

JOSE MARTÍ SU LABOR REVOLUCIONARIA Y ANTIMPERIALISTA

Lic. Dania Cristina Herrera Gonzalez¹ Lic. Maribel de la Portilla Leal² MsC Odalys
Cruz Pérez³

1. Universidad de Matanzas – CUM “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes entre Tenería y Fomento, Cárdenas, Matanzas.

2. Universidad de Matanzas – CUM “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes entre Tenería y Fomento, Cárdenas, Matanzas.

3. Universidad de Matanzas – CUM “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes entre Tenería y Fomento, Cárdenas, Matanzas.

Resumen

El objetivo fundamental de este trabajo es analizar a través de la obra de José Martí, la vigencia de su pensamiento revolucionario y antimperialista para demostrar que estamos en presencia de un hombre excepcional. La fundamentación que se hace en el trabajo demuestra que hoy en Cuba y América Latina que Martí, con sus ideas en su tiempo supo alertar a través de su palabra y de su visión. Para conocer a Martí hay que considerarlo en varios aspectos, pero sobre todo resaltando sus facetas como pensador, artista, revolucionario, Estadista, antimperialista, escritor. En síntesis nuestro trabajo será sencillo, genuinamente didáctico e instructivo, sin afectación, y sin acusar otras preocupaciones que en el orden de claridad reviste de una necesidad para poner más de relieve la profundidad del pensamiento. Por ello hoy la vida ha demostrado la necesidad de profundizar en las raíces de nuestra historia y enlazar la historia pasada con la historia presente que tan importante es para los momentos actuales,

Palabras claves: *unidad, revolucionario, antimperialista, historia, continuidad, partido*

Introducción

Hoy la vida nos ha demostrado la necesidad de profundizar en las raíces de nuestra historia y enlazar la historia pasada con la historia presente, también nos ha hecho una convocatoria del estudio de nuestra historia. Imprescindible es el fomento de una cultura general integral, para hacer análisis objetivos y profundos de los problemas de hoy que ya había avizorado Martí desde época tan temprana

Teniendo en cuenta estos planteamientos nos hemos dado a la tarea de emprender este trabajo sobre este hombre extraordinario de pensamiento inabarcable en toda su extensión.

En cada proceso revolucionario siempre hay una continuidad, que la historia como ciencia debe expresar, es la regularidad de las leyes históricas, que se expresa claramente a través del pensamiento de los hombres

Para comprender mejor la historia de nuestro país y de nuestra América debemos tener presente las palabras de Fidel Castro Ruz cuando acerca de José Martí dijo:

“No tenemos la menor duda de que Martí

Ha sido el más grande pensador político

Y revolucionario de este continente”¹.

En síntesis nuestro trabajo será sencillo, genuinamente didáctico e instructivo, sin afectación, y sin acusar otras preocupaciones que en el orden de claridad reviste de una necesidad para poner más de relieve la profundidad del pensamiento.

¹ Castro Ruz Fidel .Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de los cien años de lucha 10 de octubre de 1968.Tomado de Discursos Fidel Castro, Tomo 1,Editorial de Ciencias Sociales, La Habana,1976.

Desarrollo

El objetivo de esta ponencia es analizar a través de la obra de Jose' Martí la vigencia de la labor revolucionaria y antimperialista su Basado en estos planteamientos nos hemos dado a la tarea de emprender este trabajo sobre este hombre extraordinario de pensamiento inabarcable en toda su extensión.

Sin embargo en cada proceso revolucionario siempre hay una continuidad, que la historia como ciencia debe expresar, es la regularidad de las leyes históricas, que se expresa claramente a través del pensamiento de los hombres, por consiguiente para comprender mejor la historia de nuestro país y de nuestra América debemos tener presente las palabras de este valeroso hombre que nos dejó su legado con una clara visión, cuando José Martí expresó y cito: "Trinchera de Ideas Valen más que Trincheras de Piedras, No hay Proa que Taje una Nube de ideas".

José Martí comprendió desde las condiciones históricas concretas y las experiencias vividas en su época, era la necesidad de la formación de una vanguardia revolucionaria. Sus modales corteses, y la agudeza de sus apreciaciones artísticas, sus delicados y magníficos versos lo colocan en un medio ultrarefinado; era, sin embargo de orígenes humilde y de familia modesta, a los doce años entro al colegio dirigido por Rafael María de Mendive, cuya influencia fue capital en la formación de Martí. Una de las aspiraciones supremas de Mendive era lograr la independencia de Cuba y estas ideas prendieron desde muy joven en José Martí y como resultado de la esmerada educación de sus maestros también alcanzó conciencia suficiente para preocuparse por los problemas más acuciantes del país, ejemplo desde la literatura, con obras de importante compromiso político como su soneto ¡Al 10 de Octubre!, Publicado en El Siboney, periódico manuscrito que se repartía entre los estudiantes de segunda enseñanza de La Habana, durante los primeros meses del año 1869; el drama simbólico de ideales emancipadores, Abdala, que Martí dio a la estampa en el único número de su periódico La Patria Libre y El Diablo Cojuelo que se imprimió en La Habana, el 19 de enero de 1869. clandestinamente para ayudar a la causa , pero era un juego muy peligroso para el joven contra las autoridades, por ello fue arrestado y condenado, vistieron al adolescente con el traje de presidiario, lo asignaron a trabajar en las canteras de San Lázaro , cuando aún no tenía 17 años ,su padre después de muchos esfuerzos logro que se le fuera conmutada la pena de presidio por la del exilio, por ello fue deportado a España. Cuando llegó España, fue a Madrid donde llego pobre y enfermo, pero por suerte encontró amigos y trabajo. Escribiendo y enseñando pudo sufragar los gastos de su vida y sus estudios universitarios. Durante esta primera deportación en España, considero que podemos decir que volcó, los horrores que vivió allí a través de la literatura al publicar en 1871 su artículo "Él Presidió Político en Cuba "Donde expreso: "Dante no estuvo en presidio. "Si hubiera sentido desplomarse sobre su cerebro las bóvedas oscuras de aquel tormento de la vida, hubiera desistido de pintar su infierno. Las hubiera copiado, y lo hubiera Pintado Mejor".²

² Martí José-“Él Presidió Político en Cuba “, Madrid 1871 O.C, tomo13 .Editorial Ciencias Sociales 1978, pág. 45.

José Martí ,a pesar de quebrantada salud producto a las penalidades sufridas en presidio su destierro va a estudiar a Europa después de cinco años , en Junio de 1874 se gradúa se gradúa de Licenciado en Derecho en Octubre de ese mismo año se gradúa de Licenciado en Filosofía y letras obteniendo las mejores calificaciones del Curso, sale de España posteriormente en ese mismo año se traslada hacia México , donde fue bien recibido y encontró trabajo enseguida ,México será el país que siempre llevará en su corazón, donde estaba residiendo en esos momentos su familia desde hacía algún tiempo y donde conoce a su amigo Manuel Mercado y a la que sería más tarde su esposa y madre de su hijo Carmen Zayas Bazán. Cuando sale de México, va hacia Guatemala, posteriormente va hacia Venezuela y de ahí en 1880 llega a Estados Unidos.

Martí llegó a Nueva York el 3 de Enero de 1880, el propio Martí afirmaba esto con sus palabras: “Estoy al fin en un país donde cada uno parece ser su propio dueño se puede respirar libremente, por ser aquí la libertad, fundamento, escudo, esencia de la vida. Aquí uno puede estar orgulloso de su especie...”³

Él fácilmente podía comprobar que en los países industriales, por ejemplo, en los Estados Unidos, el hombre ha logrado ya un alto nivel de dominio sobre la naturaleza. El elevado nivel de las fuerzas productivas le permite dominar la naturaleza. El hombre ha transformado el ambiente natural en un ambiente reflejo y espejo del hombre. Todo lo contrario ocurre en los llamados países subdesarrollados y agrarios. No existe allí un elevado desarrollo de las fuerzas productivas; los medios de producción carecen de máquinas, de productos de la gran industria el dominio de la naturaleza permanece a un nivel agrario y aunque este tema no tiene que ver directamente con el desarrollo de las artes, en el caso de José Martí podemos decir que ,Martí se sintió atraído por la sociedad norteamericana, deslumbrado por sus instituciones democráticas, su poder creativo, para quién procedía de Cuba de España y de algunas Repúblicas latinoamericanas, con sus jerarquías clericales y su desigualdad, la democracia Norteamericana, parecía ser la tierra prometida. Martí llegó a Nueva York el 3 de Enero de 1880, el propio Martí afirmaba esto con sus palabras: “Estoy al fin en un país donde cada uno parece ser su propio dueño se puede respirar libremente, por ser aquí la libertad, fundamento, escudo, esencia de la vida.

3 Phillips S. Forner “Visión Martiana de los dos rostros de Estados Unidos”_ Anuario del Centro de Estudios Martianos #3/1980.Imprenta “Urselia Díaz Báez” .Ministerio de Cultura

Martí tuvo la misión histórica de aunar voluntades de transformar sustancialmente en el orden cualitativo el proceso de preparación de la continuidad de la Revolución su gran cultura y visión de su tiempo le permitieron fortalecer la convicción de que el camino de la revolución necesitaba una profunda preparación política e ideológica y organizativa de la misma. A esa tarea consagraría sus quince años de estancia en Estados Unidos, de manera incansable, se dedicó a sembrar ideas, a llegar a todos los cubanos de la emigración, a explicar la necesidad de forjar una revolución victoriosa.

El 24 de enero de 1880-en tiempos de la Guerra Chiquita-se estrenaría como orientador revolucionario al pronunciar su famoso discurso conocido como la "Lectura en Steck Hall" en el que analizó en profundidad las experiencias de la Guerra de los Diez Años, destacó sus glorias y a la vez expuso las razones de las causas que las llevaron a su fracaso, dignificó la labor de los patriotas cubanos, calificó de;"Tregua provechosa" la etapa en que se encontraban y sentenció que el pueblo es el verdadero jefe de las revoluciones. La lectura de su famoso discurso conocido como "Lectura en Steck Hall" termina con la siguiente sentencia:" Antes que cejaren el empeño de hacer libre y prospera la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de Aguila".⁴

La sabiduría que posee Martí a través de sus estudios en Europa y sus Conocimientos acerca de la realidad americana que le permitió alcanzar el periplo hecho antes de llegar a Estados Unidos también contribuye a hacer un reanálisis de su primera visión norteamericana y esto posibilita que a partir de 1981, para ganarse la vida y para coadyuvar a esclarecer la visión latinoamericana y fomentar el pensamiento antiimperialista, comienza a colaborar como escritor con importantes artículos desde Estados Unidos en varios periódicos importantes de la época como son La Opinión Nacional, de Caracas Venezuela,

El Partido Liberal de México, La Opinión Pública, de Montevideo Uruguay, La Nación de Buenos Aires Argentina. (Que en esos momentos era el periódico más importante de América Latina). Si leemos detenidamente todos estos artículos podemos darnos cuenta de la ira que va sintiendo Martí ante la formación del sistema imperialista el desarrollo de sus características, en sus artículos registra hechos tendencias de la formación de dicho sistema y denuncia la ambición del gobierno de Estados Unidos de echar a pelear a ese país en son de conquista en varios, pero también sale a flote su latino americanismo el cual lo hace a través de sus palabras publicadas en todos los periódicos importantes de la época que ya mencionamos anteriormente.

⁴Collazo Enrique: Los americanos en Cuba, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1972,pag-1

En 1883 era tan reconocida y admirada su fama que el director del periódico La América de Nueva York, lo invita a colaborar y Martí acabó por escribirlo casi todo y termino siendo nombrado director, Imaginemos a un Martí joven de mediana estatura, delgado, flexible, con ojos soñadores, que de repente brillaban como fuego, boca sensitiva y voz seductora , que poseía una erudición enciclopédica, leía vorazmente, retenía de manera prodigiosa, su curiosidad era inagotable al igual que su sed de conocimientos del saber. Algunos de los que lo conocieron dice que era de chala amena, variada y brillante. Rubén Darío sobre él dijo: nunca he encontrado,..., un conversador tan admirable”. Diego Vicente tejera afirmo “quien no oyó a Martí en la intimidad, no sabe todo el poder de fascinación que cabe en la palabra humana.

Decir que al colaborar como escritor con importantes artículos desde Estados Unidos en varios periódicos importantes de la época en diferentes países de América como son La Opinión Nacional, de Caracas Venezuela, El Partido Liberal de México, La Opinión Pública, de Montevideo Uruguay, La Nación de Buenos Aires Argentina, El Economista de Nueva York, La América de Nueva York, desarrolla su carrera como periodista y Literato como cronista, ensayista, escritor, novelista, crítico de artes.

Martí vivió exiliado de Cuba casi toda su vida, sus múltiples actividades se desarrollaron en el extranjero, recorrió casi todas las zonas donde se asentaba la emigración cubana, pronuncio inolvidables discursos, trabajo en base de la unidad de todos los cubanos , trabajo para eliminar los prejuicios raciales y a través de su palabras tanto escrita como oral explico la necesidad de hacer una “Guerra Necesaria “y aunque sus escritos se publicaron en muchos países, en Cuba no era permitido publicar nada firmado por Martí por ser considerado enemigo acérrimo del gobierno.

Gracias a la ardua labor desarrollada por su amigo personal Gonzalo de Quesada, se dio a la tarea de coleccionar y organizar las obras de José Martí , muchos años después de la muerte de este sus escritos pudieron ver la luz. Tenía una capacidad para el trabajo que algunos lo llamaban genio, su labor periodística era asombrosa .Lo publicado en periódicos sudamericanos llena diez gruesos volúmenes; muchos de estos trabajos eran obras de alto valor crítico y literario; muchos se consideran clásicos.

Siempre leyendo, no dormía prácticamente, estaba enterado al dedillo de la marcha del mundo cuando no estaba leyendo, estaba enseñando a los cubanos pobres de la Liga.

Por ello Sobre el periodismo escribió “No es el oficio de la prensa informar ligera y frívolamente los hechos que acaecen o censurarlos con mayor suma de afecto o de adhesión .Toca al a prensa encaminar, explicar, enseñar, guiar dirigir, examinar los conflictos [...] tócale proponer soluciones [...] establecer y fundamentar enseñanzas si pretende que el país la respete y conforme a sus servicios y merecimientos la proteja y la honre”⁵

Es interesante que considere a Heredia el primer poeta americano precisamente a causa del papel que desempeña en su obra la naturaleza del continente. Sobre Heredia plantea, “Heredia tiene un solo semejante en Literatura, que es Bolívar. [...] El primer poeta de América es Heredia, solo él ha puesto en sus versos la sublimidad, pompa y fuego de su naturaleza .Él es volcánico como sus entrañas y sereno como sus alturas. ”⁵

Un momento significativo de su obra tuvo lugar el 25 de noviembre de 1891 en Tampa, cuando se reúne con los emigrados de esa colonia y al otro día 26 de noviembre se reúne con los representantes de los clubes locales se discuten y aprueban un documento conocido como las **Resoluciones** en el cual se expresa la necesidad urgente de realizar acciones para liberar a Cuba. Y esa noche pronuncio su discurso conocido como “Con todos y para el bien de todos” .El 27 de noviembre se reúne con asociados de otros clubes y a propósito de conmemorarse un aniversario del fusilamiento de los estudiantes de medicina pronuncia su discurso conocido como “Los pinos Nuevos”, se dan a conocer las **Resoluciones** ya mencionadas, las cuales son ratificadas por los congregados allí.

Pero podemos decir que durante su estancia en Estados Unidos dentro de la labor revolucionaria que desarrollo Martí está la creación del Partido Revolucionario Cubano, el cual es producto de su talento político organizativo después de años maduración, después de un proceso de consulta y análisis de las bases y estatutos por parte de los integrantes de los clubes de diferentes localidades. El 8 de abril de 1892 es elegido como el Delegado del Partido Revolucionario Cubano y el día 10 de abril es proclamado el Partido Revolucionario Cubano PRC, en Cayo Hueso, Tampa y Nueva York. A partir de este momento ya la Revolución contaba con una organización encargada organizar, unir, desarrollar la “La Guerra Necesaria” , además es bueno destacar que dicho partido no se creó con fines electorales como todos los partidos de aquella época, sino para lograr la independencia política de Cuba y auxiliar la Puerto Rico, es digno destacar que la labor de dicho Partido no solo fue en la emigración , sino en diferentes lugares de Cuba, donde jugó un papel fundamental nuestro patriota matancero Juan Gualberto Gómez y al calor de este partido se crea su órgano de prensa **Patria**, el 14 de marzo de 1892 como un instrumento más de la lucha y al respecto Martí plantea”....Nace este periódico, a la hora del peligro, para velar por la libertad, para contribuir a que sus fuerzas sean invencibles por la unión, y para evitar que el enemigo nos vuelva a vencer por nuestro desorden”.⁶

⁵Martí José –Escenas Mexicanas, Revista Universal México, 8 de julio1875-O.C, tomo 6 .Editorial Ciencias Sociales 1978, pág. 263-.

⁶Martí José-“Nuestras ideas 2,Obra Escogidas en tres tomos,t-3pag70

Hasta aquí hemos tratado de abarcar la labor revolucionaria y antimperialista de José Martí lo hemos hecho respetando en la medida de lo posible a través de sus propias palabras y respetando un orden cronológico.

Pienso que este trabajo despierte el interés de quienes están interesados en la obra martiana, creo que podrá serle de gran utilidad, bajarlo de un pedestal y humanizarlo. Demuestra como la obra martiana constituye un ejemplo fehaciente de dignidad latinoamericana, cuando en las propias entrañas del monstruo levanto su palabra y puso su pluma al servicio de nuestros pueblos.

La obra martiana demuestra la genialidad del maestro, su visión política al prever en los momentos de gestación del imperialismo y su incipiente evolución, las nefastas consecuencias de este fenómeno para “Nuestra América”.

Conclusiones

La vida y obra de José Martí de la Revolución Cubana sobre la historia de la patria constituyen un valioso tesoro para la enseñanza de la Historia de Cuba. Este trabajo tiene de por sí preparar a los docentes en formación que imparten la asignatura de Historia de Cuba y que tiene la ardua tarea de formar a las nuevas generaciones de cubanos y cubanas. Además de invitarlos a utilizar los mismos no solo como información de carácter histórico sino también por las variantes que desde el punto de vista de la didáctica contienen. En el mismo ofrecen algunos textos y las ideas que aborda cada uno de ellos, así como las unidades y temáticas de los diferentes programas de historia de Cuba.

Estas palabras nos demuestran cómo a pesar de que Martí no domina el materialismo histórico instrumento idóneo para comprender mejor la esencia del sistema capitalista y su fase superior de desarrollo el imperialismo, su inteligencia y sensibilidad se lo permitieron y sus palabras demostraron a través de sus artículos la esencia de su pensamiento antiimperialista que demuestran que fue “El revolucionario Radical de su tiempo.

Por lo que podemos expresar a manera de conclusión que la obra martiana constituye un ejemplo fehaciente de dignidad latinoamericana, cuando en las propias entrañas del monstruo levanto su palabra y puso su pluma al servicio de nuestros pueblos además demuestra la genialidad del maestro, su visión política al prever en los momentos de gestación del imperialismo y su incipiente evolución, las nefastas consecuencias de este fenómeno para “Nuestra América”.

Bibliografía

AUGIER, A. *Anticipaciones de José Martí, a la teoría Lenista del Imperialismo*. Anuario Del Centro de Estudios Martianos #3. Imprenta “Urselía Díaz Báez”. Ministerio de Cultura. 1980

BENÍTEZ J, A. *Martí y los Estados Unidos. El retrato de la sociedad norteamericana y la imagen exorable del imperialismo yanqui*. Periódico Granma, La Habana 5 de noviembre de 1981

CASTRO, R. F. *Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de los cien años de lucha 10 de octubre de 1968*. Tomado de Discursos Fidel Castro, Tomo 1, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1976.

CASTRO R, F. *Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de los cien años de lucha 10 de octubre de 1968*. Tomado de Discursos Fidel Castro, Tomo 1, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1976.

CASTRO R, F.. *Reflexión “Nuestro derecho a ser marxista-leninista*. 7 de Mayo 2015, 10:14 P.M –Publicado. Periódico Granma Viernes 8/5 2015

MARTÍ, J. *Obras Completas*. Tomo 1. Cuba. Carta a Gonzalo de Quesada, el 29 de octubre de 1889”. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.

MARTÍ, J. “*Él Presidió Político en Cuba*”, Madrid 1871 O.C, tomo 13. Editorial Ciencias Sociales, pág. 45. 1978

MARTÍ J. –*Escenas Mexicanas*, Revista Universal México, 8 de julio 1875-O.C, tomo 6. Editorial Ciencias Sociales, pág. 263-. 1978

MARTÍ, J –periódico *El economista americano*. Nueva York, julio 1881-O.C, tomo 5. Editorial Ciencias Sociales, pág. 134. 1978

MARTÍ, J. –*Cartas*, periódico *La nación*, Buenos Aires, 13 de marzo 1880-O.C, tomo 15. Editorial Ciencias Sociales 1978, pág. 367-368. 1978

MARTÍ J –*Cartas*, periódico *La nación*, Buenos Aires, 13 de Marzo 1880-O.C, tomo 13. Editorial Ciencias Sociales, pág. 482. 1978

Martí, J. –*Carta a Manuel Mercado*, Nueva York, 8 de Agosto de 1887-O.C, tomo 1. Editorial Ciencias Sociales, pág. 398. 7 Martí José Cuadernos de apuntes 1978

Martí José. *Obras Completas*. Tomo 6. *Nuestra América*. “Artículo” *Nuestra América*”. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1978.

MARTÍ, J. *Obras Completas*. Tomo 6. Nuestra América .Artículo “La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América” .Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1978

Valdés ,G. R..*Diccionario del pensamiento martiano*. .Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2004.

✓