

POR QUÉ ES IMPORTANTE LA HISTORIA LOCAL DEL DEPORTE EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE CULTURA FÍSICA

MSc. Olga Pérez Llufrío, Dra. C. Caridad Alonso Camaraza

Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.
pj.garcia@umcc.cu

Resumen

En los últimos años la historia local cobra relevancia y da especial atención a la historia deportiva de la localidad a partir de su contribución a la formación del profesional de Cultura Física.

En el Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física, la Historia en general y particular la local del deporte, se considera un componente esencial de la cultura general integral del profesional, eslabón fundamental en la formación del profesional, ya que se trata de la historia nacional y de la profesión, fuente de valores patrios, antimperialistas, éticos e identitarios, de ahí que sea una prioridad articular las potencialidades de la historia local del deporte en la formación de este profesional desde el currículo en la carrera.

Las autoras conceden un papel distintivo a la historia local del deporte, al considerarse que constituye una vía para la formación de los estudiantes, que le permiten identificarse con sus valores como manifestación cultural nacional y local y mostrar compromiso en la defensa de la memoria histórica y de las tradiciones deportivas del territorio. Desde esta concepción el objetivo de este trabajo es fundamentar la importancia de la historia local del deporte en la formación del profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

***Palabras claves:** historia local, deporte, formación del profesional de Cultura Física.*

Introducción

Las instituciones de educación superior se enfocan hacia un servicio de máxima calidad en los procesos de formación, con un alto grado de influencia en el sector productivo y de los servicios, para cumplir con su encargo social, y tener un rol protagónico en la solución de los problemas que se le presenten en su desempeño profesional.

Autores de diversos países se han referido a la formación profesional, en el contexto educativo cubano: C. Álvarez de Zayas (2003), M.V. Chirino (2002), D. Calzado (2004), C. Alonso (2007), L. Jiménez (2007) entre otros, profundizan en la concepción y el encargo social a partir de lograr un profesional con los conocimientos y cualidades humanas necesarios.

En el Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física, la Historia en general y particular la local del deporte, se considera un componente esencial de la cultura general integral del profesional, eslabón fundamental en la formación del profesional, ya que se trata de la historia nacional y de la profesión, fuente de valores patrios, antimperialistas, éticos e identitarios. De ahí la presencia de los contenidos históricos deportivos, nacionales y locales, como parte del sistema de conocimientos de diversas disciplinas y asignaturas de la carrera, en los objetivos generales, y en la estrategia curricular de Historia de Cuba, lo cual favorece su tratamiento. Asimismo, la estrategia trazada por del Instituto Nacional del Deporte y Recreación promueve acciones para el estudio de los acontecimientos deportivos locales.

En opinión de las autoras, para lograrlo, es necesario rediseñar nuevas concepciones, para que todas las disciplinas académicas de la carrera, a partir de sus propias posibilidades contribuyan y participen coherentemente de esta labor.

La carrera debe vivir un clima de influencias que abarque no sólo a profesores y estudiantes sino a toda la comunidad universitaria, con un enfoque sistémico para esta labor y que contribuya a lograr la formación del profesional de Cultura Física, que requiere estos tiempos. El objetivo de este trabajo es fundamentar los nuevos retos que tiene el estudio de la historia local del deporte en la carrera Cultura Física.

A la carrera de Cultura Física, se le concede un papel distintivo a la historia de los deportes al considerarse un componente esencial de la cultura general integral del futuro profesional, de ahí, su presencia dentro del sistema de conocimientos de diversas disciplinas y asignaturas como: Historia de Cuba, Historia de la Cultura Física, Béisbol, Ajedrez, Voleibol, Béisbol las que se imparten, de primero a cuarto año de la carrera.

Asimismo, el estudio de la historia del deporte, en general; y en particular, los acontecimientos de la localidad donde está insertada la institución docente ocupan un papel importante en el desarrollo de las estrategias trazadas por la máxima dirección del Movimiento Deportivo Cubano (2009-2016).

Desarrollo

La historia local del deporte en la formación del profesional de Cultura Física es una preocupación de investigadores y pedagogos cubanos relacionados con la carrera. Con el propósito de establecer determinaciones conceptuales y metodológicas para su tratamiento con fines pedagógicos, se considera necesario partir de la definición de deporte, toda vez que diferentes autores como ofrecen criterios divergentes acerca de su conceptualización.

Al respecto Bourdieu P., (1990), Alfonso F. J., (2007) y los hermanos Reborado, Julio y Blas. J., (2009), reconocen el deporte como las prácticas deportivas organizadas.

Po su parte Bourdieu P., a partir de su comprensión del deporte como hecho sociocultural, define al deporte como “...un espacio de juegos, que posee su lógica propia, es sede de prácticas sociales muy particulares, que se han ido definiendo en el transcurso de una historia propia (...) que solo puede comprenderse a partir de ellas”. (Bourdieu, 1990, 196) Se destaca aquí la visión del deporte como experiencias sociales que son expresión de cultura.

Por su parte el historiador Alfonso F. J., define el deporte como “... las prácticas deportivas organizadas, que tiene su génesis en un momento determinado del desarrollo del capitalismo” (Alfonso F. J., Ob. cit., 4) y no los diferentes juegos y prácticas físicas que acompañan a la humanidad desde sus orígenes. Su origen está dado por la necesidad de la naciente burguesía de exponer al resto de la sociedad poseer un cuerpo sano que le provea de elegancia, fortaleza y capital social. Aquí se subraya la relación entre los deportes y el modo de producción capitalista, criterio que se asumen, no obstante, se considera que el autor, aunque aborda el tiempo, no precisa el espacio, elemento importante a la hora del estudio histórico de la historia del deporte.

Los hermanos Reborado, por su parte lo identifican “... la actividad física ejercitada como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”. (Reborado, 2009, 7). En esta idea los autores igualan los deportes con las actividades físicas, pero reconocen que su práctica está sujeta a normas.

Los investigadores como la norteamericana Park C. (1992) y el cubano Salas J.A. (2015), desde el punto de vista historiográfico y no pedagógico, en sus definiciones comprenden los deportes y la Educación Física, criterio que no se comparte. Aunque en un sentido amplio la Educación Física abarca un conjunto de formas de practicar ejercicios físicos, entre los que se encuentran los deportes, en la pedagogía contemporánea la Educación Física es un proceso pedagógico que se realiza en la escuela. (Ruiz, 2007), no obstante, cuando de la historia del deporte se trata, no puede prescindirse de la significativa labor que desarrollan los profesores de Educación Física tanto en el descubrimiento, como en la formación y logros de los atletas.

Los criterios expuestos confirman el deporte moderno como un espacio que refleja la realidad social. Sus diferentes manifestaciones, tanto las universales como las exclusivas practicadas por algunas naciones o etnias, funcionan como portadoras de sentido de identidad. (Alfonso, 2007, Ob. cit.) Como una de las actividades centrales de la sociedad, personifica valores sociales. (Mc Clancy, 1996) lo que fundamenta el estudio de su historia en la formación del profesional de la carrera de Cultura Física. Al contribuir al perfeccionamiento de las habilidades de: interpretación, de análisis y a la comprensión del modo de actuación profesional, favorece al desarrollo de la conciencia histórica de los estudiantes. (Park C. 1992, citada por Andrade, 1997, op. cit.)

Según Andrade V., desvalorizar el papel de la historia del deporte, basado en la defensa de arcaicos estereotipos del estudiante de la carrera, constituye un peligro, que ignora las importantes transformaciones ocurridas en los últimos años en la formación y el perfil del estudiante del área. Criterios que fueron tomados en cuenta en esta investigación.

A partir de los razonamientos expuestos, se asume la historia local del deporte como el estudio de lugares, hechos, procesos, personalidades, instituciones, relacionadas con las prácticas deportivas organizadas como manifestación sociocultural, que identifican y tipifican un determinado territorio, que en la medida que promueva el interés por su estudio contribuye a la formación del profesional de Cultura Física.

El análisis de la trascendencia de la historia del deporte parte de los aportes de Martí J. al estudio del desarrollo de los deportes en los Estados Unidos, recogidos en sus crónicas deportivas, divulgadas, en la prensa latinoamericana y otras publicaciones en español de la ciudad de Nueva York constituyen una valiosa fuente para la comprensión de las prácticas deportivas en ese país en la década de los ochenta del siglo XIX, a la vez que reflejan la cosmovisión humanista martiana.

En las fuentes consultadas muestran que su estudio se considera en ascenso en países como el Reino Unido de gran Bretaña y los Estados Unidos, mientras en América Latina y el Caribe, su estado es favorable, aunque se reconoce que gran parte de estos se vinculan al fútbol, por la dimensión que ocupa este deporte en la cultura nacional de sus países. (Alfonso, op. cit.)

En Cuba, sobresalen Arce R. y Padura L. (1997) con el libro sobre las estrellas del beisbol destacadas en la década del 60, el ya citado investigador Alfonso F. J (2007) quien ofrece un visión de los estudio históricos deportivos desde un enfoque multidisciplinar y Reig C. E. (2007), con su estudio de la historia del deporte en Cuba, entre 1800 y 1899, en el que se destaca el desarrollo de los primeros eventos beisboleros en ciudades como Matanzas y Cárdenas, que contribuye al conocimiento del desarrollo del deporte en el territorio en el periodo, que constituye una fuente importante a tener en el tratamiento de la historia local del deporte.

En Matanzas, se destacan investigadores por su valor historiográfica Cuétara J. M. (1973), Echevarría R. (1995) González R. A (1999, 2009), Gómez F., González O.L. (2008), quienes aportan al conocimiento de la historia de los deportes y de sus instalaciones deportivas, así como de las historias de vida de glorias del deporte yumurino. Asimismo, los archivos institucionales y los personales como el del González R. A., y los museos y las bibliotecas provinciales y municipales recogen fuentes para su estudio, a ello se añaden los artículos de la prensa local como el periódico Girón y la Revista Triunvirato.

Particularmente en la Facultad de Cultura Física de Matanzas, cuenta con resultados científicos, se destacan Horta J. M. y Zamora Y. (2006) quienes esbozan una historia acerca del desarrollo de las actividades físicas y deportivas matanceras en el período colonial y republicano, Sánchez, J.E.(2007), que ofrece una caracterización del amateurismo en el beisbol en los años cuarenta de la Republica , a partir de la historia de vida de su abuelo Esteban Maciques, Rivera R. (2013), que ofrece una historia del Club Náutico de Varadero, instituido en 1911, que favorece al conocimiento del desarrollo de los deportes náuticos en Matanzas y en el país, así como Peñalver, E. (2017), quien aporta al conocimiento de los atletas matanceros en el movimiento olímpico, entre otros. Todo ello, no obstante, a su dispersión de la información, puede auxiliar al estudio y tratamiento de la historia local del deporte.

A partir del 2007, las acciones trazadas por del Instituto Nacional del Deporte y Recreacion favorecen al rescate de la memoria histórica deportiva tanto nacional como local. Lo anterior se refleja en un incremento de las investigaciones, en la creación de concursos de Historia del deporte y en proyectos de investigación acerca del tema, en los que se destacan las facultades de Ciencias de la Cultura Física de Las Villas y Santiago de Cuba, las que presenta resultados significativos que constituye fuentes de información para estudiantes y docentes y promueven el conocimiento estos en la sociedad, lo que favorece a la interacción universidad comunidad y viceversa, lo que es importante en la labor de extensión de la universidad cubana. Otro elemento significativo es la creación de los museos deportivos. Ejemplo de ello es la constitución en Matanzas, del museo de la pelota, situado en las instalaciones del estadio Palmar de Junco sitio emblemático en la historia de este deporte, ya que en fue donde realizó el primer juego oficial de pelota en diciembre 1874.

A partir de los razonamientos expuestos, se asume la historia local del deporte como el estudio de lugares, hechos, procesos, personalidades, instituciones, relacionadas con las prácticas deportivas organizadas como manifestación sociocultural, que identifican y tipifican un determinado territorio, que en la medida que promueva el interés por su estudio contribuye a la formación del profesional de Cultura Física.

En el contexto de la carrera, investigadores como los hermanos Reboredo J. y B. J. (2009), García C.M. (2009), Roba E. (2009), Galarraga L. y Navarro L. (2010), aportan materiales bibliográficos para la asignatura Historia de la Cultura Física, que contribuyen al rescate de esta historia en sus respectivos territorios, lo que posee repercusión axiológica positiva, no

obstante, en gran medida estos se limitan a describir las historias de vida de figuras, o de las prácticas deportivas, enmarcas en el periodo posrevolucionario. Se es del criterio que el estudiante de esta especialidad debe conocer la historia local del deporte, desde su surgimiento hasta los momentos actuales, vinculada al desarrollo del movimiento deportivo cubano, de forma que les permita identificar los aspectos socioculturales que aporta la actividad deportiva a su localidad.

De ahí la importancia de su tratamiento en la carrera. A los efectos de la investigación se asume el tratamiento de la historia local del deporte como: acciones teóricas metodológicas que realizan los profesores encaminadas a abordar desde sus asignaturas lugares, hechos, procesos, personalidades, instituciones, relacionadas con las prácticas deportivas organizadas como manifestación sociocultural, que identifican y tipifican el territorio, que en la medida que promueva el interés por su estudio contribuye a la formación del profesional de Cultura Física.

En las facultades de Ciencia de la Cultura Física cubanas, la historia nacional, y en particular la del deporte, forma parte del currículo de esta especialidad, al considerarse componente esencial de la cultura general integral del profesional, eslabón esencial en la formación del profesional, se trata de la historia nacional y la de la profesión, fuente de valores patrióticos, antimperialistas, éticos e identitarios.

Este criterio se refleja en la presencia de la historia del deporte, tanto nacional como local, en diversas disciplinas y asignaturas que se imparten, de primero a cuarto o quinto año, según sea el tipo de curso, presencial o semipresencial de la carrera. Se destaca la Disciplina Historia de Cuba, conformada por las asignaturas Historia de la Cultura Física e Historia de Cuba, asimismo tiene incidencia en las disciplinas, Teoría y Práctica de la Educación Física y Teoría y Práctica del Deporte, de las que forman parte asignaturas como Atletismo, Ajedrez, Gimnasia Básica, Baloncesto, Fútbol, Voleibol, Béisbol, Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. (MES, 2016, Ob. cit.).

Acerca de su tratamiento e investigación autores realizan propuestas, que son considerados referentes importantes de esta investigación. Se destaca Villalón E. (2010), quien propone la historia local como medio pedagógico, para el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la carrera, Figueredo E. A. (2011) por su Modelo teórico metodológico para desarrollar investigaciones históricas deportivas de las localidades, en el que formula métodos y técnicas, para elevar y actualizar la preparación integral y cultural en los estudiantes de la carrera y la autora de esta tesis, por su Sistema de talleres de historia local del deporte, cuyas actividades permiten al profesor abordar este contenido para el perfeccionamiento de la formación del profesional de la cultura física, en la Universidad de Matanzas.

En este sentido, el estudio de los eventos deportivos, las personalidades, como los atletas, directivos, entrenadores, y las instituciones de la localidad, posibilitan que se aprovechen las potencialidades formativas de la historia local del deporte “no solo en la formación y

desarrollo de conocimientos históricos, sino de sentimientos, valores y actuaciones” de los estudiantes en su proceso formativo, igualmente su investigación, estimula el desarrollo de una relación afectiva a partir de lo más cercano, por su significado y valor actual. En este sentido el tratamiento de la historia local del deporte no sólo tiene como objetivo transmitir información, sino contribuir a la formación humanista. (Jiménez, 2013)

Autores como las ya citadas Jiménez L. (2007) y Padrón M. (2010) fundamentan criterios acerca del tratamiento de la historia local con un enfoque profesional. Acerca del enfoque profesional, investigadores de carreras pedagógicas, expresan definiciones que se consideran válidas para la de Cultura Física. Según Addine F., el enfoque profesional se expresa mediante la actitud y gestión para el cambio y mejoramiento personal, que implica “...Poseer, la disposición y las actitudes necesarias para buscar otras vías que no sean las que tradicionalmente se aplican, (...) que se adecuen a las demandas sociales de ese momento, (...) la indagación continua de problemas y sus soluciones. Supone una actuación activa, no conformista, que conlleve a la investigación, al estudio y la profundización de las particularidades de la realidad, generación constante de una cultura profesional, premisa del autoperfeccionamiento. Implica autosuperación, investigación y propuesta de soluciones novedosas que conduzcan a nuevas cualidades en la cultura profesional”. (Addine, 1997, 27)

Su tratamiento con un enfoque profesional de la cultura física parte del criterio para determinar qué lugares, hechos, procesos, personalidades, instituciones, relacionadas con las prácticas deportivas organizadas como manifestación sociocultural, se abordan y cómo se tratan, de cuáles fuentes se dispone y cómo se utilizan y a que transformaciones en conocimientos, habilidades y valores se aspiran. (Padrón, Ob. cit.)

Según Jiménez L., el enfoque profesional es “... la organización y dirección general que sustenta el sistema de influencias educativas del colectivo de año como eje integrador de la formación profesional pedagógica en los institutos superiores pedagógicos, que desde el reconocimiento de la profesionalización del proceso de enseñanza-aprendizaje prioriza la preparación del estudiante para identificar y resolver los problemas profesionales desde el primer año intensivo”. (Jiménez, 2007, Ob. cit., 34)

En esta definición la autora reconoce el papel del colectivo de año, como el nivel organizativo del trabajo metodológico y célula fundamental del trabajo docente educativo en la formación profesional pedagógica, el cual dada su esencia interdisciplinaria direcciona el proceso hacia la formación de intereses y habilidades profesionales. (Jiménez L., 2007, Ob. cit.)

Según Jiménez L. (2015) la historia local con un enfoque profesional favorece “... el descubrimiento del origen individual y de la sociedad en que vive. Así, las tradiciones culturales, morales, históricas, profesionales ayudarán al desarrollo de la identidad individual y profesional pedagógica, en correspondencia con la identidad social en el sentido de mejoramiento profesional y humano”. (Jiménez, 2015, 15) Criterios que se

tuvieron en cuenta en la concepción del tratamiento con un enfoque profesional de la historia local del deporte.

Lo expuesto confirma el tratamiento de la historia local del deporte como fundamento importante para la labor educativa y político-ideológica en la formación del profesional de Cultura Física, a partir que:

- Posee invaluables potencialidades para el logro de la identidad nacional y profesional, fija en la memoria las tradiciones deportivas del territorio favoreciendo al desarrollo de sentido de pertenencia con el territorio, y al conocimiento y protección de los valores patrimoniales de las prácticas deportivas como herencia.
- Estimula la actividad cognitiva y desarrolla las capacidades, habilidades para su actuación profesional.
- Contribuye a descubrir todo el conjunto de lugares, hechos, procesos, personalidades e instituciones, relacionados con las prácticas deportivas organizadas del territorio, que estimulan el desarrollo de sentimientos de pertenencia, orgullo y compromiso con la profesión, valgan de ejemplo las figuras de Adolfo Horta, Wilfredo Sánchez, Leonardo Goire, Javier Sotomayor, Isidro Casanova y los estadios Palmar del Junco y Victoria de Playa Girón, entre otros. (Jiménez, Ob. cit., 34)

Sobre la base de los criterios de Padrón M., se asumen como fundamentos metodológicos que el tratamiento de la historia local del deporte en la formación del profesional de Cultura Física debe dirigir sus objetivos hacia la formación del profesional de esta carrera. Ello implica que se aborden los principales lugares, hechos, procesos, personalidades, instituciones, relacionadas con la historia del deporte en el territorio, lo que fundamenta conformar un sistema conocimientos de la historia local del deporte, que Favorezca su abordaje de este contenido por los profesores, en correspondencia con las necesidades e intereses de la profesión y acorde con el nivel superior.

Su tratamiento desde lo académico, lo laboral e investigativo, debe apoyarse en actividades como: la excursión histórica, el trabajo docente en los museos, bibliotecas, archivos, instituciones y otros centros de interés histórico deportivo, la realización de entrevistas a atletas, entrenadores, directivos, la consulta a autores matanceros con resultados en el tema como los ya mencionados, la realización de talleres, tareas integradoras y de trabajos de curso, lo que debe sustentarse en el dominio de los docentes de la historia local del deporte y del conocimiento teórico metodológico, y la motivación de estos para abordar estos contenidos.

Asimismo, debe incluir la historia de la carrera en Matanzas, como parte de la historia local del deporte. Se reconoce que su actualización es una preocupación de la carrera, no obstante, debe ganar en la sistematización y socialización de manera que involucre a los estudiantes, para favorecer al conocimiento de esta a estudiantes y profesores, y al

reconocimiento social los que con su labor contribuyen a la formación profesional de cultura física en matancero. (Jiménez, L. Ob. cit., 2015)

Estas reflexiones confirman las potencialidades formativas de la historia local del deporte en la formación del profesional de Cultura Física, que debe ser abordada con un enfoque profesional desde de las diferentes disciplina y asignatura, lo que implica su tratamiento interdisciplinar, que tenga en cuenta sus propios contenidos y metodologías generales y específicas de estas, para favorecer al logro de la formación integral de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física. Desde estos criterios en la carrera, las potencialidades de la historia local del deporte han sido insuficientemente aprovechada.

Conclusiones

la Historia en general y particular la local del deporte, se considera un componente esencial de la cultura general integral del profesional, eslabón fundamental en la formación del profesional.

En este empeño resultan válidas las premisas que desde el currículo se consideren, de manera de relacionar la ciencia con el contexto natural y social en que se desarrolla el profesional. Todo lo cual permitirá la más acertada contribución de la historia del deporte al desarrollo de la conciencia histórica de los estudiantes de la carrera.

Socializar la historia de la institución favorece la demanda de reconocimiento social a personas y grupos sociales, en ocasiones excluidos en la historia oficial y al tiempo que contribuye a la formación del profesional.

Bibliografía

ACEBO MEIRELES, W. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

ADDINE FERNÁNDEZ, F. Alternativa para la organización de la práctica laboral investigativa. La Habana. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona, 1997.

ALONSO CAMARAZA, C. Modelo teórico- metodológico para el proceso curricular en la carrera de Licenciatura en Economía. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, 2007.

ÁLVAREZ, DE ZAYAS, C. M. Un modelo de formación del hombre. Bolivia: Grupo editorial Kipus, 2003.

ANDRADE DE MELO, V. El estudio de la historia y la formación en Educación Física. Río de Janeiro, Brasil. (Consultado 7/12/2011). Disponible en: [http://www.efdeportes.com/Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 100](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital%20-%20Buenos%20Aires%20-%20Año%2011%20-%20Nº%20100), 2007.

BAUTISTA VALLEJO, J. M; MORA JAUREGUALDE, B. Y GATA AMAYA, M. Formación profesional universitaria: una realidad paradójica. Universidad de Huelva, 2003. (Consultado el 10/6/2010) Disponible en: <http://www.educaweb.com/>.

CALZADO LAHERA, D. Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana, 2004.

CARREÑO, J. Crítica al Plan de Estudio “D” de la Carrera de Cultura Física. Ejercicio de cambio a la Categoría Principal de Profesor Titular. Material impreso. Facultad de Cultura Física. Matanzas, 2006.

CHIRINO RAMOS, M. V. Algunos Temas de Didáctica de la Metodología de la Investigación Educativa. Folleto. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de La Habana, 2009.

DÍAZ PENDÁS, H. Aprendiendo Historia en el Museo. En: Educación # 77, Año XX abril – junio, 2003.

DOMENECH SEPÚLVEDA, L. Historia y Pensamiento de la Educación Física y el Deporte (pp. 44-305). Rio Piedras, Puerto Rico: Publicaciones Gaviota, 2009. (Consultado

10/5/2010) Disponible en: <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 137 – Octubre.

GALARRAGA CAPDEVILA, L. Y NAVARRO MARRERO, L. Folleto de Historia de la Cultura Física y el Deporte del municipio Cotorro, 2010. (Consultado 12/4/2011) Disponible en: <http://portal.ind.cu/indexphp/>.

GARCÍA MARRERO, C. M. Aportes de la familia Gourriel Delgado al deporte en Sancti-Spíritus, 2009. (Consultado 8/9/2010) Disponible en: <http://www.monografias.com/>.

GÓMEZ BRUNET, F. y GONZÁLEZ, O.L. Dos glorias del atletismo matancero. Revista Triunvirato, 2008, 2010. Matanzas ISSN 0864-2761.

HORTA, COTELO, J. M. Y ZAMORA, Y. Apuntes para la historia del proceso de desarrollo de las actividades físicas y deportivas en Matanzas durante el período colonial y república, 2006. Disponible en: Monografía. Cict.umcc.cu.

Huyke, E. E. Los Deportes en Puerto Rico (Colecciones Puertorriqueñas, pp. xii-xiv). Sharon, Connecticut: Troutman Press, 1968.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, L. Contribución de la historia local a la formación integral del profesional de la educación en la UCP “Juan Marinello Vidaurreta”: resultados parciales de un proyecto de investigación. Matanzas. Evento base pedagogía 2015. (Material en formato digital).

MES. Plan de estudio “E” de la carrera Licenciatura en Cultura Física. La Habana, 2016.

MERCHÁN MARULANDA, M. E. El Béisbol. Liga Venezolana de Béisbol Profesional, 2010. (Consultado 9/8/2010) Disponible en: <http://www.monografias.com/>.

PADRÓN RAMOS, M. La historia de la educación matancera escolarizada durante la Colonia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba: una metodología para su inserción en la formación del Profesor Integral de Preuniversitario en Humanidades. Matanzas. Tesis en Opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”, 2011.

PÉREZ LLUFRIÓ, O. Análisis del programa de Historia de la Cultura Física, a través de los fundamentos filosóficos de la Educación, 2007. Disponible en: <http://www.monografias.com/> y Monografía. Cict.umcc.cu.

ROBA LAZO, RODRÍGUEZ MACÍAS, LUISA J. ...et al. Las técnicas de la informática y las telecomunicaciones (tic) en función de la historia de Cuba. Multimedia: paseo virtual por la ciudad de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias

de la Educación Superior. Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” Pinar del Río, 2009.

VILLALÓN PADILLA, E. El fortalecimiento del valor patriotismo mediante la utilización de la historia local como medio pedagógico en los estudiantes universitarios de la Cultura Física de Guantánamo, 2010. (Consultado 9/5/2011) Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>