

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA

Lic. Ricardo Gil Molina¹, MSc. Mayra Jiménez Alonso², MSc. Yeissett Pérez González³

1. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, carretera Cidra Km.2 1/2, Matanzas, Cuba.

2. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, carretera Cidra Km.2 1/2, Matanzas, Cuba.
mayra.jimenez@umcc.cu

3. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, carretera Cidra Km.2 1/2, Matanzas, Cuba.
yeissett.perez@umcc.cu

Resumen

Esta investigación centra su interés en un problema pedagógico de vital importancia, ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos? y tiene como objetivo: elaborar un sistema de actividades didácticas para dar tratamiento a esta problemática. La investigación se sustenta en un análisis bibliográfico de gran actualidad, que sirve para fundamentar teórica y metodológicamente el problema y en el que se sustenta el diseño del sistema de actividades didácticas desde las posiciones de la dialéctica materialista marxista – leninista, los postulados de la escuela histórico cultural, las concepciones del aprendizaje desarrollador, la didáctica de la lengua y la literatura y los enfoques más actuales de la lingüística textual, todo adecuado en función del aprendizaje de los estudiantes.

Palabras claves: *Comprensión; Textos escritos; Actividades didácticas; Enseñanza - aprendizaje.*

Introducción

En Cuba la lengua materna en su proceso de enseñanza – aprendizaje ha transitado por varias vías y formas de instrucción. En la actualidad, para todos los niveles educacionales la enseñanza de la lengua materna en su proceso de perfeccionamiento se rige por el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en la que a partir de la reflexión de los procesos comunicativos se pretende lograr que el estudiante alcance un elevado nivel de aprendizaje de la lengua.

Este tema- la comprensión de textos- ha suscitado a través de los años el interés de investigadores y pedagogos en diferentes latitudes, lo que revela su magnitud. Los resultados de estas investigaciones han renovado los criterios establecidos y han permitido reevaluar el proceder que tradicionalmente se seguía en su enseñanza, ofrecen una adecuada orientación pedagógica y metodológica que contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) en los estudiantes de la enseñanza media en relación con la comprensión de textos.

A pesar de las exhaustivas investigaciones realizadas, las cuales responden al proceso de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, y de que desde la Didáctica de la lengua y la literatura se considere la clase de Español-Literatura como un espacio de interacción comunicativa, donde los procesos de comunicación oral y escrita deben ser atendidos de forma priorizada, de modo que el profesor centre la atención en los denominados componentes funcionales de la clase, dígame procesos de comprensión, análisis y construcción textual, los cuales constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los aspectos lingüísticos y literarios a tratar en cada una de las clases, con el único fin de desarrollar comunicadores eficientes; se continua evidenciando la necesidad de desarrollar habilidades en los estudiantes de secundaria básica para la comprensión de textos escritos; pues aún subsisten deficiencias e insatisfacciones al respecto, constatadas en las comprobaciones de conocimientos, controles a clases y

observaciones en la totalidad de las asignaturas; demostrándose un limitado desarrollo en este componente.

A partir de las irregularidades detectadas tanto en la práctica educativa del docente, como en los resultados obtenidos por los estudiantes en la aplicación de los diagnósticos, trabajos de controles parciales y en la revisión del banco de problemas de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos, se ha constatado que la comprensión textual es una de las deficiencias más frecuentes en los estudiantes de 7^{mo} grado en la asignatura de Español-Literatura, puesto que no logran responder interrogantes con un nivel de cognición correspondiente a los exigidos por el programa de estudio y poseen un escaso dominio de las habilidades para poder comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador. Por ello esta investigación tiene como objetivo: Elaborar un sistema de actividades didácticas que contribuya al desarrollo de la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos.

Para la realización de esta investigación se muestreó un total 26 estudiantes del 7^{mo}1 de la mencionada ESBU, y 3 profesores de Español-Literatura; los cuales fueron diagnosticados con la utilización de los instrumentos diseñados, para determinar la situación real que presentaba el desarrollo de la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en el grado.

Desarrollo

Es bien sabido que la lengua materna constituye un macro eje transversal del currículum en tanto, el lenguaje como principal instrumento de comunicación humana y de acuerdo con sus funciones noética y semiótica, está implicado en la construcción de conceptos y su transmisión; por tanto, su funcionalidad trasciende el contexto de la clase lengua, puesto que cualquier clase es un auténtico acto de comunicación.

En este sentido, se reconoce la importancia que posee una adecuada comprensión para que la comunicación se produzca con eficiencia, y es que el ser humano tiene ante sí situaciones que permanentemente requieren ser comprendidas para, en correspondencia, asumir determinadas pautas de actuación.

La comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso, significa, según García Alzola (1975):

“entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)”, es decir, destejer significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. (Alzola, 1975).

En este criterio el autor describe el proceso de la comprensión en un sentido profundo, pues expone el recorrido lógico que debe hacer el lector para comprender una obra y en la decodificación de sentidos para poder establecer en el proceso de reconstrucción aprendizajes.

Para Jesús Alonso Tapia (1995) “la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector” (Alonso, 1995).

El autor antes mencionado reconoce a la comprensión de texto como un producto final del proceso de lectura, expone un criterio limitado del mismo, no reconociendo los procesos lógicos del pensamiento, análisis y síntesis, así como el de reconstrucción de significado como resultado final de la comprensión textual.

La Dra Angelina Roméu Escobar presenta a la comprensión de textos como un proceso revitalizador de saberes en los contextos de significación.

“(…) la comprensión constituye un proceso durante el cual se activan y se adoptan conocimientos al contexto de significación, los que funcionan en la memoria del usuario del texto. Este proceso transcurre de lo particular a lo general y viceversa, según lo describen los modelos existentes” (Roméu, 2003).

Para Ileana Domínguez (2008), la comprensión se entiende como un proceso cognitivo a través del cual el lector le atribuye “significado a los textos tanto en la comunicación oral, como en la comunicación escrita, lo que implica la audición y la lectura”. Además, expone que la comprensión depende del conocimiento del contexto que tenga quien lee, “lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa.” (Domínguez, 2008).

Para Domínguez la comprensión de texto abarca todas sus modalidades de expresión, enfatizando como aspecto fundamental en el conocimiento del contexto por parte del lector, en consonancia con la formación social, cultural e ideológica del mismo.

La enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, donde se considera a los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua, que permite revelar la funcionalidad de las estructuras lingüísticas, como el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase (Roméu, 2013), lo anterior es asumido como fundamento didáctico en este trabajo.

Según plantea este enfoque la comprensión es considerada como uno de los tres componentes funcionales en la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba, “... la comprensión, el análisis y la construcción de textos son entendidos como los tres procesos fundamentales que los estudiantes deberán aprender a desarrollar, con el objetivo de ser mejores comunicadores” (Roméu, 2013). Son procesos cognitivos y metacognitivos, que realizan los que participan en la comunicación en diferentes contextos, y que se dan asociados a los componentes afectivo-emocional, axiológico, motivacional-significativo y creativo.

La aplicación de este enfoque en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión tiene el objetivo de lograr que la lectura sea penetrada por el lector y que a la vez le sea necesaria, por lo que se ofrecen estrategias que son aplicables a cualquier texto, aspirando a evaluar la capacidad de interpretación, la elaboración de hipótesis, hacer inferencias,

establecimiento de relaciones intertextuales, extrapolación, y que se demuestre que se puede otorgar significados al texto sin necesidad de ser reproducido literalmente, de acuerdo con lo planteado por A. Roméu (2007-2011) y Triana Cabrera (2013).

Las investigaciones realizadas por E. García Alzola (1975), A. Roméu Escobar (2003, 2007, 2013), J.A. Colomé (2013), I. Domínguez García (2014), J.R. Montaña Calcines (2010, 2017), en ámbito nacional y en el internacional, L. Fielding y D. Pearson (2003), Y. Correa Martínez (2017) y N. M. Palanco López (2017), entre otros; en torno al proceso de comprensión, se sustentan fundamentalmente en el modelo interactivo; en el que se destaca el papel protagónico del lector ante el texto, el cual emplea el volumen de conocimientos que posee sobre el tema para decodificar, procesar y reconstruir nuevos significados.

El autor de esta investigación asume para la misma el criterio expuesto por la Dra Angelina Roméu, pues la definición que presenta es amplia y abarca todos los estatus que pueda alcanzar el hombre en su proceso de formación en los distintos espacios de interacción social.

Como todo proceso, la comprensión de texto transcurre por etapas que marcan el avance del receptor durante la atribución de significados y que favorecen, desde el punto de vista didáctico, la dirección del PEA. La profundización teórica al respecto reveló que diversos son los criterios acerca de cómo denominar los momentos o etapas por los que transcurre dicho proceso. Algunos autores, aluden a los significados del texto (literal, implícito y complementario); otros se refieren a los niveles por los que transita el proceso: traducción, interpretación y extrapolación; literal, interpretativo y de aplicación ; lectura comprensiva, lectura contextual, lectura analítica, crítica y creativa, entre otras proposiciones.

De acuerdo con la profundización en la temática, Roméu (1999-2003), ha considerado tres niveles de comprensión, los cuales son asumidos por el autor. Ellos son: la comprensión inteligente, la comprensión crítica y la comprensión creadora.

La comprensión inteligente: en este nivel tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos complementarios. Se comprende el significado de las palabras, se realizan inferencias al atribuirle significados al texto a partir de su universo del saber. En esta etapa, el lector comprende el significado de las palabras, investiga las palabras cuyo significado desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y le atribuye un significado.

La comprensión crítica: no deja de ser una lectura inteligente, pero tiene lugar en un nivel más profundo. En esta etapa, el que lee se distancia del texto, para poder opinar sobre él, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; el lector está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos. Puede juzgar, por ejemplo, acerca de la eficacia del intertexto, de la relación del texto y el contexto, y comentar acerca de los puntos de vista del autor.

La comprensión creadora: supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. En otras palabras, el lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él. Aquí la creatividad no debe entenderse en un sentido restringido, referida solo a la creatividad artística, sino como capacidad para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual.

Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres, de forma simultánea, actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora. Se parte del criterio que los textos contienen, las ideas que sus autores desean transmitir, por lo que su comprensión exige un esfuerzo similar al realizado por aquellos que lo escribieron. El tránsito hacia un nivel superior, implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores.

Los niveles de comprensión presentados constituyen senderos a través de los cuales ha de aventurarse el lector para desarrollar los distintos tipos de comprensión (inteligente, crítica

y creadora) y para desarrollarlos en la actividad docente es necesario que en la enseñanza se asuman y se enseñen diferentes estrategias de lectura.

La destacada profesora española Isabel Solé plantea que se entiende por estrategias de lectura a “una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que debemos tomar para comprender mejor lo que leemos” (Solé, 1992). Esas estrategias son procedimientos que permiten trazarse objetivos, concebir acciones para lograrlos y evaluar el resultado obtenido y pueden clasificarse desde la siguiente perspectiva:

Estrategias previas a la lectura: Consiste en la determinación de un objetivo, implicando el porqué y el para qué voy a leer, es decir la finalidad con que voy a realizar la lectura. En esta estrategia podemos precisar que, como fines u objetivos, los lectores se plantean: la lectura para aprender; para practicar la lectura en voz alta; para obtener información precisa, concreta; para seguir determinadas instrucciones dadas por el profesor o por el propio texto que se lee; para revisar un escrito; para demostrar que se ha comprendido algo; por placer y divertimento. También entran aquí estrategias para activar el conocimiento previo del contenido del texto o de la tipología a la que el texto pertenece y, entonces, la pregunta es: ¿qué sé de este texto?, ¿qué conocimiento poseo sobre este tema en particular?

Estrategias durante la lectura: Leer es inferir y formular hipótesis que se van verificando o anulando durante el proceso lector; por eso, en esta fase se pueden hacer las preguntas siguientes: ¿de qué trata este texto?, ¿qué me dice su estructura? (planteamiento de hipótesis). En este proceso, por lo tanto, se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se elaboran preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que pueden ayudar a esclarecer las dudas (diccionarios, enciclopedias y diversos materiales...); se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se lee; se crean imágenes mentales para lograr una visualización de determinados fragmentos, pasajes, detalles. Se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes...

Estrategias posteriores a la lectura: En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos y se memorizan.

En resumen, la comprensión textual se concibe como un proceso dinámico y complejo de razonamiento reflexivo, crítico y creativo de lectura orientada a formar en los estudiantes un sistema de conocimientos, habilidades, destrezas y valores y, por tanto, estrechamente vinculada al logro de una competencia en lectura, mediante la sistematización de métodos, procedimientos, técnicas y estrategias que permitan activar y establecer nexos entre la información previa y los nuevos significados y sentidos contenidos en los textos y desde los cuales se elaboran o construyen nuevos significados social y culturalmente contextualizados, en relación estrecha con los procesos de análisis y construcción.

Lo anterior se debe a que el individuo, al decodificar los textos –como resultado de la enunciación de un sujeto productor de significados, se vale de los recursos lingüísticos y contextuales que sustentan el contenido textual, cuyo resultado es la atribución de significados asociados a nuevas connotaciones otorgadas en una relación dinámica atribución-producción por parte del interpretante; por tanto, el propio acto de comprensión es un acto de construcción.

A partir de los constantes esfuerzos llevados a cabo por el gobierno y pedagogos cubanos para perfeccionar el sistema de educación se han realizado una serie de cambios encaminados a mantener el prestigio educacional alcanzado en el transcurso de estos años. Dichos cambios llegaron a todos los niveles de enseñanza, pero centrándonos en la educación Secundaria Básica se perfila el uso de la lengua materna como vía de cognición, comunicación y convivencia social y cultural; meta hacia la que se dirigen estos esfuerzos.

La comprensión de textos en el 7^{mo} grado constituye un componente esencial que debe ser adecuadamente tratado desde el punto de vista didáctico, solo se logrará en la medida en que el receptor percibe la estructura fonológica del texto, descubre el significado de las palabras, las relaciones sintácticas que existen entre estas y (re)construye el significado

según su “universo del saber”, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción.

En el tratamiento de la comprensión de textos el profesor de 7^{mo} grado debe dirigirse tanto a los resultados como al proceso de razonamiento seguido para alcanzarlos; por lo que deberá comprobar la captación de los significados, el logro de los niveles de comprensión, las macrorreglas (supresión, generalización y construcción) y las diferentes estrategias (muestreo, predicción, inferencia, autocontrol y autocorrección) empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información.

Para el tratamiento de la comprensión de textos se debe también prestar atención a la comprensión o captación de significados por la vía de la audición o la lectura con el objetivo, no solo, que el estudiante capte el significado del texto, sino que esté en condiciones de hacer una lectura crítica y creadora y descubrir los medios lingüísticos, así como el estilo en que este ha sido construido.

Dadas las características del 7^{mo} grado, como grado inicial de la Secundaria Básica, es necesario lograr que los estudiantes asuman una actitud favorecedora del aprendizaje, se apropien de los contenidos de forma activa y consciente, desarrollen habilidades y hábitos de trabajo independiente y descubran la funcionalidad de lo que aprenden. La concepción de una clase comunicativa, basada en la comprensión del lenguaje como dimensión de lo humano, mediante el empleo de métodos productivos, contribuirá a que esto se logre y se creen las condiciones para el tránsito hacia los grados siguientes. En la asignatura Español-Literatura en el 7^{mo} grado, los textos a trabajar para su comprensión y análisis son extraídos de obras literarias universales, de importantes escritores y pensadores, pertenecientes a diferentes tipologías textuales que van desde textos líricos, expositivos, periodísticos, oratoria, cartas, hasta cuentos y fábulas; además se indica la lectura, comprensión y análisis de textos vinculados con otras manifestaciones artísticas, con la cultura medioambiental y las medidas tomadas por el gobierno revolucionario para su protección y con el rechazo a

manifestaciones negativas de la conducta social humana referidos al respeto mutuo y el rechazo al tabaquismo, el alcoholismo y las drogas.

La selección de los textos para dar seguimiento a estas últimas indicaciones debe ser muy cuidadosa por parte del docente, pues además de seleccionar textos acordes a la edad (12 y 13 años) del estudiante de 7^{mo} grado, deben tener en cuenta que los textos permitan incidir en la formación moral, ética y estética de los educandos.

La Escuela Secundaria Básica, desempeña un papel decisivo en la contribución al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, para que su trabajo sea cada vez más efectivo y eficiente; tarea que conlleva dedicación, amor, entrega y mucha paciencia, por enfrentarse a un período en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad, llamada adolescencia, una época de cambios que marca un período de transición que tiene características peculiares, es por eso que el propósito fundamental y la perspectiva que debe asumirse, es la de transformar las prácticas didácticas áulicas, es decir, modificar siempre que sea posible, actitudes y relaciones, modos de hacer y de pensar del personal docente, respecto a la enseñanza de la lengua materna y especialmente, la enseñanza aprendizaje de la comprensión textos escritos.

A partir del diagnóstico realizado, con la utilización de los instrumentos diseñados para la determinación de la situación que presentaba el desarrollo de la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos, permitió elaborar las siguientes consideraciones:

- Los docentes dominan los aspectos metodológicos que han de tenerse en cuenta en clases donde la comprensión de textos constituye el componente priorizado, pero a pesar de ello, no utilizan las estrategias de prelectura, los textos utilizados en las clases de ejercitación son tomados de los mismos textos ya trabajados, se establece poca relación intermateria e intertextuales y las actividades de estudio independiente no exigen niveles

crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos propuestos en clase. Estos aspectos coinciden con los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes.

Lo anterior conlleva a que los estudiantes conozcan muy poco sobre los objetivos relacionados con la comprensión de textos que han de vencer al concluir el grado, insuficiente desarrollado de habilidades de comprensión de textos, no se sienten motivados por alcanzar mejores resultados en la comprensión de textos y manifiesten desinterés y poca satisfacción por la práctica de la lectura. Lo que implica la elaboración y aplicación de un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos.

El sistema de actividades didácticas que constituye el resultado de la presente investigación tiene como objetivo general: contribuir al desarrollo de la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos.

Las actividades que integran el sistema se han diseñado en correspondencia con lo planteado por el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y fueron tomados en cuenta los objetivos en relación a la lectura y comprensión que han de vencer los estudiantes al culminar el 7^{mo} grado de la Secundaria Básica; así como las dificultades que presentan los estudiantes de la muestra seleccionada. Están diseñadas en respuesta a los objetivos del grado, dando tratamiento a las dificultades de los estudiantes y en función de diversas tipologías textuales. La selectividad de los textos se realizó atendiendo a: los intereses de los estudiantes; sus vivencias y experiencias, así como el valor educativo y lingüístico de los mismos.

Ejemplos de actividades didácticas que integran el sistema

Actividad 1

Título: Mi demanda es necesaria

Objetivos: Incentivar en los estudiantes el rechazo hacia el modelo capitalista a través de la comprensión de un texto no literario para el desarrollo de la competencia comunicativa y el valor antiimperialismo.

Método: Conversación heurística

Procedimiento: lectura, observación, debate, análisis-síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Texto: “**Demanda del pueblo cubano**”, Fragmento.

“Que venimos por medio del presente escrito a establecer Demanda en Proceso Ordinario sobre responsabilidad civil por Daños y Perjuicios derivados de actos ilícitos que han afectado al pueblo de Cuba durante todo el proceso histórico de la Revolución Cubana,

Contra: El Gobierno de los Estados Unidos de América, con domicilio legal en la ciudad de Washington, D.C.

VIGÉSIMO TERCERO: Cuba, país pequeño bloqueado, constantemente amenazado y agredido por la potencia más poderosa de toda la historia de la humanidad, situada a solo 90 millas de nuestras costas, se ha visto obligada durante estos cuarenta años a impulsar simultáneamente su desarrollo económico y social y un acelerado fortalecimiento de su capacidad defensiva, de la seguridad y el orden interior, ante las constantes agresiones y acciones terroristas promovidas, organizadas, financiadas y ejecutadas por Estados Unidos.

Ninguna otra nación en la historia ha tenido un enemigo declarado tan poderoso y cercano, que haya llevado a cabo contra ella tan alto y diverso número de acciones agresivas, ni se ha visto otro caso similar de tal resistencia victoriosa, ante la correlación de fuerzas tan abrumadoramente adversa.

[...] Esta demanda se basa, igualmente, en los siguientes:

FUNDAMENTOS DE DERECHO

. El Artículo 1 de la Constitución de la República de Cuba, que contiene los fundamentos políticos, sociales y económicos del Estado, que garantizan el disfrute de la libertad política, la justicia social, el bienestar individual y colectivo y la solidaridad humana, los cuales se han visto afectados por los actos ilícitos que se describen en el cuerpo de esta demanda.

[...] PRETENSIÓN CONCRETA QUE SE DEDUCE:

Que se declare responsable civilmente al Gobierno de los Estados Unidos de América por los actos ilícitos realizados contra Cuba, y se condene a dicho Gobierno a reparar e indemnizar al pueblo cubano en la cuantía de 121 mil millones de dólares estadounidenses por los daños y perjuicios causados a dicho pueblo por esos actos. [...]"

Después de la lectura, el profesor preguntará si conocen el significado del vocablo *demanda*, se escuchan los diferentes criterios y remitirá a buscar su significado en el diccionario.

Presentación del texto, lectura modelo por parte del profesor y se copiarán en el pizarrón varios fragmentos.

Actividades:

1. Hemos leído un texto: ___ literario ___ no literario
2. Fundamenta a partir de los estudios precedentes realizados.
3. Con el texto se intenta: a) ___ provocar placer estético b) ___ persuadir al lector
c) ___ establecer una demanda
4. Explica tu respuesta anterior.

5. ¿Contra quién Cuba realiza la demanda?
4. Ante que institución se efectúa: ___ La ONU ___ El Tribunal ___ La Fiscalía
5. ¿En qué circunstancias se escribe esta demanda? ¿Conoces el significado de esta acción?
6. Menciona algunos de los actos ilícitos cometidos por los Estados Unidos hacia nuestro país a lo largo de estos años en la que Cuba los haya demandado.
7. ¿Qué opinas al respecto? ¿Consideras necesaria esta demanda? ¿Por qué?
8. En el apartado vigésimo tercero del texto se reitera una categoría gramatical. Explica a partir de sus características semánticas y sintácticas a qué estructura pertenece: ___ Preposición ___ adjetivo ___ forma no personal del verbo
- a) ¿Consideras que si se empleara otra categoría gramatical de igual condición sintáctica pierde sentido la información que se brinda en el texto? Fundamenta tu respuesta.
9. El texto pretende, en síntesis, _____
10. Construye un breve texto en el que expongas la impresión que te causó el texto trabajado.

Evaluación: Investigue los actos ilícitos efectuados por el gobierno de los EEUU contra Cuba que demuestran su responsabilidad civil y elabora en un texto breve sobre tus consideraciones al respecto.

Actividad 2:

Título: “La grandeza del verso”

Objetivos: Identificar las ideas contenidas en el texto literario mediante la aplicación de estrategias de lectura para el desarrollo de las habilidades de comprensión y el acervo cultural de los estudiantes.

Método: Conversación heurística

Procedimiento: lectura, observación, debate, análisis-síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Texto: “Mi verso”, Colección Versos Sencillos de José Martí

Poema V

Mi verso es como un puñal

Mi verso es de un verde claro

Que por el puño echa flor:

Y de un carmín encendido:

Mi verso es un surtidor

Mi verso es un ciervo herido

Que da un agua de coral.

Que busca en el monte amparo.

José Martí

Se realizará la declamación del poema por parte del profesor. Este preguntará a los estudiantes si lo han escuchado otras veces y si saben quién es su autor. Se escucharán los diferentes criterios. Se copiará en el pizarrón de forma íntegra para su posterior lectura.

Actividades:

1. Lectura del poema. Análisis de las incógnitas léxicas.
2. ¿Qué conoces acerca de la colección Versos Sencillos? ¿Conoces quién es el autor de esa colección?
3. En qué circunstancias de su vida escribe esta colección.
4. Lee los dos primeros versos. ¿Qué te sugieren?
5. ¿Existe correspondencia entre lo expresado por Martí en esos versos y su actitud ante la vida como revolucionario y como poeta?

6. ¿Qué recurso expresivo ha utilizado Martí para referirse a la fuerza de su verso, a su función como arma de combate? ___ Símil ___ Metáfora ___ Epíteto
7. ¿Cómo has podido reconocerlo?
8. ¿Con qué otras expresiones se refiere Martí a su verso en esa primera estrofa?
9. ¿Qué significados ofrece la palabra surtidor? Cuál de esos significados se corresponde con el empleo que se le ha dado a la palabra en el texto:
- ___ Que surte o provee ___Chorro de agua que brota verticalmente, manantial
- ___ Aparato extractor y medidor de gasolina.
10. Sustitúyela por otra sin alterar su significado y sentido en el texto.
11. ¿Qué es el coral? ¿Cómo imaginas un agua de coral?
12. ¿Qué cualidades de su verso nos comunica Martí con las expresiones un surtidor y agua de coral?
13. ¿Qué tipo de relación o asociación se establece mediante ellas?
14. Relee los versos primero y tercero de la estrofa. ¿Qué tienen en común? ¿Qué diferencias desde el punto de vista lingüístico se observan en la forma de establecer la comparación?
15. ¿Qué recurso literario está presente? ___ personificación ___ metáfora ___ hipérbaton
16. ¿Con qué intención consideras que Martí la haya empleado en estos versos?
16. Explica brevemente porque Martí utiliza las siguientes parejas de sustantivos y adjetivos: - verde claro - carmín encendido - ciervo herido

17. ¿El cambio de homófono (ciervo-siervo) afecta la significación del verso? ¿Por qué?

18. ¿Con qué finalidad crees que Martí haya escrito estos versos?

Evaluación: ¿Qué relación guarda el contenido del texto con el título de la actividad?

Actividad 3

Título: Mis derechos cuentan

Objetivos: Reconocer la preocupación del estado cubano hacia los derechos del niño mediante la lectura y comprensión de un texto no literario para el desarrollo de la competencia comunicativa y valores en los estudiantes.

Método: Conversación heurística

Procedimiento: lectura, observación, debate, análisis-síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Texto: “Convención de los derechos del niño”

El profesor presenta la frase de Martí de La Edad de Oro, “(...) los niños son la esperanza del mundo”, y pregunta si esa expresión puede extenderse al mundo entero, ¿cuáles creen ellos que son sus derechos y deberes?, ¿conocen sobre la Convención de los derechos del niño? Escribirá el vocablo *convención* en la pizarra y analizará la regla ortográfica presente. Pregunta además si han escuchado alguna vez este vocablo, se escucharán las ideas y se leerá por un alumno el significado literal y presentará el texto para la realización de la lectura modelo por parte del profesor.

Convención de los derechos del niño

Parte I

Artículo 1. Para los efectos de la presente Convención, se entiende por niño a todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad.

Artículo 2. Los Estados Partes respetarán los derechos enunciados en la presente Convención y asegurarán su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales. [...]

Artículo 24. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al disfrute del más alto nivel posible de salud y a servicios para el tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud. Los Estados Partes se esforzarán para asegurar que ningún niño sea privado de su derecho al disfrute de esos servicios sanitarios.

Los Estados Partes asegurarán la plena aplicación de este derecho y, en particular, adoptarán las medidas apropiadas para:

- a) Reducir la mortalidad infantil [...]
- b) Asegurar la prestación de la asistencia médica y la atención sanitaria que sean necesarias a todos los niños, haciendo hincapié en el desarrollo de la atención primaria de la salud.
- c) Combatir las enfermedades y la malnutrición en el marco de la atención primaria de la salud [...]
- d) Asegurar atención sanitaria prenatal y postnatal apropiada a las madres.
- e) Asegurar que todos los sectores de la sociedad [...] conozcan los principios básicos de la salud y la nutrición de los niños, las ventajas de la lactancia materna, la higiene y el saneamiento ambiental [...]

Artículo 28. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación [...]

Artículo 29. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.
- b) Inculcar al niño el respeto de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas.
- c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya.
- d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos [...]
- e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural [...]

Actividades:

1. El texto leído anteriormente es un texto que se clasifica según su estilo en un tipo de texto oficial. Marca con una X cómo clasificar este texto de acuerdo a las características ofrecidas: Administrativo Jurídico Diplomático

2. ¿Cuál de las siguientes acepciones del término *Convención* se emplea en el texto?

Ajuste y concierto entre dos o más personas o entidades.

Norma o práctica admitida tácitamente, que responde a precedentes o a la costumbre.

Conveniencia, conformidad.

3. En esa convención de los derechos del niño qué se estipula. Responde a través de lo comprendido en el texto.
4. ¿Conoces el significado del vocablo derecho? En caso de no tener claridad en tu respuesta auxíliate de un diccionario.
5. A partir del significado aprendido consideras que en Cuba se violan los derechos del niño. Explica brevemente y ejemplifica tu respuesta a partir de lo esbozado en el texto de la convención.
6. Resume en un sustantivo el espíritu, sentir o aspiración del Artículo 2 de la Convención de los derechos del niño.
7. ¿Cuáles de los elementos enumerados en el artículo son más sistemáticamente violados en el mundo de hoy?
8. ¿Por qué pudiéramos afirmar que la función del texto es educativa?
9. ¿Se cumple con lo planteado en el Artículo 24 de la presente Convención? Explique y ejemplifique tu respuesta.

Evaluación: Según plantea nuestro apóstol José Martí, “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive (...)”. ¿Cómo te propones contribuir al cumplimiento del Artículo 29 de este texto? Haz tu propuesta mediante la construcción de un breve texto.

Actividad 4

Título: Los abuelos

Objetivo: Identificar las ideas contenidas en el texto literario mediante la aplicación de estrategias de lectura con el fin de realzar la importancia de los abuelos en el contexto familiar.

Método: Conversación heurística

Procedimientos: lectura, observación, debate, análisis-síntesis, explicación, exposición

Texto: Fragmento del libro La noche de Exilia Saldaña, 1987.

Antes de dar lectura al texto y orientar las actividades, el profesor realiza las siguientes preguntas:

¿Qué significa la noche para ustedes? ¿Sobre qué trataría un libro titulado *La noche*? Se escucha la lluvia de ideas, posteriormente se les muestra el libro y se les presenta. El profesor les informa que el libro trata sobre conversaciones entre una abuela y su nieta, que está lleno de poesía y de mucho amor. Puede existir la posibilidad de que algún estudiante lo haya leído y entonces el profesor se podrá apoyar en él.

¿Por qué entonces titularlo de esta manera? ¿Sobre qué hablarían? ¿Creen que hablarían sobre el amor? ¿Qué tipo de amor? ¿Hablarían sobre el amor de la pareja?

Si una niña le pregunta a su abuela sobre este tema, ¿qué creen ustedes que le contestaría?

Entonces se les invita a disfrutar el pequeño diálogo y averiguar la respuesta de la abuela.

__ Abuela, ¿qué es el amor, el amor de pareja?

__ Mi respuesta sólo a mí me sirve, la tuya la tendrás cuando lo sientas.

La noche de Exilia Saldaña, 1987

Se escribe en pizarra el diálogo y se realiza la lectura expresiva por parte del profesor

Actividades:

1. Como no existen incógnitas léxicas se hará énfasis en las que presentan tilde, se clasificarán según las reglas de la acentuación y se hará énfasis en la palabra solo que aparece tildada. Se preguntará, ¿por qué está tildada si con la aparición de la NOLE en el 2010 se derogó su acentuación? Se recurre, entonces, a la fecha de publicación del texto,

1987, período en el que aún esta palabra se acentuaba y los textos originales se deben respetar.

2. ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? ¿Qué te permitió determinarla?
3. ¿El texto presentado es literario o no literario? Fundamenta tu respuesta.
4. ¿Cuál es la duda que presenta la niña? ¿Cómo imaginas a la niña y a su abuela? Caracterízalas.
5. ¿Qué respuesta le brinda la abuela? ¿Por qué creen que le respondió de esta manera?
6. En esa respuesta la autora utiliza varios pronombres, ¿con que intención crees que el autor los empleó? Extráigalos, clasifícalos y determina cuáles se refieren a la abuela y cuáles a la niña.
7. ¿Por qué consideras que sean estos pronombres los más utilizados?
8. ¿Cómo consideras que es la relación de la niña con su abuela? Explica tu respuesta.
9. ¿Consideran que los abuelos se merecen muchísimo respeto y cariño? ¿Por qué?
10. ¿Qué obra han estudiado en el 7^{mo} grado que se relacione con los personajes de este diálogo?
11. ¿La relación entre los personajes era la misma? Fundamenta tu respuesta.
12. Se reparten frases relacionadas con el tema y se comentan:

Frases a comentar:

“Los jóvenes gustan de escuchar las historias, los ancianos de contarlas”.

Anónimo

“La juventud es el momento de estudiar la sabiduría; la vejez, el de practicarla”.

Jean Jacques Rousseau

“En los ojos del joven, arde la llama; en los del viejo, brilla la luz”.

Víctor Hugo

11. ¿Qué relación guardan las frases comentadas con lo apreciado en el texto?

12. El profesor explica que, por medio de los abuelos, desde la antigüedad han pasado de generación a generación: cuentos, leyendas, mitos, historias, pues los abuelos son una fuente inagotable de experiencias y sabiduría. Esta última idea se tomará para orientar la construcción textual: Construye un texto de no más de un párrafo donde fundamentes esta idea.

Evaluación: Revisión oral de algunos de los textos construidos.

Actividad 5

Título: Madre, divino tesoro

Objetivos: Identificar los sentimientos expresados por Martí a su madre a través de la lectura y comprensión de una de sus cartas para el desarrollo del vocabulario y la formación de valores en los estudiantes.

Método: Conversación heurística

Procedimiento: lectura, observación, debate, análisis-síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Texto: “A la madre” de fecha 25 de marzo de 1895

El profesor comienza preguntando si alguna vez han escrito una carta. Se escucharán los diferentes criterios. Comenta que el género epistolar de José Martí es abarcador y pregunta

si conocen alguna carta escrita por él. Los convidará a dar lectura a la carta destinada a su madre el 25 de marzo de 1895.

Madre mía:

Hoy, 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud. Yo sin cesar pienso en Ud. Ud. Se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nació Ud. con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

Abrase e mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá pueda algún día verlos a todos a mí alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidaré yo de Ud. Con mimo y con orgullo. Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza. La bendición.

Su José Martí

Actividades:

Lectura modelo del texto por un alumno previamente preparado.

1. Marca con una X la respuesta correcta.

El texto mostrado anteriormente es: un cuento una anécdota una novela una carta

a) Explica tu respuesta

2. ¿A qué familiar de Martí va destinado el escrito?

3. ¿Cómo se llamaba el destinatario de la misiva? Selecciona la respuesta correcta.

María García Granados Leonor Pérez Cabrera Carolina Otero

4. ¿En qué circunstancia escribe Martí esta carta?
5. ¿Por qué Martí no le comunicó a su madre hacia dónde se dirigía?
6. Localiza y reproduce textualmente la frase que corrobora lo anterior.
7. ¿Conoces el significado de la palabra connatural? En caso de ofrecerte dudas auxíliate del diccionario y explica qué era lo connatural para José Martí.
8. Expón tus criterios en no más de cinco líneas sobre las siguientes ideas expresadas por Martí en su carta:

- “El deber de un hombre está allí donde es más útil.”

- “Crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza.”

9. Marca con una X los valores que están presentes en la carta.

patriotismo responsabilidad honestidad honradez

10. ¿Con cuántas palabras sintetiza Martí esta carta? Marca la respuesta correcta.

una palabra dos palabras tres palabras

10. ¿Cuáles son esas palabras? Explica lo que quiso decir al emplearlas.

11. Al celebrarse el día de las madres escuchamos reiteradamente la frase “Madre debiera llamarse maravilla”. Construye un breve texto en que expongas tus criterios.

Evaluación: Escriba una carta destinada a tu madre donde le des a conocer el gran amor que sientes hacia ella. (Entregar por escrito)

El sistema de actividades didácticas para la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado fue aplicado en clases, en el grupo 7^{mo}1 de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos, que está integrado por los

26 estudiantes de la muestra. Ello permitió aseverar que la implementación del sistema de actividades fue efectivo, se apreció un desarrollo en el logro del tercer nivel de comprensión, en correspondencia con el cumplimiento de los objetivos que deben vencer los estudiantes al culminar el 7^{mo} grado; de solo 6 estudiantes que al inicio de la investigación se encontraban en el tercer nivel de comprensión (23 %) hubo un ascenso al 69 % (18 estudiantes) al aplicarse el sistema de actividades didácticas, quedando solo un 31 % de los estudiantes entre el primer y el segundo nivel.

Conclusiones

El proceso de comprensión de textos como acto racional, comunicativo, de búsqueda, descubrimiento y reconstrucción de significados, supone apropiarse de estrategias de lectura que le permita al estudiante adquirir, procesar, valorar y extrapolar la información contenida en el texto escrito.

El diagnóstico realizado reveló la necesidad de elaborar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos, al constatar, en los instrumentos aplicados, como principales carencias los bajos resultados alcanzados por los estudiantes en la comprensión de textos escritos.

Para ofrecer solución a las deficiencias se elaboró como resultado científico un sistema de actividades didácticas que favorece el desarrollo de la comprensión de textos escritos en dichos estudiantes.

El proceso de comprensión lectora concebido como un acto racional y comunicativo de búsqueda y descubrimiento, supone apropiarse de estrategias de lectura que le permita al lector/estudiante obtener, procesar, evaluar y extrapolar la información contenida en el texto

Los resultados obtenidos demuestran la validez de los referentes teóricos y metodológicos asumidos en la investigación y la efectividad del sistema de actividades didácticas, pues en su puesta en práctica se realizan transformaciones paulatinamente reveladoras en la comprensión de textos escritos en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU “Revolución de Octubre” del municipio Jovellanos.

Bibliografía

ALONSO TAPIA, J. *La evaluación de la comprensión lectora*. En Textos de Didáctica de la Lengua y La literatura. No 5, 1995.

BARRERAS JIMÉNEZ, A. D. *Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos*. En Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2011.

COLOMÉ MEDINA, J. A. *La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en la escuela primaria durante la Práctica laboral*, 86 h. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Matanzas (Cuba), 2013.

CORREA MARTÍNEZ, Y. *Estrategias para la comprensión de textos escritos*. [en línea]. [fecha de consulta: 24 de septiembre de 2017]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/>.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. *Comunicación y textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.

FIELDING, LINDA Y PEARSON DAVID. *Reading Comprehension: What Works. Educational Leadership*. Vol. 57, 2003, pp 63-68.

GARCÍA ALZOLA, E. (1975). *Lengua y literatura: su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.

MARTÍ, J. *Diarios de campaña*. La Habana: Editorial Biblioteca familiar, 2006.

MARTÍ, J. *Versos Sencillos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

MONTAÑO CALCINES, J. R. *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.

MONTAÑO CALCINES, J. R. *Leer y escribir desde todas las áreas del currículo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2017.

PALANCO LÓPEZ, N. M. *La comprensión y expresión de textos escritos*. Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol 1(6). [en línea]. [fecha de consulta: 16 de diciembre de 2017]. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/06/nmpl.htm>.

ROMÉU ESCOBAR, A. *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*, En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.

ROMÉU ESCOBAR, A. *Teoría y práctica del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

ROMÉU ESCOBAR, A. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura*. En su: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

ROMÉU ESCOBAR, A. *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2011.

ROMÉU ESCOBAR, A. Y TRIANA CABRERA, Y. *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. En soporte digital, 2013.

SALDAÑA, E. *La noche*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2016.

SOLÉ, I. *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial ICE/GRAO, 1992.

UNICEF. *Convención de los derechos del niño*. La Habana: Editorial Para la vida, 2010, pp. 1-12