

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL ANÁLISIS FÓNICO EN LA EDUCACIÓN PRESCOLAR

MSc Lidia Caridad Padrón Arteaga¹, MSc. Yumi Díaz Romillo ²

1. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jagüey Grande,
Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande, Matanzas.

2. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jagüey Grande,
Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande, Matanzas.

Resumen

La Educación Superior cubana tiene la misión de propiciar una sólida formación de los educadores de la primera infancia. Logrando el respeto de los estudiantes y elevando su cultura general integral. El modelo del profesional traza los objetivos para cumplir estos propósitos a través de los programas de las disciplinas y la implementación de estrategias curriculares. Diseñar actividades que desde la extensión universitaria permita el trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida en las instituciones donde laboran es inminente para el trabajo con la primera infancia, exigencia que promueve el estudio, el debate desde la práctica laboral irradiando su aplicación en la educación preescolar. Se necesitan profesionales de la educación más competentes y comprometidos con su tiempo y con la educación de las nuevas y futuras generaciones.

Palabras claves: Lengua materna, procesos sustantivos, análisis fónico. Indexada.

Introducción

En el siglo XXI, resulta imposible enfrentar los retos que la sociedad plantea a la educación, si no se toma conciencia de la necesidad que existe de desarrollar un proceso de enseñanza que promueva aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas, en las diferentes disciplinas o asignaturas, a situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

En Cuba se le brinda una especial atención al desarrollo del futuro profesional de la Educación Prescolar, por tal motivo se debe dotar al estudiante de todos los conocimientos necesarios que propicien la adquisición de estrategias cognitivas, comunicativas y socioculturales, según las exigencias del Modelo del Profesional que se sustenta en la concepción dialéctico-materialista referente al lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. Contribuyendo a que el estudiante sea modelo de articulación y pronunciación de los sonidos del idioma español, crea una fuente para la formación lingüística, ética y estética y tiene como objetivo general que los estudiantes sean capaces de demostrar modos de actuación comunicativos para la defensa de la lengua materna como elemento de identidad nacional y cultural.

Las ciencias pedagógicas exigen cada vez más de un desempeño docente que priorice el aprendizaje consciente, activo y reflexivo de los estudiantes que se forman en los centros universitarios municipales en las carreras de perfil pedagógico. No se trata solo de enseñar, sino, de situar al estudiante en el centro de nuestra labor educacional, para de esta manera facilitarle un aprendizaje que conduzcan al desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

En este proceso educativo recae la acción directa del educador quien, como ningún otro profesional de la educación, requiere del uso correcto de la lengua materna como patrón para la asimilación de su código, es el modelo a imitar por el educando, de manera que influya en el desarrollo integral y formación de patrones lingüísticos, constituyendo este un elemento complejo para las alumnas de segundo año de la carrera de Licenciatura en Educación Prescolar en el Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande, necesitan, para su puesta en práctica mayor preparación que la que reciben a través de los programas de estudio según lo exige el modelo del profesional. A pesar de desarrollar acciones para lograr la preparación desde la clase no son suficientes para el logro de este objetivo, no existe aún en el centro acciones dirigida a perfeccionar este trabajo que involucre los procesos de formación, el investigativo y el laboral en este propósito, lo que constituye un problema: siendo insuficiente la preparación de los estudiantes en el tratamiento al programa de la lengua materna.

Para lograr desarrollar al máximo estas potencialidades se deben elaborar actividades que permitan un mayor desarrollo de la lengua materna, al ser ésta parte esencial de la nacionalidad y la herencia cultural de un pueblo. Este trabajo es resultado de varios cursos de aplicación el cual plantea como objetivo: diseñar actividades con los estudiantes de

segundo año para el trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida en las instituciones donde laboran.

1.1 El análisis fónico en la Educación Preescolar.

El lenguaje está vinculado a la transición de nuestros antepasados tiene sus raíces en lo más profundo de la mente humana, gracias a él es posible la transmisión de la experiencia social de generación en generación. Al referirse a ello Engels, F dijo: “Primero el trabajo y después junto con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano” (Lenin, 1965).

Al igual que el lenguaje, la conciencia sólo pudo formarse en el proceso del trabajo. Con la ayuda del lenguaje, se pasa de la contemplación viva, de la cognición sensorial, al pensamiento generalizado, abstracto. Lenin plantea al respecto que “toda palabra ya generaliza” (Marx, 1964).

Luiblinkaia, A. A. considera que el lenguaje: “Es la forma peculiar de conocimiento para el hombre, de los objetos y fenómenos de la realidad y el medio de comunicación entre las personas. A diferencia de la percepción, el lenguaje constituye una forma indirecta de conocimiento de la realidad, constituye el reflejo de esta realidad por medio de la lengua natal” (Arismendi, 1999). Por otro lado el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado concibe al lenguaje “como la capacidad humana adquirida por la que se comunican contenidos a través de la palabra oral y escrita. Cualquier conjunto establecido de signos que sirvan a un grupo humano para intercambiar mensajes. Forma de expresarse, estilo” (Grijalbo, sa).

Después de analizar algunas definiciones sobre el lenguaje se concluye que a pesar de que entre todas existen puntos comunes al designarlo como un fenómeno social, con función comunicativa y en estrecha relación con el pensamiento, para los efectos de este trabajo se toma como base, la definición dada por Rosental, M. en el Diccionario Filosófico al considerar que expresa con mayores detalles el contenido del lenguaje y es la que más se relaciona con los aspectos que se tratan en este trabajo.

El lenguaje surge de la necesidad que tiene el niño de comunicarse, en la cual juega un papel determinante el adulto. Es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez la vía de comunicación de los seres humanos entre las personas y mediante el cual, el individuo entra en relación con sus semejantes, con el entorno permite la expresión de deseos, emociones, necesidades, hace posible el desarrollo de la conciencia e influye en la formación de la personalidad.

En el preescolar el desarrollo del lenguaje se logra mediante la realización de las actividades de lengua materna, los objetivos más generales del proceso educativo de esta

área están encaminados a la formación en los niños de habilidades comunicativas que les permitan intercambiar y comunicarse verbalmente con adultos y otros niños, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos, empleados como medio de expresión de su pensamiento, estas habilidades comunicativas son de carácter general y el niño las desarrolla y utiliza en diversas actividades.

En la Educación Preescolar el programa de lengua materna plantea, como uno de los contenidos priorizados el trabajo con el análisis fónico, el cual constituye uno de los aspectos fundamentales. La autora considera como análisis fónico el estudio detallado de la voz o el sonido conociendo así sus principios o elementos, ocupa el primer lugar al considerar la importancia de la habilidad para distinguir los sonidos y la consecutividad de la estructura de la palabra.

La formación de la cultura fónica del lenguaje o de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna contempla su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausa, lógica, acento, ritmo y timbre del lenguaje).

Para desarrollar esta cultura existen nueve tareas las cuales se deben tener en cuenta para el correcto trabajo en el análisis fónico con los niños de preescolar en cada uno de los centros en los cuales laboran:

Tareas de la cultura fónica del lenguaje

- Formación del oído fónico.
- Desarrollo del aparato articulatorio.
- Desarrollo de la respiración al articular.
- Formar la regulación del tono de voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.
- Formación de la pronunciación correcta de los sonidos de la lengua materna.
- Trabajo con la dicción (pronunciación clara de la palabra y de la frase en su conjunto).
- Desarrollar la pronunciación de las palabras de acuerdo con la ortología de la lengua materna.
- Perfeccionamiento del ritmo del lenguaje.
- Formar la expresividad de la entonación.

Es necesario destacar que el conocimiento de estas tareas por parte de los estudiantes propicia una mayor atención al niño y por ende a un mejor desarrollo de su lenguaje.

En los fundamentos pedagógicos de la educación y enseñanza de la lengua materna, se plantean dos enfoques fundamentales:

- La asimilación de la lengua materna depende fundamentalmente de la formación y desarrollo del oído fonemático.

- La asimilación de la lengua materna depende fundamentalmente de la maduración y ejercitación de las estructuras fono-articulatorias que intervienen en el proceso del lenguaje.

Estas dos posiciones han sido consideradas en cierto modo antagónicas y generalmente valorándose desde un enfoque reduccionista hacia uno u otro polo. En la elaboración de planes y programas dirigidos a la formación de la lengua materna el primer enfoque ha predominado y la gran mayoría se fundamenta en la concepción del oído fonemático como componente determinante en la lengua materna.

El oído fonemático es aquel que permite la asimilación y diferenciación de los diferentes sonidos que componen la lengua y su estructuración posterior con palabras.

La ejercitación de la estructura fono-articulatoria tiene que ver fundamentalmente con la estimulación de los músculos y movimientos finos de la lengua, de los labios, las mejillas, el paladar blando, y otras estructuras que intervienen; la respiración, la articulación y la fluidez de la voz, iniciándose desde los primeros días de nacido o alrededor del mes y medio de edad y se ejercitan hasta los cinco años, edad en que se plantea ya han sido adquiridas las estructuras básicas de la lengua materna.

Una de las tareas principales de la lengua materna en preescolar es la preparación para la lectura, esto se garantiza mediante el desarrollo de habilidades específicas para el análisis fónico de la palabra.

Al llegar al sexto año se observa el perfeccionamiento de todas las estructuras de la lengua. El niño habla como un adulto, claro está, con su contenido. Se enriquece el lenguaje interno; domina los tiempos fundamentales y la conversación contextual es de más larga duración y más compleja. Por primera vez se hace consciente el sentido del lenguaje, de la existencia del lenguaje, lo que constituye la base de la comprensión de la lectura y la escritura.

Es importante que el maestro de preescolar tenga pleno dominio del orden en que se trabajarán los contenidos con relación al análisis fónico, de ahí la importancia que reviste la asignatura de Fonética y Fonología que reciben los estudiantes de la educación preescolar en segundo año de su especialidad para una correcta:

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de los sonidos que la forman.
- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos)
- Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.

- Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
- Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.
- Correspondencia sonido- grafía: entre vocales y consonantes | m, l, s |
- Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
- Formación y lectura de palabras simples.
-

El análisis fónico comprende tres momentos fundamentales, que son: (Mendoza, 2004)

1. Orientación del niño hacia los sonidos del idioma: Es necesario partir siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar con los niños en que: la palabra está formada por una continuidad de sonidos; en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de la extensión de los sonidos.

2. Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra: Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
- La utilización de esquemas de la palabra.
- La materialización de sonidos con fichas.

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido en la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo. Partir de las palabras, pronunciarlas completas sin descomponerlas pero alargando un sonido. Ejemplo: sol |sssooIII.

|
El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.

La materialización de sonidos con fichas se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra, de sonidos que forman la palabra y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos de su significado, hacer abstracción del contenido y actuar con su aspecto formal, con su forma sonora y con los sonidos que la componen.

3. Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas: El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se ejemplifica la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su

significado; Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo: En la palabra ajo se cambia la vocal |a| por |o| y se forma la palabra ojo. Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal. Ya el niño está en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras.

Establecimiento de la correspondencia entre sonido – grafía, vocales y consonantes | m, l, s | se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras, es decir se irán pronunciando enfatizada mente los sonidos manteniendo su orden y conservando la palabra como un todo. Los niños colocan el sonido que más se enfatiza utilizando las fichas partiendo siempre del análisis completo de la palabra. Cada sonido se materializa con una ficha que se coloca en un orden en cada cuadrado del esquema. Las fichas fijan el resultado del análisis. Cuando los niños se familiaricen con la acción de poner, quitar, podrán llegar a conocer que los sonidos se puedan cambiar y que al cambiarlos; cambia el significado de la palabra. Ejemplo: Tengo la palabra sol si cambia el sonido | s | por | k | se forma la palabra col. Se pueden hacer otros cambios luna – lona, rosa- risa. El análisis utilizando la pronunciación enfatizada se hace tanto para formar la palabra como para retirar los sonidos lo que hace que el niño profundice más en este contenido. Ejemplo: Se analizan las palabras mar, sol y ríe, en estas se determinan cuáles son los sonidos que pueden decir más alto y con más facilidad, si los niños no son capaces se pronunciarán más despacio, dentro de las palabras (comenzando por mar y se va haciendo este análisis para cada una). Se les dirá que todos estos sonidos que se pueden decir alto, prolongado mucho tiempo sin que nada nos moleste, se llaman vocales.

Para que los niños interioricen este nuevo contenido es necesaria la realización de diferentes actividades donde utilicen sonidos diferenciando las consonantes y las vocales de manera sistemática. Para la presentación de las grafías, se presentan igual las palabras con las vocales, se sustituyen las fichas rojas por las grafías a e o i u. Posteriormente se realizarán diferentes actividades donde los niños utilicen las vocales ya representadas por su grafía. Se continúa trabajando con las fichas azules hasta que los niños dominen las vocales y las reconozcan en diferentes palabras.

Se pasa después a presentarles la consonante | m | formarán sílabas con ella combinándolas con las diferentes vocales. Se utiliza el combinador silábico y componedor. Si los niños han alcanzado la preparación adecuada para utilizar las vocales; con la consonante m formaran palabras en el componedor como amo, mamá, mami.

Se pasa a la presentación del sonido | l | y posteriormente el sonido |s| siguiendo el mismo procedimiento. Se les explica que para pronunciar las consonantes ayudan los labios, la lengua, los dientes, la garganta y que no se pueden decir tan altos, ni por mucho tiempo.

Si se realiza un trabajo profundo con los niños pueden alcanzar una preparación adecuada que les permita transitar al primer grado sin dificultad. Para la orientación de los niños hacia los sonidos del idioma se debe partir de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje.

Dentro de los seis componentes del programa de la lengua materna, el análisis fónico se concibe con una frecuencia semanal en todo el curso y se vincula con las demás áreas del desarrollo, con los Programas de la Revolución.

1.2 Actividades para el análisis fónico en los niños de preescolar.

Desde el punto de vista filosófico la propuesta de actividades asume la filosofía marxista-leninista que considera al hombre como sujeto del conocimiento, el cual tiene la capacidad de pensar dialécticamente al desarrollar las actividades que contribuyen al análisis sonoro de la palabra en los niños de preescolar.

Las actividades presentan las siguientes exigencias pedagógicas:

- ❖ Flexibilidad. Se expresa en la posibilidad que tiene el niño de opinar en cada una de las actividades.
- ❖ Enfoque personalizado: En la realización de las diferentes actividades, deben tenerse en cuenta las características en los niños, lográndose que las mismas se correspondan con los gustos, las preferencias, habilidades, grado de independencia y las posibilidades que en sentido general evidencian los mismos.
- ❖ Protagonismo de los niños en las actividades. Las actividades deben permitir y estimular que los niños asuman una posición protagónica en el desarrollo de cada una de ellas.
- ❖ Coherencia con las actividades del proceso educativo: La propuesta que se ofrece no entra en contradicción con las actividades educativas del centro, pues se dirige a determinar objetivos, actividades y procedimientos específicos que deben ser tomados en cuenta para el análisis sonoro de la palabra con los niños de preescolar.

❖

Las actividades tiene como objetivo general: desarrollar habilidades para el análisis fónico en los niños de preescolar.

Presentan la siguiente estructura:

Título.

Objetivo.

Método.

Desarrollo.

Conclusión.

Las actividades están destinadas a los niños de preescolar. En la misma aparecen varios de los sonidos que aprende en esta etapa. Se evalúa el conocimiento del niño a través de tonos sonoros a medida que elige correcta o incorrectamente el color que le corresponde al sonido indicado y al final del ejercicio lo evalúa estimulando a continuar.

El niño en su tránsito por la tarea aplica habilidades, conocimientos adquiridos en cuanto a la identificación de colores, practica hábitos correctos de conducta, solidaridad, cooperación con los compañeros.

Actividad- 1

Título: Mi amigo el sol.

Objetivo: Pronunciar la palabra de forma tal que se destaque en ella un sonido.

Método: conversación explicación lúdica.

Desarrollo:

Me acercare a los niños con el títere del Sol ¡Miren! ¿Quién ha venido a visitarnos hoy? ¿Qué nos brinda? ¿Quiénes necesitan de él? (se expresa) ¿Por qué será importante el sol? (se hace un breve comentario sobre el cuidado de la piel para no enfermarnos) (salud). ¿Cuándo hace mucho calor? ¿Por qué será? Saben la luz del sol nos calienta mucho y es por eso que sudamos tanto.

¿No se han preguntado por qué el sol está aquí? ¿A qué habrá venido? (Me dirá algo al oído) ¡ah! Dice nuestro amigo el sol que ha venido a observar a los niños a jugar y pronunciar palabras. ¿Cómo lo podemos hacer? ¿Qué podemos hacer? ¿Y para qué?

Que les parece si hoy pronunciamos las palabras para que se destaque un sonido.

¿Dónde les gustaría dar la actividad?

Nos trasladamos hacia el lugar con las condiciones creadas. Al llegar les recuerdo:

Que las palabras están compuestas por sonidos.

Que pueden ser largas cortas o medianas.

Enfatizo un sonido y me dirán cual se escuchó más Ssssssol

Sooooool

Sollllllllll

Lo repito las veces que sea necesario.

Estaré atenta al lenguaje de los niños´.

Conclusiones

Se finaliza dibujando al sol

Actividad- 2

Título: Vocales y consonantes

Objetivo: Diferenciar los sonidos del idioma en vocales y consonantes.

Método: Explicación, observación, trabajo independiente, demostración, lúdico.

Desarrollo

Se motiva a los niños presentándoles una linda pionera que ha venido a visitarlos. ¿Quién es? ¿Cómo está el uniforme de esta pionera? (se expresan) ¿Por qué ustedes creen que los pioneros deben de usar correctamente el uniforme escolar? ¿Ustedes que hacen para mantener el uniforme limpio y bien puesto? (responden). Bueno y ¿Esta linda pionera para dónde irá? (escuela) ¿Por qué es importante asistir todos los días a la escuela? ¿Cómo nos

debemos portar en la escuela con la maestra? ¿Cómo quería Martí que fueran los niños? ¡Ah! José Martí quería que los niños fueran educados y estudiosos.

Recuerden que muchos revolucionarios dieron sus vidas y se derramo mucha sangre para que todos los niños sean felices y tengan escuelas donde estudiar. Quien puede decir ¿Con qué se defendían esos revolucionarios? (armas) bien esta pionera ha venido porque quiere saber si ustedes saben formar la palabra arma.

Que les parece si en la actividad de hoy analizamos la palabra arma para diferenciar los sonidos en vocal o consonante.

¿Dónde les gustaría realizar la actividad?

Al llegar se les recuerda contenidos que ya han aprendido ¿Por qué están compuestas las palabras? ¿Cómo pueden ser? se les recuerda que las vocales se pronuncian con la garganta y las consonantes con la lengua, labios, el cielo de la boca.

Procedimiento metodológico

Los invitaré a hacer el análisis fónico de la palabra arma, la pronunciamos alto, bajito, rápido, despacio, debemos comenzar de izquierda a derecha, que la palabra tiene cuatro sonido, las vocales se visten de rojo y las consonantes de azul.

¿Con qué sonido comienza? ¿Cuántas vocales tienen? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles? Luego los invito a trabajar en sus mesas. Atenderé diferencias individuales. Pronunciare los sonidos las veces que lo necesiten hasta que identifiquen que sonido. ¿Qué otra palabra puede comenzar con este sonido?

Procedimiento lúdico

Los invito a realizar un juego se harán dos equipos. Deben decir palabras que tengan el sonido (a) y (m) el equipo que más rápido conteste será el ganador.

Conclusiones

Finaliza la actividad cantando la canción “Mi escuelita”

Conclusiones

La lengua materna constituye un elemento importante para elevar la cultura general integral de los estudiantes y su correcta aplicación en las esferas de actuación. La carrera de Educación Prescolar propicia el desarrollo de potencialidades creativas de los educadores desde los diferentes procesos universitarios, tomando en consideración el contenido de las diferentes asignaturas y disciplinas del plan de estudio contribuyendo a su desarrollo laboral, donde los saberes adquiridos se enriquezcan con la práctica pedagógica y se irradian en cada institución infantil donde laboran .Existen insuficiencias detectadas en el diagnóstico de los estudiantes el cual refleja poco conocimiento de las potencialidades que brinda el programa de lengua materna y como aplicarlos en la práctica laboral por lo que se

hace necesario: diseñar actividades para el trabajo con el análisis fónico desde la carrera en Educación Preescolar, en el Centro Universitario municipal de Jagüey Grande el cual debe formar parte del trabajo dirigido a la formación integral del futuro profesional.

Bibliografía

AISE SOTOLÓNGO, MIRTA S. Programa de la asignatura Fonética y Fonología. Sd. 2008.

CHACÓN ARTEAGA, NANCY. En Tesis de Doctorado. En sd. 2010.

CHÁVEZ, JUSTO. Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí, MINED. 1990

DOCUMENTOS DEL PCC. Aceptación de algunos términos utilizados en la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista y en las Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030. La Habana. 2017.

FRANCO GARCÍA, O. Lecturas para educadores preescolares III. La Habana: Pueblo y Educación. 2004.

KNIGHT PÉREZ, MARLENI. La formación del estudiante para el proceso de inclusión educativa en la primera infancia. Pedagogía. 2017.

LAU, FRANCISCO Y DÍAZ, ARNALDO. El trabajo metodológico en las universidades de ciencias pedagógicas. La disciplina principal integradora y las estrategias curriculares. En XIII Seminario Nacional para Educadores, Ministerio de Educación, Curso escolar 2013-2014. 2013.

LOPEZ HURTADO, J. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. La Habana: Pueblo y Educación. 2001.

LÓPEZ HURTADO J. Y SIVERIO A. Un nuevo concepto de Educación Infantil .Ed. Pueblo y Educación. Habana. 2001.

MARTINEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje oral. La Habana: Pueblo y educación. 2004.

MINED. Disco compacto de la Carrera Licenciatura en Educación. Primaria, Preescolar, Especial y Logopedia. Última versión.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Manual del Promotor. MINED. 1994.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Perfeccionamiento del sistema de gestión del proceso de formación integral de los estudiantes universitario en el eslabón de base. 2013.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Plan del Proceso docente. Plan E. En Sd. 2017.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de educación preescolar: 2do, 3ro y 4to ciclos. La Habana: Pueblo y Educación. 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resolución 200/2014. En sd. 2014.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Una alternativa no formal de educación Preescolar. MINED. 1994.

PERES BELLO, TERESA. Fonética y Fonología españolas. La Habana: Pueblo y Educación. En sd. 2013.