

# PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

MSc. Mayrelis Guerra Escobio<sup>1</sup>, Dr. C. Ángela María García Caballero<sup>2</sup>, Lic. Francisco Ozete García<sup>3</sup>

1. Centro Universitario Municipal Aida Pelayo Pelayo,  
Universidad de Matanzas, [mayrelis.guerra@umcc.cu](mailto:mayrelis.guerra@umcc.cu)

2. Universidad de Matanzas, [angela.caballero@umcc.cu](mailto:angela.caballero@umcc.cu)

3. Centro Universitario Municipal Aida Pelayo Pelayo,  
Universidad de Matanzas

## Resumen

La construcción de textos escritos como medio de cognición y comunicación humana es indispensable en la formación profesional; a pesar de los avances logrados subsisten insuficiencias en los estudiantes que acceden a la Educación Superior, particularmente en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, del Centro Universitario Municipal (CUM) de Cárdenas. El empleo de un sistema de métodos investigativos teóricos y empíricos posibilitó el estudio del estado del arte, para la elaboración de una estrategia didáctica que contribuye al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en esta carrera, mediante la integración de lo académico, investigativo y extensionista, el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación en las diferentes áreas de la gestión sociocultural desde la asignatura Español Básico.

*Palabras claves:* Estrategia, perfeccionamiento; construcción de textos escritos.

---



---

Monografías 2020  
Universidad de Matanzas© 2020  
ISBN: 978-959-16-4472-5

## ***Introducción***

La Agenda 2030 en el objetivo número 4, concibe una educación de calidad y aprendizaje permanente para todos, de manera que cada individuo pueda adquirir las aptitudes, los conocimientos y los valores necesarios para participar plenamente en la sociedad. En tal sentido, un aspecto importante para fomentar el desarrollo sostenible expresado es la preparación de quienes cursan estudios universitarios, así como su capacidad de insertarse en el mundo laboral a partir de las habilidades alcanzadas en una rama del saber.

A partir de las profundas transformaciones educacionales que tienen lugar en la sociedad contemporánea, derivadas fundamentalmente, de la consecuente explosión de conocimientos, la globalización neoliberal y los avances científico-técnicos se demanda de la universidad cambios oportunos y sustanciales que respondan a los retos de la sociedad actual.

Una de las alternativas, para hacer frente a estos nuevos desafíos lo constituye la creación de la universidad en los territorios: Filiales Universitarias Municipales y Centros Universitarios Municipales.

En la segunda década del siglo XXI en el Centro Universitario Municipal (CUM) de Cárdenas la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, se organiza y ejecuta con la implementación del Plan de Estudio E, en el cual se expresa que como resultado del proceso de formación en el transcurso de la carrera el egresado será capaz de utilizar de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional, la lengua materna, tanto oral como escrita, con el fin de gestionar los procesos socioculturales en sus diferentes modalidades, de acuerdo a los programas de desarrollo social.

Lo anterior se pone de manifiesto en las funciones que debe desempeñar el gestor sociocultural en las diferentes esferas de actuación del ejercicio profesional: investigación sociocultural de territorios y comunidades; promoción, animación y gestión de la identidad y el enriquecimiento de la vida espiritual; formación docente y capacitación; asesorías a instituciones sociales y comunitarias en relación con la gestión sociocultural del desarrollo local y humano; implementación y evaluación de políticas y servicios públicos; participación en procesos de concertación y mediación de conflictos sociales, acompañamiento e incorporación profesional activa en procesos dirigidos a incrementar la participación y el protagonismo de las personas y comunidades en la gestión de la solución de los problemas que los afectan y de su desarrollo colectivo. Por tanto, se requiere no solo del dominio exhaustivo de la especialidad sino también de una elevada competencia lingüística y comunicativa.

Desde esta perspectiva constituye un imperativo la enseñanza de la lengua materna como elemento fundamental para la preservación de la cultura e identidad nacional, como instrumento desde el punto de vista cognitivo y comunicativo, esencial para la expresión de

sentimientos, emociones, vivencias, desarrollo profesional y como forma de reelaboración del pensamiento tan importante para los futuros profesionales. Estas razones demuestran la importancia y necesidad de profundizar en la enseñanza de la escritura en el contexto universitario.

En este sentido, la escritura es un quehacer social y académico de primera magnitud y es la macrohabilidad en la que menos competentes se muestran los estudiantes. En este sentido, los estudiantes matriculados en el Centro Universitario en las modalidades Curso por Encuentro y Educación a Distancia, generalmente acceden a ellos con prácticas socioculturales no acordes al nivel educacional en que se encuentran (Domínguez García, 2014).

A partir de las indagaciones empíricas realizadas, la experiencia en la práctica educativa, el análisis de los resultados de las evaluaciones sistemáticas y periódicas en pruebas diagnósticas aplicadas a estudiantes de nuevo ingreso, así como en las evaluaciones parciales y finales, ha podido constatar que persisten insuficiencias en los estudiantes de esta carrera, respecto a la construcción de textos escritos.

Entre las insuficiencias más comunes se encuentran las siguientes: repetición de ideas que afectan la claridad del enunciado en el texto escrito y escasa argumentación y ejemplificación de ideas en la dimensión semántica; empleo inadecuado de categorías de palabras como: gerundios, preposiciones, verbos, entre otras e incoherencia en el uso de las estructuras discursivas en la dimensión sintáctica; inadecuación de la escritura al tipo de texto y a la situación comunicativa en la dimensión pragmática.

Lo anterior condujo a identificar la contradicción existente entre la necesidad de formar un profesional con una adecuada competencia comunicativa, tanto oral como escrita, que pueda desarrollar su encargo social y las insuficiencias que presentan los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo para construir de manera coherente textos en diversos registros con diferentes propósitos comunicativos en las diversas tipologías textuales. Por lo que se propone como objetivo ofrecer una estrategia para el perfeccionamiento del proceso de construcción de textos escritos en los escenarios reales de actuación del gestor sociocultural y así consolidar las formas discursivas de la profesión.

### ***Desarrollo***

Escribir es una macrohabilidad, por lo que el procedimiento mejor para desarrollarla, es la práctica constante. Los procesos cognitivos que se producen en la construcción de textos, exigen relacionarlos con los ámbitos de saber hacer: habilidades, destreza y procedimientos, además del opinar o sentir, reflejado en actitudes, valores, normas y sentimientos.

No se trata de acumular datos o de comprenderlos, sino de desarrollar procesos personales de redacción, aprender a buscar y ordenar ideas, a pensar en el receptor del texto, releer, evaluar y revisar. La letra escrita es, por consiguiente, una herramienta epistemológica.

La escritura es el producto del proceso de construcción textual que unido a la comprensión expresan la competencia comunicativa del individuo. La construcción de textos es una forma personal de procesar información y una herramienta para interactuar con su entorno por lo que hay que introducirla desde tempranas edades. A juicio de las autoras de este trabajo, el aspecto individual de este proceso pasa por un tamiz cultural porque la construcción de cualquier texto se basa en la cultura, en los contextos de producción y en el propio individuo, o sea cada persona tiene diferentes formas de representación externa de acuerdo con sus saberes, la que expresa según los contextos, a través de lo afectivo-cognitivo, en una escritura en que se manifiesta su personalidad.

En este sentido, se considera la construcción de textos escritos: “...un proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica; en relación también con la tipología y carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva” (Domínguez García, 2013).

A su vez otro autor lo define como “el proceso de interacción social en el cual, bajo la dirección del profesor y ayuda de sus compañeros, los estudiantes desarrollan sus potencialidades a partir de sus individualidades en un redescubrimiento de la realidad objetiva. La construcción está asociada al concepto de estructurar, componer, fabricar, arreglar y organizar las palabras para transmitir un significado en una situación de comunicación específica” (López Negreiros, 2017).

Los autores concuerdan con las ideas esbozadas por Domínguez, porque construir textos escritos es un proceso de gran responsabilidad y complejidad puesto que no basta con expresar las ideas y acumular datos o comprenderlos, sino que requiere, además, del conocimiento de la realidad para desarrollar procesos personales de redacción, aprender a buscar y ordenar las ideas, expresarlas coherentemente sin obviar la intención comunicativa y el contexto y tener en cuenta el receptor del texto.

Por ello, se plantea que en el proceso de construcción del texto escrito “...el individuo descubre y se apropia de las reglas y características del sistema de escritura y se articula la competencia comunicativa que posee todo sujeto hablante de una lengua. Asimismo, se apoya en su conocimiento de la lengua oral” (Domínguez García, 2010).

Una vez realizado el estudio acerca de la construcción del texto escrito, los autores de este trabajo concluyen que:

- Es un proceso complejo que exige de estrategias, reglas, estructuras y categorías jerárquicas para estructurar adecuadamente la información.

- Tiene un carácter contextualizado en el que intervienen categorías lingüísticas como la intención, género, polifonía, variación y la perspectiva crítica.
- Se basa en la cultura, en los contextos de producción y en el propio individuo en una escritura en que se manifiesta su personalidad.
- Su orden y estructuración sintáctica implican la selección de los patrones lingüísticos de los cuales se dispone de acuerdo con el contexto, la tipología textual, el carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva.

Lo expuesto ratifica la complejidad del proceso de construcción de textos escritos y refuerza la necesidad de buscar alternativas en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural a través de las asignaturas que reciben de las disciplinas de formación básica, general e integradora, para perfeccionar el dominio y uso adecuado de la lengua, no solo como instrumento indispensable para la comunicación, sino como herramienta esencial para la aplicación práctica de sus conocimientos profesionales.

En correspondencia con lo anterior los profesores Montaña y Abello, referencian las palabras del investigador Carlos Lomas, al expresar que “enseñar a escribir textos diversos, en distintos contextos, con variadas intenciones y diferentes destinatarios, es en nuestros días la única manera posible de coadyuvar –desde la educación– a la adquisición y desarrollo de la competencia escritora de los estudiantes” (Montaña Calcines et al., 2010).

Se concuerda con las ideas anteriores porque en el momento de escribir un texto se debe tener en cuenta el contexto sociocultural, la intención comunicativa, así como el receptor y estos aspectos necesitan de la práctica dirigida, de ahí el reto que deben enfrentar los profesores universitarios, pues cuando los estudiantes acceden a las aulas lo hacen con prácticas socioculturales no acorde al nivel en que se encuentran, por tanto, es preciso guiar el aprendizaje para que logren seleccionar, interpretar, asimilar, procesar y finalmente expresar con claridad sus propios conocimientos.

A lo anterior se suma, el desconocimiento por parte de los estudiantes de las prácticas discursivas propias de cada disciplina, y por lo tanto el cómo leer y escribir en cada ámbito del saber.

La investigadora del tema Paula Carlino, en su artículo “El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria”, hace alusión a los principales problemas de la enseñanza de la escritura, entre ellos están: no tener en cuenta al lector, desaprovechar la posibilidad epistémica del escribir, revisar solo la superficie del texto y postergar el momento de empezar a escribir” (Carlino, 2004).

En correspondencia con lo planteado anteriormente, el profesor debe tener presente estas dificultades de manera que conozca cómo conducir el proceso de escritura desde su

asignatura. Además, debe considerar la enseñanza de la escritura a partir de un conjunto de actitudes hacia lo que se pretende escribir y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras, sin obviar su cultura, el contexto de producción, las individualidades, lo que implica el desarrollo de sus características psicológicas.

Para que el estudiante adquiriera el lenguaje profesional o disciplinar adecuado a su campo de estudio, resulta fundamental que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en los primeros años, los profesores propongan actividades y tareas de escritura que fomenten el aprendizaje profundo y el pensamiento crítico.

En concordancia, se afirma, que todo profesor es un profesor de lengua, si tenemos en cuenta el papel que esta desempeña en los procesos de transmisión y adquisición de conocimientos en todas las asignaturas, lo que permite definirla como “macrojeje transversal del currículum” (Roméu Escobar, 2007).

Por tanto, otra razón para que los profesores de cualquier materia se ocupen de la escritura de los estudiantes es que hacerlo contribuye directamente al aprendizaje de los conceptos de las asignaturas. Por lo que se concuerda con Carlino, pues al expresar que hacerse cargo de enseñar a escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje. Hacerse cargo de enseñar a escribir en la universidad es ayudar a los estudiantes a aprender (Carlino, 2004).

Los autores coinciden con este planteamiento porque mediante la escritura el estudiante realizará un proceso de análisis y síntesis que lo llevará a comprender contenidos y a expresar sus propias ideas y puntos de vista a través de la argumentación, valoración, explicación, entre otras habilidades del pensamiento lógico. Además, el proceso de construir textos escritos, aunque sea para tomar notas en clases, implica ya cierto procesamiento de la información, porque se escribe lo comprendido a través de sus propias palabras, lo cual implica conocer las reglas de la gramática y de la ortografía además de manejar la terminología propia de cada campo del conocimiento.

En efecto, mediante la construcción de textos escritos, no solo se desarrollan habilidades lingüísticas, sino también se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, pues se activa la apropiación de saberes, las capacidades intelectuales en estrecha armonía con las motivaciones, los valores, los sentimientos y convicciones, es decir la relación entre lo cognitivo, afectivo-valorativo en el desarrollo personalógico del estudiante, aspectos imprescindibles para la labor del futuro gestor sociocultural.

De ahí la importancia de implementar una estrategia didáctica para perfeccionar el proceso de construcción de textos escritos en escenarios reales de los modos de actuación del futuro gestor sociocultural, que ayuden a los estudiantes a consolidar las formas discursivas de la profesión.

En el campo educativo existe una variedad de estrategias, entre ellas: las didácticas, las pedagógicas, las educativas y las metodológicas. Se asume una estrategia didáctica a partir del estudio de los referentes teóricos relacionados con el tema, contextualizados a la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo. La estrategia didáctica se define como: “Construcción teórica basada en presupuestos legales, filosóficos, psicológicos, sociológicos, didácticos, semióticos y lingüísticos que sustentan un sistema de acciones secuenciadas e interrelacionadas para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo” (Guerra Escobio, 2020).

La presente estrategia didáctica tiene como objetivo contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas desde la asignatura Español Básico y se organiza en fundamentos, objetivo, ideas rectoras, etapas (con objetivos, acciones del profesor y estrategias cognitivas y metacognitivas de los estudiantes).

Los fundamentos filosóficos se sustentan desde la concepción dialéctico-materialista del lenguaje como medio de cognición y comunicación humana, el carácter activo, social y práctico de la comunicación, como elemento mediador de todo tipo de actividad. La estrategia didáctica está fundamentada desde los postulados de una educación martiana, marxista y fidelista.

Se asumen los postulados de la Escuela histórico cultural de L.S Vigotsky y sus seguidores como fundamentos psicológicos, al tener como punto de partida las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los estudiantes, así como el carácter mediador del docente para contribuir a la zona de desarrollo próximo, la situación social del desarrollo de los estudiantes dada por el contexto sociocultural, las necesidades, intereses y deseos que impulsan el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la práctica (Vigotsky, 1982).

Se tiene en cuenta el interaccionismo sociodiscursivo, que revela la unidad de la noesis y la semiosis y su dependencia al contexto sociocultural donde tienen lugar dichos procesos, el lenguaje en tanto actividad humana resulta constitutivo de otras actividades. Enfatiza en la enseñanza de las lenguas para una construcción de las capacidades textuales centrado en la relación entre las actividades humanas y los textos o discursos. En la carrera Gestión Sociocultural del Desarrollo, la gestión se realiza en espacios socioculturales diversos en los cuales se parte de la construcción de textos que propicien la gestión en sus diferentes modalidades a partir de la interacción sociodiscursiva con los hombres, la comunidad y las instituciones.

Además, se manifiesta la relación de la educación y el desarrollo intelectual de los estudiantes porque la actividad mediadora del docente y el grupo para escribir va a estimular el intelecto a partir de las vivencias, la activación de los conocimientos previos, las relaciones entre objetos, fenómenos y hechos que posibilitan que se amplíen los

conocimientos para lograr suficiencia de ideas y calidad en las mismas, lo que repercutirá en su práctica profesional. Por tanto, se evidencia la relación entre la comunicación y la actividad con el lenguaje como mediación, pues este participa en la construcción del pensamiento y en la transmisión del mismo en el proceso de interacción comunicativa.

Desde el punto de vista sociológico se reconoce el papel de la influencia del medio social en el desarrollo del individuo y la importancia de la actividad y la comunicación en la sociedad. Particularmente se reconoce el carácter histórico-social de la educación de manera que promueve la formación integral del estudiante, al constituir un vehículo para el desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo de la personalidad del individuo. En este caso la construcción de textos escritos permite el desarrollo de la competencia comunicativa de los profesionales de esta carrera para un exitoso cumplimiento de su función social.

En el contexto de la Didáctica de la Educación Superior (Addine Fernández, 2013) se asume el aprendizaje desarrollador (Castellanos Simons, 2002), al tener en cuenta la enseñanza como condición para un aprendizaje que propicie la apropiación activa y creadora de la cultura de los estudiantes, que conlleve al autoperfeccionamiento constante, al desarrollo de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social, imprescindibles en los estudiantes universitarios, con la participación del profesor, desde sus saberes, como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se tienen en cuenta, los referentes de lectura y escritura en la Universidad (Carlino, 2004).

La enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, y dentro de esta, los problemas que se presentan en la escritura de los estudiantes universitarios colocan la docencia universitaria ante el desafío del desarrollo de este proceso en la formación, lo que incrementa la capacidad de lectura y de escritura de los estudiantes, con prácticas intensivas que ayuden a desarrollar la comprensión y la construcción de textos para revisar y transformar saberes.

En este sentido mediante la construcción de textos escritos se estimula el aprendizaje protagónico, activo y desarrollador por parte de los estudiantes, mediante el intercambio de ideas, criterios, opiniones, toma de decisiones con relación a la construcción de los textos escritos por ellos, de manera que se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje a partir de la sistematización lograda como resultado de su propia práctica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la estrategia didáctica que se propone se asume, desde la Didáctica de las Humanidades, el trabajo con los tres nodos cognitivos y axiológicos que logran un nivel mayor de generalización en el momento de precisar objetivos y contenidos dirigidos a una dirección del aprendizaje de las humanidades. Ellos son: comunicación imaginal, cuadro del mundo, vida y pensamiento de las personalidades imprescindibles en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos (Mañalich Suárez, 2005).

La construcción de textos escritos, mediante la integración de los nodos cognitivos como nexos interdisciplinarios, desarrolla en los estudiantes una personalidad creativa, integral y humanista, con un pensamiento caracterizado por la fluidez de las ideas, la originalidad, los valores éticos, estéticos e ideológicos, lo que incide de manera directa en el desarrollo de una cultura general e integral imprescindibles en los profesionales de esta carrera para el ejercicio de su labor profesional.

Desde la didáctica del Español y la Literatura, se basa en los aportes del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura que pone de manifiesto la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y enfatiza en los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados, que realiza el individuo en su interacción con otros sujetos en diferentes contextos, así como en el estudio del discurso en sus tres dimensiones: sintáctica, pragmática y semántica (Roméu Escobar, 2003).

Desde el punto de vista semiótico se reconoce la definición de texto como una forma semiótica cerrada en sí, portadora de un significado y de una función íntegra que no puede descomponerse, la diversidad tipológica y la manera en que los signos provocan significaciones, las diversas interpretaciones y relaciones intertextuales que se producen en el proceso de construcción textual, la semiótica de la cultura, toda producción cultural es textual y todo texto es expresión de varios lenguajes, remiten a una semiosis compleja, generadora de varios sentidos.

Desde una perspectiva lingüística, se sustenta en las concepciones de la lingüística del texto, el análisis del discurso y la naturaleza interdisciplinar en los estudios del lenguaje que sirven de fundamento al perfeccionamiento de la construcción textual escrita. Al respecto, es sustento de esta investigación la consideración de las relaciones dialécticas entre discurso, cognición y sociedad: “(...) la cognición, la sociedad y la cultura, así como su reproducción, necesitan del lenguaje, del discurso y de la comunicación” (Van Dijk, 2000).

La construcción de textos escritos es un proceso cognitivo, en el que se insertan las dimensiones semánticas, sintácticas y pragmáticas, a partir del ámbito cultural del sujeto que construye significados en contextos específicos, constituye un mediador didáctico de uso permanente para el trabajo interdisciplinario donde se promueva la reflexión, la observación, la crítica y la comparación, a partir de propiciar en el proceso enseñanza-aprendizaje una actitud protagónica del estudiante en diferentes situaciones sociales de comunicación.

La estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo será aplicada desde la asignatura Español Básico presente en el Plan de Estudio E de esta carrera, a partir del contenido relacionado con la construcción de textos de diferentes tipologías textuales según el código, con énfasis

en los textos argumentativos y expositivos por su relevancia para la labor de la gestión sociocultural.

Se implementará a partir de un conjunto de actividades que parten de la lectura, análisis y comprensión de textos de diferentes tipologías como vía para la construcción de textos escritos que constituye el componente priorizado de la clase en función de construir coherentemente textos con diferentes propósitos comunicativos, así como corregir y autocorregir los textos escritos.

Estas actividades se orientan como parte de la guía de estudio, en la cual aparecen ejercicios relacionados con la gestión sociocultural de diverso tipo: patrimonial, medioambiental, cultural, del turismo, prevención de salud y gestión de políticas sociales que se implementan en escenarios vinculados con su labor profesional como: museos de la localidad, comunidades, centros de trabajo, entre otros; teniendo en cuenta los nodos interdisciplinarios de la Didáctica de las Humanidades: cuadro del mundo, comunicación imaginal y personalidades, entre las que se encuentran, Bolívar, José Martí, Fidel Castro, Chávez, el escritor Federico García Lorca, la escritora Graziella Pogolotti, el cantautor Silvio Rodríguez, pintores como René Portocarrero, Tomás Sánchez, Oswaldo Guayasamín y Wilfredo Lam.

Se emplean, además, las tecnologías de la información y las comunicaciones, la búsqueda de las relaciones intertextuales e interdisciplinarias, el impacto social en la comunidad, articula los componentes académico, investigativo y extensionista, promueve el trabajo en equipos, así como la construcción de textos multimodales.

Las ideas rectoras de esta estrategia didáctica son: la construcción de textos escritos contribuye al dominio de la lengua materna y facilita el desarrollo intelectual, material y espiritual de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo; la propuesta de una estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos, basada en la integración de los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico, de una comunicación eficiente y de una adecuada actuación profesional de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

A partir de las ideas rectoras anteriores se proponen tres etapas: planificación y diagnóstico, ejecución, evaluación y control.

Planificación y diagnóstico: En esta etapa se crean las condiciones previas para garantizar el proceso de construcción de textos escritos. La misma tiene como direcciones fundamentales: las acciones del profesor para la enseñanza de la construcción de textos escritos y las estrategias cognitivas y metacognitivas a desarrollar por parte de los estudiantes para su aprendizaje.

Constituye el punto de partida para el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos en los estudiantes, el diagnóstico y la orientación se dirigen al análisis, la exploración, el reconocimiento previo y la precisión de los objetivos.

**Objetivo:** orientar a los estudiantes y profesores hacia los propósitos de la construcción de textos escritos a partir de la activación de los conocimientos previos, para lograr una disposición favorable a este proceso.

Esta etapa se convierte en un ejercicio reflexivo en cada momento del análisis anterior al proceso de construcción de textos escritos. El diagnóstico es un instrumento de reflexión continua, tanto para el profesor como para el estudiante en formación, es guía para el trazado de acciones en función del perfeccionamiento de la construcción de textos escritos, en lo individual y en lo grupal, por la repercusión de sus resultados en la capacidad para comprender y construir significados y dotar al estudiante del metalenguaje de la ciencia.

**Ejecución:** En esta etapa se desarrollarán las acciones y actividades con un carácter práctico y por la mediación del profesor en la ejercitación de las estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción del texto escrito, mediante la organización de un sistema de actividades que responden a las diferentes áreas dentro del campo de la gestión sociocultural: cultural, patrimonial, medioambiental, turística y gestión de prevención, dentro de esta la de salud.

**Objetivo:** Potenciar el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos necesarios para que los estudiantes puedan participar en las correspondientes actividades contextualizadas en escenarios reales de actuación en correspondencia con las formas discursivas de la profesión. Está constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en el lenguaje escrito, donde intervienen las exigencias ortográficas, léxicas, morfológicas, sintácticas y obliga a frecuentes revisiones, así como a retornos a operaciones de planificación.

**Evaluación y control:** En esta etapa la evaluación se lleva a cabo a partir de la consideración del carácter procesual de la construcción de textos escritos, donde juega un papel fundamental la autorrevisión (durante y después de la escritura), la lectura y posterior corrección y mejoramiento del texto, en el cual el estudiante autoevalúa el resultado de su escritura a partir de los objetivos del escrito y la coherencia del contenido en función de la situación retórica.

En cada una de las actividades propuestas en la estrategia se realiza la valoración del comportamiento del proceso construcción de textos escritos, se analizan las principales dificultades de los estudiantes, diagnóstico que sirve de punto de partida para la realización de la siguiente actividad, se realiza la práctica de la construcción de textos de diferentes tipologías a partir de las diferentes formas elocutivas según criterio que establece el programa de la asignatura Español Básico. Se enfatiza en la construcción de textos expositivos y argumentativos por ser los que más se adecuan a la gestión sociocultural.

Se parte de la integración de los componentes funcionales de la clase de lengua materna, comprensión y análisis para llegar a la construcción de textos escritos como componente funcional priorizado. También de la visualización, lectura y comprensión de textos multimodales: videos, video clip, power point y del trabajo con textos digitales que les posibiliten saber conectarse y navegar por redes, buscar la información útil, analizarla y reconstruirla, y comunicarla a otros usuarios, en función de desarrollar las habilidades necesarias para asumir el autoaprendizaje utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones de un volumen considerable de contenidos que le posibiliten la gestión sociocultural.

Objetivo: Propiciar en los estudiantes el control sobre lo que hacen y lo que sucede en sus mentes en el proceso de construcción de textos escritos para que sepan autoevaluar su propio proceso de construcción de textos escritos.

En este sentido, el trabajo con la construcción textual escrita contribuye a la integración de los saberes que aportan las diferentes asignaturas como punto de partida para una visión general integral de los procesos de gestión sociocultural, potencia el mejoramiento de la competencia comunicativa como base de las competencias profesionales necesarias para la profesión, mediante la incursión sostenida y progresiva del estudiante en actividades práctico-investigativas reales, en escenarios sociodiscursivos relacionados con la profesión.

### ***Conclusiones***

La estrategia didáctica para contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas posibilita la formación de valores en el futuro profesional, al situarlo en diversos escenarios, personajes, ideologías que caracterizan las carreras humanísticas. Contribuye al desarrollo de la creatividad puesto que la construcción textual posee un doble carácter individual y colectivo como práctica social al ser criticado, escuchar otras versiones y autovalorarse en el proceso de producción textual, lo que posibilita la formación integral del futuro profesional que necesita la sociedad.

### ***Referencias bibliográficas***

ADDINE FERNÁNDEZ, F. *La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior. Aportes e impacto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2013.

CARLINO, P. *El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria*. Venezuela: Editorial Universidad de los Andes, 2004.

CASTELLANOS SIMONS, D. et al. *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. *Comunicación y texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. et al. *Lenguaje y comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2013.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. *La enseñanza de la redacción de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2014.

GUERRA ESCOBIO, M. *La construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del Centro Universitario de Cárdenas*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Didáctica de las Humanidades. Universidad de Matanzas, 2020.

LOPES NEGREIROS, R. *Construcción de textos escritos en el primer año de la carrera de Pedagogía de la Facultad Presidente Antonio Carlos de Teófilo Otoni*. Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas, 2017.

MAÑALICH SUÁREZ, R. *Didáctica de las Humanidades*. Selección de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

MONTAÑO CALCINES, J.R. et al. *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.

ROMÉU ESCOBAR, A. *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

VAN Dijk, T. A. *El estudio del discurso*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2000.

VIGOTSKY, L.S. *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.