

ESTRATEGIA ORTOGRÁFICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES ANÁRQUICOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Lic. Asiel Delgado Castañeda¹, Msc. Limay Barceló Rodríguez¹, Lic. Alina Benkí Sánchez¹

1. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Colón, Pelayo Villanueva 249 / Moncada y América Áreas, Matanzas.*

Resumen

La enseñanza-aprendizaje de la Ortografía ha sido una preocupación y ocupación constante y prioritaria de la escuela cubana de todos los tiempos. En lo que se escribe se refleja la personalidad, conocimientos, sentimientos, deseos e intereses. Es muy importante, no solo lo que se expresa, sino la forma o corrección con que se hace. Atendiendo a esta necesidad del estudiante se realizó un estudio descriptivo, prospectivo donde se valoraron las deficiencias ortográficas en estudiantes anárquicos de la carrera de Educación Primaria de la Filial de Universitaria Pelayo Villanueva de Colón. Se utilizaron instrumentos con el objetivo de determinar el impacto de la Ortografía en el Proceso Docente Educativo. Los datos obtenidos sirvieron como base para el desarrollo de la investigación con el objetivo de proponer un sistema de actividades ortográficas que contribuyan a desarrollar habilidades en el uso de los grafemas s, c, z, x en palabras sujetas a reglas.

Palabras claves: *enseñanza- aprendizaje, ortografía, habilidades.*

Introducción:

La enseñanza-aprendizaje de la ortografía ha sido una preocupación y una ocupación constante y prioritaria de la escuela cubana de todos los tiempos. La ortografía es una necesidad que deben tener todos al escribir correctamente. Es la parte de la gramática que norma y regula cómo escribir correctamente un idioma mediante el adecuado empleo de las letras y signos auxiliares de la escritura. La ortografía es un problema íntimamente relacionado con la escritura de la lengua. Escribir correctamente es importante por diversas razones: contribuyen al fortalecimiento de la unidad del idioma, permite comprender con exactitud lo que se lee y facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar.

Hoy la escuela cubana tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los estudiantes, por ello el trabajo con la ortografía resulta esencial. Bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien. (Alvero, 1999). Uno de los grandes problemas que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna es aprender ortografía, por lo que se asume que la ortografía es un campo de necesaria reflexión y los fracasos en su enseñanza, así como los "vacíos" en su sistematización exigen aportes didácticos urgentes.

Con los métodos pedagógicos actuales es difícil encontrar una explicación satisfactoria para el abultado número de errores ortográficos que los escolares cometen cuando traducen gráficamente sus pensamientos; o para las continuas impropiedades de que hacen gala en el uso del léxico; o para la presencia en sus escritos de todo tipo de construcciones «aberrantes» desde un punto de vista gramatical. Esta situación viene a poner de manifiesto carencias, más estructurales que coyunturales, en el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje, desde los primeros niveles de escolarización.

Los resultados de investigaciones efectuadas por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, el Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación, así como por las diferentes vías de inspección establecidas por el Ministerio de Educación demuestran las limitaciones de los estudiantes en la escritura correcta como consecuencia de las insuficiencias ortográficas que presentan por no apreciarse los resultados deseados en la práctica pedagógica diaria, a partir de la falta de sistematización que tiene su tratamiento. Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, permite desarrollar habilidades intelectuales, destrezas y hábitos para que el alumnado pueda conformar su aparato ortográfico.

En la actualidad la escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades, los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los estudiantes. Hoy, en la carrera de Educación Primaria no se ha logrado desarrollar una eficiente y efectiva competencia ortográfica en los estudiantes predominando una ortografía insegura o anárquica, muestran un descontrol ortográfico, no tienen noción de las normas elementales de la ortografía española, falsean las palabras al repetirlas, demuestran poco adiestramiento del oído y de las funciones perceptivas y articulatorias implicadas en la reproducción del sonido, son incapaces de diferenciar fonemas, segregan y condensan algunos vocablos en la escritura. Muchos no son capaces de corregir sus propios errores, ni asumir una actitud preventiva ante el posible error, pues no están conscientes de su dificultad, por lo que el objetivo del trabajo es proponer un sistema de actividades ortográficas que contribuyan a desarrollar habilidades en el uso de los grafemas s, c, z, x en

palabras sujetas a reglas en los estudiantes anárquicos de primer año de la licenciatura en Educación Primaria de la Filial de Universitaria de Colón.

Desarrollo:

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja, sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular, para irrumpir en el medio escolar dada su pertenencia como herramienta de comunicación. La ortografía de nuestra lengua resulta ser una materia árida por diversas razones: la arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral, el carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de las cuales requieren de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas, las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad, el carácter temporal de las normas ortográficas y la configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y escribir, es diferente. Esta última dificultad, aunque se halla más relacionada con la caligrafía, no debe subestimarse. Por su parte los estudiantes manifiestan: poco interés por la ortografía, insuficiente competencia lingüística o gramatical que les impide el acceso masivo a la ortografía de las palabras, padecer trastornos psicológicos que se reflejan en su capacidad para concentrar la atención, en los procesos de memoria o percepción, o tener defectos físicos o neurofisiológicos que repercuten en sus capacidades auditivas, visuales o motoras.

Al respecto se distinguen cinco tipos diversos de heterógrafos en función del déficit neurofisiológico condicionante: por déficit del lenguaje, por difusión viso- perceptiva, por problemas auditivos, por alteraciones motoras expresivas y por combinación de dos o más factores.

Otros factores no menos importantes están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente, los que constituirán un tercer grupo, dada la funcionalidad de los programas, estabilidad del profesorado, calidad, disponibilidad y empleo de materiales docentes: textos, diccionarios, prontuarios y otros recursos; dominio y actualización de la ortografía y de su didáctica particular por el profesor de Lengua Materna, la probable contribución del resto del colectivo pedagógico, y la inveterada tendencia a homogenizar la enseñanza ortográfica sin atender al carácter heterogéneo del aprendizaje. Además habría que agregar que la ortografía como objeto de estudio carece del atractivo que suelen tener otras materias. (Carratalá, 2018)

Para analizar las implicaciones pedagógicas de la ortografía, hay que situarla en el conjunto del aprendizaje de la lengua escrita. El carácter funcional de la ortografía estará dado en la medida que satisfaga las necesidades comunicativas: de ellas nacen la motivación y el interés por aprenderla. De ahí que la ortografía deba estar en estrecho vínculo con el resto de los componentes de la Lengua Española. (Anaya, 2014)

En el primer año de la licenciatura en Educación Primaria de la Filial de Universitaria de Colón, no es ajeno a esta problemática, pues no es suficiente con las clases atractivas, idóneas para despertar el interés en un momento dado, ni para recompensar de alguna manera los éxitos alcanzados. Si el estudiante no conoce sus propias carencias y necesidades del desarrollo de las habilidades ortográficas, no es exitoso el proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a este fin. Las insuficiencias rebasan las fronteras ortográficas, por ejemplo: algunos estudiantes incurren en cambios de letras. Las reglas ortográficas que más dificultad muestran están relacionadas con el

uso de los grafemas s, c, z, x; la causa es la inadecuación fónico-gráfico que existe en este caso, cuatro grafemas diferentes para un solo fonema.

La ortografía de regla. Sus métodos de enseñanza.

Se asume la definición con respecto a la ortografía como parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Según esta definición, se comprende que el conocimiento ortográfico, al igual que todo el conocimiento gramatical, está integrado por saberes, los que constituyen una valiosa herramienta que contribuye a hacer más efectiva la comunicación escrita. Como parte de la gramática, implica el dominio del código escrito, que integra la escritura de los signos y el dominio de las reglas que permiten combinarlos en el proceso de construcción del texto escrito. Es parte de la dimensión sintáctica del discurso, que integra los niveles fonológico, morfológico, lexical y sintáctico, se relaciona con sus dimensiones pragmática y semántica.

Los métodos para la enseñanza de la Ortografía, han estado precedidos por la monotonía y el esquematismo durante mucho tiempo, con el empleo de métodos parecidos a los dogmáticos medievales. Además, el trabajo de los profesores es insuficiente, y no está dirigido al papel del sujeto en el aprendizaje; esta actitud lleva consigo al tedio y el rechazo hacia el estudio de la Ortografía. Otro problema que se manifiesta en el empleo de los métodos cuando se enseña o ejercita Ortografía, es el divorcio de otros componentes del proceso y al utilizar métodos sin tener en cuenta los objetivos propuestos, el contenido o el desarrollo alcanzado por los estudiantes. El tratamiento de la ortografía no puede realizarse incidentalmente, este tiene que ser fruto de una cuidadosa reflexión del docente que parta de conocer las necesidades de sus alumnos, la metodología utilizar y las posibilidades que ofrece el texto.

El desarrollo de habilidades ortográficas.

En consecuencia para el desarrollo de las habilidades ortográficas, es necesario partir de determinados elementos teóricos, a saber de los siguientes conceptos:

- **Habilidad:** Cualidad de hábil. Maestría, disposición para hacer algo. Lo que se ha realizado de este modo. Es el dominio de un sistema complejo de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la regulación conveniente de la actividad, así como de conocimientos y hábitos que posee el sujeto.
- **Ortografía:** Parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir. En cuanto a la habilidad ortográfica, hay que tener en cuenta que es la competencia que demuestra un estudiante al desarrollar las cuatro macro habilidades generales: escribir, hablar, leer y escuchar. El estudiante manifiesta su competencia ortográfica cuando reconoce sus errores, y es capaz de subsanarlos. Crea un sistema de hábitos para llegar a ser diestro caligráficamente, un buen comunicador oral, un escritor o productor de textos coherentes, con elementos cohesivos anafóricos y catafóricos, además es capaz de aplicar lo aprendido a su modo de actuación.

Un cambio ortográfico representa una alteración importante en cualquier idioma. La calidad de un texto disminuye considerablemente si al leerlo saltan a la vista errores de este tipo. El lector comienza entonces a dudar de la cultura e instrucción del autor, además de que pueden cambiar el sentido de una frase y provocar dificultades para comprenderla.

Para lograr el desarrollo de las habilidades ortográficas concurren tres etapas:

1. **Familiarización:** Resolución de tareas docentes de reconocimiento y distinción de hechos, fenómenos y propiedades.

2. Reproducción: Resolución de tareas docentes de reproducción de hechos aislados, datos, conceptos, definiciones, textos, normas, reglas, etcétera. De descripción y sistematización, de ordenamiento, de determinación de relaciones, de abstracción, y la solución de ejercicios sencillos que impliquen el empleo de diferentes fuentes de referencia.
3. Aplicación: Resolución de tareas docentes de argumentación y explicación, de producción y de solución de problemas, de aplicación en la práctica de situaciones polémicas mediante la búsqueda y la observación.

Una vez determinadas las insuficiencias y sus causas, con respecto al trabajo con las palabras sujetas a reglas en los grafemas s, c, z, x se, procedió a la elaboración del sistema de actividades. Es necesario respetar al carácter productivo de las actividades para el estudiante, proponer solo aquellas que le sirvan para su vida o para su formación, que responda a sus necesidades. Deben ser consideradas como un espacio para el intercambio y la creatividad colectiva, de diálogo entre las personas y grupos, así como adecuarlas a las características de la edad y al desarrollo individual del estudiante, dosificarse apropiadamente para obtener una motivación constante y lograr los objetivos propuestos. Su planificación debe contar con integridad, coherencia y sistematicidad.

El término sistema aparece abundantemente en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en los últimos años se ha incrementado su utilización en la Pedagogía. Conjunto de tareas docentes concebidas para contribuir al desarrollo del proceso docente educativo con el objetivo de adquirir conocimientos, hábitos, habilidades y que responda a objetivos del programa de estudio, el interés de las necesidades del grupo y de la escuela. La Dra. Fátima Addine Fernández en el libro *Didáctica: teoría y práctica*, plantea qué es un sistema...es una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y el espacio, para lograr un propósito común, una meta, un resultado.

Según el Dr. José Clemente Marín Díaz actividad es...un conjunto de acciones, operaciones o tareas, previamente planificadas, que contribuyen al logro de determinado objetivo.

Sistema de actividades: Conjunto de tareas docentes concebidas para contribuir al desarrollo del proceso docente educativo con el objetivo de adquirir conocimientos, hábitos, habilidades y que responda a objetivos del programa de estudio, el interés de las necesidades del grupo y de la escuela. (Ecured, 2014)

El sistema de actividades que se propone está formado por siete actividades las cuales responden al objetivo del trabajo: desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z, x en palabras sujetas a reglas en los estudiantes anárquicos de primer año de la licenciatura en Educación Primaria.

Sistema de Actividades.

Actividad # 1: ¿Cómo escribir adjetivos en el grado de significación superlativo absoluto?

Español Básico.

Tema 1. Lectura, comprensión y construcción de textos descriptivos. Categorías gramaticales. Ortografía

Temática: El adjetivo. Significación y grados.

Objetivo: Escribir correctamente adjetivos con la terminación ísima, ísimo del superlativo absoluto.

Orientación: El profesor en la clase orientará trabajar con los grados del adjetivo y colocará las siguientes actividades.

Ejecución:

1) Forme el superlativo absoluto de los adjetivos siguientes:

dulce valioso bueno caro
malo fuerte grande pequeño

2) Enuncie la regla ortográfica presente en las palabras formadas.

3) ¿Por qué la palabra valiosísimo se escribe con s?

Control: Serán evaluados los estudiantes a medida que vayan respondiendo las actividades.

Bibliografía: Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Actividad #2: “Usamos sión, ción, xión en...”

Español Básico.

Tema 2: Lectura, comprensión y construcción de textos narrativos. Categorías gramaticales. Ortografía

Temática: Análisis de un texto narrativo.

Objetivo: Escribir correctamente palabras con la terminación sión, ción, xión.

Orientación: El profesor en la clase presentará un texto para su análisis como parte del programa de la asignatura.

1) Localiza en el recuadro anterior palabras terminadas en sión, ción, xión.

2) Completa los espacios en blanco con la terminación sión – ción – xión:

a) indigna _____	i) sustitú _____
b) cone _____	j) distribu _____
c) reví _____	k) televi _____
d) expedi _____	l) oca _____
e) refle _____	m) exclu _____
f) compren _____	n) divi _____
g) genufle _____	n) excep _____
h) conclu _____	o) disua _____

3) Enuncie las reglas ortográficas presentes en las palabras anteriores. Haga referencia a sus excepciones.

4) Ordena alfabéticamente las palabras anteriores.

Control: Serán evaluados los estudiantes a medida que vayan respondiendo las actividades.

Bibliografía: Libro de texto de Español Literatura Onceno grado en la página 37. Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Actividad # 3 ¿Se escribe con s, c, z o x?

Español Básico

Tema 3. Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales. Ortografía

Temática: Práctica del resumen.

Objetivo: Escribir correctamente palabras que se escriban con los grafemas s, c, z, x.

Orientación: Después de haber resumido un texto dado se orientará las siguientes actividades.

Ejecución:

1-¿Extraiga del resumen hecho, palabras sujetas a reglas que se escriban con los grafemas s, c, z, x.?

2-Mencione la regla ortográfica que se repite más veces en esas palabras.

3) ¿Por qué...

-reflexión se escribe con x?

-piececito se escribe con c?

-produzco se escribe con z y, sin embargo, pedrusco se escribe con s?

Control: Serán evaluados los estudiantes a medida que vayan respondiendo las actividades.

Bibliografía: Libro de texto de Español Literatura Onceno grado en las páginas 47 y 48.

Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Actividad # 4 ¿Cómo se escribe con cc o con x?

Español Básico .

Tema 3. Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales. Ortografía

Temática: Práctica del resumen

Objetivo: Escribir adecuadamente la cc y la x en palabras dadas.

Orientación: Después de analizar fragmentos seleccionados se orienta la siguiente actividad:

Ejecución:

1-En los fragmentos analizados de para trabajar la habilidad de resumir aparecen varios vocablos con el uso de la cc y la x. A veces se tiende a confundir, lea en alta voz estas oraciones, cópielas y complete correctamente cada palabra.

a) Sintió gran satisf__ación al culminar los ejercicios.

b) Fue notable cómo la infle__ación de su voz ascendió.

c) Realizaron una profunda genufle__ación ante la estatua.

d) Sus palabras motivaron la refle__ación de todos.

e) Realizó una a__ación digna de ser recordada.

Control: Serán evaluados los estudiantes a medida que vayan respondiendo las actividades.

Bibliografía: Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Actividad # 5 “Los sufijos que se escriben con s, c, z, x”

. Español Básico .

Tema 3. Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales. Ortografía

Temática: Lectura, comprensión y construcción de textos.

Objetivo: Escribir correctamente palabras que lleven sufijos que se escriban con los grafemas s, c, z, x.

Orientación: El profesor orientará leer y analizar un texto argumentativo y después se ejecutarán las siguientes actividades.

Ejecución:

1) Localiza en el texto palabras que lleven sufijos, que se escriban con los grafemas s, c, z, x. (ancia, encia, anza, cer, cir, izar.)

2) Enuncia las reglas ortográficas correspondientes a las tres primeras palabras localizadas.

3) Explica por qué se escriben así:

tendencia busco luzco vagancia.

Control: Serán evaluados los estudiantes a medida que vayan respondiendo las actividades.

Bibliografía: Libro de texto de Español Literatura Onceno grado en las páginas 59 y 60. Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Actividad # 6 “Forma prefijos con el grafema x”

Español Básico.

Tema 3. Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales. Ortografía

Temática: Práctica de la comprensión de textos.

Objetivo: Escribir correctamente palabras que se escriban con x.

Orientación: Después que el profesor haya hecho el análisis del texto y lo ha relacionado con la obra martiana procede a orientar las siguientes actividades. (El texto aparece en la página 80 del Cuaderno de Ortografía de Décimo Grado.

Ejecución:

1) Extrae el último adjetivo. Identifica el prefijo que lo forma.

2) Adiciona ese prefijo a los siguientes vocablos:

oficial territorial polar docente

muros vagancia limitar vía

3) Amplía la lista de vocablos con el prefijo extra.

4) A continuación aparece un conjunto de palabras que se escriben con x. Divídelas en sílabas.

Antes de hacerlo recuerda la particularidad de esta letra.

Ejemplo: experto: ex – per – to. Ahora, observa bien esta otra palabra: éxito; ella tiene tres sílabas pero sólo puede dividirse así: éxi — to.

aproximar _____

experiencia _____

asfixia _____

explorar _____

auxilio _____

exquisito _____

conexión _____

flexión _____

exacto _____

óxido _____

Control: Serán evaluados los estudiantes a medida que vayan respondiendo las actividades.

Bibliografía: Cuaderno de Ortografía de Décimo grado en la página 80.

Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Actividad # 7 “El sufijo azo en... ”

Español Básico.

Tema 3. Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales. Ortografía

Temática: Práctica de la comprensión de textos.

Objetivo: Escribir correctamente palabras que se escriban con z.

Orientación: Cuando se esté haciendo el análisis del poema objeto de estudio orientar las siguientes actividades:

Ejecución:

1-Localiza en el poema un vocablo que lleve un sufijo que signifique aumento.

2) ¿Qué regla ortográfica está presente en la palabra localizada?

Control: Serán evaluados los estudiantes a medida que vayan respondiendo las actividades.

Bibliografía: Libro de texto de Español Literatura Onceno grado.

Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

CONCLUSIONES:

Es la universidad el marco propicio para el desarrollo intelectual, la creatividad, la innovación; es donde se establecen relaciones sociales y se aprende a aprender, a ser, a hacer, a actuar, a convivir y a emprender, como resultado de un proceso enseñanza aprendizaje que demanda cada vez mayores exigencias en el trabajo metodológico de los profesores y sus colectivos multidisciplinares, los cuales han de estar preparados para enseñar, concientizar y motivar a los alumnos.

El sistema de actividades elaborado está dirigido a la solución del problema detectado en cuanto al desarrollo de las habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z, x, en los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Primaria de la Filial de Universitaria de Colón, lo que amerita urgencia en la aplicación de los ejercicios que contribuyan a la erradicación de este problema para su formación integral.

Bibliografía

ALVERO FRANCÉS F. Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1999.

CARRATALÁ TERUEL F. Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española [Internet]. Barcelona: Ediciones Octaedro; 2013 [citado 18 Ene 2018]. Disponible en: <https://www.marcialpons.es/libros/tratado-de-didactica-de-la-ortografia-de-la-lengua-espanola/9788499213897/>.

BALMACEDA NEIRA O. Enseñar y aprender Ortografía. 2 ed. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2003.

DE PAZ LEYVA Y. Enseñar y Aprender Ortografía en la Universidad Actual [Internet]: Editorial Academica Española; 2012 [citado 18 Ene 2018]. Disponible en: <https://www.eae-publishing.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-659-02753-6/ense%C3%Blar-y-aprender-ortograf%C3%ADa-en-la-universidad-actual>.

LÓPEZ ÁVILA E, SÁNCHEZ MATOS PA. Actividades para el desarrollo de habilidades de acentuación ortográfica en estudiantes de la carrera de comunicación social. Pedagogía univ [Internet]. 2011 [citado 18 Ene 2018]; 16(5). Disponible en: <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/94/92>.

PÉREZ LUGO M, PÉREZ LUGO IM, RODRÍGUEZ ESQUIVEL AM, PELÁEZ ARALUCE Y. Estrategia para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de Tecnología de la Salud. Hum méd [Internet]. 2012 [citado 18 Ene 2018]; 12(2):337-46. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202012000200014&nrm=iso.

LLANES HERNÁNDEZ A, SOSA MORALES D. Desarrollar habilidades ortográficas en estudiantes de la carrera de Enfermería. Edumecentro [Internet]. 2017 [citado 18 Ene 2018]; 9(1):190-207. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000100012&nrm=iso.

VARGAS PADI JB. Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía [Tesis]. Milagro: Universidad estatal de Milagro; 2011. Disponible en: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/980/3/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20DE%20LA%20ORTOGRAFIA.pdf>.

FERNÁNDEZ-RUFETE NAVARRO A. Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. Invest sobre lectura [Internet]. 2015 [citado 19 Ene 2018]; 4:7-24. Disponible en: https://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/45/pdf_9

BELOCÓN O, DOTTI E. La ortografía: ¿problemática o problematizadora? Fed uruguay magist trab educ prim [Internet]. 2007 [citado 18 Ene 2018]; (86). Disponible en: <http://www.fumtep.edu.uy/index.php/quehacer-ed/item/186-la-ortograf%C3%ADa-%C2%BFproblem%C3%A1tica-o-problematizadora>

Sistema de actividades [Internet]. Ecured. La Habana; 2014 [citado 18 Ene 2018]. Disponible en: https://www.ecured.cu/Sistema_de_actividades

CARRIQUÍ PALMA L. La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica [Tesis]. Jaén: Universidad de Jaén; 2015. Disponible en: http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2072/1/Carriqu_Palma_Laura_TFG_EducacinPrimaria.pdf

CAMPS A, MILIAN M, BIGAS M, CAMPS M, CABRÉ P. La enseñanza de la ortografía [Internet]. Barcelona: Editorial GRAÓ; 2014 [citado 18 Ene 2018]. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Anna_Camps/publication/39147316_La_ensenanza_de_la_ortografia/links/547f84540cf25b80dd6e7f1c/La-ensenanza-de-la-ortografia.pdf

ANAYA ALMEIDA MA, ALBA MARTÍNEZ D. Métodos y procedimientos para el aprendizaje de la ortografía. Rev digital Buenos Aires [Internet]. 2014 [citado 19 Ene 2018]; 19(191). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd191/metodos-para-el-aprendizaje-de-la-ortografia.htm>.