los objetivos y fenómenos que se estudian dándole enfoque sistémico y científico para desarrollar una competencia lectora, científica y creadora.

Para darle cumplimiento a las funciones antes descritas se debe sustentar todo proceso de promoción de lectura en los siguientes principios: (V Seminario nacional para educadores, 2004).

**Continuo:** La enseñanza aprendizaje de la promoción de lectura es un proceso continuo y permanente comienza a partir de una muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.

**Técnico:** La escuela debe ayudar al estudiante a comprender el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.

**Práctico:** Solo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre acto de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y de ejercicios de entrenamiento cuya

finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad de meta-lectura, es decir, actividades donde se reflexiona sobre los propios procesos de lectura de los sujetos que aprenden.

Extensiva e intensiva: Debe abarcar todos los tipos de textos, de escritos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las áreas y asignaturas del currículo. Debe apoyarse en la lectura profunda de fragmentos y de obras completas.

La preocupación porque las personas lean se acentúa cada vez más, tanto a niveles nacionales como internacionales, pues no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza de forma activa. No puede concebirse una actividad académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción porque es a través de la consulta de textos que se enseñan todas las asignaturas.

La lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore. El mensaje que el texto lleva en sí no llega a alguien “puro”, sin ninguna información ni condicionamiento; todo lo contrario, llega a una persona que tiene entrenamiento comprensivo y determinada información (distinta en cada uno) además de sentimientos, gustos, prejuicios.

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, por sugerencia o recomendación, también por iniciativa propia.

“La lectura es un acto de crear y recrear ideas, no de consumirlas o recibirlas pasivamente como en un depósito” (Lamus, 1990).

La lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano, ya que ella permite el acceso al conocimiento, por ello ocupa un papel importante en toda su enseñanza.

Varias han sido las definiciones sobre este término

- Lectura es acción de leer. Obra o cosa leída. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación o exposición sobre un tema sorteado en concurso de opciones. (Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de Nombres Propios, 1996)
- Lectura es acción de leer, materia leída, cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto y estudio que se hace de ellos.(Micro CDS/ ISIS ( Microsos Encarta) ver 114.(Cuba), 2019).
- Lectura es acción de leer. Cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto y estudio que se hace de ellos (Diccionario de la Lengua Española edición electrónica versión 21.1.0, 2019).

Teniendo en cuenta estas concepciones se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin, la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

La promoción de la lectura desde la Campaña de Alfabetización hasta la actualidad representa una de las prioridades del estado a la que se le brinda especial atención. Varias instituciones y grupos nacionales e internacionales desarrollan esfuerzos para llevar a cabo esta misión entre los que se destacan los siguientes: La Asociación Cubana de Bibliotecarios, la Biblioteca Nacional José Martí, el Sistema de Bibliotecas Públicas, el Instituto Cubano de Libro y las escuelas pertenecientes al Ministerio de Educación, Grupo de Desarrollo Socio Cultural y Centro Nacional de Superación para la Promoción de Lectura, CERCALC (Centro Regional del Libro para América Latina y el Caribe, Fundación Germán Sánchez, Centro de Documentación de la IBBY (Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil, radicado en la Fundación Alejo Carpentier).

Han sido numerosas las actividades y los estudios que se han realizado en el contexto pedagógico cubano relacionado con esta temática, trabajos muy valiosos que han sido expuestos en FÓRUM de Ciencia y Técnica, eventos, conferencias internacionales de educadores que alientan las iniciativas para enfrentar los problemas del idioma y hallarle soluciones desde las perspectivas de la promoción de lectura aunque no siempre se le haya asegurado el nivel de aplicación o generalización que muchos merecen.

La educación en la escuela actual aspira como fin supremo, contribuir a la formación integral de la personalidad de los educandos. Por ello se hace necesario concebir la lectura relacionada con todas las realizaciones y producciones humanas, transformadoras de la realidad: descubrimientos, inventos, sistema de ideas, creencias, costumbres, y tradiciones.

Desde este punto de vista, puede considerarse la educación como el proceso social destinado a conservar la cultura que es también acumulación, tradición, herencia. Este proceso es dinámico, el sujeto crece y se desarrolla interactuando de manera creadora y activa con la realidad cultural que le rodea. Es por ello que puede decirse que sin cultura no hay educación ni formación de la personalidad y es que estos dos conceptos referidos anteriormente (cultura y educación) se complementan, no se concibe uno sin el otro porque justamente uno es consecuencia del otro. Al respecto señaló José Martí: *“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”* (Martí Pérez, 1963).

En este concepto Martí revela tres aspectos esenciales porque considera que no basta que el hombre se apropie a través de una acción educativa de la cultura precedente. Para su verdadera realización como ser humano, deberá también el sujeto ser el actor del mundo en que vive, crearlo y transformarlo activamente y no como un ser pasivo que sólo se apropie de la herencia cultural, sino como un ser que aporta a la sociedad. Están implícitos de

manera consciente hombre, educación, cultura y sociedad. Cada individuo refleja a través de su cultura entre otras cosas, modos de expresión, nivel intelectual alcanzado y lo vierte en la sociedad como medio social a través del cual se desenvuelve; pero ese nivel, es expresión de una cultura general integral en cuyo concepto van implícito los más nobles propósitos de la nación cubana.

Hoy que el mundo se presenta tan convulso y los países inevitablemente sufren el efecto del Neoliberalismo como doctrina de moda que sacrifica a los países más pobres del tercer mundo, los gastos para la seguridad social, la educación, la cultura y otras necesidades elementales, hacen imposible el desarrollo social y urge a cada nación rescatar, defender su patrimonio, su cultura, sus costumbres, su idiosincrasia, sus valores, su modelo social, su identidad, o correr el riesgo de que les sea impuesto un modelo que para nada les favorece, sólo por su condición de país subdesarrollado. Al respecto Fidel señaló “...es hora de exigir que entre los derechos fundamentales del hombre se respeten y se tome en cuenta como algo esencial y sagrado el derecho a la salud, la educación y a la identidad cultural y étnica de los pueblos” (Castro Ruz, 1994).

La cultura puede definirse como todo el universo de los valores materiales y espirituales creados por el hombre a partir y sobre la naturaleza en todo el período precedente de su historia hasta los días actuales. Considerado, en toda su concepción abarcadora,

La cultura se manifiesta en diferentes esferas de la vida como: la economía, la política, la justicia, la moral, las ideas científicas, religiosas, ecológicas, artísticas y medio ambientales. Obsérvese la coincidencia del concepto cultura con los campos que componen la sociedad.

Es decir, se crea, intercambia y realiza en todos los entornos en cuyo núcleo versa el hombre como ente fundamental que además de reflejar, crea y transforma para su beneficio o en su detrimento y ahí se reconoce su peculiaridad desde el punto de vista humano, por tanto puede decirse que la cultura se manifiesta en toda la sociedad. Como bien refiere Armando Hart Dávalos, director de la Oficina del Programa Martiano y presidente de la Sociedad Cultural José Martí cuando expresa: “...ella está en todo y donde no se halla se encuentra la ignorancia, el camino de la barbarie y también la mediocridad carente de entusiasmo creativo” (Hart Dávalos, 2000).

Todos estos componentes de la cultura universal y específicamente de la cultura nacional cubana a través de sus manifestaciones, hacen gala de la identidad cultural de un pueblo con una tradición, una memoria histórica y un sentido de pertenencia que se viabiliza y fortalece a través de la escuela, como agente socializador fundamental y en correspondencia con las demás instituciones culturales que posibilitará a los estudiantes el logro de esa cultura general integral a la que hace referencia en sus palabras el Comandante en Jefe cuando expresó: “La cultura General Integral masiva, algo jamás soñado por sociedad alguna ,es hoy una posibilidad real al alcance de todos los cubanos” (Castro Ruz, 2001).

En tal sentido es de vital importancia la necesidad de asumir, defender y representar de manera consciente, por parte de los niños y jóvenes, esa cultura cubana que es tan rica, tan vasta y tan genuina, que pueden encontrar en libros, la biblioteca, instituciones culturales y el maestro, como promotor y facilitador del conocimiento armará al estudiante para sentirse más culto y más libre. El Apóstol José Martí lo expresó: “*Ser culto es el único modo de ser libre*”. (Martí Pérez, 1975). Esa frase de Martí se presenta como la clave esencial del nuevo pensamiento que necesita no sólo Cuba, sino América.

El mayor reto de la educación cubana es salvar la cultura, salvar la libertad y lograr la elevación permanente de la calidad, lo que plantea constantemente nuevos retos a la investigación, a la capacidad de la comunidad educativa y al mejoramiento humano, partiendo de la rica tradición del pensamiento filosófico y educativo cubano para hacer realidad también el ideal martiano de: “No aplicar teorías ajenas, sino descubrir las propias. No estorbar al país con abstracciones, sino inquirir la manera de hacer prácticas las útiles.”(Martí Pérez,1973). La educación cubana tiene como propósito fundamental contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, la formación y consolidación de una cultura que lo haga más libre y humano. Constituye la vía fundamental para la adquisición de conocimientos, capacidades, habilidades, desarrollo del pensamiento y razonamiento lógico, así como la formación de hábitos, normas de comportamiento, valores, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes (Valdez, 1999) es decir, la apropiación de una cultura legada por las generaciones precedentes la cual hace suya, como parte de la interrelación donde cada estudiante se desarrolla. Por lo que el profesor debe tener en cuenta las características esenciales del contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje; sin olvidar las características propias de sus estudiantes que favorecen la determinación de la conducta a seguir en el trabajo con la atención a las diferencias individuales.

A través del proceso de enseñanza- aprendizaje de cualquier disciplina, como ciencia, debe hacerse explícita la significación social de lo que el estudiante aprende, lo que se expresa concretamente por la manifestación que tiene lo que asimila en la ciencia, en la técnica, en la sociedad en general, y especialmente por la revelación en su actuación contextual. La responsabilidad fundamental del profesor es enseñar a los estudiantes a pensar, por lo que entre los objetivos de su enseñanza se destaca el aporte que debe ofrecer esta asignatura al desarrollo del pensamiento.

La necesidad de asegurar la unidad del sistema educacional sin perder de vista la atención a la diversidad de individuos, contextos y condiciones, es uno de los grandes desafíos para la calidad de la educación cubana. En particular, las características del desarrollo humano generan las riquezas y la diversidad de las personas, dan lugar a la diversidad en las aulas, en los estudiantes, es decir a las diferencias que existen entre los protagonistas fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje.

La lectura es una de las disciplinas que, dentro del sistema educacional, puede contribuir a desarrollar una cultura general integral en los estudiantes y dar atención a su diversidad. Es en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza también mediante otras asignaturas escolares, en el que la lectura cumple una función primordial: preparar a los estudiantes, para que participen de manera activa y productiva en la solución de sus necesidades básicas de aprendizaje en el ámbito educacional, es decir, elevar su nivel intelectual y técnico y lograr mejores hombres, más educados, que posean un gran nivel de sensibilidad humana y un sentido estético del mundo que les rodea.

### 2.1. Lectura y comprensión. Su relación con otras ciencias.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimiento. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que según las condiciones internas, (emocionales, intelectuales etc), del individuo, vivifica, recrea el pensamiento.

En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido nos pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad. Desde el punto de vista psicológico, la lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elaborados.

La comprensión es un proceso mediante el cual producimos significados al comprender un texto, el receptor comienza por reconocer las palabras y los signos auxiliares. Esto exige dominar el código, reconocer las formas de las palabras y las relaciones que se establecen entre ellas.

Como actividad racional la comprensión depende de la función analítica –sintética en la separación fundamental del nuevo conocimiento, o de la nueva experiencia de la síntesis en el enlace o conexión de estos con las convicciones formadas en la experiencia anterior, y como todo proceso racional, la comprensión se manifiesta también en las palabras y los actos. Implica entender, penetrar, discernir, concebir, destear significados y reconstruirlos.

Estas disciplinas constituyen una de las principales vías para desarrollar en el individuo el hábito por la lectura, en sus diversos lenguajes, por tanto, tiene una influencia decisiva en el desarrollo humano y social. Incidir en la educación de los educandos, hace que se fortalezca la función educativa de la escuela al incluir en el sistema de trabajo acciones que posibilitan proveer conocimientos necesarios en esta dirección y propiciar la formación de actitudes y comportamientos humanos responsables.

Se relaciona estrechamente con las ciencias humanas, principalmente, la filosofía; no es posible comprender la más auténtica función social, sin entender su relación principal con la filosofía, pero también con las ciencias de la educación, fundamentalmente la pedagogía,

la didáctica, la psicología con el derecho, e incluso con la política, que es el arte de hacer felices a los hombres. Insertada en el campo del pensamiento, empleando acciones como la utilización de la clase, técnicas de dinámica grupal, círculos de interés y sociedades científicas que contribuyen a la socialización de conocimientos y a la reflexión, así como las acciones de las diferentes instituciones educativas y culturales en cada una de las comunidades.

Muchas son las formas que permiten demostrar cómo se insertan los conceptos de ciencia, tecnología y sociedad en el proceso de lectura y comprensión ante determinadas situaciones, básicamente, saber comprender interpretar, establecer nuestras propias opiniones, formuladas en valoraciones y juicios. Logran mejores hombres, más educados, que posean un gran nivel de sensibilidad humana y un sentido estético del mundo que les rodea.

## **Conclusiones**

La ciencia y la tecnología son procesos cuyas trayectorias son construidas a partir de las circunstancias sociales, valores e intereses característicos de una sociedad determinada. Son fenómenos que se desarrollan dentro del sistema de relaciones sociales, procesos socio culturales, componentes esenciales de la vida en sociedad. La sociedad es un sistema de relaciones sociales que nace en la producción y reproducción de la vida material y espiritual del hombre. Existe por consiguiente una estrecha relación dialéctica entre esos procesos sociales que impactan en el desarrollo social, humano y sostenible.

La enseñanza de la Lectura es uno de los principales factores de cambio social, enseñarla a las grandes masas para que pase a formar parte efectiva de la preparación cultural de cualquier individuo es un imperativo ético, jurídico, político e ideológico de la época contemporánea; para lograr este propósito se hace necesario educar a los estudiantes desde la perspectiva de un proceso de apropiación de conceptos de manera tal que sea capaz de apreciar, valorar y enjuiciar cualquier texto sin perder de vista los avances científicos y tecnológicos de los momentos actuales en que vive y se desarrolla la sociedad.

## Referencias bibliográficas

CASTRO RUZ, Fidel. *Discurso pronunciado el 2 de diciembre del 2001 en Santiago de Cuba*. Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo I primera parte.

CASTRO RUZ, Fidel. *Discurso pronunciado en la IV Cumbre Iberoamericana*, efectuada en Cartagena de India el 14 de junio de 1994.

HART DÁVALOS, A.¿ *qué es la cultura?* *Gamma*, (6 de julio de 2000). pág. 3.

*Diccionario de la Lengua Española edición electrónica versión 21.1.0. (8 de 6 de 2019). Barcelona: Espasa. España.*

*Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de Nombres Propios. Barcelona: Espasa.1996.*

ENGELS, Federico y MARX, Carlos. *Obras escogidas en tres tomo Tomo I. Moscú: Progreso.1974.*

LAMUS, D. *Formación de maestro y educación superior. Revista de Facultad de Educación*, 13. 1990.

MARTÍ PÉREZ, José. *Obras Completas T XVIII. La Habana: Ciencias Sociales. 1963.*

MARTÍ PÉREZ, José. *Obras Completas T 7. La Habana: Pueblo y Educación.1973.*

MARTÍ PÉREZ, J.osé. *Obras Completas T VIII. La Habana: Ciencias Sociales.1975.*

Micro CDS/ ISIS ( Microsoft Encarta) ver 114.(Cuba). (8 de 2019).

NÚÑEZ JOVER, Jorge. *La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debe olvidar. La Habana: Félix Varela, 1999.*