

RECURSO VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

MSc. Lic Jorge Luis Morales Suárez¹, José Antonio Díaz Sánchez², MSc Magaly Reyes Roldán³

1. Universidad de Matanzas, FUM "Jesús Herrera Rodríguez",
calle 29, # 1803, entre 18 y 20, Pedro Betancourt, Matanzas,
Cuba. jorge.morales@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas FUM "Jesús Herrera Rodríguez",
calle 29, # 1803, entre 18 y 20, Pedro Betancourt, Matanzas,
Cuba.

3. Universidad de Matanzas FUM "Jesús Herrera Rodríguez",
calle 29, # 1803, entre 18 y 20, Pedro Betancourt, Matanzas,
Cuba. magaly.reyes@umcc.cu

Resumen

Es un problema manifiesto y generalizado la presencia de errores ortográficos en la escritura. Con el fin de contribuir al mejoramiento del uso de la Lengua Materna en estudiantes de pregrado y postgrado en el municipio de Pedro betancourt, nos hemos planteado la creación de una Página Web en la aplicación "La producción de contenidos digitales mediante la Cadena Editorial Opale 3.3 ES y su aplicación en los procesos de formación académica", A partir de las diferencias individuales, el sujeto puede acceder a esta herramienta para reforzar los conocimientos en las reglas ortográficas necesarias a partir de definiciones, ejemplos y la solución de ejercicios de entrenamiento. Entre las potencialidades que presenta este recurso informático podemos identificar: el enriquecimiento del contenido de formación adjunto a multimedia con videos, animaciones, sonido, imágenes, esquemas y la posibilidad de realizar una evaluación particularizada para autogestionar su sistema de aprendizaje.

Palabras claves: Ortografía; recurso informático; lengua materna.

INTRODUCCIÓN

Cualquier comunidad que se diga civilizada debe ser respetuosa con su lengua, como una manifestación más de su propia dignidad espiritual.

La ortografía es nuestra carta de presentación cuando escribimos, porque el que lee lo escrito por nosotros asume, de inmediato, una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y, por ende, de nuestro nivel cultural.

Un error ortográfico puede obstaculizar la comunicación efectiva, al punto que en ocasiones no podemos entender lo que quiso expresar la persona que escribió.

Es una necesidad de todo estudiante universitario y profesional leer, interpretar textos y narrar situaciones de la vida práctica en nuestra lengua materna y ello requiere de una buena ortografía. El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional. Es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo deben andar unidos para alcanzar ese fin.

En el municipio de Pedro Betancourt hay una sistemática demanda de cursos de ortografía, además en aulas de la Filial Universitaria Municipal se aprecia un gran número de estudiantes con marcadas deficiencias ortográficas. Es por ello que decidimos diseñar una Página Web, cuyo objetivo básico es contribuir al trabajo para mejorar la ortografía en estudiantes de pregrado y postgrado y lograr escribir sin errores ortográficos; usar cada vez más adecuadamente la lengua materna y reconocerla como elemento esencial de nuestra identidad nacional y americana.

DESARROLLO

La escritura incorrecta requiere una inmediata toma de conciencia en la necesidad de trabajar en busca de la solución al problema. El tratamiento a los problemas ortográficos no es sólo competencia de la autoridad educativa, pero si requiere que estas se impliquen en la elaboración de estrategias centradas en el alumno, se trata de motivarlos a aprender de una forma nueva y poco familiar.

Estamos ante importantes cambios en los escenarios de aprendizaje, en el diseño y producción de materiales de aprendizaje, en los sistemas de información y distribución de los mismos y en los sistemas de comunicación educativa.

Es indudable que la información es la materia con la que se construyen los conocimientos. Construir el conocimiento supone, localizar, seleccionar, aprehender la información, procesarla, relacionarla y darle significado, aplicarla a la solución de problemas y situaciones emergentes. Las TIC modifican la elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos, pero considerando la importancia y trascendencia de este hecho, conviene,

de todas formas huir de la identificación que suele hacerse entre información y conocimiento.

Es importante diseñar nuevos entornos que permitan superar las debilidades de cada individuo presente en relación con la escritura, aprovechando las oportunidades y las fortalezas de los Entornos Virtuales de Aprendizaje. Este tipo de plataformas permite una multiplicidad de actores, ampliando la participación de estos más allá del binomio docente-alumno característico de la modalidad presencial. Por otra parte, la implementación de actividades en este tipo de plataformas constituye un desafío para los alumnos. El uso del tiempo en varias actividades, la resolución de actividades asincrónicas, la participación en actividades grupales, los hace partícipes de la actividad académica responsabilizándolos en su propio ritmo de aprendizaje. El alumno no es un actor pasivo en su formación.

La implementación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el ámbito educativo, supone nuevas perspectivas respecto a una enseñanza apoyada en ambientes virtuales, cuyas estrategias de enseñanza son adaptadas y diseñadas para dicho ambiente. En la educación virtual el proceso de enseñanza se centra en el estudiante lo que conlleva a un aprendizaje autónomo e independiente, donde el individuo debe capacitarse en forma permanente, para lo cual debe regular su propio ritmo de aprendizaje ajustando su tiempo y espacio de trabajo, de estudio, de socialización, de diversión y recreación, así como seleccionar las temáticas e información de su interés, con respecto a sus propias necesidades.

Una de las principales estrategias educativas a generalizar en el Proceso Docente Educativo de la Universidad contemporánea está dirigida a trabajar por perfeccionar el uso de la Lengua Materna y por ello es preciso crear recurso y herramientas que permitan el logro de estos objetivos. De ahí el proyecto de elaboración de la Web para el trabajo de la ortografía.

En diagnóstico aplicado a estudiantes del pregrado y a profesionales del municipio Pedro Betancourt, se determinó que los tipos de errores ortográficos más frecuentes y causas que los generan:

- Errores de cambio, adición u omisión de tildes: errores en el uso de la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas; errores en el uso de la tilde en los hiatos; errores en el uso de la tilde diacrítica o distintiva

Causas:

- El desconocimiento de las reglas generales de acentuación.
- El desconocimiento de la función gramatical de determinados vocablos.
- La falta de atención, de concentración.
- El poco hábito de revisión, de autocorrección de todo lo que se escribe.
- El insuficiente desarrollo de la conciencia ortográfica.

- Las deficiencias en la percepción auditiva, o sea, inhabilidad para distinguir la sílaba de mayor intensidad.
- Las sustituciones (una letra o grafía es cambiada por otra)

Causas:

- No recordar exactamente la imagen visual de la palabra.
- Deficiencias en la percepción visual y auditiva.
- Pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- Poco dominio de la correspondencia fonema-grafía.
- Apropiación incorrecta de la imagen gráfica de las palabras.
- Desconocimiento de elementos gramaticales.
- Confusiones al escribir palabras homófonas

Causas:

- Desconocimiento del significado de determinadas palabras.
- Confusión de una palabra con su análoga en la lengua, ejemplo: casa, caza.
- Omisiones

Causas:

- Afonía de la letra (vocal o consonante; ejemplo: gerra por guerra; imno por himno)
- Deficiencias en la percepción auditiva.
- Incorrecta pronunciación.
- Condensaciones y segregaciones

Causas:

- Percepción visual y auditiva deficientes.

Descripción de la Web.

En la página inicial aparecerá una introducción sobre el uso de esta Web, sus objetivos, la necesidad de adquirir correctas habilidades en la escritura de textos y ejemplos de situaciones que estimule al usuario a mejorar su ortografía de modo que esta propicie la correcta comprensión de lo que se desea expresar en el texto creado. Además un menú con submenús, en el cual se pueda seleccionar de forma directa el contenido seleccionado por el estudiante dirigido a resolver las necesidades educativas individuales propiciando el autoregulamiento del aprendizaje.

Dentro de las posibles opciones se podrá disponer de diferentes módulos encaminados a reglas específicas de la ortografía, tales como:

- Uso de la B y la V.
- Uso de la C, S y Z.
- Uso de la G y la J.
- Uso de la H.
- Reglas de acentuación.
- Diptongos, triptongos e hiatos.
- Uso de signos de puntuación.
- Palabras Homófonas.

En cada uno de estos módulos se dispone de: La reglas para el uso de cada letra, excepciones, ejemplos y un módulo de ejercicios propuestos para que el alumno se evalúe y pueda reorientar su estudio en función de las necesidades educativas de cada estudiante.

En dependencia del contenido se presentarán presentaciones en Power Point, videos explicativos.

La Web diseñada contribuye además al desarrollo de habilidades informáticas en la búsqueda y procesamiento de información.

En las condiciones de municipalización donde el trabajo en red no está disponible para todos los estudiantes y profesionales, se hace más importante la existencia de esta Web que es portable y de poca capacidad.

Se presentarán actualizaciones de algunas de las principales novedades de la última edición de la Ortografía de la Lengua Española, tales como:

1. Exclusión de los dígrafos ch y ll del abecedario
2. Propuesta de un solo nombre para cada una de las letras del abecedario
3. Sustitución, por grafías propias del español, de la q etimológica con valor fónico independiente en aquellos extranjerismos y latinismos plenamente adaptados al español (quorum > cuórum)
4. Eliminación de la tilde en palabras con diptongos o triptongos ortográficos: guion, truhan, fie, liais, etc.
5. Eliminación de la tilde diacrítica en el adverbio solo y los pronombres demostrativos incluso en casos de posible ambigüedad
6. Supresión de la tilde diacrítica en la conjunción disyuntiva o escrita entre cifras

CONCLUSIONES

La disponibilidad de esta Web portable contribuye a despertar el interés y el respeto por el cultivo de la lengua materna, aspecto importante en la formación integral de la personalidad, medio de interacción social y elemento esencial de cultura e identidad nacional, concientizar al usuario de la importancia de la lengua como medio esencial de cognición y comunicación humana, en la necesidad de la apropiación de conocimientos

teóricos y prácticos sobre las novedades ortográficas y lograr la producción coherente de textos orales y escritos en diversos códigos, formas elocutivas, funciones y estilos, adecuados a las diferentes situaciones de comunicación en que estén inmersos estudiantes y profesionales del territorio

Bibliografía

AUTORES VARIOS: Metodología de la enseñanza del Español. [Editorial Pueblo y Educación](#), [La Habana](#), 1987.

BALMASEDA NEYRA, O: Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

DELGADO DE LA TORRE, L. Saber puntuar es saber escribir. Editorial [Pablo de la Torriente Brau](#), La Habana, 1987.

Documento Acciones dirigidas a intensificar el trabajo con la ortografía, del [Ministerio de Educación](#), Curso escolar 2009-2010.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, L. M. ¿Cómo mejorar la Ortografía? Editorial Científico-técnica, Ciudad de la Habana, 2006.

VITELIO RUIZ, J Y MIYARES E. Ortografía integral. Centro de Lingüística Aplicada, [Santiago de Cuba](#), 2006.

_____. Ortografía teórica-práctica. Con una introducción lingüística, Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1986.

RODRÍGUEZ PÉREZ, L. BALMASEDA NEYRA O. Y ABELLO CRUZ A. M. Ortografía para todos, La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2003.

SOLANO DE RODRÍGUEZ, M. Ortografía de la Lengua Española: método fácil para su aprendizaje.