

EL MAESTRO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA: ¿PREPARADO PARA LA CORRECCIÓN DE LA DISGRAFIA?

M. Sc. Idania Delgado Jiménez¹, Lic. Dayris Bouza Reyes², Lic. Yordanka Fagundo Borrego³

1. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas, Cuba. idania.delgado@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas, Cuba.

3. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas, Cuba.

Resumen

En el marco de la Revolución Educacional y en la escuela cubana actual en su empeño por atender a la diversidad, se llevan a cabo transformaciones que requieren elevar la preparación profesional del maestro en su labor de atención a las diferencias individuales de sus escolares. Se emplean métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos que permiten delimitar las necesidades de preparación del maestro para la corrección de la disgrafía, trastorno de alta frecuencia en la práctica educativa, lo cual revela la urgencia de una intervención oportuna con la dirección del maestro logopeda. Se ejemplifican actividades de la etapa de ejecución de la estrategia de preparación propuesta, las cuales son creativas, motivadoras y servirán de guía para el trabajo del maestro con estos escolares.

Palabras clave: preparación del maestro, corrección, disgrafía

Introducción

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, establece una visión transformadora hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental de los estados miembros.

El objetivo cuatro de la Agenda, va dirigido a garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Entre sus metas se incluye el aseguramiento de que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.

Para el logro de tal aspiración se requiere aunar esfuerzos para garantizar una instrucción de calidad. El aprendizaje de la escritura es hoy un reto para la educación, puesto que constituye una de las adquisiciones que determinan, no solo el rendimiento escolar futuro, sino en general el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual (Solano, 2015). La adquisición y el dominio de la lengua escrita ha constituido una tarea primordial para el desarrollo cultural del individuo en una sociedad letrada como la nuestra.

Diferentes especialistas del ámbito nacional e internacional expresan que el lenguaje escrito, compuesto por los procesos de lectura y escritura, constituye una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral. Aunque pueden estar presentes trastornos del lenguaje oral y no reflejarse en la escritura o viceversa.

Sin embargo, en comparación con la lectura, la escritura ha recibido menor atención científica a pesar de resultar de mayor complejidad y de presentar gran relevancia en el ámbito escolar. Su dominio se asocia al adecuado desarrollo académico desde las primeras edades y suele ser el medio empleado para la evaluación de los contenidos de las diferentes materias escolares. (Gutiérrez y Díez, 2015)

Investigaciones en los últimos años han demostrado que son necesarios una serie de prerrequisitos, conocimientos previos, que mejorarán la adquisición y posterior desarrollo de la escritura. (Núñez y Santamarina, 2014)

Detallar y definir cuáles son estos prerrequisitos es una tarea compleja, ya que en la literatura sobre el tema hay una gran variedad de opiniones al respecto, sin embargo, se consideran esenciales la existencia de cuatro factores que a través de un trabajo continuado y eficaz, pueden mejorar el resto de los aprendizajes de la etapa educativa. De estos cuatro factores se aboga por una especial atención en el desarrollo y el trabajo continuado de las habilidades orales de la lengua (hablar, escuchar e interaccionar) y de la conciencia fonológica como fundamentales durante los primeros aprendizajes del niño.

Investigaciones recientes coinciden en señalar la importancia que los factores cognitivos, sociales, lingüísticos y socioculturales presentan en el desarrollo de la escritura productiva (Gutiérrez y Díez, 2015) siendo determinante el proceso evolutivo que lleva a cabo el niño en los primeros momentos desde que toma contacto con el código escrito. Durante este periodo recorre una serie de etapas, que son las que le permiten acceder al sistema de escritura.

La enseñanza de la lengua escrita, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje, con énfasis en su carácter comunicativo. La escritura es una verdadera conquista del hombre, ella representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, pues en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y leer, y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico: la fonológica, la sintáctica, la semántica y la pragmática. Los problemas de la escritura son los más frecuentes de la escuela de hoy, (en este camino se han establecido prioridades que deben ser atendidas con esmero. El dominio de la lengua materna es el primer elemento de la cultura y demostrativo de la actividad ante la superación). (Castro, 2003. p. 5.)

La adquisición del código de la lectoescritura es una meta positiva y aspiración de los escolares que ingresan en primer grado, sin embargo, no todos logran alcanzarla dado en las diferencias entre sus necesidades y potencialidades. Por ello, adquiere un valor extraordinario que el Plan de estudios (MINED, 2016b) de la educación primaria se proponga:

(La prevención y potenciación del desarrollo en la atención a la diversidad, a educandos con necesidades educativas especiales, mediante la orientación a docentes y padres, con la utilización de estrategias de intervención psicopedagógicas, debe permitir ganar cada vez más en los procesos de inclusión educativa, de estos escolares a su grupo, tanto desde las relaciones afectivas, como de los ajustes que se requieran como parte del aprendizaje para el alcance de los objetivos). (MINED, 2016b, p.43)

En el contexto de la escuela primaria presupone tomar conciencia y sensibilizar acerca de la diversidad, de las diferencias, para lograr que todos los escolares (encuentren una respuesta educativa acorde a sus necesidades y características particulares) (Terré, 2011), puesto que la enseñanza conduce al desarrollo, lo cual exige la planificación de las acciones a acometer y una gradual comprensión del tema.

Desarrollo

La importante adquisición de la escritura; durante el primer grado y en los grados siguientes, requiere de una adecuada dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje. En ocasiones ocurre que pese a la dedicación y dirección de este proceso, se presentan obstáculos para la asimilación del código escrito y los maestros se asombran de las frecuentes dificultades que presentan sus escolares para expresarse por escrito, siendo en el

tercer grado que pueden considerarse tales dificultades como disgrafía. Por este motivo, el desarrollo de la Logopedia como una rama de la Pedagogía, obliga, en el caso de la práctica logopédica, a formular estrategias de trabajo que tengan su punto de partida en una valoración integral de la disgrafía y demande nuevas propuestas de actividades correctivas que propicien un resultado más eficaz en el tratamiento que se ofrece desde el aula a este trastorno.

Los maestros logopedas son los encargados de dirigir el proceso de atención logopédica mediante un método integral que involucra a todos los agentes educativos que intervienen en el desarrollo de la comunicación oral y escrita. La atención logopédica en los momentos actuales trasciende el espacio del gabinete, e incorpora otros espacios de aprendizaje, para la unificación de influencias educativas y correctivas.

La sistematización teórica realizada, los intercambios científicos realizados con profesionales de la educación, los resultados de investigaciones anteriores y la práctica pedagógica, en sentido general, permiten delimitar las siguientes situaciones problemáticas relacionadas con la preparación al maestro en la corrección de la disgrafía:

- ✓ Los maestros identifican rápidamente la presencia de disgrafía sin embargo desconocen qué hacer para su corrección y para identificar la causa.
- ✓ Se realiza tratamiento individualizado a casos de disgrafía por parte de los maestros pero este se reduce a la disminución de la cantidad de actividades y a la identificación de grafías.
- ✓ Existe bibliografía relacionada con el tema de la disgrafía sin embargo no se ejemplifican ejercicios para todos los tipos existentes.
- ✓ Los maestros intentan ofrecer tratamiento a los escolares con disgrafía sin embargo se frustran al ver las dificultades persistentes en el reconocimiento de la relación fonema-grafema.

La corrección de la disgrafía adquiere diferentes matices dependiendo de la edad y particularidades del escolar con el que se trabaje. Se deben tener en cuenta diferentes procesos psicológicos como son la memoria, la atención y el pensamiento, así como sus motivaciones. Las actividades correctivas deben responder a estas características del desarrollo del escolar, por lo que se considera importante que el maestro tenga pleno conocimiento de ellas.

Los criterios acerca de la disgrafía han evolucionado de posiciones localizacionistas estrechas. hasta considerar cada vez más el carácter multifactorial en el análisis de la naturaleza de estos trastornos.

Constituye una verdadera controversia el asunto de la conceptualización de las disgrafías.

Algunas definiciones se refieren a los tres planos básicos que guardan relación con la posible naturaleza de la dificultad: el pedagógico, donde se aprecian dificultades en todas las materias escolares; el psicológico, dificultades en los procesos psíquicos y el neurológico en casos de disfunción en el SNC. Se ha reconocido que los elementos conceptuales básicos de las dificultades en el aprendizaje pueden ser interpretados en los tres planos. No obstante en el plano pedagógico contempló los problemas académicos como manifestaciones específicas de las dificultades en el aprendizaje: lectura, escritura y cálculo.

(Fernández et al., 2012). Aseveran que las dificultades del aprendizaje generalmente se identifican como:

Trastornos del lenguaje escrito: disgrafía y dislexia.
La discalculia.

Etimológicamente los términos de dislexia y disgrafía son utilizados para denominar los trastornos parciales de la lectura y la escritura respectivamente. Asimismo los términos alexias y agrafias se utilizan para definir las formas más agravadas de estos trastornos. (En cualquiera de los casos se toma como criterio de considerar los trastornos del lenguaje escrito como resultado de insuficiencias en etapas superiores en la evolución del lenguaje y no como un simple problema de aprendizaje). (Fernández et al., 2012). Este aspecto trae consigo cierta contradicción en relación a lo planteado con anterioridad. Se considera que es un problema de aprendizaje que se relaciona con dificultades en las etapas de evolución superior del lenguaje.

En Cuba el término disgrafía es utilizado para denominar a todo (trastorno de la escritura que se presenta en escolares o adultos con intelecto normal o afectado, con o sin déficit sensorial u otras alteraciones de tipos neurológica o psicológica, y excluyen las dificultades transitorias que pueden estar relacionadas con problemas pedagógicos y dificultades ortográficas comunes). (Fernández et al., 2012)

Es un trastorno específico y parcial del proceso de escritura porque se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de los signos gráficos. Los términos específico y estable excluyen posibles dificultades transitorias relacionadas con problemas de métodos de enseñanza o inadecuaciones del idioma relacionadas con dificultades ortográficas.

Al estudiar algunas de las causas que ocasionan las disgrafias encontramos las planteadas por (Fernández et al., 2012) quien refiere, entre otras, las siguientes:

- Madurativas: se incluyen en este grupo las dificultades neuropsicológicas, la mala lateralización, el insuficiente desarrollo psicomotor, del esquema corporal, de las capacidades perceptivo-motrices, el insuficiente desarrollo del oído verbal, de la percepción fonemática y los retardos en el desarrollo del lenguaje oral.

- Caracteriales: están en relación con los conflictos del escolar con sus coetáneos, padres, maestros, los cuales originan situaciones de stress y ansiedad en el proceso de aprendizaje y condicionan el surgimiento de perturbaciones psicológicas que afectan el rendimiento escolar y la conducta del escolar.
- Pedagógicas: enseñanza inflexible, rígida, aplicada a todos los escolares por igual, sin tener en cuenta las particularidades individualidades, las vías de acceso para el aprendizaje, el diseño de objetivos ambiciosos, sin considerar potencialidades, así como la selección de los métodos, medios y evaluación de la enseñanza en relación con las particularidades de los escolares.
- Motivacionales: los psicopedagogos plantean que la insuficiente preparación y motivación familiar por la adaptación del niño al proceso escolar puede provocar inadaptación. Los métodos educativos incorrectos y la desorganización en el régimen de vida pueden obstaculizar el desarrollo de la personalidad y madurativo en general, lo cual repercute negativamente en el aprendizaje como proceso organizado y consciente.

Se asume como corrección de la disgrafia el (proceso orientado a la transformación positiva en el desarrollo de las habilidades de los escolares, para asimilar, utilizar e interpretar los símbolos gráficos del lenguaje, apoyándose en sus conocimientos, motivaciones y situación afectiva en relación con su edad y grado escolar). (Bouza, 2017)

Contar con maestros capaces de transformar la realidad escolar como agentes activos del desarrollo sociocultural en su entorno, es uno de los mayores retos que tiene el Ministerio de Educación en Cuba. No caben dudas que para lograr este propósito hay que garantizar la preparación de los maestros y elevar a planos superiores su profesionalidad, con una adecuada orientación sobre la base de una concepción científica.

En ocasiones, se detectan insuficiencias en el uso funcional del lenguaje escrito de los escolares. La necesidad y posibilidad de que sea el maestro del aula quien atienda esas insuficiencias, hace que cambie el papel del logopeda, el cual se convierte en un asesor del proceso de enseñanza aprendizaje, sin descontar la necesidad de ofrecer atención individual a los escolares que la requieran.

La preparación es considerada en el marco pedagógico como un proceso de actividades de estudio y trabajo permanente, sistemático y planificado, basado en necesidades reales, perspectivas de una entidad, grupo o individuo; orientado hacia el cambio en los conocimientos, en las habilidades y actitudes, que posibilita el desarrollo integral y permite elevar la efectividad del trabajo profesional y la dirección (Amador, J., 2016), citado por (Knight, 2019).

En un estudio realizado con los maestros de la Escuela Primaria Mártires del Goicurúa para la corrección de la disgrafia en escolares portadores, se detecta que el trabajo a desarrollar con estos escolares se realiza por iniciativa de los maestros, los cuales no cuentan con

herramientas para la identificación de las causas que provocan este trastorno, ni con actividades de corrección, que poseen insuficiente conocimiento sobre las adaptaciones en el currículo de estos escolares, todo lo que demuestra su insuficiente preparación y orientación para contribuir a la solución de esta problemática a través de sus clases.

La situación descrita condujo a la necesidad de elaborar una estrategia de preparación al maestro para la corrección de la disgrafía en escolares primarios.

La estrategia de preparación al maestro para la corrección de la disgrafía, se estructura en: misión, visión, objetivo general, posiciones teóricas de partida (fundamentos teóricos e ideas rectoras), etapas, acciones y sugerencias para su implementación.

La estrategia tiene como **misión** la preparación a los maestros para la corrección de la disgrafía en escolares de tercer grado.

Se concibe como **visión** el alcance de un elevado nivel de preparación a los maestros de la escuela primaria que les permita dirigir acertadamente la corrección de la disgrafía de escolares de tercer grado.

El **objetivo general** de la estrategia es preparar a los maestros para la corrección de la disgrafía en escolares de tercer grado.

El proceso atraviesa tres etapas: diagnóstico-familiarización, ejecución, y control-evaluación, las cuales están estrechamente relacionadas, con objetivos y acciones diferenciadas para cada etapa que conducen a la preparación de los maestros para la corrección de la disgrafía en escolares de tercer grado.

La 1ª etapa es la de Diagnóstico y familiarización, la cual tiene como objetivos:

- Caracterizar la preparación de los docentes.
- Familiarizar a los maestros con el contenido y las vías de aplicación de la estrategia de preparación

Acciones:

1. Proyección de la película india sobre disgrafía.
2. Sesión de trabajo con los maestros para la valoración del resultado del diagnóstico.
3. Elaboración de propuestas de los maestros en base al diagnóstico.
4. Presentación de la estrategia de preparación elaborada.

Sugerencias: Entre las acciones de la estrategia es requisito esencial comenzar con la aplicación del diagnóstico, necesario para iniciar la tarea de preparación y valorar los conocimientos de los maestros acerca de la temática a tratar.

La sesión de trabajo con los maestros para la valoración del resultado del diagnóstico debe partir de la creación de un clima adecuado y la motivación para el desarrollo de un trabajo colectivo y constructivo, que cree las bases para la propuesta de vías de solución de los problemas.

El propósito de esta etapa es el de sensibilizar a los maestros con la importancia de la labor que realizan y analizar la pertinencia de la preparación. El contenido de la estrategia puede enriquecerse con el resultado de sus valoraciones.

En la **2ª etapa que es la de Ejecución de las acciones de preparación**, se realizan las principales acciones del plan de preparación.

Objetivo:

- Desplegar las acciones de la estrategia de preparación.

Acciones:

1. Reunión metodológica: Conociendo la disgrafía y sus causas.
2. Reunión metodológica: Conociendo la disgrafía y sus manifestaciones
3. Seminario: El cerebro lector.
4. Reunión metodológica: Técnicas para determinar los tipos de disgrafía.
5. Taller: La corrección de la disgrafía desde la clase.
6. Reunión metodológica: Ejemplos de actividades para la corrección de la disgrafía.

Ejemplos de actividades:

Actividad 1

Título: ¿Iguales o diferentes?

Objetivo: Asociar las grafías g y q a sus fonemas correspondientes.

Medios de enseñanza: caja de cartón, tarjetas, caja de arena, papel, tijeras, pegamento, pizarra, círculos de cartón.

Metodología:

Se motiva al escolar contándole que un camión cargado de diferentes alimentos no respetó las señales del tránsito y por poco sufre un accidente. Debido a que tuvo que frenar inesperadamente todos los alimentos se mezclaron y el conductor no sabe cómo ponerlos nuevamente en su sitio, por lo que nos ha pedido que lo ayudemos.

¿Quieres ayudar al conductor a organizar los alimentos?

Se le entrega al escolar una caja dividida en dos y se le explica que a la derecha van los alimentos cuyo nombre se escriben con g y a la izquierda los que llevan la letra q.

Para ello vamos a aprender a identificar las letras.

Se le entregan dos tarjetas, una con la letra g y otra con la q. El escolar debe observarlas detenidamente. Junto a la maestra va a determinar los rasgos caligráficos parecidos y los que las diferencian. Luego va a realizar la escritura de cada letra en el aire, encima de la mesa, en una cajita de arena y por último la maestra la va a dibujar en papel y el escolar la va a recortar y pegar en su libreta. Va a repetir el nombre y el sonido de cada letra.

¡Ya estás preparado para organizar los alimentos!

A medida que se le va diciendo el nombre del alimento se le debe escribir la letra en la pizarra para que el niño seleccione en qué lugar de la caja debe ir. A la vez que introduce la tarjeta con la imagen del alimento repetir el sonido con que se escribe.

Alimentos: guayaba, queso, mango, quimbombó, aguacate, mantequilla, guiso, panqué.

La maestra le dice al escolar que hay que respetar las señales del tránsito y para ello hay que conocer que significa cada color del semáforo. Se le explica brevemente.

Luego se le dan tres círculos de cartón con los colores del semáforo y se le explica que van a realizar un juego que consiste en que la maestra pronuncia un sonido a la vez que lo representa en una tarjeta y el escolar debe levantar el círculo verde si se trata de la g, el círculo rojo si se trata de la q y el amarillo si no es ninguna de las dos.

Orientaciones: Pronunciar sílabas con los sonidos /g/ y /q/ para que el escolar identifique entre una lista de sílabas dadas, a cuál corresponde.

Actividad 2

Título: Un día de pesca.

Objetivo: Escribir al dictado palabras con las grafías g /q

Medios de enseñanza: vara de juguete, peces de cartón, tarjetas con actividades.

Metodología:

Enrique y Rigoberto son dos amigos que disfrutaban mucho de ir a pescar. Hoy se han preparado para ir a un lago donde dicen que los peces son especiales. ¿Quieres descubrir por qué? Vamos a acompañarlos para conocer el misterio de esos peces.

Se invita al escolar a pescar con una vara de juguete unos peces de cartón. Algunos de ellos, los más grandes, tienen actividades en su parte posterior. Se le dice que solo podrá llevarse a casa los peces grandes, luego de resolver sus actividades. Los peces pequeños debe devolverlos al mar.

Escribe al dictado las siguientes palabras: algas, cangrejo, tortuga, langosta, musgo, pargo. Divídelas en sílabas y busca la familia de palabras de cangrejo.

La maestra muestra en el franelógrafo distintas palabras cambiando el orden de algunas sílabas para que el escolar identifique el error y logre formarlas debajo correctamente.

quedoma/ quemado

epoqui/ equipo

mataque/ maqueta

teraque/ raqueta

En la palabra guitarra. ¿Cuál es el primer sonido?

Selecciona la grafía que corresponde al primer sonido de la palabra guitarra.

Q	Q
G	Q

¿Cómo se llama esa letra?

Nombra el resto. Completa la siguiente oración (g/q):

Hoy me tomé un delicioso plato de _uiso.

Lee la siguiente oración:

Quisiera que me regalaran por mi cumpleaños una raqueta y una granja de juguetes.

- a) Extrae de la oración el primer sustantivo común que tenga la grafía q y escríbelo en tu libreta.
- b) Divide en sílabas la palabra granja y busca su significado en el diccionario.
- c) Subraya la palabra que tenga la sílaba gue y forma otras palabras con esa sílaba.

Tacha todas las palabras que tengan la sílaba qui y circula las que tengan la sílaba gui.

quiero	quitar	guiarse	cuquita
guineo	química	Guillermo	guitarra

Orientaciones: Ampliar las actividades con otras oraciones y palabras con los sonidos estudiados.

La 3ª etapa, que es la de **Evaluación y control de las acciones de preparación** tiene como propósito esencial es el de someter a valoración las acciones ejecutadas y los resultados alcanzados en el proceso de ejecución de la estrategia.

Entre las principales acciones se encuentran:

- Valoración grupal en el momento de cierre de cada encuentro para verificar el cumplimiento de las expectativas de los participantes.
- Análisis colectivo del contenido de los registros narrativos de los participantes.
- Determinación de las fortalezas y debilidades de los maestros para enfrentar la corrección de la disgrafía, mediante una evaluación escrita.

La etapa de evaluación no debe considerarse como un momento único de la estrategia, sino como un espacio necesario dentro de cada una de las etapas; contempla la efectividad de cada acción de preparación, a partir de los cambios en la apropiación de conocimientos y valoración de los participantes.

La evaluación de los resultados de la preparación y la determinación de nuevas necesidades se realizan en el encuentro final mediante una actividad escrita, que indican transformaciones positivas.

Conclusiones

El aprendizaje de la escritura es uno de los procesos más complejos y cruciales en la vida de una persona, su adquisición constituye un reto para la educación, determinando no solo el rendimiento escolar futuro, sino el desenvolvimiento de las personas en la sociedad.

La disgrafía se considera un trastorno específico y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de los signos gráficos.

Corresponde a los maestros, bajo la dirección del logopeda, enfrentar el gran reto de la corrección de la disgrafía, considerada una de las alteraciones más frecuentes en la escuela de hoy. Las dificultades detectadas en su preparación, revelan la necesidad de una intervención rápida y oportuna para solucionar tal problemática. Las actividades que se ejemplifican forman parte de la estrategia de preparación propuesta, las cuales conducen a transformaciones positivas.

Bibliografía

BOUZA, D. La corrección de la disgrafía en escolares que cursan el tercer grado en la educación primaria, 51 h. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanzas (Cuba), 2017.

CASTRO, F. *Discurso pronunciado en la Sesión de Clausura del Congreso Pedagogía*. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2003.

CORTEZ, J (2018). *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco*. Tesis en opción al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje. Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima (Perú). [Fecha de consulta: 26 noviembre 2018]. Disponible en: <https://scholar.google.com/cu/scholar=2015&q=conciencia+fonol.pdf>

GUTIÉRREZ, R y DíEZ, A. *Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades*. *Bordón Revista de Pedagogía*. Universidad de Alicante, España: no. 4 vol. 67, 2015, pp. 3- 6. [fecha de consulta: 21 noviembre 2018]. Disponible en: <https://scholar.google.com/cu/scholar=2015&q=conciencia+fonol.pdf>

KNIGHT, M. N. *La preparación del estudiante de la carrera Educación Preescolar para la prevención de necesidades educativas especiales*, 118 h. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanzas (Cuba), 2019.

MINED. *Modelo del profesional de la carrera licenciatura en Educación Primaria*. La Habana. (Cuba), 2016.

NÚÑEZ, M^a P y SANTAMARINA, M. *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. Universidad de Granada España, 2014 [fecha de consulta: 26 noviembre 2018]. Disponible en: https://scholar.google.com/cu/scholar?as_ylo=2014&q=conciencia+fonol.pdf

SALGADO, C. *Taller de Capacitación a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Aguilar, sobre los Problemas del Aprendizaje, Disgrafía*, 93 h. Tesis de Grado presentada como requisito para la obtención del título de Psicóloga Clínica. Universidad San Francisco de Quito (Ecuador), 2014.

SOLANO, G. *La disgrafía estudiantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la formación profesional del docente*. Trabajo Práctico del examen complejo previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación. Especialización Educación Básica. Machala – Ecuador, 2015.

TERRÉ, O. *La educación necesaria. La inclusión educativa y la atención a la diversidad para una sociedad en valores*. Studio ediciones. Lima, Perú, 2011.