

LA FORMACIÓN DEL DOCENTE EN LA ATENCIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEL LENGUAJE EN LA INFANCIA PREESCOLAR.

MSc. Yosleydis Rubio Fernández¹, MSc. Annys Morales Enríquez², Lic. Lázaro Almeida Cuñarro³

1. *Universidad de Matanzas – Centro Universitario Municipal Jovellanos, Avenida 12# 905 % 9 y 9ª Jovellanos, Matanzas, Cuba.*
yosleydis.rubio@umcc.cu

2. *Universidad de Matanzas – Centro Universitario Municipal Jovellanos, Avenida 12# 905 % 9 y 9ª Jovellanos, Matanzas.*

3. *Universidad de Matanzas – Centro Universitario Municipal Jovellanos, Avenida 12# 905 % 9 y 9ª Jovellanos, Matanzas.*
lazaro.almeida@umcc.cu

Resumen

El presente trabajo responde a la necesidad de perfeccionar la formación de las docentes en formación de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar en la atención a las necesidades educativas especiales de la esfera del lenguaje en la Primera Infancia a través del análisis fónico. Se centra, además, en la utilización de juegos para dar tratamiento a las alteraciones del lenguaje que presentan los educandos de estas edades y lograr la pronunciación correcta de los sonidos del idioma y todos los componentes del lenguaje. Se persigue como objetivo socializar los resultados obtenidos luego de poner en práctica un conjunto de juegos para dar tratamiento a las necesidades educativas especiales en el lenguaje a través del análisis fónico en la Infancia preescolar lo que permitió elevar la preparación de estas docentes para enfrentar esta problemática en su práctica educativa.

Palabras claves: Necesidades educativas especiales; Lenguaje; Análisis fónico; Juego.

Introducción

La educación constituye un proceso social complejo, que tiene carácter histórico- concreto y clasista, a través del cual se produce la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por la humanidad. Los contenidos de la cultura se hacen cada vez más complejos y diversos y ella debe ponerlos al nivel de su tiempo.

La educación en Cuba es un derecho para todos los ciudadanos, accesible sin distinción alguna, equitativa y de calidad, orientada hacia el pleno desarrollo integral de la personalidad, preparando a los individuos para que participen activamente en las transformaciones de la sociedad en que viven.

Por ello la educación cubana está inmersa en las transformaciones generadas a partir de la Quinto a Revolución Educativa y se ha planteado dentro de sus objetivos la preparación de un individuo con una cultura general integral que pueda orientarse y actuar con un alto nivel de desarrollo y de independencia cognoscitiva, capaz de asumir las transformaciones cada vez más progresivas del progreso social.

En tal sentido la Educación Superior, inmersa en estas transformaciones, tiene presente la formación inicial del estudiante de este nivel. La actividad laboral permite el acercamiento progresivo del docente en formación a los modos de actuación profesional, al establecimiento del vínculo sistemático teoría-práctica, por considerarse que es el camino primordial para que el estudiante desarrolle las habilidades profesionales correspondientes.

Cuando se educa y se estimula adecuadamente a los educandos desde su nacimiento ya se está contribuyendo a su crecimiento sano, alegre y feliz, a partir de ese momento este nuevo ser, con la influencia del adulto se forma moral, física y espiritualmente.

La atención integral a los educandos de la primera infancia constituye una tarea de trascendental importancia en la política educacional cubana si se pretende lograr la calidad de la educación a que se aspira.

Al referirse a una educación de calidad, se destaca aquella que equipara a todos los ciudadanos en “la adquisición de los conocimientos, habilidades, normas, actitudes y valores necesarios para la vida adulta feliz y productiva”, teniendo en cuenta que no es lo mismo preparar para la vida adulta en un entorno rural, relativamente sencillo y estable, que en el entorno complejo y cambiante de una ciudad; ni es lo mismo educar con calidad aceptando el modelo actual de sociedad sin tener en cuenta que está en transformaciones, buscando cada día un mundo mejor para todos. (González, 2001)

En la actualidad, el perfeccionamiento de los servicios especializados que se brindan a los educandos con NEE, constituye uno de los rasgos que distingue las actuaciones educativas que se desarrollan en Cuba. En este sentido los servicios derivados de la intervención

logopedia ocupan un lugar importante y tiene como demanda fundamental modelar su acción desde una perspectiva pedagógica con un enfoque preventivo, que permita dar una respuesta educativa a los problemas en la comunicación y el lenguaje que se presentan en la práctica escolar, se insertan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su máxima aspiración coincide con el fin de la educación.

La educación tiene que preparar al hombre para que se comunique eficazmente en el desarrollo de la vida diaria, durante el establecimiento de relaciones interpersonales y de producción social, o sea para su vida en sociedad, este trabajo pretende demostrar como la atención a educandos con necesidades educativas especiales en la comunicación y el lenguaje constituye un problema a resolver por la educación, en su implicación desde la óptica social.

Es preciso entonces, que los docentes en formación al dirigir el proceso educativo de los educandos, brinden atención diferenciada y personalizada a cada uno como respuesta a sus necesidades y potencialidades educativas y las de su familia, así como la toma de decisiones que resulten más provechosas para el logro de su desarrollo integral. Solo de este modo se aseguran las condiciones y los medios para que todos se desarrollen con pertinencia y equidad, facilitando así el logro de los objetivos curriculares acorde con sus especificidades individuales.

Con este trabajo se pretende socializar los resultados obtenidos luego de poner en práctica un conjunto de juegos para dar tratamiento a las necesidades educativas especiales en el lenguaje a través del análisis fónico en la Infancia preescolar.

Desarrollo

La preparación eficaz de los docentes en formación constituye una necesidad para el profesional y la sociedad porque desempeño implica elevar el nivel de desarrollo de las capacidades, habilidades, conocimientos y normas éticas necesarias para el ejercicio de la profesión que alcanza un individuo en el período de formación permanente, en actividades teórico-prácticas de la misma, que le permitan cumplir los requerimientos establecidos por la sociedad para la referida profesión.(Kuzmanovska, 2010).

En la formación del profesional de Educación Preescolar los cambios que se introducen responden a las investigaciones sobre las características particulares de los niños cubanos de cero a seis años y a la consolidación de una pedagogía auténtica que asume lo más positivo de la experiencia científico pedagógica nacional e internacional, con adaptación creadora y contextualizada a la realidad cubana.

El objeto de trabajo del educador preescolar, abarca tanto el desarrollo de todas las potencialidades de niños de cero a seis años, como de sus familias, lo cual implica desempeños totalmente diferentes que le imprimen a su labor profesional altos niveles de

complejidad, por lo que la preparación de los estudiantes, responde al contexto de actuación para el cual se forma. (Jovanova-Mitkovska, 2010)

Desde esta posición, la preparación dirigida al futuro desempeño, no sólo debe posibilitar el dominio de las acciones propias de sus funciones y sus habilidades profesionales, o sea, potenciar además del “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, de manera tal que en su unidad repercutan en la formación de un profesional integral que responda a su perfil. Uno de los elementos fundamentales en los que este docente en formación debe estar potencialmente preparado es en el desarrollo de la comunicación de sus educandos.

La comunicación constituye un medio indispensable en la organización, planificación, realización y control de todo tipo de actividad, destacándose por su importancia, el proceso educativo de la Lengua Materna que se produce en todo momento del día, bajo la influencia de diversos agentes educativos: familia, educadores, comunidad e inclusive por los propios coetáneos. El modelo lingüístico de los adultos ha de constituir el patrón mediante el cual el niño asimila correctamente la lengua materna que se dan dentro de la actividad de comunicación.

El análisis sonoro de las palabras que se realiza al culminar la infancia preescolar no puede emerger entonces espontáneamente en el sexto año de vida, sino que debe propiciarse una preparación durante la etapa que le permita acceder a las demandas representativas de este complejo proceso. A partir de los tres años el desarrollo fonemático debe garantizar un análisis fónico eficiente y prevenir dificultades en la pronunciación y articulación de las palabras.

La Lengua Materna es una dimensión que se incluye en el programa educativo de la Educación Preescolar, se trabaja en todos los ciclos y años de vida, en cada uno de ellos se da tratamiento a diferentes contenidos curriculares.

En el sexto año de vida, estos se dirigen a que el niño al concluir el mismo muestre un desarrollo de habilidades que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales en pasado, presente y futuro; pronuncie adecuadamente todos los sonidos del idioma y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tenga las destrezas motoras finas para asimilar de manera eficaz la escritura y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua materna.

La asimilación de la lengua materna ha de darse tal cual sucede en la vida cotidiana sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completo a lo que el niño está viviendo. La lengua materna consta de seis contenidos fundamentales: vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, literatura infantil, preescritura y análisis fónico. (Mined, 2000). Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la escuela primaria

El programa de Lengua Materna se vincula con el de Lengua Española de primer grado, al que sirve como condición previa en sus contenidos fundamentales: expresión oral, análisis fónico y control muscular para la preparación de la escritura.

El análisis fónico se define como el “estudio detallado de la voz o el sonido conociendo así sus principios o elementos” (Celep, 2016). Ocupa el primer lugar al considerar la importancia de la habilidad para distinguir los sonidos cuya consecutividad dan la estructura de la palabra. Es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, “la orientación consciente hacia la significación que tiene el cambio de un sonido en la palabra, es decir, la comprensión de cómo al cambiar un sonido de la palabra cambia su significado” (García, 2015). El mismo implica un sistema funcional complejo en el que intervienen los analizadores motor y auditivo que en su conjunto garantizan la recepción sonora y el pensamiento.

En esta edad el conocimiento de la realidad circundante está indisolublemente ligado al dominio de la lengua materna, se presta gran atención al desarrollo del aspecto sonoro de la misma, comenzando desde las edades más tempranas por la formación de la cultura fónica, que conlleva la realización de diferentes tareas.

Después de los cinco años, si se ha trabajado sistemáticamente desde el punto de vista fónico, el niño llega a dominar todos los sonidos del idioma y puede reproducir correctamente la composición silábica de las palabras. Sin embargo, muchas veces los niños no tienen una articulación precisa y la función del aparato articulatorio es bastante pobre lo que afecta la pureza del idioma y la claridad en la pronunciación. (Jiménez, 1996)

El análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales en el sexto año de vida, por ser la lectura una de las tareas principales en el primer grado, lo que hace que se plantee la necesidad de determinar el contenido y método para la preparación que los niños deben recibir, comprende tres momentos fundamentales que son: (Mined, 2000)

- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

La explicación de cada uno de ellos es necesaria para determinar su papel dentro de la lengua materna.

La orientación del niño hacia los sonidos del idioma:

La habilidad inicial a desarrollar “está encaminada a lograr que este se oriente hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos” (Siverio y López, 1995). Esto quiere decir que para llegar al sonido se parte de las palabras. Es necesario dar al niño la

noción de que al hablar de las personas o cosas que le rodean, además de cómo son y qué acciones se pueden realizar con ellas, se utilizan palabras.

La determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman es un contenido a trabajar, pues con él se puede reafirmar que las palabras están formadas por sonidos. Se introduce la acción de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo, en dependencia de los sonidos que las constituyen.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra. Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tiene en cuenta lo siguiente: la pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos, la utilización de esquemas de la palabra y la materialización de sonidos con fichas.

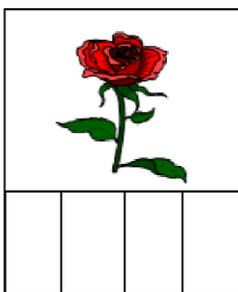
Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus objetivos que los niños realicen la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hacer abstracción del contenido y actuar con su aspecto formal, con su forma sonora y con los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se enseña la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su significado.

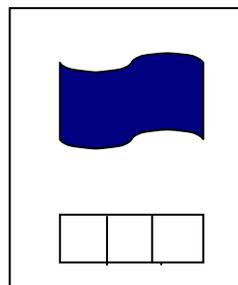
El establecimiento de la correspondencia entre (sonido - grafía), vocales y consonantes /m/, /l/, /s/; se hace sobre la base del análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras.

A continuación se realiza el esquema de la palabra que es un medio que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos mediante la pronunciación enfatizada.

Esquema de la palabra “rosa”



Esquema de la palabra “mar”



Desde estas edades se puede prever que no tenga lugar el silabeo y el palabreo al leer, si como ya se dijo, en el niño se ha formado la habilidad de integrar siempre los sonidos en la palabra y utilizar esta, en frases y oraciones. Además se pueden prever algunas dificultades ortográficas características de la etapa escolar, como son cambios de un fonema por otro, la omisión o adición de letras.

Otro elemento a destacar es el carácter lúdico de las actividades, que son tan complejas y que pueden no motivar al niño si no se utilizan juegos que les interesen y resulten graciosos. A través de se logra obtener los resultados esperados.

Los juegos ocupan toda la vida del niño desde su nacimiento. A medida que crece va ampliándolo y perfeccionándolo. Selecciona entre lo que le agrada y le desagrada pero lo único que no puede dejar de hacer es jugar. Aprende repitiendo los juegos que le enseñan otros niños o los mayores, imitándolos en actos que realizan en la calle, en su casa y en las instituciones.

En la infancia preescolar la actividad fundamental es el juego que brinda la posibilidad de educar al niño teniendo en cuenta que jugando él aprende, se realizan las actividades encaminadas a la formación de procesos psíquicos y cualidades de la personalidad pero todo esto depende del papel que ejerce el adulto sobre el niño.

¿Qué significa “actividad fundamental”?... “Es aquella donde, por sus características existen condiciones más propicias para que se produzca el desarrollo; contribuye de manera más significativa a este, por cuanto responde a una necesidad básica en ese momento evolutivo”. (Esteva, 2001)

Este planteamiento tiene una enorme significación para la práctica pedagógica, que debe instrumentarse, reconociendo en primer lugar, que existe un tipo de actividad que no puede obviarse, que debe ocupar un plano relevante; sin perder de vista que existen otros tipos de actividad que pueden tener también una influencia decisiva en esa etapa específica del desarrollo.

A partir de diferentes enfoques acerca del juego se puede afirmar que además de ser esta la actividad que mayor placer les proporciona a los niños, los ayuda a desarrollar sus funciones psicológicas, físicas y sociales, lo cual le permite conocer mejor el mundo exterior y afirmar su propia personalidad. Por todo ello, se debe buscar el tiempo y el espacio para el juego y ser muy consciente del papel que tiene este en el desarrollo integral de los niños preescolares.

Los juegos propuestos no contradicen las orientaciones metodológicas para el trabajo con el análisis fónico, sino que lo complementa y enriquece, pues está concebido para realizarlo a través de las diferentes formas organizativas, con temáticas que responden a las necesidades y potencialidades de los niños.

Juego 1.

Tipo: Juego didáctico. Armandó un rompecabezas.

Objetivo: Comprender la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Medios: Láminas y rompecabezas.

Metodología

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

La maestra invita a los niños a armar rompecabezas por equipos.

Una vez armado le pide que digan el nombre de la figura que formaron alto-bajito, despacio-rápido. Posteriormente les pregunta:

¿Cómo suena mejor a sus oídos?

¿Para qué sirven las palabras?

Ej. Un perro.

¿Cómo es?

¿Qué hace?

¿Cuántas patas tiene?

¿De qué se alimenta?

¿Dónde vive?

Resumen.

Con las palabras se dice el nombre de las cosas que nos rodean y además cómo son y qué podemos hacer con ellas.

Regla. Ganan aquellos niños que logren decir correctamente la palabra que representa su rompecabezas.

Juego 2



Tipo: Juego de movimiento: El eco.

Objetivo: Comprender la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Medios: Juguetes.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente o en las actividades de Educación Física.

Se colocan los niños en forma de U. Un niño dice el nombre de un juguete, los demás repiten alto, bajo, rápido y despacio el nombre de ese juguete. El niño que dijo el nombre del juguete sale corriendo y se sienta al principio para continuar el juego. Al final del juego la maestra puede hacer un resumen diciendo: Ustedes han pronunciado muchas palabras, para que se entiendan deben pronunciarse correctamente, además pueden decirse alto, bajito, rápido o despacio.

Regla: Gana el niño que pronuncie correctamente la palabra que representa el nombre del juguete escogido.

Juego 3.

Tipo: Juego de movimiento: Paseando y pensando.

Objetivo: Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Medios: Tarjetas con objetos.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Se forman varios círculos (tres, cuatro o más) con igual cantidad de niños en cada círculo. En el medio hay una tarjeta para cada participante. A la orden de la maestra cada niño coge una y sale a pasear. Se le explica que van a pasear pero pensando en la palabra que se

utiliza para decir el nombre de la figura que tiene su tarjeta: si es una palabra larga, corta o mediana. Todos los participantes se dispersan por el área o terreno. Cuando se diga todos a su círculo levanta su tarjeta el que pensó cómo es y dice por qué.

Regla: Gana aquel que logre decir cómo es la palabra que utiliza para decir el nombre de la figura que hay en su tarjeta y llegue primero al círculo.

Juego 4

Tipo. Juego de movimiento: Los bailarines.

Objetivo: Realizar la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

Medios: Instrumentos, canción y rima.

Metodología.:

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente y actividades de Educación Estética

Los niños se encuentran dispersos en el área. El agente educativo entona una canción o rima y cada niño realiza los movimientos corporales que le sugiere la canción, después le dice que en ella hay muchas palabras. Ella pronuncia determinado sonido y lo alarga. Los niños se detienen y dicen cuál es y en qué palabra de la canción o rima se encuentra.

Ejemplos de canciones y rimas El sol.

El sol con sus rayos

calentando está.

Le dice al niño

levántate ya.

Autora. Edilia Roja.

“Caballito enano”

Caballito enano,

llévame a pasear.

Quiero ver el campo,

quiero ver el mar.

A la verde sombra

de una palma real.

Caballito enano,

Podrás descansar.

Regla: Gana el niño que adivine el sonido y la palabra donde se escucha más el mismo.

Juego 5.

Tipo: Juego didáctico: El sonido escondido

Objetivo: Realizar la pronunciación enfatizada de un sonido en la palabra.

Medios: Juguetes y tarjetas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Se inicia el juego con los niños sentados en un círculo. La maestra le dice que van a jugar con los juguetes que han traído. Dicen su nombre y alargan un sonido.

Primero la maestra dice el nombre del que ella trajo y alarga un sonido, los niños adivinan qué sonido se escuchó más.

Regla: Ganará el participante que adivine el sonido que se escuchó más

Juego 6.

Tipo: Juego didáctico: El perrito y la carreta.

Objetivo: Realizar la pronunciación enfatizada de un sonido en la palabra.

Medios: Trabalenguas, láminas y huesos de cartulina.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Se acerca la maestra al área e invita a los niños a relatar una historieta en la que aparecen una carreta y un perrito.

Puede mostrarles algunas láminas para ilustrar la situación o un perrito de juguete.

Lee despacio el trabalenguas enfatizando el sonido /r/.

Por la calle carretas

pasó un perrito,

pasó una carreta

le pilló el rabito.

¡Pobre perrito

cómo lloraba

por su rabito!

Mirta Aguirre.

Pregunta a los niños.

¿Qué sonido se escuchó más?

Vuelve a leer el trabalenguas. Una vez que los niños determinen qué sonido se escuchó más repite con ellos el mismo, siempre enfatizando el sonido /r/. Luego pregunta en qué palabras del trabalenguas está el sonido /r/.

Regla: Gana el participante que adivine el sonido que se escuchó más y lo enfatice en la palabra.

Juego 7.

Tipo. Juego de movimiento: Saltando y aprendiendo.

Objetivo: Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Medios: Pelotas de trapo o estrellas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo una vez concluida la merienda.

La maestra forma dos o tres equipos de niños detrás de una línea, se le pide que piensen en palabras largas, medianas y cortas. Se inicia el juego invitándolos a saltar según el tamaño de la palabra hacia la derecha solo un salto como pronuncien la palabra, después de haber realizado el movimiento con ambas manos.

Regla: Gana el equipo que no se equivoque al realizar el salto y el movimiento con las manos.

Juego 8.

Tipo: Juego didáctico: Construyendo y buscando el lugar de los sonidos.

Objetivo: Determinar el lugar que ocupan los sonidos en la palabra.

Medios: Modelos elaborados por los niños de (barco, mesa, casa y otros), madera, cajas, material de naturaleza, estrella.

Metodología

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad de construcción.

Se invita a los niños a utilizar los modelos realizados por ellos para construir. Una vez construido el modelo la maestra les pregunta: ¿Qué construiste? Al decir el nombre le dice un sonido de la misma palabra para que diga el lugar que ocupa.

Regla: Gana el niño que no se equivoque al decir el lugar que ocupa el sonido dado y se le da una estrella al ganador.

Juego 9.

Tipo. Juego didáctico: Los payasos quieren vestirse de azul y rojo.

Objetivo: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes

Medios. Payasos, estrellas, tarjetas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Llega de sorpresa y les dice, que alguien ha venido de visita ¿Quién es?

Los niños contestan: Los payasos Trompoloco y Caramelo ellos vinieron para que ustedes los vistan de azul y rojo. Se muestran, los mismos con el esquema para formar palabras de tres o cuatro sonidos con las fichas azules y rojas, además las tarjetas que representan las mismas, luego de formada la palabra el niño la analiza y dice cómo es. La maestra aprovecha para reafirmar las habilidades en los contenidos anteriores según los procedimientos que aparecen en las orientaciones metodológicas del sexto año de vida.

Regla: Los payasos le regalan una estrella al niño que no se equivoca en el juego.

Variante: Este mismo juego se puede realizar con tarjetas.

Juego 10.

Tipo. Juego didáctico: Adivina adivinador.

Objetivos: Apreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden.

Comparar palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos

Medios: Estrellas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla en actividad independiente, juegos, procesos de merienda, almuerzo y otros, de forma oral.

Los niños sentados frente a la maestra. Se invitan a jugar a las adivinanzas.

Les pregunta si en la palabra sol se cambia la /o/ por la /a/, como dice la nueva palabra.

Se valora la nueva tarjeta que representa esa palabra.

Ahora cambiamos la palabra:

río-ríe

pollo-pomo

ajo-ají

gato-pato

sol-col

rana-rama

Se sigue la misma metodología realizando el análisis de las palabras de forma oral.

La maestra pregunta ¿por qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Regla: Gana el niño que adivine la nueva palabra y que diga en qué se parece y en qué se diferencia.

El texto del trabajo se escribirá con letra Times New Roman, de 12 puntos, en párrafos justificados a ambos márgenes y con espaciado de 12 puntos antes y después del párrafo. La letra cursiva se utilizará para indicar palabras en idiomas extranjeros o resaltar alguna frase. Se evitará el uso de negritas y subrayados dentro del texto.

La estructura del cuerpo de la monografía es opcional, se puede declarar explícitamente las partes de la misma, introducción, desarrollo y conclusiones o desarrollarla de forma continua.

Conclusiones

La comunicación es indispensable en las actividades del proceso educativo por lo que se requiere de la combinación de métodos y procedimientos sensoriales, verbales y prácticos para el logro de los objetivos. En este sentido es indispensable la correcta preparación de las docentes en formación para el tratamiento a las necesidades educativas especiales a través del análisis fónico, teniendo en cuenta la importancia de este para el desarrollo del oído fonemático y del aparato fono- articulario y para prevenir algunas dificultades ortográficas características de la etapa escolar. Asimismo el juego es un medio significativo para la formación, educación y desarrollo integral de los educandos de la Primera infancia. Por esta razón resulta significativa la implementación del conjunto de

juegos pues permitió dotar a las docentes en formación de importantes herramientas para lograr mayores resultados en su práctica educativa.

Bibliografía

CELEP. *Aspectos generales del análisis fónico* [en línea]. Cuba: Centro de Referencia Latinoamericano de la Educación Preescolar [fecha de consulta: 1 marzo 2019]. Disponible en: <http://www.celep>.

ESTEVA, M. *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

GARCÍA, M. *Los medios didácticos para la Lengua Materna en la Educación Preescolar*, 78 h. Tesis en opción al título de Máster en Educación Superior. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”. Matanzas (Cuba). 2015.

GONZÁLEZ, F. *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

JIMÉNEZ, A. *Fonética y Fonología Españolas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

JOVANOVA-MITKOVSKA, S. *The need for continuous teacher professional development* [en línea]. EPrints [fecha de consulta: 1 marzo 2019]. Disponible en: <http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/2028>

KUZMANOVSKA, B. *Teacher Professional Development in Kindergarten Preschool Contemporar* [en línea]. EPrints [fecha de consulta: 1 marzo 2019]. Disponible en: <http://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/493>

MINED. *Programa Cuarto Ciclo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.

SIVERIO, A. M. y LÓPEZ HURTADO, J. *Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.



CD Monografías 2019
(c) 2019, Universidad de Matanzas
ISBN: 978-959-16-4317-9