

# LA FORMACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA DE LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS DEL CUM DE JAGÜEY GRANDE

MSc. Eglisneidis Videaux Ramirez<sup>1</sup>, MSc. Olga Lydia González Reyes<sup>2</sup>

1. *Universidad de Matanzas, CUM Enrique Rodríguez- Loeches, Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande, Matanzas.*
2. *Universidad de Matanzas, CUM Enrique Rodríguez- Loeches, Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande, Matanzas*

## Resumen

La preparación general integral de los educandos cubanos constituye un eslabón esencial en la educación cubana, de ahí que la universidad desarrolle nuevas transformaciones en todos los escenarios para darle salida a esta preparación, juega un papel significativo en la misma la formación lingüística y literaria de los estudiantes de las carreras pedagógicas, dos procesos de la formación integral de la personalidad, asociados al desarrollo, atendiendo a la experiencia y a la interacción con el contexto histórico cultural, esto significa no solo conocer la lengua, sino descubrir y reflexionar acerca de ella, de sus niveles de organización, de su funcionamiento en distintas situaciones de uso; se trata de conocer los mecanismos cognitivos que posibiliten la comprensión y producción de discursos, lo cual le permitirá guiar estos procesos en su futuro desempeño profesional pedagógico.

*Palabras claves: Formación lingüística y literaria, carreras pedagógicas.*

---

## INTRODUCCIÓN

La Revolución cubana está inmersa en una renovación conceptual en el ámbito de la cultura, estrategia desarrollada en respuesta al proceso de Globalización. Esta estrategia constituye sin dudas una nueva etapa del proceso que se desarrolla en el país desde el 1ro de enero de 1959 y hoy en condiciones internas y externas muy peculiares. Las principales transformaciones que se llevan a cabo en las diferentes enseñanzas forman parte de esta nueva etapa.

En las condiciones actuales la educación necesita un docente altamente calificado, pues de sus habilidades, capacidades, conocimientos y de su actividad creadora depende la calidad educacional. La preparación como proceso continuo dirigido al mejoramiento profesional y humano debe responder a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos, las habilidades y cualidades profesionales de maestros y profesores. Es por eso que la formación de profesionales de la educación en Cuba está llena de retos imponderables ante un mundo de grandes contradicciones en todos los órdenes.

Las aspiraciones sociales del proyecto social cubano caracterizadas por lograr el desarrollo pleno del individuo implican para la Educación Superior Pedagógica la integración de diversas acciones para formar profesionales que sean no solo buenos comunicadores, sino que adquieran una cultura expresada en conocimiento, conducta verbal adecuada a los diferentes registros comunicativos y un desarrollo de la sensibilidad que le permita enfrentar con éxito los problemas profesionales y que se evidencie en sus modos de actuación al devolver esa cultura contextualizada en su actuación profesional pedagógica.

La Educación Superior Cubana de las últimas cinco décadas ha desenvuelto su actividad y se ha desarrollado en un contexto de cambios sociales profundos que han tenido una notable influencia en la vida universitaria y en la relación de la Universidad con la sociedad. Ella es heredera de las ideas más avanzadas del pensamiento científico pedagógico en el país; la búsqueda de alternativas pedagógicas que propicien la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de una cultura general integral ha sido y es una de las acciones permanentes de profesores universitarios.

Entre esas acciones se encuentra el trabajo con la lengua materna, instrumento de cognición y comunicación que desempeña un rol protagónico en la formación del individuo, además de ser vehículo de comunicación humana y de realizarse en la actividad, es signo ideológico de identidad nacional y cultural, por eso se exige el dominio y uso adecuado de la lengua materna y el disfrute de la creación literaria como vía irremplazable de la educación estética.

La enseñanza de la lengua materna y la literatura, dentro de la institución docente y por su propia naturaleza, tiene las condiciones objetivas para el trabajo creador; solo necesita que los docentes potencien sus herramientas y las usen en beneficio del crecimiento humano. El carácter creador de la actividad del docente y su perfeccionamiento garantizan la calidad educacional de cada estudiante y a su vez el desarrollo de la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa es el objetivo más general e importante a lograr en la universidad cubana actual a ella tributan la formación lingüística y literaria de los estudiantes, uno de los objetivos esenciales en su formación inicial, porque el dominio de la lengua materna es esencial en su desempeño como profesores en los diferentes niveles de educación.

En la presente investigación se establece una unidad dialéctica entre formación lingüística y literaria de acuerdo con los perfiles del profesional de las carreras pedagógicas. Hacia este objetivo están orientadas todas las disciplinas y asignaturas que tributan a la formación lingüística de los estudiantes de carreras pedagógicas, en correspondencia con la especialidad en la cual se forman a partir de la exigencia del modelo del profesional.

Por lo expuesto anteriormente se considera necesario evaluar el estado actual del desarrollo de la formación lingüística y literaria de los estudiantes de las carreras pedagógicas del CUM Enrique Rodríguez-Loeches.

## DESARROLLO

La formación de una cultura general integral es un proceso complejo que incluye disímiles aristas, dentro del mismo es de especial atención la competencia comunicativa de los estudiantes que no es más que el proceso de formación lingüística, desde posiciones lingüísticas, psicológicas y pedagógicas, aunque desde esta última se convierte también en medio para la formación multilateral de los educandos que es, en definitiva, el fin de la educación y esta es para toda la sociedad y se desarrolla en vinculación con el desarrollo de la misma.

La formación lingüística y literaria ocurre en el proceso de la formación de una cultura general integral, dada en la orientación del desarrollo hacia el logro de los objetivos de educación, organizado, concebido y ejecutado en cada periodo de la formación y desarrollo de la personalidad en la que intervienen factores sociales, pedagógicos, psicológicos, ideológicos, culturales en la actividad donde se integran y articulan diversos saberes.

La formación lingüística y la formación literaria constituyen dos procesos de la formación integral de la personalidad, asociados al desarrollo, atendiendo a la experiencia y a la interacción con el contexto histórico cultural, forman parte de una de las ciencias de la educación, las Humanidades, la cual está ligada al desarrollo de la sociedad, pues la ciencia y la tecnología contribuyen al desarrollo humano y no se concibe la educación si los avances de la ciencia y la tecnología.

La formación lingüística, es resultado de un proceso de aprendizaje de la lengua, encaminado a lograr en el comunicador, el conocimiento de los diferentes planos y niveles en los cuales se organiza el sistema de la lengua, las unidades que constituyen estos niveles y las relaciones que se establecen entre ellos y como resultado final, una actuación lingüística en la práctica pedagógica que le permita transformarla, a partir de la integración de múltiples saberes lingüísticos, comunicativos, estéticos y estilísticos, ideológicos y éticos en un discurso que se concreta en tres procesos básicos comprensión de significados, análisis o reflexión y construcción de significados compartidos.

Se asume la formación lingüística " como un proceso multidimensional y sistemático que es resultado de desarrollo de experiencias de aprendizaje, en que se articula la herencia familiar con el canon escolar, se conforma gradualmente a partir de la confluencia de lo psicosocial, lo cultural y lo intersubjetivo".

Se trata no solo de conocer la lengua, sino de descubrir y reflexionar acerca de ella, de sus niveles de organización, de su funcionamiento en distintas situaciones de uso. Se trata de conocer los mecanismos cognitivos que posibiliten la comprensión y producción de discursos y conociéndolos practicar en sus propios procesos, el monitoreo conviviente que deriva de la metacognición, lo cual le permitirá guiar estos procesos en su desempeño profesional pedagógico.

La formación lingüística tiene como punto de partida lo que se dice [enunciado] y la presencia del locutor en el interior de su propio discurso [enunciación], por las huellas que deja al enunciar no es solo actor individual, se crea el sujeto colectivo a partir del enunciado, aparece el discurso, al comprender y producirlo de manera creadora. La enunciación implica el saber contenido en el acto y no el acto mismo [relación contenido- forma, más allá de la sintaxis simple el saber que llega después, quien recibe la comunicación, como lo afecta, que promueve, como atender los niveles constructivos del discurso].

Este proceso es sistemático ya que se inicia en los niveles educativos precedentes, en los cuales se sientan las bases para el desarrollo de la competencia comunicativa. En el uso real de esta lengua en situaciones concretas, exige en las carreras universitarias el perfeccionamiento de la formación lingüística en dos direcciones fundamentales:

- La consolidación de la competencia lingüística de los estudiantes de carreras pedagógicas, con énfasis en el desarrollo del léxico, para el manejo adecuado de la competencia y actuación léxica, en distintas situaciones comunicativas.
- La creación de condiciones propicias para la interacción en el uso del lenguaje para la producción e interpretación del habla socialmente apropiada.

En el ámbito escolar pedagógico, corresponde al maestro la tarea de desarrollar la competencia comunicativa de sus estudiantes, para garantizar un proceso comunicativo eficiente, y se

concibe como parte de esta la adquisición de una competencia literaria, como resultado a su vez de la formación literaria.

La competencia literaria se concreta en la enseñanza y se revela en la formación literaria del sujeto, es una necesidad potenciarla no solo en el ámbito escolar, sino extraescolar, pero corresponde al profesor la tarea de facilitar el acceso de los estudiantes a la experiencia de la lectura literaria y de esta manera el desarrollo de su competencia literaria.

En la competencia literaria se reconoce la adquisición de saberes relacionados con la literatura, como proceso que se inserta en un contexto determinado de la conciencia estética del individuo, no solo como acto comunicativo y tipo específico de comunicación, en que se articulan conocimientos, habilidades, valores y actividad creadora derivados de su experiencia personal.

En el proceso formativo del docente, la lectura, en sus diversas funciones y finalidades constituye una interface entre la lengua y la literatura porque ella es el acceso a la cultura de la humanidad, está asociada al descubrimiento, la indagación, la curiosidad. En las carreras pedagógicas, la literatura es más que una materia a enseñar, una experiencia transmitir, un proceso de apropiación de ella a través de la percepción sensorial y emocional, un recurso que moviliza la esfera afectiva de la personalidad en lo relativo a valores, convicciones, creatividad, sensibilidad ante los problemas del otro, reafirmación de la orientación profesional pedagógica.

El plan de estudio de las carreras pedagógicas le da un espacio a la literatura a través de asignaturas como: Estudios Literarios, Panorama General de la Literatura, Literatura Infantil, Lenguaje y Comunicación, permite un acercamiento a enfoques temáticos, equilibrio entre lectura y escritura, empleos de los medios tecnológicos y en red, lo que conduce a los estudiantes a una selección de textos, según sus intereses, a la manifestación de sus opiniones críticas y por ello al diálogo.

La formación es un nivel que alcanza un sujeto en que es capaz de explicar y comprender no solo el mundo material social que le rodea, sino así mismo, de ahí que se trata de poseer algún grado de autorregulación, por lo que no se da aislada del desarrollo y tiene la educación su verdadero espacio. La formación se concibe como el producto o resultado de la educación recibida.

Es importante apuntar que en esta etapa del desarrollo en que se encuentran los estudiantes de las carreras pedagógicas ocurre una combinación especial de los procesos internos y las condiciones externas que llevan a formaciones cualitativamente superiores en correspondencia con el tipo de actividad profesional para la que se preparan ya que la misma exige la presencia de tecnología y del desarrollo de la sociedad.

Por eso es válido considerar significativo que "La formación es continua, en ella se construye durante la etapa de estudios universitarios de pregrado la identidad profesional pedagógica que

implica la expresión de grados de satisfacción, motivación, desarrollo de valores, manifestaciones creativas, junto a la adquisición de conocimientos y habilidades”.

En las carreras pedagógicas, la concepción de la formación lingüística implica formar pensadores independientes, creadores, que empleen el discurso de manera flexible, fluida, con una alta motivación de acuerdo con sus contextos, intenciones comunicativas, finalidades, riqueza léxica y adecuada sintaxis. Por ello se parte de:

- Reconocer la naturaleza sistémica de la lengua como herramienta para desarrollar las habilidades para la comprensión lectora.
- Concebir la lectura como un proceso en el que están involucrados cuatro momentos planificación, textualización, revisión y edición final.
- Hacer uso consciente de la lengua oral.
- Desarrollar los procesos básicos del pensamiento la observación, clasificación, ordenamiento, reclasificación, análisis, síntesis y evaluación, las cuales se abordan a lo largo de los cuatros momentos del proceso de escribir.

Los estudiantes de las carreras pedagógicas en sentido general poseen un limitado desarrollo de su competencia comunicativa, lo que repercute en su formación como futuros profesionales de la educación, pues deben ser modelos de actuación lingüística y literaria para los estudiantes a los cuales educarán mediante la actividad, el lenguaje y la comunicación. Las experiencias lingüísticas y comunicativas que traen de sus prácticas socioculturales precedentes, en su mayoría, no son las adecuadas a las exigencias de la situación social de desarrollo en que se encuentran: prepararse para ser maestros cultos.

En la observación cotidiana del comportamiento lingüístico y el desempeño comunicativo de estos estudiantes en situaciones comunicativas concretas se evidencia:

- El desconocimiento de los niveles y planos de la lengua, de sus unidades y relaciones, con mayores dificultades en el nivel léxico.
- Falta solidez en el conocimiento sobre la comprensión y construcción de significados, lo que se expresa en las dificultades para captar los significados del texto en ejemplos dados; ejemplificar y extrapolar a partir del significado que se le atribuye al texto.
- No emplean la relaciones léxicas que se dan entre las palabras: sinonimia y antonimia; hiponimia e hiperonimia de acuerdo con lo que se quiere significar y con el contexto en el que se significa, lo que evidencia una pobreza léxica que impide adecuar el vocabulario a la situación comunicativa y a los diferentes registros lingüísticos.

-El desconocimiento de las reglas para el uso del lenguaje en la interacción social, de los factores sociales y culturales que circunscriben al hablante oyente en su vida social y en su comunicación, es decir, para la producción e interpretación del habla socialmente apropiada.

-Inadecuado uso del lenguaje en las interrelaciones personales en el grupo, caracterizado por: uso de un lenguaje chabacano, grosero y agresivo, el uso homogéneo del lenguaje sin consideración de la situación comunicativa y el contexto de actuación.

Como puede apreciarse, hay una débil formación lingüística, en los estudiantes que alcanza su mayor expresión en la actuación lingüística, en el uso real de esa lengua en situaciones concretas, situación pedagógica que exige el perfeccionamiento de la formación lingüística en dos direcciones fundamentales:

-La consolidación de la competencia lingüística de los estudiantes de carreras pedagógicas, con énfasis en el desarrollo del léxico para el manejo adecuado de la competencia y actuación léxica, en distintas situaciones comunicativas.

-La creación de condiciones propicias para la interacción en el uso del lenguaje, para la producción e interpretación del habla socialmente apropiada.

Se consideran como condiciones necesarias para el perfeccionamiento de la formación lingüística:

-La concepción de la lectura como estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa.

-La sistematización de los procesos básicos: de comprensión de significados, análisis o reflexión y construcción de significados compartidos, en todas las áreas curriculares.

-Ejercitación de las reglas de interacción social, que rigen todo acto comunicativo entre dos o más personas en cualquier situación de intercambio, "quién habla a quién (interlocutores), qué lengua (variedad regional, variedad de edad, sexo o estrato social), dónde (escenario), cuándo (tiempo), acerca de qué (tópico), con qué intenciones (propósito) y consecuencias (resultados)".

Atendiendo a los presupuestos antes planteados y tomando como punto de partida el reto de las universidades en el contexto actual, se proponen las siguientes acciones para elevar la formación lingüística y literaria de los estudiantes de carreras pedagógicas del CUM Enrique Rodríguez-Loeches.

- 1- Diagnóstico a estudiantes de carreras pedagógicas para determinar las potencialidades e insuficiencias en el uso de la lengua materna y proyectar el sistema de influencias para su corrección.



- 2- Trabajo sistemático con el vocabulario técnico de las diferentes materias, en los colectivos de año, bajo la dirección metodológica de los profesores de Español Literatura para lograr la incorporación de ese vocabulario al léxico activo de los estudiantes.
- 3- Orientación de tareas integradoras a través de las cuales se prepare a los estudiantes para realizar evaluaciones sistemáticas, parciales y finales, a partir de exposiciones orales de manera adecuada, ante públicos diversos.
- 4- Aplicación de la Instrucción 1 del 2009 del MES que norma el descuento ortográfico.
- 5- Análisis periódico en cada colectivo pedagógico y estudiantil, de los resultados evaluativos de los estudiantes para hacerlos partícipes de la situación concreta de cada uno en el dominio de la lengua materna, de sus errores y avances, para una mejor atención a las diferencias individuales.
- 6- Trabajo conjunto y sistemático de todo el colectivo pedagógico para lograr la solución de los problemas de comprensión, de construcción de textos y de ortografía que presentan los estudiantes, a partir del cumplimiento de las orientaciones dirigidas a intensificar el trabajo con la lengua materna desde cada disciplina.
- 7- Realización de comprobaciones de conocimiento mensuales como punto de partida de un trabajo correctivo individualizado, a partir de la realización de consultas, que garanticen una ejercitación suficiente, sistemática y variada de la lengua materna.
- 8- Aprovechamiento de las potencialidades de la práctica laboral para el trabajo de promoción de lectura y de reflexión sobre el uso, cuidado y conservación de nuestra lengua materna, mediante conferencias, charlas, exposiciones, talleres, tareas integradoras, trabajos de cursos, cuyos protagonistas sean los estudiantes en las escuelas en las que se encuentren insertados.
- 9- Concepción y desarrollo de la promoción de la lectura desde los grupos docentes a partir de las diferentes asignaturas.
- 10- Establecimiento de un ambiente lingüístico favorable en la sede universitaria, caracterizado por el buen uso de la lengua, de las normas de cortesía y de las relaciones interpersonales.

La implementación de estas acciones se realizará con la cooperación de todos los docentes que trabajan en las carreras pedagógicas a través de los colectivos de años y otros espacios, se crearán nuevas acciones su seguimiento y control.

## CONCLUSIONES

El trabajo presenta un referente teórico que sustenta la formación lingüística y literaria como procesos de la formación integral de la personalidad, asociados al desarrollo, atendiendo a la experiencia y a la interacción con el contexto histórico cultural. La observación cotidiana del comportamiento lingüístico y el desempeño comunicativo de los estudiantes de carreras pedagógicas del CUM Enrique Rodríguez -Loeches en situaciones comunicativas concretas, evidenció una débil formación lingüística y literaria, la que alcanza su mayor expresión en la



actuación lingüística, en el uso real de esa lengua en situaciones concretas, situación pedagógica que exige la aplicación de acciones para elevarla.

## BIBLIOGRAFÍA

ALFONSO ALEMÁN, PEDRO. “El trabajo didáctico de los colectivos de docentes: condición básica para las transformaciones curriculares en la universidad” Revista Avances. Vol.9 No4. 2007.

CASTELLANOS, DORIS. Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002.

COLECTIVO DE AUTORES. La nueva Universidad Cubana y su Contribución a la Universalización del Conocimiento. Editorial Félix Varela . ISBN959-258-971-2

GARRIGA VALIENTE, EZEQUIEL A. Acerca de la enseñanza del español y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2003.

HORRUITINER SILVA, PEDRO. La universidad cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela, La Habana, 2006

MINED. Modelo del profesional. Carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Material en soporte digital.

MINED. Modelo del profesional. Carrera Licenciatura en Educación Primaria. Material en soporte digital.

MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. Editorial Pueblo y Educación La Habana,2010.

NÚÑEZ RAMOS, RAFAEL Y DEL TESSO ENRIQUE. Semántica y pragmática del texto común. Producción y comentario de textos. Documento en soporte digital.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua materna y la literatura. Editorial Pueblo y Educación La Habana, 2007.

\_\_\_\_\_. Bases epistémicas de la formación lingüística y literaria En Revista Atenas Universidad de Ciencias Pedagógicas de Matanzas. Marzo 2010 ISBN1682-2749. Soporte digital.