

# LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA; SU INFLUENCIA EN LA CONSOLIDACIÓN DE INTERESES PROFESIONALES PEDAGÓGICOS

MSc. Leipzig Rodríguez Medina<sup>1</sup>, MSc. Ana Iris Medina Uribe-Echevarría<sup>2</sup>, MSc. Tania Morales de la Cruz<sup>3</sup>

1. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Carretera a Sidra Km 2 ½, Matanzas, Cuba. [leipzig.rodriguez@umcc.cu](mailto:leipzig.rodriguez@umcc.cu)
2. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Carretera a Sidra Km 2 ½, Matanzas, Cuba. [ana.medina@umcc.cu](mailto:ana.medina@umcc.cu)
3. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Carretera a Sidra Km 2 ½, Matanzas, Cuba. [tania.morales@umcc.cu](mailto:tania.morales@umcc.cu)

## Resumen

La presente monografía responde a una significativa cualidad de la universidad como institución social: la formación integral de la personalidad de sus estudiantes y en especial a la consolidación de sus intereses profesionales como uno de los retos pedagógicos cuya solución es apremiante. El objetivo es preparar a la comunidad intrauniversitaria en la labor de orientación profesional develando las potencialidades de la Extensión Universitaria como proceso sustantivo, favoreciendo un desempeño profesional responsable. Se desarrolla a partir del estudio de los presupuestos teóricos generales que sustentan el proceso de educación de la personalidad del estudiante universitario desde un enfoque personológico concluyendo que la consolidación de intereses profesionales a partir del logro de nuevos aprendizajes y experiencias desde la labor extensionista favorece una ganancia cultural general e integral, aspecto que propicia la preparación para un desempeño profesional acorde con las exigencias de la profesión para la cual se forman los estudiantes

A continuación, se indicarán no más de seis palabras claves que identifiquen la temática tratada.

**Palabras claves:** *Extensión Universitaria, enfoque personológico, intereses profesionales*

---

La universidad contemporánea -dinámica y proactiva- tiene como meta satisfacer las necesidades sociales a partir de la preparación del sujeto para vivir en la sociedad y para la sociedad en la que se desempeña. Para poder cumplimentar este cometido, la universidad, precisa integrar y conjugar sus saberes y proyectarlos, mediante un proceso básico: la Extensión Universitaria.

A modo de necesidad intrínseca de dicha sociedad, se distingue la preservación y desarrollo de la cultura<sup>1</sup>, corriente de pensamiento generalizadora de la misión social de la universidad, que resulta incompleta si no se promueve mediante la extensión universitaria; impactando en el desarrollo sociocultural de la comunidad. El carácter general del propósito demuestra que la extensión universitaria cobra especial valor en los centros de formación de profesionales del sector educacional, al asumir como reto y misión clave esta cualidad externa de la universidad: promover la cultura.

El sentido del término cultura al que se hace referencia se relaciona con su dimensión más abarcadora, comprendiendo su acepción amplia y estrecha; es toda la obra creada por el hombre "...que no solo se traduce en su resultado material y/o espiritual, sino que se asume desde su propia gestación. Es así como el desarrollo y el autodesarrollo del hombre en lo profesional, en lo moral y en lo espiritual, constituye una medida de cultura." (Becalli Puerta.2007)

El surgimiento de la Extensión Universitaria se visualiza como efecto de un proceso histórico orientado hacia la apertura y democratización de la universidad y su amplia proyección social. Autores como González González, G. R y González Fernández-Larrea, M.(2002) precisan tres momentos evolutivos claves que caracterizan las tendencias de la gestión del proceso extensionista en la Educación Superior Cubana después del triunfo de la Revolución: Etapa de conceptualización (1959-1975); Etapa de masificación y reordenamiento (1976-1990) y Etapa de la integración efectiva. (1991- Actualidad)

---

1

El análisis de las etapas muestra la evolución en el desarrollo del proceso, coincidiendo con los períodos evolutivos de la educación superior. En este sentido, en la última etapa se destaca la proyección de la extensión universitaria como una de las vertientes principales de la educación superior, de la comprensión de su valor en la formación integral de los profesionales y del fortalecimiento del rol que le corresponde a la universidad cubana, agente activo en la promoción del desarrollo cultural.

En las universidades dicha proyección adquiere matices peculiares al tratarse de la formación de profesionales que tendrán a su haber el desarrollo de la sociedad, en especial el área asociada a las ciencias pedagógicas, al tener ante sí el reto de la ampliación de capacidades humanas -individuales y colectivas- orientadas al mejoramiento social. Así, el redimensionamiento de la extensión universitaria necesita ser visualizado desde un enfoque abarcador que incluya en la promoción cultural, la formación profesional y la influencia educativa del proceso interactivo con la sociedad, para garantizar el desarrollo sostenible de la comunidad.

La formación integral de la personalidad del estudiante universitario se identifica entre los objetivos más importantes en la gestión de la labor extensionista. Una concepción metodológica de este trabajo conduce a un proceso formativo en el que la extensión universitaria tiene como objetivo esencial formar integralmente al estudiante; en tanto lo instruye y pone en contacto con el objeto de su profesión desde los primeros años de la carrera- logrando el imprescindible nexo con los modos de actuación de la profesión seleccionada y desarrollando sus habilidades e intereses para un desempeño profesional multifacético y responsable.

El joven universitario ha de prepararse para educar y educarse. Al hacer referencia al área pedagógica, Rodríguez (1993) planteó (Nadie concebiría a un profesor que no abarque toda la perspectiva de su especialidad. Pero eso no es todavía suficiente. El especialista inculto, el especialista ignorante para la otra esfera de la ciencia y la cultura, deberá en un plazo perentorio quedar eliminado de las sillas profesoriales. Lo que ayer fue una limitación

necesaria se convertirá mañana en una rémora.).

A fin de garantizar profesionales competentes en su contexto de actuación y que participen activa y creadoramente en la construcción de la obra social, la extensión universitaria programa su labor hacia proyecciones como: Dimensión extensionista del enfoque para la labor educativa y político-ideológica; La extensión desde la forma organizativa del proceso docente; Superación cultural de los profesionales universitarios y de la población; Resultados de la ciencia y la innovación tecnológica; Comunicación social, difusión y divulgación; La investigación científica en la extensión universitaria; Desarrollo de los recursos humanos; entre otras.

Cada una de las proyecciones fomenta el surgimiento de múltiples y variados intereses que permiten a los estudiantes ampliar, por medio de la extensión universitaria, su nivel cultural integral. Todas están vinculadas a un principio de índole cognoscitivo-afectiva, favorecedor del desarrollo de intereses profesionales pedagógicos como manifestaciones emocionales positivas que suscita la formación de nuevos hábitos, desarrollo de habilidades y del intelecto necesario para comprender y desear identificarse de forma profunda con la profesión pedagógica.

Los objetivos vinculados a la educación profesional de la personalidad constituyen ejes cardinales para el desarrollo del proceso de formación de profesionales mediante la extensión universitaria. Atender a esta prioridad en la universidad de ciencias pedagógicas permite implementar el enfoque integral para la labor educativa en las universidades, en el que la extensión universitaria es trascendental.

Tanto el enfoque integral como el proyecto educativo de la brigada devienen en insustituibles métodos de trabajo participativo que involucran a cada miembro de la comunidad intra y extrauniversitaria. El trabajo de educación profesional en ambos casos debe partir del enfoque profesional en cada actividad que se realice y en el que se privilegia la participación reflexiva y comprometida de los estudiantes. De su ejecución con eficacia

también resulta la consolidación del sentido de compromiso social y la autodeterminación profesional.

Autores como Del Pino Calderón, J. L y Recarey Fernández, S plantean que (La orientación en el ámbito escolar es un proceso que se puede programar y dirigir, pero sólo se realiza a través de la comunicación con el estudiante y estimulando su autodeterminación, protagonismo y responsabilidad con sus decisiones y conductas.) En la extensión universitaria esto resulta una potencialidad.

Como proceso, la extensión es, en principio, comunicación al producir y compartir significaciones socialmente construidas. Por su naturaleza comunicacional, las actividades desarrolladas deben caracterizarse por ser interactivas desde una relación horizontal dialógica. Su carácter asertivo propicia la creación de un clima psicológico positivo que permite consolidar intereses, mientras se atiende la diversidad.

De tal concepción se reconoce la extensión universitaria como organizada, creativa, dirigida y controlada. La acción de sus componentes contribuye al desarrollo de una política educacional orientada a promover profundas transformaciones educativas. Su contenido deviene estrategia para dar cumplimiento a los objetivos del plan de estudio caracterizado por su aspecto tipificador y diferenciador que presenta como elementos esenciales su carácter pedagógico intensivo y extensivo.

En la concepción de las actividades de extensión universitaria, constituye una premisa que no solo estén encaminadas a la búsqueda de la especialización en los contenidos de las asignaturas que debe impartir el joven; sino también, a ampliar y profundizar su cultura general. Ello favorece al hecho de que no se halle ajeno al conocimiento de otras esferas de la vida cultural de su tiempo, lo que le confiere un carácter integral como personalidad. Esta preparación facilita su proyección social y su tarea como formador y orientador de su entorno, ya sea académico o no.

Mediante el trabajo integrado con ambas dimensiones los estudiantes se apropian de la cultura de su profesión, lo que promueve una mejor disposición ante un aprendizaje desarrollador y un desempeño acorde con lo socialmente admitido. Vistas con un carácter sistémico e intencionado y partiendo de la clase como vía fundamental para desarrollar el proceso de educación profesional, este tipo de actividades debe tributar a la formación de cualidades volitivas y morales con el propósito de ampliar el horizonte de los jóvenes.

Desde los puntos de vista emocional y cognoscitivo, estas actividades desarrollan la vida profesional de los estudiantes, por constituir fuente y vía de creación de intereses. Además de desarrollar un sentido de lo estético y lo bello, develan el mundo cultural en estrecha relación con la comprensión, interpretación y creación de habilidades necesarias para ejercer la profesión y valorizarla. Por razón de ellas, se planifican y crean acciones que ofrecen las herramientas necesarias para responder ante lo nuevo y enriquecer su cultura general integral.

Lo expuesto implica la intervención activa e identificación de los estudiantes como sujetos de su propia formación profesional en la generación de transformaciones en los contextos escolares y extraescolares, mientras autoeduca y autorregula su personalidad, asumiendo una posición activa tanto en hechos vinculados a la cultura, como en aquellos propios de expresión creciente de autodesarrollo. El error es un proceso de retroalimentación natural y necesario en el que se valoran logros, limitaciones y compromisos que favorecen el desarrollo profesional.

Sin embargo, el rasgo distintivo de la actividad extensionista se expresa en la concreción de ambas dimensiones: curricular y extracurricular, en una dirección básica -formación de cultura general integral de los estudiantes- en la que se incluye la formación cultural integral y la formación cultural profesional. Esta última no sólo debe desarrollarse en la práctica docente y desde ella- criterio establecido en los documentos rectores del trabajo extensionista; sino que se inicia desde el primer año intensivo momento en el que el

estudiante recibe un cúmulo de influencias educativas que favorecerán un adecuado desempeño en la práctica docente y vida profesional.

Por tal motivo, la formación de una cultura profesional desde una perspectiva integral debe considerarse un proceso único dividido en etapas de formación cuyo momento inicial se corresponde con el primer año. Se aspira a contribuir desde la actividad extensionista, a la formación de un futuro profesional con una vasta cultura que le posibilite convertir la escuela en el centro cultural más importante de su comunidad y que se inserte activamente en la cultura con elevados niveles de profesionalidad.

La universidad ha de transformarse en el contexto sociocultural primordial para la educación y concreción de una labor que englobe, mediante un proceso cultural contextual a distintos actores sociales, en el que los docentes y estudiantes son mediadores. Por ende, se ha de concebir la misma como un ambiente que dé significado a los procesos interventivos del sujeto como agente cultural consciente de su desarrollo como personalidad, desde su realidad, sin obviar sus individualidades y experiencias de vida.

El valor educativo de las actividades de carácter extensionista permite cumplimentar este objetivo, lo que incluye tomar como punto de partida no solo el currículum cubano, (...dotado de una profunda formación básica, para dar una respuesta primaria en el eslabón de base de su profesión...) (Fátima.et.al., 2005); sino también, el currículum oculto que funciona como influencia directa en el proceso formativo y que se encuentra colmado de una carga emotiva potencial.

El efecto estimulante de las actividades de extensión universitaria en la consolidación de intereses profesionales pedagógicos debe expresarse en cualidades tales como: ser flexibles, heterogéneas, personalizadas, coherentes, comprometidas con los problemas del entorno, abiertas a los conocimientos, intergeneracionales en la configuración de las vivencias educativas, centradas en la investigación, propiciadoras del conocimiento de sí, del autodesarrollo y la autodeterminación. En concordancia con lo enunciado se asume que deben cumplir requisitos como: lograr un ambiente culto, un clima de relaciones que haga

efectivos: el apoyo, las oportunidades, la confianza y el respeto mutuo; la incitación a la búsqueda y a la creatividad y la exigencia en el aprendizaje–desarrollo. (fariñas, 2005).

Al concebir la influencia de la extensión universitaria en la consolidación de intereses profesionales pedagógicos, se toman como puntos de partida los presupuestos referidos a la educación profesional de la personalidad desde un enfoque personológico y su rol en la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, asumiendo el enfoque de sistema y los principios del trabajo sociocultural universitario.

Desde tal perspectiva se refleja el nexo cultura-crecimiento-desarrollo de un sujeto consciente de qué hacer en la cultura, desde la cultura y para ella en contextos culturales escolares y extraescolares, entendiendo la primera como transformadora del individuo capaz de permitir su crecimiento individual. En otras palabras, un sujeto que ponga la ciencia al servicio de la promoción y desarrollo de la cultura.

Lo anterior se justifica, además, por el vínculo que la autora considera necesario establecer entre la labor extensionista y los conocimientos que van asimilando los estudiantes en el cumplimiento del currículum desde el primer año de las carreras en sus distintas especialidades como parte de su dimensión curricular. Se asumen los fundamentos teóricos esenciales inherentes a la consolidación de intereses profesionales, a fin de que desde la extensión universitaria se logre contribuir a la educación profesional de los estudiantes.

## **Conclusiones**

La consolidación de intereses profesionales a partir del logro de nuevos aprendizajes y experiencias desde la labor extensionista favorece una ganancia cultural general e integral, aspecto que propicia la preparación para un desempeño profesional acorde con las exigencias de la profesión para la cual se forman los estudiantes. Ello implica crear las condiciones para que estos construyan sus propios ambientes de aprendizaje, mientras promueven el autoconocimiento, el autodesarrollo, y la autodeterminación profesional desde una perspectiva cultural.

La extensión universitaria contribuye a la educación de intereses profesionales y propicia su consolidación en los estudiantes desde el primer año como contexto cultural. Ello requiere de un proceso esencialmente dirigido a su educación profesional con el objetivo de convertirlos en verdaderos promotores de la cultura y de la cultura de su profesión, como expresión de crecimiento personal.

## **Bibliografía**

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-LARREA, M. *Modelo de Gestión de La Extensión Universitaria para la Universidad de Pinar del Río.*\_2002.\_161h.\_ Tesis Presentada en opción al Grado de Doctor en Ciencias de la Educación.\_Universidad de Pinar del Río “Hermandos Zaís Montes de Oca.”, Pinar del Río, 2002.

RODRÍGUEZ, C. R. Discurso pronunciado con motivo de su investidura como Profesor de Mérito de la Universidad de La Habana, 1993. Impresiones. Ligeras MES - pp45-46.

DEL PINO CALDERÓN, JORGE LUÍS. SILVIA RECAREY FERNÁNDEZ. *La orientación educativa y la facilitación del desarrollo desde el rol profesional del maestro.* Material impreso.

Programa Nacional de Extensión Universitaria. Ministerio de Educación Superior, 2004, p.21-28.

A. FERNÁNDEZ, FÁTIMA y Colectivo de autores. *Diseño y Desarrollo Curricular.* P, 4. Año 2005.

FARIÑAS LEÓN, G. *Psicología educación y sociedad. Un estudio sobre el desarrollo humano.*\_La Habana: Ed. Félix Varela, 2005, p.151.

Las conclusiones se escribirán en forma de párrafo, sin enumeraciones.

Para la bibliografía se utilizará la norma ISO 690, con algunas modificaciones. En el texto, las citas se indicarán entre paréntesis, señalando los apellidos de los autores y el año (Pérez y García, 2006). Si son más de dos autores, sólo se pondrá el primero, seguido de et al. (Jiménez et al., 2005). Se colocará al final del documento una sola lista que incluya lo que se ha citado en el texto y la bibliografía consultada para realizar la investigación. En la sección Bibliografía de esta plantilla, se muestran algunos ejemplos.

## Bibliografía (Ejemplo Norma ISO 690)

ALDAMA DEL PINO, M. Á. y CASAÑAS DÍAZ, M. *Filosofía de la educación de Fidel Castro (1945-1981)*. Matanzas: Editorial UM, 2018.

FERNÁNDEZ SALADRIGAS, Y. M. Propuesta piramidal para casas ecológicas. *Cimientos*. La Habana: CENCSUT, no. 8 vol. 17, 2014, pp. 27-30.

LAU, J. *Directrices internacionales para la alfabetización informativa* [en línea]. México: Universidad Veracruzana [fecha de consulta: 21 enero 2017]. Disponible en: <http://bivir.uacj.mx/dhi/DoctosNacioInter/Docs/Directrices.pdf>

TÁPANES, R. *Aplicación de la optimización multiobjetivo del proceso de torneado*, 83 h. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias Técnicas. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanzas (Cuba). 2005.

Recuerde respetar el orden alfabético de entrada de autores.

Puede usar también en el documento electrónico la palabra **descargado** o **consultado**.

Un error muy frecuente en *Monografías* es el uso de las comillas en los títulos de los documentos que se reflejan en la bibliografía, lo cual no está establecido en la Norma ISO.