

# LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “CAMILO CIENFUEGOS GORRERÁN” DEL MUNICIPIO DE CALIMETE.

MSc. Leydiana Duquezne Amaro<sup>1</sup>, Esp. Nelson Lorenzo Rubi<sup>1</sup>, MSc. Regla Mena Castillo<sup>1</sup>

1. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Calimete,  
Castañeda No. 7. Calimete, Matanzas. Cuba.*  
[leydiana.duquezne@umcc.cu](mailto:leydiana.duquezne@umcc.cu)

## Resumen

A partir de las dificultades detectadas en la construcción de textos escritos en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos Gorrearán” del poblado de Jesús Rabí, municipio de Calimete, se realizó una investigación con el objetivo de perfeccionar la construcción de este tipo de textos en dichos alumnos, utilizándose como métodos empíricos la entrevista a metodólogos del primer ciclo y directivos del centro, la prueba pedagógica, la revisión de documentos y el análisis del producto pedagógico. La muestra estuvo constituida por los 12 alumnos de cuarto grado de esta escuela, tres maestras que han impartido el cuarto grado, la directora y un metodólogo del primer ciclo. En el trabajo se exponen consideraciones teóricas sobre la construcción de textos escritos en la enseñanza primaria. Se obtuvo que las principales dificultades en la muestra seleccionada son que no utilizan el borrador, las dificultades en el ajuste al tema, y falta sistematicidad en el componente redacción. Se hace una propuesta de actividades didácticas que podrán ser utilizadas para elevar la calidad de la construcción de textos escritos en los alumnos de cuarto grado de dicha escuela.

**Palabras claves:** *Construcción de textos escritos; actividades didácticas; situación comunicativa.*

---

Introducción:

"Para escribir solo hay que tener algo que decir."

Camilo José Cela.

Un importante papel en la formación integral de la personalidad lo desempeña la asignatura Lengua Española que aparece en los planes de estudio de todos los grados de la enseñanza primaria, porque en ella el alumno se apropia de un sistema de conocimientos y habilidades que propicia un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente; su objeto de estudio es el propio idioma, nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación, contribuyendo de esta forma a la formación de la personalidad de los alumnos en las diferentes áreas y en particular en lo moral y político-ideológico.

El propósito fundamental de la asignatura Lengua Española es el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. Para alcanzar ese fin es necesario que los alumnos desarrollen habilidades como: hablar, escuchar, leer y escribir lo que favorece la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garantizan entre otras la comprensión y la construcción de textos con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos y caligráficos.

Existen varios términos para identificar el proceso comunicativo que se desarrolla en la escuela cubana: Composición, redacción, escritura y composición de textos; en los actuales planes de estudio se asume construcción de textos.

La construcción de textos es muy importante ya que contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación de forma escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumenta, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica.

Las principales dificultades que presentan los alumnos de la escuela Camilo Cienfuegos Gorrearán, del municipio de Calimete en la construcción de textos escritos y que se han constatado a través de los controles a clase, visitas especializadas, inspecciones, operativos nacionales de la calidad del aprendizaje, diagnósticos iniciales, comprobaciones mensuales y la práctica sistemática se localizan en que: No utilizan de forma sistemática el borrador como recurso para organizar las ideas, insuficiente calidad y claridad de ideas y poca creatividad, no ajuste a las condiciones expresadas en la situación comunicativa que se ofrece, falta sistematicidad en el trabajo con este componente, insuficiente dominio de estrategias para la construcción de textos escritos, aunque tenemos como potencialidad que se conocen todos los tipos de textos que se trabajan en el grado.

Teniendo en cuenta estas dificultades se plantea como problema científico de la investigación: ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorrearán en el municipio Calimete?

Como objetivo general de investigación: Diseñar un sistema de actividades que contribuya al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la asignatura de Lengua

Española en cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorrearán del municipio Calimete.

El objeto de estudio es la construcción de textos escritos en la escuela primaria y el campo de acción la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorrearán del municipio Calimete.

Preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la construcción de textos escritos en la educación primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorrearán del municipio de Calimete?
3. ¿Qué sistema de actividades didácticas se puede elaborar para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorrearán del municipio de Calimete?

Tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la construcción de textos en la educación primaria.
2. Diagnóstico de la situación actual de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado en la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorrearán del municipio Calimete.
3. Elaboración del sistema de actividades didácticas para contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorrearán del municipio Calimete.

La variable principal de estudio es la construcción de textos escritos. Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores para su evaluación durante la investigación: Calidad de ideas, ajuste al tema, delimitación de oraciones, concordancia, uso del borrador, rasgos y enlaces, errores ortográficos y margen y sangría.

Como método universal de investigación se emplea el método dialéctico materialista, que guía todo el proceso de fundamentación teórica, el análisis del diagnóstico inicial y el resultado científico obtenido.

Se emplean los métodos generales del nivel teórico:

- Análisis y síntesis, para la revisión bibliográfica, la interpretación del diagnóstico y la concreción de las actividades didácticas propuestas.
- Inducción-deducción, para arribar a conclusiones a partir de los elementos obtenidos y aplicar al resultado teniendo en cuenta los referentes teóricos consultados y asumidos.
- Enfoque de sistema, lo que permite analizar los resultados obtenidos de forma integral y elaborar una propuesta de actividades didácticas articulada entre sí y con el programa de estudio vigente.

Del nivel empírico se aplicaron:

- Prueba pedagógica: Con el objetivo de comprobar las dificultades y logros que poseen los alumnos en cuanto a la construcción de textos escritos.
- Encuesta a maestros de cuarto grado, con el propósito de constatar las dificultades que poseen los alumnos de este grado en la construcción de textos escritos.
- Entrevistas a metodólogos del primer ciclo y directivos del centro con el fin de identificar las debilidades que presenta la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española.
- Revisión de documentos: a programa y orientaciones metodológicas para obtener información acerca de las principales normas y orientaciones establecidas para la puesta en práctica del trabajo con la construcción de textos escritos en cuarto grado.
- Análisis del producto del proceso pedagógico: para la revisión de los planes de clases de Lengua Española y revisión de libretas con el objetivo de determinar las carencias que poseen los alumnos y verificar qué actividades aparecen para el trabajo con la construcción de textos escritos.

## **Desarrollo.**

### **Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la educación primaria**

El estudio de la lengua materna en Cuba se realiza actualmente en la educación primaria mediante la asignatura Lengua Española, su proceso de enseñanza aprendizaje está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo al desarrollo de habilidades generales como: hablar, escuchar, leer y escribir de manera que contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos. Este proceso se extiende desde primero hasta sexto grado.

El proceso enseñanza aprendizaje de esta asignatura está integrado por los siguientes componentes: lectura, caligrafía, ortografía, nociones gramaticales, expresión oral y expresión escrita. Todos ellos están estrechamente relacionados, lo que está dado por el carácter integrador de la misma. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o de ellos el maestro le dará tratamiento al resto de los mismos con una duración de 90 minutos. En el componente expresión escrita se da tratamiento a la construcción de textos escritos.

En los grados primero y segundo de la escuela primaria se produce el aprendizaje inicial de la lecto – escritura, centrándose los componentes de Lengua Española en lectura, comunicación oral y escrita, en su componente caligráfico. En el tercer grado la construcción de textos escritos se orienta a la enseñanza del párrafo, mediante la redacción de párrafos a partir de ilustraciones, primero de forma colectiva y después individualmente y a partir de vivencias y experiencias personales (también primero de forma colectiva y después individual), ya en cuarto grado se exige que sean capaces de redactar párrafos individualmente sobre cuentos, fábulas, vivencias, sobre lecturas realizadas, así como redactar felicitaciones y dedicatorias. También construyen párrafos narrativos y descriptivos sobre temas sugeridos.

El gran pedagogo Almendros, H. (1962) señalaba que “... se procura siempre sugerir una enseñanza que parta de la auténtica expresión oral y escrita de los alumnos en relación estrecha con la vida...” (Citado por Puñales, L, 2008).

Para el alumno escribir es más difícil que hablar, lo que se fundamenta en el alto nivel de abstracción que tiene el lenguaje escrito, en él el alumno debe sustituir el lenguaje oral por imágenes (lenguaje escrito), las actividades escritas se realizan sobre situaciones creadas que tiene que representarse y aun cuando se deriven de experiencias, deseos o excursiones, no se realizan simultáneamente lo que provoca un distanciamiento de la situación real.

Existen diversas definiciones de textos y todas coinciden en señalar de una manera u otra que son los registros orales o escritos en sus más diversas formas portadoras de significados. Es lo que se dice o se escribe de un contexto situacional y con una intención comunicativa. Un texto puede ser un poema, un artículo, un cuento, una novela. Lo que lo define como tal es que será siempre un enunciado comunicativo que expresa una significación que tiene determinada intención y se produce en un contexto dado independientemente de su expresión

Al referirse a la construcción de textos escritos se define que: “Es un complejo proceso de organización y estructuración de las ideas y niveles del texto, para comunicar un mensaje por escrito, poniendo de manifiesto la competencia comunicativa del que escribe”. (Castro y Pérez, 2017)

En relación con ello la lingüística textual aporta el reconocimiento de la comprensión de textos como un proceso de reconstrucción del significado a partir de los saberes individuales y sociales, el cual permite el juicio valorativo y contribuye a la formación y transformación de la personalidad mientras se concibe el análisis de forma integral en el que se revelan las relaciones, discursos, sociedad y la formación de sus estructuras. Es por esto que en la comprensión y el análisis se prepara al alumno para la construcción de textos como un proceso recursivo.

Todo texto se construye, puede ser definido como tal en tanto posee las siguientes características:

**Carácter Comunicativo:** Su función esencial es comunicar significados en una situación concreta.

**Carácter Social:** Esta dado porque se emplea en el proceso de interacción social humana, es la unidad lingüística fundamental de dicha interacción.

**Carácter Pragmático:** El texto responde a la intención y propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.

**Cierre Semántico:** es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.

**Posee Coherencia:** es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos, lo que lo hacen perfectamente comprensible.

**Carácter Estructurado:** está dado por el carácter sistemático del texto, es decir, por ser este un todo, cuyas partes se hayan perfectamente interrelacionadas en dos planos: el plano del contenido (o macro estructura semántica) y el plano de la expresión (o macro estructura formal).

Una categoría fundamental la constituye la coherencia formal o cohesión, cuyo análisis se vincula en la concepción interrogadora para la que se aboga en el análisis de la coherencia semántica y pragmática. A partir del análisis de la cohesión se hace evidente la funcionalidad de los medios empleados para el actor que garantizan la estructuración coherente del texto.

La coherencia no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora. Guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores diferentes referentes en el proceso de escritura. Desde que el alumno comienza a construir los propios textos es importante que logre:

- Coherencia local y proposicional, o sea, la correcta concordancia entre palabra-artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, sustantivo y predicado.
- La delimitación adecuada de oraciones, la utilización de antónimos y sinónimos.
- La coherencia lineal y secuencial, es decir, la secuencia entre las oraciones del párrafo y la utilización de los elementos de enlace.
- Coherencia global y marco estructural que está referida al ajuste al tema, la estructura del texto, el mantenimiento de la intención comunicativa y la utilización precisa de los signos de puntuación.

Construir un texto supone dominar tanto la macro-estructura semántica como la formal, es decir, lograr la coherencia y al cohesión. Supone además, conocer la superestructura semántica y lo que caracteriza la forma global del texto, determinado por reglas constructivas del formato, el que consta de tres partes: Introducción, desarrollo y conclusiones. El desarrollo es el segmento nuclear, la introducción y las conclusiones son adyacentes.

La construcción es la forma que exterioriza el contenido mediante signos lingüísticos organizados jerárquicamente y correlacionados con el contenido, el tema en el discurso, los subtemas en párrafos o segmentos, las proposiciones temáticas en oraciones y los conceptos en sintagmas. Cuando todos están armónicamente interrelacionados se logra la cohesión por lo que esta es la categoría que se manifiesta en el plano de la expresión y se revelan en la estructuración lexicogramatical del texto. La construcción de textos escritos es un proceso que exige capacidad para seleccionar adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con la intención, una finalidad y una necesidad de significar del sujeto, en una situación comunicativa determinada y en un contexto sociocultural específico.

En la construcción de textos escritos se debe tener en cuenta que la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y para expresar una idea requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral.

Para lograr que los alumnos se comuniquen de forma escrita hay que partir de una situación comunicativa. Según la pedagoga Cecilia Ansola es “el conjunto de los elementos que participan en el acto de comunicación, tales como la personalidad del emisor y el receptor, el momento en que se produce la comunicación y el contexto que la rodea” (Citado por Flores, Odalys, 2014), la autora asume la definición como una categoría que se asocia a la posición, estado y/ o condición en que se genera la comunicación. En el texto oral es explícita, en el texto escrito puede ser explícita e implícita. La situación comunicativa

consiste en la creación de una situación mediante la cual se plantea a los alumnos una determinada tarea comunicativa que ellos deben solucionar. Se diseña teniendo en cuenta lo siguiente:

¿Quién? ..... Yo (Emisor)

¿Quién? ..... Tu (Receptor)

¿Para qué?..... (Objetivo)

¿Qué? ..... (Tema o contenido a tratar)

¿Cuál?..... (Tipo de discurso)

¿Cómo?..... (Grado de formalidad e informalidad, igual o jerarquía de trabajo, de amistad o de parentesco)

¿Cuándo? ..... (Circunstancia temporales del contexto)

¿Dónde? ..... (Circunstancias espaciales del contexto)

Hay que crear situaciones comunicativas diversas, que obliguen al alumno a reflexionar acerca de los medios más adecuados para cada uno de ellos.

Son elementos indispensables para construir un texto los saberes lingüísticos fónicos, morfológicos, léxicos, sintácticos, estilísticos, retóricos, textuales, sobre el mundo físico y social, cognitivo y metacognitivas y socioculturales estratégicas.

La educación del alumno para la comunicación se convierte en un reto en el contexto pedagógico actual por la importancia que esta adquiere en la sociedad moderna, en la cual a pesar de los avances tecnológicos que se experimentan en este campo, la comunicación oral y escrita mantiene su medular importancia pues mediante la construcción de textos el individuo comparte sus experiencias, registra acontecimientos y transmite información a los demás.

La profesora e investigadora Lucía Puñales (2008) hace referencia a varios modelos teóricos utilizados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos. Analiza el modelo que prioriza el producto, el trabajo terminado (modelo de tarea); tal es el caso de elaborar una composición a partir de una orientación dada por el maestro, quien posteriormente la revisa y señala los errores, con lo que se mutila la situación comunicativa, se priva al alumno de las etapas de planificación y revisión de su trabajo. También se refiere a otros modelos que priorizan el resultado final como es el caso del modelo de etapas. Alzola, E. (1975) aunque se suscribe al modelo de etapas, destaca que “... la motivación para escribir, la estructura de la composición, la crítica de los trabajos y la autocrítica funcional son operaciones a realizar...” (Citado por Puñales, L., 2008)

Por su parte Roméu, A. (1999) hace referencia a las etapas de motivación (la comunicación responde a una intención y a un propósito de interacción mutua), planificación (planificar las acciones y operaciones que se van a realizar), realización (elaboración del mensaje con utilización de los signos lingüísticos) y consecución de la finalidad (obtención del resultado y la comprobación de la correspondencia con el objetivo).

De acuerdo con L. Puñales (2008) en la etapa de orientación hay que enseñar a expresar ideas claras, lógicas y suficientes sobre el tema. La orientación sintáctica se refiere al conocimiento de las características del texto que se va a construir y las de los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos. Los alumnos deben determinarlas con ayuda

del maestro, así como los procedimientos que conducen la construcción de manera que conozcan cómo construir, qué acciones ejecutar.

En la etapa de ejecución (predominio del subproceso textualización) se ejecuta lo que se planifica en la orientación, se penetra de forma consiente en el objeto del conocimiento para transformarlo en un proceso individual de aplicación de procedimientos o estrategias. Se demuestra la comprensión de la orientación. Su éxito se condiciona por la orientación y el control.

La etapa de control (predominio del subproceso auto revisión) es el momento final del proceso y conduce a nuevas modificaciones. En cada uno de los grados significa conversar sobre la satisfacción con el tema, identificar las principales dificultades al trabajar.

La autora considera que como cualquier acto de creación se pueden resumir las etapas en orientación, ejecución y control, pero siempre centradas en las operaciones que realizan los alumnos, el énfasis debe ponerse en éste (el alumno-escritor) y no en el texto escrito, debe enseñársele a cómo construir el texto.

Por su parte un colectivo de autores del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) de México señala que no debe fragmentarse la práctica de la escritura dentro del aula, que más allá de los aspectos mecánicos hay que atender el para qué, el para quién y el por qué se escribe (situación comunicativa). Además de la situación comunicativa es necesario considerar "... el propósito del texto, los aspectos afectivos, así como las habilidades vinculadas a la planeación, producción y revisión de los textos. Asimismo, se reconoce que la escritura consiste en la integración de los aspectos de contenido (qué decir) y forma de expresión (cómo decirlo). (Colectivo de autores,2008)

Se considera importante para los fines de este trabajo asumir lo planteado por Raquel Arroyo, quien incluye en la etapa de control la revisión y en esta le asigna un papel primordial a la lectura de lo redactado: "La lectura y la escritura han sido siempre dos caras de una misma moneda (Arroyo, R, 2015). Salvador (1997) incluye en la revisión la evaluación de lo planificado y la modificación del texto escrito, que puede generar nuevas ideas (Citado por Arroyo, R, 2015)

En la asignatura de Lengua Española el trabajo para el desarrollo de la construcción escrita es tarea de vital importancia, de ahí que la escuela primaria tenga como necesidad apremiante el enseñar a los alumnos a pensar, a formar un pensamiento lógico, que sean capaces de expresar sus juicios, valoraciones sólidas, ideas, críticas propias; se debe atender cuidadosamente el desarrollo de la expresión oral y como es lógico la expresión escrita.

La comunicación escrita en la escuela no debe constituir una práctica diferente de la que se realiza en otras situaciones de la vida de los alumnos, por tal razón la lengua que se enseña y aprende en la escuela debe tener una situación comunicativa; teniendo en cuenta esta idea se considera que el enfoque cognitivo, comunicativo y competencia comunicativa del alumno se logra en la medida en que se convierta en un comunicador eficiente.

Como enseña la investigadora Angelina Roméu (1999), el texto es un nivel de estructuración de los elementos lingüísticos que solo pueden explicarse plenamente por métodos semánticos y pragmáticos, y su estudio intenta describir no la competencia lingüística, sino más bien la competencia comunicativa, entendida esta como:



- ❖ Competencia lingüística: Habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos que ofrece la lengua de acuerdo con el nivel del emisor, del receptor y de la situación comunicativa.
- ❖ Competencia sociolingüística: Habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y del contexto en que se desenvuelve.
- ❖ Competencia discursiva: Habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo.
- ❖ Competencia estratégica: Habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación en determinada situación. (Roméu, Angelina, 1974)

En el proceso de la construcción de textos es esencial la construcción de un borrador donde las ideas puedan ser combinadas en correspondencia con el proceso mental que realiza quien escribe. Para lograr lo que se desea escribir es preciso la confección del borrador, la diferencia entre el borrador y la copia final refleja el proceso mental.

Para considerar la construcción de textos escritos como fuente del desarrollo de los alumnos de cuarto grado es necesario además concebir ejercicios que permitan la reflexión individual y colectiva en los que ofrezcan alternativas de solución, en algunos casos con soluciones incorrectas. En las dos variantes el alumno se sitúa en una situación contradictoria que tiene que resolver.

Situación actual de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado en la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorrearán del municipio Calimete.

Se aplicó una prueba pedagógica inicial con el objetivo de evaluar la construcción de textos escritos por los alumnos en la asignatura Lengua Española. (Ver anexo 1)

En las actividades planteadas a los alumnos se evaluaron las dimensiones: Presentación y propósito, con los indicadores correspondientes a cada una, de acuerdo con las exigencias contenidas en el programa de la asignatura.

En la dimensión presentación el indicador más afectado es los buenos trazos (caligrafía) y en la dimensión propósito, la calidad de ideas y el orden lógico de las oraciones (Ver tabla anexo 2).

En la encuesta realizada a maestros que hayan impartido el cuarto grado (anexo 3) se obtuvo que en la pregunta uno el 66.6 % evalúa de bien el cumplimiento de los objetivos del grado referidos a la construcción de textos escritos y el 33.3 % lo evalúa de regular.

En la pregunta dos el 100 % coincide en que la caligrafía es un indicador afectado, el 66.6 % declara como más afectados la calidad de ideas, el orden lógico de las oraciones y la repetición; el 33.3 % incluye además el ajuste al tema.

Al preguntársele por la motivación de los alumnos a construir textos escritos el 100 % afirma que a veces están motivados.

Otro elemento indagado fue la forma en que se revisan los textos redactados por los alumnos, donde el 100 % plantea que son revisados por el maestro, el 33.3 % por los alumnos en silencio y el 66.6 % por los alumnos en voz alta. En todos los casos los encuestados tenían la posibilidad de responder varias opciones a la vez.

Como sugerencia para mejorar la calidad de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española los interrogados plantean que se deben presentar láminas a los

alumnos sobre el tema, realizar preguntas de apoyo, realizar una conversación sobre el tema a redactar, dialogar sobre vivencias que hayan tenido sobre dicho tema.

De la entrevista a la directora de la escuela y a una metodóloga del primer ciclo (anexo 4) ambas coinciden en que la construcción de textos escritos es uno de los componentes más afectados en la asignatura Lengua Española en cuarto grado y que esto afecta el aprendizaje en el resto de las asignaturas, coinciden en que las principales dificultades que presentan los alumnos están en la calidad de ideas, el ajuste al tema y el orden lógico de las oraciones; en menor medida la ortografía y la caligrafía.

Sugieren que se eleve la preparación metodológica de los maestros en cuanto a estrategias de enseñanza – aprendizaje para la construcción de textos escritos y el empleo más efectivo de los medios de enseñanza que eleven la motivación de los alumnos hacia esta actividad, incluyendo los medios audiovisuales y de comunicación disponibles.

El programa de la asignatura Lengua Española, de cuarto grado, contiene objetivos relacionados con la construcción de textos en sus 13 unidades, desde la unidad uno, donde se enuncia que los alumnos deben ser capaces de elaborar oraciones de forma oral y escrita, así como redactar individualmente párrafos, hasta la última donde ya los alumnos deben redactar textos sobre diferentes temas.

De la revisión de los planes de clases de maestras que han impartido el cuarto grado y las libretas de los alumnos de la muestra se obtuvo que en los planes de clases no se planifican siempre actividades para la motivación en la clase de redacción, no se planifican preguntas para el análisis de la situación comunicativa, para situarlos en el tema sobre el que van a redactar, qué tipo de texto es, etc. Las libretas de los alumnos reflejan dificultades con la calidad de ideas, no se amplían las oraciones, dificultades con la limpieza, margen y sangría y con la caligrafía.

A partir del análisis de la información obtenida de la aplicación de los métodos empíricos se resumen como potencialidades y debilidades para la construcción de textos escritos por los alumnos de cuarto grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorrearán, del municipio de Calimete, las siguientes:

#### Potencialidades:

- Adecuada comunicación oral de los alumnos.
- Disponibilidad de medios en la escuela (tanto institucionales como elaborados por los maestros)
- Apoyo de la estructura directiva y metodológica.
- Apoyo de las especialistas de biblioteca.

#### Debilidades:

- Pobre calidad de ideas
- No dan un orden lógico a las oraciones
- No se ajustan al tema
- Dificultades con la caligrafía
- Poca motivación

- No se realiza la autocorrección

### **Fundamentación y presentación del sistema de actividades de aprendizaje.**

Existen diferentes acepciones sobre el concepto de sistema: Según el diccionario Microsoft Encarta se concibe como “el conjunto de reglas o principios sobre una materia relacionamente enlazada entre sí”.(Microsoft Encarta, 2007)

El gran diccionario Enciclopédico ilustrado define el sistema como “conjunto organizado de cosas, ideas, medios que contribuyen a un mismo objetivo. Procedimiento que se sigue para hacer algo, forma en que se resuelve”( Diccionario Grijalbo, 1997).

La autora comparte la definición anterior al considerar que la actividad es un proceso en el cual un individuo con determinada motivación interactúa con un objeto esperando alcanzar o lograr algo y que le posibilita que al final se produzca de forma objetiva una regulación psíquica como resultado de su accionar, siempre en satisfacer las necesidades del individuo. Se asume para este estudio como sistema de actividades la definición de L. E. Martínez: “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado con la siguiente estructura.

Título.

Objetivo.

Sistema de métodos.

Medios de enseñanza.

Formas de organización.

Desarrollo:(Etapas: Orientación, Ejecución y control)”

Formas de evaluación. (Martínez, 2007)

La autora asume esta definición porque se considera que se corresponde plenamente y da respuesta a su propósito de concebir actividades que contribuyan a lograr el objetivo, al problema científico que plantea; se considera necesario precisar qué es un sistema de actividades de aprendizaje aunque no excluye que tenga además carácter educativo y didáctico.

El sistema de actividades posee las siguientes características generales:

Flexibilidad.

Enfoque personalizado.

Protagonismo de los alumnos en las actividades.

Coherencia con las actividades del proceso enseñanza aprendizaje.

Estilo adecuado de comunicación en las actividades.

Además debe tener en cuenta como principios:

Carácter asequible.

Carácter consciente y actividad independiente del alumno.

Carácter científico

Ejemplos de actividades (Ver anexo 6)

## Conclusiones:

- ▶ La consulta de las diferentes fuentes bibliográficas y documentales se obtuvo que la construcción de textos escritos en la escuela primaria requiere de estrategias de enseñanza – aprendizaje fundamentadas científicamente. La aplicación de los instrumentos durante la construcción de textos demostró que existen dificultades en la construcción de textos escritos en cuarto grado en cuanto a la calidad de ideas, ajuste al tema, delimitación de oraciones y la concordancia entre sus elementos. Se elaboró un sistema de actividades el cual responde a las necesidades de la construcción de textos escritos pues tiene en cuenta las etapas de este proceso y se basa en los resultados del diagnóstico inicial.

## Bibliografía:

1. ALARCOS LLORACH, EMILIO. Curso de Español Universidad para Todos. Juventud Rebelde, pp. 1-3.
2. ALMENDRO, HERMINIO. Lengua Española 3 Libro de Lenguaje-Imprenta Nacional de Cuba, 1962-pp 112.
3. \_\_\_\_\_ Fundamentos Teóricos de la Dirección del Proceso Docente-Educativo Superior Cubana – La Habana. Edu MES, 1989.
4. AMADOR MARTÍNEZ, AMELIA. Conoce a tus Alumnos. –La Habana: Ed. – Pueblo y Educación, 1989.
5. ARIAS LEIVA, GEORGINA. Ortografía, pueblo y educación, pp. 12-162.
6. ARROYO GUTIÉRREZ, RAQUEL. La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas. Tesis en opción al grado de Maestro en Educación Primaria, Facultad de Educación, Universidad de Cantabria, España. (2015)
7. AZCOAGA, JUAN E. Del Lenguaje Al pensamiento Verbal. Ed. Pueblo y Educación pp. 1-97.2003.
8. BRAVO, A Metódica para la enseñanza de la Lengua Española-1999.- Tesis (Opción al grado de Máster). ISP “Frank País García” –Santiago de Cuba, 1999.
9. CASTRO BROWN, Y. & Pérez Padrón, M. C. La construcción de textos escritos en la escuela cubana. Revista Conrado, 13 (62), 7-11. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>. (2017).
10. COLECTIVO DE AUTORES. La expresión escrita en alumnos de primaria, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Distrito Federal, México. (2008).
11. COLECTIVO DE AUTORES. Orientaciones Metodológicas cuarto Grado. Ed. Pueblo y Educación.
12. DICCIONARIO MICROSOFT ENCARTA, PREMIUM, 2007.

13. FLORES SÁNCHEZ, ODALYS). La construcción de textos en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria "Roberto Rodríguez". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Mención Primaria, UCP Juan Marinello Vidaurreta. (2014)
14. GRIJALBO GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO Barcelona S.A. Editorial Grijalbo Mondador, España. (1997).
15. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, LUIS E. El autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí, Matanzas. (2007).
16. ROMÉU ESCOBAR, A Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: Taller de la Palabra. (Compiladora Rosario Mañalich). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación, (1999).