

LOS TEXTOS DE FIDEL CASTRO SOBRE LA HISTORIA DE LA PATRIA: UNA PROPUESTA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA.

MsC Elaine Helguera Pons¹, MsC. Juan Carlos Lima Pérez², MSc. María Marisol Caballero Ramírez³

1 Universidad de Matanzas – CUM “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes entre Tenerife y Fomento, Cárdenas, Matanzas.

2. Universidad de Matanzas – CUM “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes entre Tenerife y Fomento, Cárdenas, Matanzas.

3. Universidad de Matanzas – CUM “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes entre Tenerife y Fomento, Cárdenas, Matanzas.

Resumen

Los textos del líder histórico de la Revolución Cubana sobre la historia de la patria constituyen un valioso tesoro para la enseñanza de la Historia de Cuba. Este trabajo tiene como objetivo preparar a los docentes en formación y a los ya graduados que imparten la asignatura de Historia de Cuba y que tiene la ardua tarea de formar a las nuevas generaciones de cubanos y cubanas. Además de invitarlos a utilizar los mismos no solo como información de carácter histórico sino también por las variantes que desde el punto de vista de la didáctica contienen. En el mismo ofrecen algunos textos y las ideas que aborda cada uno de ellos, así como las unidades y temáticas del programa de historia de Cuba en quinto y sexto grado donde se pueden trabajar.

Palabras claves: *textos, valioso, enseñanza, historia, asignatura, didáctica*

Introducción

Fidel Castro desarrolló su obra de pensamiento inmerso en la vida y la lucha política, él sintetizó la obra de los pensadores universales y cubanos que le precedieron, Carlos Marx, Lenin y José Martí esencialmente y elaboró su propio proyecto revolucionario trascendiéndolos, proyecto que pudo desarrollar en la vida práctica

La obra revolucionaria de Fidel Castro se caracteriza por el desarrollo de una oratoria política, en las que aborda temas diversos, entre ellas la historia de Cuba con el objetivo de educar a su pueblo.

Esto lo pudo lograr por su condición de intelectual con una amplia cultura humanista, heredero de las mejores tradiciones del pensamiento cubano.

Los textos del líder histórico de la Revolución Cubana sobre la historia de la patria constituyen un valioso tesoro para la autopreparación de los docentes que imparten la asignatura de Historia de Cuba y que tiene la ardua tarea de formar a las nuevas generaciones de cubanos y cubanas.

Se define como textos del Comandante en Jefe al conjunto de sus intervenciones públicas, documentos escritos, entrevistas realizadas, partiendo del concepto "...un texto es un acto oral o escrito, discursivo e interpersonalmente coherente"... (Ruiz e Iglesia, 1995), lo mismos se clasifican de la siguiente forma:

De carácter oral:

-Discurso: exposición oral, frente a un público generalmente numeroso, ya sea en una plaza pública o un teatro.

-Comparecencia radio televisiva: en estos casos, el público frente a él suele estar conformado por dirigentes de la Revolución, periodistas y conductores de los programas.

-Entrevistas: se conocen o identifican por los títulos que los autores confirieron, este tipo de texto se distingue por la exposición meditaciones de los temas.

De carácter escrito:

-Documentos escritos: estos son los menos frecuentes, datan fundamentalmente de antes del triunfo de la Revolución, son documentos programáticos, artículos periodísticos, documentos del Partido y otros y en los últimos años el líder revolucionario retomó esta vía a partir de sus Reflexiones sobre temas diversos.

Desarrollo

Acerca de la historia de Cuba Fidel se dedicó a exponer y analizar esencialmente el desarrollo del proceso revolucionario cubano, desde sus antecedentes en la primera mitad del siglo XIX hasta los hechos más recientes, se refiere a los hechos de las masas, de las personalidades y sus pensamientos. Realiza una reconstrucción de dicho proceso y de los hechos que lo componen utilizando variadas fuentes y arribando a conclusiones.

El líder de la Revolución se forma como un intelectual cuando en Cuba se solapaban las ideas de independencia nacional con lo más avanzado del pensamiento universal, el marxismo leninismo.

Esta situación le permite al líder cubano acercarse y conocer desde muy joven el marxismo, y para su comprensión contaba con importante precedente que le permitieron dominar más sus ideas políticas y revolucionarias; entre los que se encontraban:

- Su educación general integral.
- Su profundo dominio de la vida y obra del Apóstol de la independencia José Martí.
- Su conocimiento de la Historia universal y de Cuba.
- Su experiencia vivida en el campo cubano de lo que era la explotación del hombre por el hombre.

En todos sus textos se aprecia un enfoque martiano en los que realiza un análisis del papel del pueblo en el devenir histórico. Un momento singular es su pensamiento y acción revolucionaria lo constituye el alegato de autodefensa presentado en el juicio de los sobrevivientes del Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes el 26 de julio de 1953, conocido como La historia me absolverá donde expone con mera claridad el concepto de pueblo, donde dice:

[...] Entendemos por pueblo, cuando hablamos de lucha, la gran masa irredenta, a la que todos ofrecen y a la que todos engañan y traicionan [...]

Y más adelante detalla quienes integraban a ese pueblo:

[...] los seiscientos mil cubanos que están sin trabajo,[...] los quinientos mil obreros del campo, [...] los cuatrocientos mil obreros industriales y braceros,[...] los cien mil agricultores pequeños,[...] los treinta mil maestros y profesores,[...] los diez mil profesionales jóvenes, médicos, ingenieros, abogados, veterinarios, pedagogos, dentistas, farmacéuticos, periodistas, pintores, escultores [...] (Castro y Ruz,1993)

En este concepto dado por Fidel se muestra su vocación unitaria, sentido político, que le permite unir a todos los interesados en cambiar el orden de las cosas existente en Cuba antes de 1959. De esta forma el Comandante en Jefe le daba el papel protagónico a quienes más humillados se encontraban en aquella época.

Para Fidel el pueblo es tesorero de todos los valores de la patria y es siempre leal a lo mejor de la tradición histórica, en el se concentran todas las integridades y virtudes patrióticas de espíritu revolucionario.

Hay otro aspecto en el que se manifiesta la procedencia del líder cubano y esta relacionada con el papel de la personalidad en la historia, esta concepción le permite realizar un correcto análisis de la historia nacional y el lugar que ocupan sus grandes hombres. Ello se hace explícito en las múltiples valoraciones que realiza de Céspedes, Agramonte, Antonio Maceo, José Martí, Julio A Mella y Ernesto Guevara de la Serna, en cada uno de los casos parte de la época en el vivieron cada uno de ellos y en las circunstancias en que actuaron y lucharon, estableciendo vínculos entre estas y las ideas políticas, actitudes y acciones de cada uno de estos grandes héroes de la patria.

En el análisis del papel de las personalidades en la historia de Cuba Fidel no solo hace gala de su formación marxista, sino que trasmite una lección ética de la base martiana, resalta de los hombres sus más altas virtudes y valores. Pone en primer plano la ética de estos y sus actuaciones a favor o en bien de los demás, la capacidad de los héroes para sacrificarse en beneficio de los desposeídos y a favor del pueblo.

Los textos de Fidel Castro brindan grandes potencialidades para la enseñanza de la Historia de Cuba, estos van mucha más allá de la idea de que son fuentes del conocimiento histórico, sino que constituyen un modelo didáctico y pedagógico, que pueden contribuir a la preparación de los profesores para lograr una mejor dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la elaboración de sus textos sobre la historia, Fidel utiliza los métodos del historiador, donde realiza un profundo análisis del proceso histórico cubano en su desarrollo. En sus exposiciones es esencial el vínculo entre el pasado y el presente donde destaca como las tradiciones más caras del pueblo se han ido sedimentando formando parte de la cotidianidad y se proyectan hacia el futuro de la patria.

Si analizamos estos métodos utilizados por Fidel para analizar el proceso histórico cubano podemos decir que no dista en nada con lo que se plantean en los libros de didáctica para la enseñanza de la historia en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria pues en ellos se refieren estos mismos métodos acerca del modo de razonar histórico como parte de la didáctica de la asignatura.

El Héroe Nacional José Martí en su artículo "Clases orales" señala que (...) "la manera de decir realza el valor de lo que se dice; - tanto, que algunas veces suple a estos" (Martí y Pérez, 1872)

De ahí que en la enseñanza de la historia la utilización del método exposición oral ocupe un lugar esencial. Para su aplicación el profesor debe poseer, además de una cultura histórica, una cultura del lenguaje oratorio y donde el tono de voz y la palabra juegan un importante

rol. La oratoria de Fidel Castro constituye un modelo de cómo un profesor de Historia puede utilizar la exposición oral para el desarrollo de su labor.

En sus exposiciones combina de forma magistral el relato de hechos con las explicaciones acerca del devenir histórico en Cuba. Su exposición cumple la función descriptiva y lógica, sus palabras permiten recrear la imagen de las personalidades a quien se refiere, así como la comprensión de hechos o del fenómeno histórico que narra. Utiliza los diferentes procedimientos de la exposición oral: narración, descripción, caracterización y explicación, y todos ellos los combina en sus diferentes discursos, lo que favorece la atracción de la atención y la comprensión del tema que aborda.

Los textos orales de Fidel Castro sobre la historia de Cuba se caracterizan por el conocimiento amplio y profundo del tema que aborda, aspecto que le permite ser muy extenso y exuberante en su exposición. Presenta hasta el más mínimo de los detalles para demostrar aquello que desea expresar. Utiliza con suma habilidad preguntas retóricas que contribuyen al desarrollo lógico de sus ideas, forma esta muy peculiar de comunicarse con grandes masas humanas.

Utiliza también la mayor cantidad de argumentos, de forma tal que los oyentes resulten atraídos por la calidad y cantidad de estos, dejando en ellos la certeza de sus palabras. Otra característica de los textos orales de Fidel es la reiteración de aquellas ideas que considere importante, dentro del discurso. Los asuntos y temas más abruptos y complejos los aborda con un lenguaje sencillo y claro de manera que puedan ser comprendido por la mayoría de las personas. Otro rasgo de sus textos está en el uso adecuado de adjetivos y epítetos, sobre todo cuando se refiere a los héroes y mártires de la patria, cada uno de ellos resulta argumentado y lleva implícito un mensaje educativo, la admiración y respeto por la entrega, la entereza y el ejemplo legado.

Con su alocución consigue crear una imagen vivida de los héroes y mártires sobre los que habla, utilizando distintos tipos de voz y el vocabulario exacto. Pinta los hechos con palabras, recrea las circunstancias que ocurrieron, los ambientes naturales como paisajes, clima, características del terreno o territorio donde tuvieron lugar, de forma tal que quienes lo escuchan o leen pueden sentirse transportados a esos lugares o situaciones. Esta creación de imágenes con que describe personalidades y ambiente dan colorido al discurso, atraen la atención y hacen más agradable la recepción del mensaje provocando emociones y sentimientos.

El uso de la comparación es otra de las características de los textos orales del líder de la Revolución Cubana, en particular cuando desea significar lo que representa el triunfo revolucionario y las transformaciones operadas en el país con respecto a cómo vivían en Cuba antes de 1959. Estas comparaciones si bien tienen un fin político, están realizadas sobre la base de una realidad histórica. De forma magistral caracteriza a la República anterior y a partir de ello resalta la obra revolucionaria y su significado para el pueblo.

El Comandante en Jefe generalmente improvisaba sus discursos en cada una de las tribunas, es decir no los traía previamente escrito, resultado esto de su minuciosa y larga preparación. En ocasiones utilizaba una pequeña nota donde escribía algunos apuntes del tema a tratar. Este método le permitía ilustrar fresca a sus palabras, que el auditorio viera el parto de sus ideas, que se establezca una comunicación fluida, que el orador y el pueblo sientan que se ha establecido un dialogo.

Todo ello es posible debido al profundo dominio que poseía de la expresión oral, del uso de la voz, de la entonación y hasta del gesto preciso para cada uno de los momentos. En resumen, los textos orales de Fidel Castro son contentivos de un proceder metodológico que constituye un paradigma para quienes enseñan Historia de Cuba, a partir del uso que hace y los recursos que emplea en la comunicación oral con el auditorio.

Se considera por parte de los autores de este trabajo que los textos orales del máximo líder de la Revolución constituyen en los momentos actuales una fuente del conocimiento histórico por haber sido él un hombre conocedor de la historia patria, lo que le permitió dedicar discursos completos al análisis minucioso de una temática de determinados hechos, acontecimientos o fenómenos de la vida nacional.

En los temas que contienen los textos que en este trabajo se abordan un lugar destacado lo tiene el análisis que realiza del siglo XIX cubano, los cuales se pueden vincular con las temáticas que se trabajan en los programas de Historia de Cuba en los grados quinto y sexto de la Enseñanza Primaria entre los que se encuentran los siguientes:

- El pensamiento político cubano en la primera mitad del siglo XIX (donde aborda las características y contradicciones de la sociedad colonial y su papel y condicionamiento del estallido independentista de 1868)
- La revolución de 1868 y 1895
- Situación económica, social y política de Cuba en la década de los años cincuenta del siglo XX (antecedentes y hechos ocurridos el 26 de julio de 1953. Preparación y desarrollo de la Guerra Revolucionaria)
- La Revolución en el Poder. Hechos y personalidades destacadas.

En todos estos análisis existe un adecuado tratamiento real, donde el hecho histórico está en el centro y es el fundamento de cada una de las conclusiones lógicas a las que arriba, sin descuidar lo emocional, en una conjugación armónica que contribuye tanto a la instrucción como a la educación. De ahí que se considere de gran utilidad para la enseñanza de la historia porque se pone de manifiesto el modo de razonar histórico al que nos llama la didáctica de la asignatura y el modo de pensar histórico de Fidel Castro.

Este modo de razonar la historia de Cuba debe ser propia, y tener como premisa el crear todas las condiciones para que los profesores puedan enfrentar las tendencias que pretenden tergiversar y desideologizar su enseñanza, pretensión de algunos, tanto de dentro como

fuera, que hoy critican que esta asignatura le preste atención, según ellos desmedida, a las luchas por la independencia, ala soberanía, a los procesos políticos. A las personalidades más destacadas e incluso a s enfrentamiento histórico con Estados Unidos. Garantizar que los profesores se apropien y conozcan las principales líneas de enfoque o interpretación de la historia de Cuba aportadas y fundamentadas por Fidel Castro, que puedan aprehender sus prédicas sobre conceptos tales como patria, patriotismo, justicia social, antimperialismo y otros está dentro de las razones que motivaron a los autores de este trabajo a realizar estas reflexiones. Y que los no tan jóvenes releen y piensen de nuevo que estos textos son imprescindibles para consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, teniendo en cuenta que en ellos Fidel aborda una amplia gama de temas acerca de la Historia de Cuba que constituyen fuentes del conocimiento histórico, por la profundidad con que lo hace y las características de sus exposiciones, que por lo general están dirigidas a fundamentar ideas al respecto.

No debe olvidarse jamás que el propósito de la enseñanza de la Historia de Cuba no es el conocimiento por el conocimiento, no está concebida para un mero ejercicio memorístico, sino para educar en los más altos valores patrióticos y nacionales, para que a partir del conocimiento y la comprensión del pasado se valore el presente y se pueda prever y proyectar el futuro, relación dialéctica esta que los profesores de historia no deben olvidar nunca.

La utilización de los textos de Fidel en la enseñanza de la Historia de Cuba está condicionada por el conocimiento de lo que aparece al respecto en los documentos normativos, en particular en los programas de la asignatura, estos presentan las exigencias didácticas a cumplir en el proceso enseñanza aprendizaje.

Como ya se ha planteado en los textos de Fidel aparecen las líneas de enfoque más importantes para la enseñanza de la Historia de Cuba. Su pensamiento es clave para desvirtuar teorías como la de la revolución traicionadas y muchas otras que pretenden la desideologización y despolitización de su enseñanza. En ellos se abordan los temas, cuáles son, qué características tiene, en qué circunstancias fueron abordados, si se trata de un discurso, una comparecencia radiotelevisiva, un documento o una entrevista. Esto le permite la utilización más adecuada del texto y tomar la decisión de cómo utilizarlo, si como fuente del conocimiento histórico, como material de apoyo, como ejemplo de valoración, o como forma de exponer un contenido histórico.

De lo que se trata es de poner en manos de los docentes estos textos sobre la Historia de Cuba develando sus más variadas aristas y aprovechar todas sus potencialidades en la enseñanza de a historia de la patria para contribuir a la formación de un profesor que tenga facilidad para expresarse, posea una cultura general y una sensibilidad especial para explicar y emocionar con la palabra a partir del conocimiento.

De Fidel tómesese el método en una dualidad, no solo para apropiarse de lo que se enseña, sino también de cómo lo hace, que cada maestro y profesor adecue estas enseñanzas a sus

posibilidades, caminado desde lo bello hasta lo ético, para formar un hombre natural, con una cultura general integral asentada en el país.

Tabla temática de los textos de Historia de Cuba abordados por Fidel Castro que pueden utilizarse en los programas de grados quinto y sexto de la Enseñanza Primaria.

	Textos	Fecha	Temas que trata	Unidades y Temáticas
1	La historia me absolverá Autodefensa por los sucesos del 26/7	15/10/1953	Testimonio sobre las acciones del 26/7 Caracterización del régimen de Batista. Organización y desarrollo del asalto	Unidad 4 de 6to grado Temáticas 4.2-4.3 y 4.4
2	Discurso en la despedida de duelo de las víctimas del vapor La Coubre	5/3/1960	Sobre la voladura del Maine en 1898	Unidad 7 de 5to grado Temática 7.7
			Resalta la actitud del pueblo, su valor ante la explosión y por primera vez dice la consigna ¡Patria o Muerte!	Unidad 6 de 6to grado Temática 6.3
3	Discurso en la velada conmemorativa de los 100 años de lucha	10/10/1968	La guerra de 1968. Carlos M de Céspedes. Causas de su fracaso. La guerra de 1895. José Martí. La intervención norteamericana	Unidad 5 y 7 de 5to grado Temáticas 5.1-5.9-7.1 y 7.2
4	Discurso en el centenario de la caída en combate de Ignacio Agramonte	11/5/1973	Alzamiento en Camagüey, incorporación de Agramonte. Evolución de un héroe. Situación en el campo insurrecto tras la muerte de Agramonte	Unidad 5 de 5to grado Temáticas 5.3- 5.4 y 5.8
5	Discurso en el XX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada	26/7/1973	El golpe de estado del 10 de marzo de 1952. El plan revolucionario para el asalto y después de este.	Unidad 4 de 6to grado Temáticas 4.1 y 4.2

	Textos	Fecha	Temas que trata	Unidades y Temáticas
6	Discurso en el centenario de la Protesta de Baraguá	15/3/1978	Valora la significación histórica de la protesta encabezada por Antonio Maceo y el desarrollo de la guerra y las causas del fracaso	Unidad 5 de 5to grado Temáticas 5.9 y 5.10
7	Informe Central al Primer Congreso del PCC	17 y 18/12/1975	Análisis histórico de la Revolución Cubana.	Unidad 6 de 6to grado Temáticas 4.2-4.3 y 4.4
			Caracteriza los principales momentos del proceso revolucionario cubano y las personalidades más sobresalientes.	Según corresponda
8	Discurso en el XXXIV Aniversario del asalto a Palacio Presidencial y a Radio Reloj (Periódico Granma 16 de marzo 1991)	13/3/1991	Caracterización de José A Echeverría	Unidad 5 de 6to grado Temática 5.3
9	Discurso en la velada solemne conmemorativa por el XX aniversario de la victoria de Playa Girón (Ediciones abril, junio, 1981)	19/4/1981	Sobre la proclamación del carácter socialista de la Revolución	Unidad 6 de 6to grado Temática 6.3
10	Discurso en el VII Aniversario del triunfo de la Revolución Editora Política, la Habana, 1967	2/1/1967	Acerca de los logros de la Revolución	Unidad 6 de 6to grado Temáticas 6.7
11	Discurso en la despedida de duelo de las víctimas de los bombardeos de La Habana Editorial Ciencias Sociales La Habana 1975	16/4/1961	Abunda sobre las agresiones imperialistas con respecto a Cuba	Unidad 6 de 6º grado Temática 6.3

Conclusiones

El estudio y análisis de los textos de Fidel Castro acerca de la Historia de Cuba constituye una vía pedagógica para la enseñanza de la historia. Utilizar ese caudal de información histórico es una necesidad para las actuales generaciones de maestros y profesores pues la escuela cubana de hoy tiene el deber de contribuir a la preservación y continuación de la Revolución, y para ello es necesario que estos textos sean una fuente del conocimiento de todo tipo, con un enfoque político-ideológico que contribuya a la trasmisión de los mejores valores patrióticos y revolucionarios. Sirva este trabajo para que el ejército de docentes que imparta la asignatura lea y se esclarezcan de variadas ideas didácticas que les puedan ser útil en su autoperparación.

Bibliografía:

ALONSO MARTÍNEZ, M. Temas de introducción a la Formación Pedagógica. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2004.

BÁEZ GARCÍA, M. Hacia una comunicación eficaz. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2006.

CASTRO RUZ, F. La historia me absolverá. La Habana: Edición anotada, 1993

DIAZ PENDÁS, H. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2002.

ECHEVARRÍA ALDAMA, I. La Historia de Cuba y su Didáctica en textos de Fidel Castro: un modelo pedagógico, La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2012.

RUIZ IGLESIA, M. La enseñanza comunicativa de la lengua y la literatura. México: Ediciones INAES AC, 1995.