

EL JUEGO EN EL TRATAMIENTO A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA

MSc. Yosleydis Rubio Fernández¹, Lic. Lázaro Almeida Cuñarro.² MSc. Aymara Betancourt Vizcaya³

1 y 2 . Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos,
Calle 12 #905 e/ 9 y 9a Jovellanos, Matanzas.

yosleidys.fernandez@umcc.cu

lazaro.almeida@umcc.cu

3. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas,
Cuba

Resumen

El presente trabajo responde a la necesidad de perfeccionar el trabajo con el análisis fónico en las actividades del proceso educativo de la Primera infancia, como elemento fundamental en el tratamiento a las Necesidades Educativas Especiales del lenguaje en esta etapa. Se centra en la utilización de juegos para desarrollar habilidades comunicativas en los educandos que les permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de desarrollar la pronunciación correcta de los sonidos del idioma y todos los componentes del lenguaje. Esto contribuirá al proceso de lectoescritura en el primer grado. Con este trabajo se pretende socializar una propuesta de juegos para dar tratamiento a las Necesidades Educativas Especiales del lenguaje a través del análisis fónico en el proceso educativo de la infancia preescolar.

Palabras claves: *Necesidades educativas especiales, análisis fónico, juego, Primera infancia.*

Introducción



CD Monografías 2018
(c) 2018, Universidad de Matanzas
ISBN: 978-959-16-4235-6

La educación en Cuba es un derecho para todos los ciudadanos, accesible sin distinción alguna, equitativa y de calidad, orientada hacia el pleno desarrollo integral de la personalidad, preparando a los individuos para que participen activamente en las transformaciones de la sociedad en que viven.

Cuando se educa y se estimula adecuadamente a los educandos desde su nacimiento ya se está contribuyendo a su crecimiento sano, alegre y feliz, a partir de ese momento este nuevo ser, con la influencia del adulto se forma moral, física y espiritualmente.

La atención integral a los educandos de la primera infancia constituye una tarea de trascendental importancia en la política educacional cubana si se pretende lograr la calidad de la educación a que se aspira.

Al referirse a una educación de calidad, se destaca aquella que equipara a todos los ciudadanos en “*la adquisición de los conocimientos, habilidades, normas, actitudes y valores necesarios para la vida adulta feliz y productiva*”, teniendo en cuenta que no es lo mismo preparar para la vida adulta en un entorno rural, relativamente sencillo y estable, que en el entorno complejo y cambiante de una ciudad; ni es lo mismo educar con calidad aceptando el modelo actual de sociedad sin tener en cuenta que está en transformaciones, buscando cada día un mundo mejor para todos. (González, 2001,79)

En la actualidad, el perfeccionamiento de los servicios especializados que se brindan a los educandos con NEE, constituye uno de los rasgos que distingue las actuaciones educativas que se desarrollan en Cuba. En este sentido los servicios derivados de la intervención logopedia ocupan un lugar importante y tiene como demanda fundamental modelar su acción desde una perspectiva pedagógica con un enfoque preventivo, que permita dar una respuesta educativa a los problemas en la comunicación y el lenguaje que se presentan en la práctica escolar, se insertan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su máxima aspiración coincide con el fin de la educación.

La educación tiene que preparar al hombre para que se comunique eficazmente en el desarrollo de la vida diaria, durante el establecimiento de relaciones interpersonales y de producción social, o sea para su vida en sociedad, este trabajo pretende demostrar como la atención a educandos con necesidades educativas especiales en la comunicación y el lenguaje constituye un problema a resolver por la educación, en su implicación desde la óptica social.

Es preciso entonces, que los docentes en formación al dirigir el proceso educativo de los educandos, brinden atención diferenciada y personalizada a cada uno como respuesta a sus necesidades y potencialidades educativas y las de su familia, así como la toma de decisiones que resulten más provechosas para el logro de su desarrollo integral. Solo de este modo asegura las condiciones y los medios para que todos se desarrollen con pertinencia y equidad, facilitando así el logro de los objetivos curriculares acorde con sus especificidades individuales.

Con este trabajo se pretende socializar una propuesta de juegos para que el docente en formación de tratamiento a las necesidades educativas especiales a través del análisis fónico en el proceso educativo de la infancia preescolar.

Desarrollo

La comunicación constituye un medio indispensable en la organización, planificación, realización y control de todo tipo de actividad, destacándose por su importancia, el proceso educativo de la Lengua Materna que se produce en todo momento del día, bajo la influencia de diversos agentes educativos: familia, educadores, comunidad e inclusive por los propios coetáneos. El modelo lingüístico de los adultos ha de constituir el patrón mediante el cual el niño asimila correctamente la lengua materna que se dan dentro de la actividad de comunicación.

El análisis sonoro de las palabras que se realiza al culminar la infancia preescolar no puede emerger entonces espontáneamente en el sexto año de vida, sino que debe propiciarse una preparación durante la etapa que le permita acceder a las demandas representativas de este complejo proceso. A partir de los tres años el desarrollo fonemático debe garantizar un análisis fónico eficiente y prevenir dificultades en la pronunciación y articulación de las palabras.

La Lengua Materna es un área de desarrollo que se incluye en el programa educativo de la Educación Preescolar, se trabaja en todos los ciclos y años de vida, en cada uno de ellos se da tratamiento a diferentes contenidos curriculares.

En el sexto año de vida, estos se dirigen a que el niño al concluir el mismo muestre un desarrollo de habilidades que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales en pasado, presente y futuro; pronuncie adecuadamente todos los sonidos del idioma y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tenga las destrezas motoras finas para asimilar de manera eficaz la escritura y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua materna.

La asimilación de la lengua materna ha de darse tal cual sucede en la vida cotidiana sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completo a lo que el niño está viviendo. La lengua materna consta de seis contenidos fundamentales: vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, literatura infantil, preescritura y análisis fónico. (MINED, 2000, 56). Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la escuela primaria

El programa de Lengua Materna se vincula con el de Lengua Española de primer grado, al que sirve como condición previa en sus contenidos fundamentales: expresión oral, análisis fónico y control muscular para la preparación de la escritura.

El análisis fónico es el “estudio detallado de la voz o el sonido conociendo así sus principios o elementos” (CELEP, 2016, 8). Ocupa el primer lugar al considerar la importancia de la habilidad para distinguir los sonidos cuya consecutividad dan la estructura de la palabra. Es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, “la orientación consciente hacia la significación que tiene el cambio de un sonido en la palabra, es decir, la comprensión de cómo al cambiar un sonido de la palabra cambia su significado” (García, 2015,17). El mismo implica un sistema funcional complejo en el que intervienen los analizadores motor y auditivo que en su conjunto garantizan la recepción sonora y el pensamiento.

En esta edad el conocimiento de la realidad circundante está indisolublemente ligado al dominio de la lengua materna, se presta gran atención al desarrollo del aspecto sonoro de la misma, comenzando desde las edades más tempranas por la formación de la cultura fónica, que conlleva la realización de diferentes tareas.

Después de los cinco años, si se ha trabajado sistemáticamente desde el punto de vista fónico, el niño llega a dominar todos los sonidos del idioma y puede reproducir correctamente la composición silábica de las palabras. Sin embargo, muchas veces los niños no tienen una articulación precisa y la función del aparato articulatorio es bastante pobre lo que afecta la pureza del idioma y la claridad en la pronunciación. (Jiménez, 1996, 89)

El análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales en el sexto año de vida, por ser la lectura una de las tareas principales en el primer grado, lo que hace que se plantee la necesidad de determinar el contenido y método para la preparación que los niños deben recibir, comprende tres momentos fundamentales que son: (MINED, 2000, 53)

- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

La explicación de cada uno de ellos es necesaria para determinar su papel dentro de la lengua materna.

La orientación del niño hacia los sonidos del idioma:

La habilidad inicial a desarrollar “está encaminada a lograr que este se oriente hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos” (Siverio y López, 1995, 35). Esto quiere decir que para llegar al sonido se parte de las palabras. Es necesario dar al niño la noción de que al hablar de las personas o cosas que le rodean, además de cómo son y qué acciones se pueden realizar con ellas, se utilizan palabras.

La determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman es un contenido a trabajar, pues con él se puede reafirmar que las palabras están

formadas por sonidos. Se introduce la acción de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo, en dependencia de los sonidos que las constituyen.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra. Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tiene en cuenta lo siguiente: la pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos, la utilización de esquemas de la palabra y la materialización de sonidos con fichas.

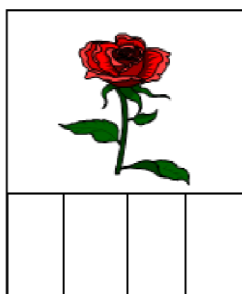
Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus objetivos que los niños realicen la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hacer abstracción del contenido y actuar con su aspecto formal, con su forma sonora y con los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se enseña la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su significado.

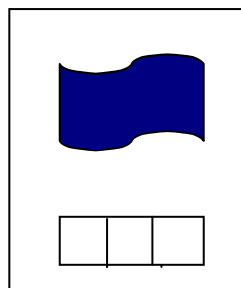
El establecimiento de la correspondencia entre (sonido - grafía), vocales y consonantes /m/, /l/, /s/; se hace sobre la base del análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras.

A continuación se realiza el esquema de la palabra que es un medio que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos mediante la pronunciación enfatizada.

Esquema de la palabra “rosa”



Esquema de la palabra “mar”



El análisis fónico en el sexto año de vida. Se trabaja durante todo el curso y se da tratamiento a los siguientes contenidos (MINED, 2000, 53):

1. Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

2. Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
3. Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
4. Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
5. Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (de tres y cuatro sonidos).
6. Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
7. Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
8. Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.
9. Correspondencia sonido-grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s)
10. Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
11. Formación y lectura de palabras simples.

Desde estas edades se puede prever que no tenga lugar el silabeo y el palabreo al leer, si como ya se dijo, en el niño se ha formado la habilidad de integrar siempre los sonidos en la palabra y utilizar esta, en frases y oraciones. Además se pueden prever algunas dificultades ortográficas características de la etapa escolar, como son cambios de un fonema por otro, la omisión o adición de letras.

Otro elemento a destacar es el carácter lúdico de las actividades, que son tan complejas y que pueden no motivar al niño si no se utilizan juegos que les interesen y resulten gratos. A través de se logra obtener los resultados esperados.

Los juegos ocupan toda la vida del niño desde su nacimiento. A medida que crece va ampliándolo y perfeccionándolo. Selecciona entre lo que le agrada y le desagrada pero lo único que no puede dejar de hacer es jugar. Aprende repitiendo los juegos que le enseñan otros niños o los mayores, imitándolos en actos que realizan en la calle, en su casa y en las instituciones.

En la infancia preescolar la actividad fundamental es el juego que brinda la posibilidad de educar al niño teniendo en cuenta que jugando él aprende, se realizan las actividades encaminadas a la formación de procesos psíquicos y cualidades de la personalidad pero todo esto depende del papel que ejerce el adulto sobre el niño.

¿Qué significa “actividad fundamental”?... “Es aquella donde, por sus características existen condiciones más propicias para que se produzca el desarrollo; contribuye de manera más significativa a este, por cuanto responde a una necesidad básica en ese momento evolutivo”. (Esteva, 2001, 67)

Este planteamiento tiene una enorme significación para la práctica pedagógica, que debe instrumentarse, reconociendo en primer lugar, que existe un tipo de actividad que no puede obviarse, que debe ocupar un plano relevante; sin perder de vista que existen otros tipos de actividad que pueden tener también una influencia decisiva en esa etapa específica del desarrollo.

A partir de diferentes enfoques acerca del juego se puede afirmar que además de ser esta la actividad que mayor placer les proporciona a los niños, los ayuda a desarrollar sus funciones psicológicas, físicas y sociales, lo cual le permite conocer mejor el mundo exterior y afirmar su propia personalidad. Por todo ello, se debe buscar el tiempo y el espacio para el juego y ser muy consciente del papel que tiene este en el desarrollo integral de los niños preescolares.

Los juegos propuestos no contradicen las orientaciones metodológicas para el trabajo con el análisis fónico, sino que lo complementa y enriquece, pues está concebido para realizarlo a través de las diferentes formas organizativas, con temáticas que responden a las necesidades y potencialidades de los niños.

Juego 1.

Tipo: Juego didáctico. Armando un rompecabezas.

Objetivo: Comprender la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Medios: Láminas y rompecabezas.

Metodología

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

La maestra invita a los niños a armar rompecabezas por equipos.

Una vez armado le pide que digan el nombre de la figura que formaron alto-bajito, despacio-rápido. Posteriormente les pregunta:

¿Cómo suena mejor a sus oídos?

¿Para qué sirven las palabras?

Ej. Un perro.

¿Cómo es?

¿Qué hace?

¿Cuántas patas tiene?

¿De qué se alimenta?

¿Dónde vive?

Resumen.

Con las palabras se dice el nombre de las cosas que nos rodean y además cómo son y qué podemos hacer con ellas.

Regla. Ganan aquellos niños que logren decir correctamente la palabra que representa su rompecabezas.

Juego 2

Tipo: Juego de movimiento: El eco.

Objetivo: Comprender la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Medios: Juguetes.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente o en las actividades de Educación Física.

Se colocan los niños en forma de U. Un niño dice el nombre de un juguete, los demás repiten alto, bajo, rápido y despacio el nombre de ese juguete. El niño que dijo el nombre del juguete sale corriendo y se sienta al principio para continuar el juego. Al final del juego la maestra puede hacer un resumen diciendo: Ustedes han pronunciado muchas palabras, para que se entiendan deben pronunciarse correctamente, además pueden decirse alto, bajito, rápido o despacio.

Regla: Gana el niño que pronuncie correctamente la palabra que representa el nombre del juguete escogido.

Juego 3.

Tipo: Juego de movimiento: Paseando y pensando.

Objetivo: Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Medios: Tarjetas con objetos.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Se forman varios círculos (tres, cuatro o más) con igual cantidad de niños en cada círculo. En el medio hay una tarjeta para cada participante. A la orden de la maestra cada niño coge una y sale a pasear. Se le explica que van a pasear pero pensando en la palabra que se utiliza para decir el nombre de la figura que tiene su tarjeta: si es una palabra larga, corta o mediana. Todos los participantes se dispersan por el área o terreno. Cuando se diga todos a su círculo levanta su tarjeta el que pensó cómo es y dice por qué.

Regla: Gana aquel que logre decir cómo es la palabra que utiliza para decir el nombre de la figura que hay en su tarjeta y llegue primero al círculo.

Juego 4

Tipo. Juego de movimiento: Los bailarines.

Objetivo: Realizar la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

Medios: Instrumentos, canción y rima.

Metodología.:

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente y actividades de Educación Estética

Los niños se encuentran dispersos en el área. El agente educativo entona una canción o rima y cada niño realiza los movimientos corporales que le sugiere la canción, después le dice que en ella hay muchas palabras. Ella pronuncia determinado sonido y lo alarga. Los niños se detienen y dicen cuál es y en qué palabra de la canción o rima se encuentra.

Ejemplos de canciones y rimas El sol.

El sol con sus rayos

calentando está.

Le dice al niño

levántate ya.

Autora. Edilia Roja.

“Caballito enano”

Caballito enano,

llévame a pasear.

Quiero ver el campo,

quiero ver el mar.

A la verde sombra

de una palma real.

Caballito enano,

Podrás descansar.

Regla: Gana el niño que adivine el sonido y la palabra donde se escucha más el mismo.

Juego 5.

Tipo: Juego didáctico: El sonido escondido

Objetivo: Realizar la pronunciación enfatizada de un sonido en la palabra.

Medios: Juguetes y tarjetas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Se inicia el juego con los niños sentados en un círculo. La maestra le dice que van a jugar con los juguetes que han traído. Dicen su nombre y alargan un sonido.

Primero la maestra dice el nombre del que ella trajo y alarga un sonido, los niños adivinan qué sonido se escuchó más.

Regla: Ganará el participante que adivine el sonido que se escuchó más

Juego 6.

Tipo: Juego didáctico: El perrito y la carreta.

Objetivo: Realizar la pronunciación enfatizada de un sonido en la palabra.

Medios: Trabalenguas, láminas y huesos de cartulina.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Se acerca la maestra al área e invita a los niños a relatar una historieta en la que aparecen una carreta y un perrito.

Puede mostrarles algunas láminas para ilustrar la situación o un perrito de juguete.

Lee despacio el trabalenguas enfatizando el sonido /r/.

Por la calle carretas

pasó un perrito,

pasó una carreta

le pilló el rabito.

¡Pobre perrito

como lloraba

por su rabito!

Mirta Aguirre.

Pregunta a los niños.

¿Qué sonido se escuchó más?

Vuelve a leer el trabalenguas. Una vez que los niños determinen qué sonido se escuchó más repite con ellos el mismo, siempre enfatizando el sonido /r/. Luego pregunta en qué palabras del trabalenguas está el sonido /r/.

Regla: Gana el participante que adivine el sonido que se escuchó más y lo enfatice en la palabra.

Juego 7.

Tipo. Juego de movimiento: Saltando y aprendiendo.

Objetivo: Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Medios: Pelotas de trapo o estrellas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo una vez concluida la merienda.

La maestra forma dos o tres equipos de niños detrás de una línea, se le pide que piensen en palabras largas, medianas y cortas. Se inicia el juego invitándolos a saltar según el tamaño de la palabra hacia la derecha solo un salto como pronuncien la palabra, después de haber realizado el movimiento con ambas manos.

Regla: Gana el equipo que no se equivoque al realizar el salto y el movimiento con las manos.

Juego 8.

Tipo: Juego didáctico: Construyendo y buscando el lugar de los sonidos.

Objetivo: Determinar el lugar que ocupan los sonidos en la palabra.

Medios: Modelos elaborados por los niños de (barco, mesa, casa y otros), madera, cajas, material de naturaleza, estrella.

Metodología

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad de construcción.

Se invita a los niños a utilizar los modelos realizados por ellos para construir. Una vez construido el modelo la maestra les pregunta: ¿Qué construiste? Al decir el nombre le dice un sonido de la misma palabra para que diga el lugar que ocupa.

Regla: Gana el niño que no se equivoque al decir el lugar que ocupa el sonido dado y se le da una estrella al ganador.

Juego 9.

Tipo. Juego didáctico: Los payasos quieren vestirse de azul y rojo.

Objetivo: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes

Medios. Payasos, estrellas, tarjetas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla como complemento del proceso educativo en actividad independiente.

Llega de sorpresa y les dice, que alguien ha venido de visita ¿Quién es?

Los niños contestan: Los payasos Trompoloco y Caramelo ellos vinieron para que ustedes los vistan de azul y rojo. Se muestran, los mismos con el esquema para formar palabras de tres o cuatro sonidos con las fichas azules y rojas, además las tarjetas que representan las mismas, luego de formada la palabra el niño la analiza y dice cómo es. La maestra

aprovecha para reafirmar las habilidades en los contenidos anteriores según los procedimientos que aparecen en las orientaciones metodológicas del sexto año de vida.

Regla: Los payasos le regalan una estrella al niño que no se equivoca en el juego.

Variante: Este mismo juego se puede realizar con tarjetas.

Juego 10.

Tipo. Juego didáctico: Adivina adivinador.

Objetivos: Apreciar las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden.

Comparar palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos

Medios: Estrellas.

Metodología.

Creación de las condiciones previas, el lugar adecuado y los materiales.

Realización de las actividades por las sugerencias que se dan.

Realizarla en actividad independiente, juegos, procesos de merienda, almuerzo y otros, de forma oral.

Los niños sentados frente a la maestra. Se invitan a jugar a las adivinanzas.

Les pregunta si en la palabra sol se cambia la /o/ por la /a/, como dice la nueva palabra.

Se valora la nueva tarjeta que representa esa palabra.

Ahora cambiamos la palabra:

río-ríe

pollo-pomo

ajo-ají

gato-pato

sol-col

rana-rama

Se sigue la misma metodología realizando el análisis de las palabras de forma oral.

La maestra pregunta ¿por qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Regla: Gana el niño que adivine la nueva palabra y que diga en qué se parece y en qué se diferencia.

Conclusiones

La comunicación es indispensable en las actividades del proceso educativo por lo que se requiere de la combinación de métodos y procedimientos sensoriales, verbales y prácticos para el logro de los objetivos. En este sentido el tratamiento a las necesidades educativas especiales a través del análisis fónico tiene gran importancia para el desarrollo del oído fonemático y del aparato fono- articulatorio y prevenir algunas dificultades ortográficas características de la etapa escolar. El juego es un medio significativo para la formación, educación y desarrollo integral. De este modo la comunicación cambia su carácter, se amplían las interacciones sociales lo que a su vez genera la necesidad de apropiarse de medios que le permitan comunicarse gracias a las disímiles actividades que realizan y en especial por el carácter representativo de las mismas.

Bibliografía.

- CELEP (2016). *Aspectos generales del análisis fónico*. Recuperado de: <http://www.celep.celap>.
- ESTEVA, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- GARCÍA, M. (2015). *Los medios didácticos para Lengua Materna en la Educación Preescolar*. Tesis en opción al Título de Máster en Educación Superior. Universidad de Matanzas. Matanzas, Cuba.
- GONZALEZ, F. (2001). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- JIMÉNEZ, A. (1996). *Fonética y Fonología Españolas*. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- MINED (2000). *Programa Cuarto Ciclo*. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- SILVERIO, A. M. López, J. (1995). *Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano*. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.



CD Monografías 2018
(c) 2018, Universidad de Matanzas
ISBN: 978-959-16-4235-6