

EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROVINCIAL DEL PARTIDO “JOSÉ SMITH COMAS”

Lic. Antonia Alfonso Ortiz ¹, Dr. C. Bárbara Maricely Fierro Chong ², M Sc. Abilio Mercader Ruiz ³

1. Escuela Provincial del Partido “José Smith Comas”, Carretera de Cidra Km.2 y medio, Matanzas, Cuba.

2. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas.

3. Escuela Provincial del Partido “José Smith Comas”, Carretera de Cidra Km.2 y medio, Matanzas, Cuba.

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo fundamentar la significación y pertinencia del estudio de la comunicación oral en los cursos de entrenamiento de cuadros y reservas, lo que condujo al desarrollo de una investigación sustentado en los supuestos teóricos de la didáctica de las humanidades, para ello los autores proponen un sistema de actividades que responde a las particularidades del contexto formativo en este tipo de centro de educación superior en que el proceso educativo tiene en cuenta las aspiraciones del modelo social y las bases de una comunicación oral con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural . Se destacan el carácter interdisciplinario e intertextual, el valor del léxico, la lectura de la prensa como vía de lograr los indicadores adecuados.

Palabras claves: *comunicación oral; léxico; didáctica de la comunicación; educación, lectura.*

Cuerpo de la monografía

La comunicación es un proceso social y cultural, de carácter ideológico en la actividad del hombre, quien establece relaciones con los demás sujetos y con el propio mundo donde se producen situaciones comunicativas, en el propio proceso de la práctica. La comunicación oral constituye un elemento imprescindible en el proceso formativo de la personalidad que alcanza pertinencia y connotación en la época actual en el trabajo de los dirigentes políticos en el contexto cubano del siglo XXI, porque los avances tecnológicos y las prácticas socioculturales son un desafío permanente a la comunicación oral, en la cual se conjugan los conocimientos, las ideas que se transmiten junto con convicciones, actitudes y valores.

En el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), los lineamientos de la política económica y social del PCC y la Revolución, se destacó la necesidad de que la sociedad cubana actual alcance una sólida cultura general integral, de ella depende la sostenibilidad y preservación del sistema social cubano. En esta misión, se le otorga especial significación a la ejemplaridad de los cuadros y reservas de los distintos niveles, en tal sentido corresponde a las Escuelas del Partido un papel protagónico.

Consecuente con esta concepción, en el Sistema de Escuelas del Partido se ha manifestado la preocupación de considerar a la comunicación oral como elemento vital en la actuación de los cuadros, sus reservas y otros actores sociales como vía importante para la dirección política, lo que es pertinente y necesaria la atención a tal proceso en el desarrollo de los cursos de estudios que se realizan en este contexto, dirigidos a la preparación, capacitación y superación política e ideológica y cultural de los estudiantes para tributar de forma activa a la construcción del socialismo y a la materialización de los objetivos planteados por la Revolución. En especial se aboga por el desarrollo de habilidades, entre ellas se insisten en emplear el valor de la palabra en función de una máxima influencia. El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un escenario medular para cumplir ese propósito.

La comunicación oral en los cuadros políticos y sus reservas es una necesidad en el orden profesional que exige de una apropiación de la cultura, expresión de la identidad nacional y empatía con los problemas de los interlocutores. Para el cumplimiento del encargo social de las organizaciones políticas y de masas que integran el Sistema Político Cubano, se exige ser un comunicador por excelencia, para lograrlo requiere de voluntad, interés y preparación.

Lo antes planteado cobra gran importancia en la preparación de los estudiantes de los cursos que se imparten, dadas las características del contexto para el cual se forman como reservas de cuadros políticos, reclaman un desarrollo de la comunicación oral en las responsabilidades que asumen que les permita dar respuesta consciente a su misión social para ejercer una adecuada influencia e intercambio con los demás.

Los programas de estudios de la Escuela Provincial del Partido han sufrido transformaciones, para el abordaje metodológico de la comunicación y específicamente del tipo oral, su esencia primordial está dirigida a que el entrenado en su futuro modo de actuación como cuadro, aprenda a influir sobre las masas, con el empleo consciente y sistemático de una adecuada comunicación, para el cumplimiento de cada tarea que se debe acometer.

Se determinó el problema científico de la investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de los cursos de la Escuela Provincial del Partido de Matanzas? Se planteó como objetivo de este trabajo: fundamentar la significación y pertinencia del estudio de la comunicación oral en los cursos de entrenamiento de cuadros y reservas.

El proceso de comunicación oral tiene diversos niveles de concreción de acuerdo con el contexto sociocultural: lo profesional, interpersonal, institucional y social. Desde una posición humanista, la comunicación, es un nodo cognitivo, porque coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo, para lo cual comprende y construye significados en diversas tipologías. Al mismo tiempo permite conservar y perpetuar lo que lo identifica, es decir, es una vía de educación en la identidad y cultura.

Uno de los errores más comunes de quienes dirigen consiste en la poca capacidad de escuchar y el poco tiempo que por lo general dedican a esta habilidad, realmente es de aquellas competencias que se le ha dedicado poco tiempo para desarrollarla, sin embargo, uno de los elementos del éxito de cualquier directivo está en obtener información y retroalimentación rápida. El escuchar opiniones diferentes o puntos de vista de otras personas, no significa perder autoridad y respeto de los demás,

El éxito está directamente relacionado con el nivel de información del directivo, el cual permite ampliar los márgenes de percepción de los problemas y contribuye a la toma de decisiones efectivas, es necesario que el directivo dialogue, es decir que produzca una escucha activa sobre la base de preguntas, indagaciones, argumentaciones, comprobando en el intercambio la preparación del que emite la información o la idea y la solidez de ésta.

La labor de conducir las relaciones interpersonales en el ámbito de la comunicación oral para el logro de resultados, reclama de una intención comunicativa clara con el empleo del dominio del código y de las normas aceptadas socialmente para usarlo y eligiendo los medios comunicativos funcionales, adecuados al contexto, nivel cultural, socio afectivo y emocional de los hablantes.

Dos aspectos son esenciales en los componentes culturales del proceso de enseñanza - aprendizaje y son los medios de enseñanza y la evaluación en sus diferentes formas. Ante la presencia de diversos medios comunicativos que impactan en lo cognitivo y lo emocional, las Escuelas del Partido no pueden mantenerse ajenas a este desarrollo, hay que buscar un

aprendizaje más ecológico, que coadyuve al equilibrio emocional y a las redes de intercambio y de aprendizajes. Los estudiantes deben prepararse para el intercambio comunicacional con las masas en los diversos textos modales. Un seguimiento consciente, intencionado y sistemático producirá efectos en su comunicación, la Escuela Provincial del Partido los debe preparar para ello. Por último la evaluación como componente tiene que ser sistemática, original, creativa, potenciar el sentido de la autocrítica y la autorevisión.

Se reconoce en este trabajo el valor de la investigación realizada por (Betancourt Almaguer, 2015) sobre el modelo de la profesionalidad de los cuadros del Partido Comunista de Cuba relacionado con las competencias para el Liderazgo en la sociedad, destaca dentro de estas la Competencia Comunicativa, “como las relaciones que establece el cuadro del PCC con las diferentes personas de su entorno y fuera de él. Para lo que debe expresarse con un lenguaje claro, preciso, coherente, con exactitud en las ideas y dominio de la Lengua Materna, tanto de forma oral como escrita; tener disposición al diálogo y empatía al explicar situaciones o errores detectados; escuchar criterios y opiniones de los demás, sin predisponerse, respetando sus puntos de vistas y opiniones; interpretar, explicar, argumentar, persuadir, demostrar y convencer, transmitiendo ideas esenciales; saber resolver satisfactoriamente los conflictos, conducir debates y crear un clima de éxito, al escuchar las opiniones y críticas; saber presentar los resultados del trabajo (objetivos, tareas, orientaciones, datos e informaciones de toda índole) a superiores o subordinados, logrando una comunicación respetuosa y afectiva, tanto de forma oral como escrita”.

La competencia comunicativa se refiere tanto al conocimiento como a la habilidad para utilizar el conocimiento cuando se participa de una conversación real. Es necesario reafirmar que cuando se habla de competencia comunicativa al primer aspecto que se hace referencia es a la comunicación, la que no puede verse limitada al estudio y reproducción de diálogos cortos, sino todo lo contrario que de forma gradual se vayan complejizando textos de diferentes estilos para que la aproximación comunicativa se convierta en una reestructuración sistemática y real que facilite el proceso de formación y desarrollo de habilidades comunicativas.

La expresión oral es un componente de la comunicación para transmitir mensajes de naturaleza verbal o extraverbal, en ella tiene igual importancia la información que se maneja (lo semántico), la forma en que se organiza el discurso (lo sintáctico) y la intención comunicativa que se pretende (lo pragmático). Al respecto se asume el criterio de discurso y texto, la clasificación de las tipologías textuales, de (Roméu, 2007).

Es muy importante en este sentido, la enunciación por parte del emisor y la recepción por parte del que escucha, en esta interacción se manifiestan las funciones de la comunicación y sus tres dimensiones. La comunicación oral no tiene la expresión reposada de la escritura, en que el emisor puede reconsiderar lo construido y organizarlo de otra manera a fin de lograr un efecto diferente, la oralidad implica activar en el tiempo real de la comunicación todos los recursos cognitivos, afectivos, motivacionales, actitudinales para lograr en interlocutor o en su auditorio el efecto deseado.

Al respecto, la clasificación que se asume (Roméu, 2007, Cassany, 2009) que la comunicación oral tenga en cuenta que el código oral, a los textos expositivos y argumentativos son los que mayor relevancia tienen en el objeto de investigación de esta tesis. Al respecto, (Cassany, 2009) se refiere a que ambos tipos de textos en la comunicación, tanto en la comprensión como en la producción se relacionan con las formas de leer, de ahí que se demandan de destrezas cognitivas, pero también del conocimiento y experticia del contexto, porque las prácticas socioculturales son esenciales para una buena escucha y una adecuada conversación.

El emisor debe ser una persona con habilidades para organizar su discurso, propiciar el intercambio de ideas y el diálogo, no la imposición y para ello la buena escucha es esencial. A este aspecto, la autora de la investigación añade la importancia de la subjetividad, dada en la actitud del hablante (Toledo, 2013), el uso de oraciones enunciativas (ya sean afirmativas o negativas), interrogativas, exclamativas, imperativas. A juicio de los autores, es esencial en la comunicación oral, en particular en el contexto de esta tesis, conocer las prácticas socioculturales y desarrollar una empatía en que una relación de solidaridad marca una buena comunicación.

Cuando se utiliza un lenguaje claro, fluido, sin interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso, un vocabulario suficiente amplio, el emisor tiene la posibilidad de brindar la información de diferentes maneras, puede resumir en breves palabras las ideas centrales de un asunto. Expresión de sentimientos coherentes con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto, posibilita el uso de recursos gestuales de apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por movimientos de manos, posturas, mímica facial.

La comunicación como proceso integral, tiene en cuenta el contexto sociocultural del lenguaje, porque este se desarrolla en el ámbito de una cultura, de una época, lo hace útil para que el docente conozca las normas o regularidades lingüísticas y su funcionalidad en el uso de la lengua en los diferentes contextos culturales.

En la comunicación la observación es la capacidad que tiene una persona de orientarse y es un indicador de la conducta de su interlocutor, los elementos esenciales son: escuchar atentamente al otro; poder percibir los estados de ánimo y sentimientos del otro, pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación; actitudes favorables o de rechazo, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, a partir de signos no verbales fundamentalmente.

La adquisición de habilidades comunicativas requiere de docentes que influyan y contribuyan en los estudiantes, va a favorecer el tratamiento interdisciplinario en los cursos regulares de esta institución, pues podrán guiar al estudiante (futuro cuadro) hacia la orientación y elección de las actividades que deben realizar, como forma adecuada de que ellos puedan identificar con claridad la utilidad que puede reportarle el conocimiento.

En el Sistema de Escuelas del Partido, el proceso de la comunicación oral cobra mayor importancia, pues la enseñanza aprendizaje debe propiciar que los estudiantes desarrollen habilidades de producción oral y escrita y se incorporen a otras actividades, para una mayor integralidad en la adquisición de los conocimientos y así favorecer su desempeño posterior, como cuadro.

Es también muy importante el entrenamiento en la persuasión y la crítica fundamentada para estimular, alentar el trabajo y fomentar la confianza en las fuerzas individuales de cada estudiante.

“Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo...” (Cassany, D, et. al, 1994. p-10-25)

La adopción de un estilo dinámico favorece el diálogo, la cooperación en el mejoramiento de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes, propiciando la reciprocidad y la colaboración. De tal manera resulta significativo que el profesor tenga presente y busque un estilo individual, que lo asuma sistemáticamente en todos los momentos (dentro y fuera del aula), teniendo en cuenta los aspectos funcionales del proceso de comunicación.

A partir del análisis de los criterios planteados por los autores y expuestos anteriormente, se puede destacar que le confieren una gran importancia a la comunicación oral como proceso fundamental. De estas referencias deben extraerse los elementos esenciales que servirán de orientación metodológica para su estudio y caracterización.

El conocimiento de las problemáticas del mundo actual, requiere de establecer relaciones interdisciplinarias con otros campos del saber: la historia, la filosofía están conectadas con el saber humanístico n su más acabada expresión.

Para una adecuada comunicación oral se necesitan los conocimientos geográficos y las habilidades para orientarse en un mapa ya sea político, geográfico o económico, de ellos se desprenden múltiples ejemplos: para valorar los problemas que aquejan a un territorio particular de la provincia, hay que conocer geográficamente la ubicación de empresas, fabricas, escuelas, accidentes geográficos, hechos históricos acontecidos, personalidades vinculadas a ella, escritores que están asociados a ella, editoriales productoras de libros y revistas. La literatura como arte de la palabra, dado su carácter interdisciplinar, puede ser una aliada en la comunicación oral, una metáfora, un símil, una repetición, la ironía, son recursos expresivos que no son puro adorno, sino vías para expresar de manera más sintetizada la realidad.

Ante una problemática actual de entrenamiento de los cuadros y reservas, para la explicación y argumentación de conflictos mundiales es preciso acudir a los conocimientos del mundo actual expresado en los medios de prensa para la preparación, de ello es

importante correlacionar información, confrontar criterios, elaborar opiniones sustentados en lo que se dice según la fuente.

La tecnología de la información y la comunicación acorta las distancias, las diferentes formas que adopta como redes sociales, chat, blogs, requieren una óptima preparación de los comunicadores para transmitir la verdad, sustentado en una ética responsable con el lugar asignado en la sociedad.

Al respecto, el conocimiento y práctica de los diferentes tipos de comprensión son de mucha utilidad para la comunicación oral, el valor de la lectura radica en que se lee el mundo, en el empleo adecuado de las relaciones lexemáticas, por sinonimia, antonimia, homonimia y paronimia; la identificación de las palabras clave en la enunciación y en la recepción, la comunicación visual, empática, conforman un todo.

La comunicación interpersonal, que se desarrolla por medio del lenguaje de la oralidad, en pequeños grupos o parejas, en contactos "cara a cara", tiene un carácter complejo y polifacético, reclama de una formación humanista y humanística de los sujetos pues se desarrolla a la vez como un proceso informativo y de interacción, de carga afectiva y vivencial, que muestre valores morales y una ética en correspondencia con la sociedad cubana de la segunda década del siglo XXI marcada por disimiles y complejos procesos internos y externos que reclaman de individuos sensibles, conocedores a profundidad de lo que desean comunicar para lograr su intencionalidad.

A veces se sabe a quién le queremos comunicar algo, pero no cómo, para aprovechar mejor las capacidades la autora pretende aportar desde la práctica docente la esencia de la comunicación mediante seis preguntas: ¿Qué es lo que quiere comunicar?, ¿A quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?, que marcan la situación comunicativa

En este sentido, en la comunicación oral hay que tener en cuenta la posibilidad del ser humano de intercambiar con sus semejantes ideas, criterios, vivencias e impresiones, su variado carácter motivador, que parte de los vínculos que se van construyendo en la propia relación se modifican en el tiempo, además, es un proceso activo de interacción que implica la influencia mutua entre los colaboradores de acuerdo al intercambio de información, estados emocionales y comportamientos que estén implicados en la situación comunicativa.

Se consideró de interés en esta investigación, la definición de Verde, A.M. sobre macrohabilidades lingüístico-comunicativas: “Producciones dinámicas y sociales de significados que representan la comprensión y la construcción de textos al escuchar, leer, hablar y escribir; se desarrollan mediante la interacción en la esfera cognitivo-afectiva y en las relaciones entre las dimensiones del discurso (sintáctica, semántica y pragmática), proceso en el que la cultura es el modo de expresión que permitirá ofrecer la imagen del yo, del otro y de la sociedad”. (Verde 2013. P. 87).

El dominio de las macrohabilidades lingüístico-comunicativas es muy necesario para que la actuación comunicativa desarrollada tenga éxito. La escucha es la macrohabilidad lingüístico comunicativa menos entrenada, lo que implica a un emisor y un receptor en tiempo real. La práctica se sustenta en la interrelación que existe entre los componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y construcción de textos con las macrohabilidades ya referidas, integrados como un todo en el discurso; es decir, en las actividades que se realizan en el proceso educativo y en otros escenarios, junto con la interacción y la comunicación no verbal.

Los autores, a partir de un estudio crítico, asumió las ideas expresadas por (Abello y Montaña, 2014) considera el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de los cursos de la Escuela del Partido como un proceso complejo, de un entramado sociocultural, que exige conocimientos, habilidades, valores, actitudes ante la información y la regulación de la personalidad en condiciones de interacción sociocultural mediante el discurso, en la cual se revela la manifestación de la subjetividad del hablante, así como su implicación en la producción de sentidos, conceptos, imágenes, gestos y señales no verbales que responden al carácter semántico, sintáctico y pragmático de la comunicación oral, qué se dice, requiere de dominio del contenido y el contexto, así como el cómo se dice exige de modalidades de enunciados que contribuyan a una comunicación asertiva y empática como son los tipos de oraciones por la actitud del hablante, el uso de los vocativos, la riqueza léxica, los matices de entonación.

Dimensión semántica

- Conocimiento de las características de la comunicación oral,
- Dominio de las temáticas relacionadas con el quehacer nacional y territorial,
- Dominio de las normas que rigen los intercambios verbales dialógicos inteligentes y éticos.

Dimensión sintáctica

- Cumplimiento de las normas que rigen los intercambios verbales dialógicos inteligentes y éticos.
- Uso adecuado y coherente de oraciones por la actitud del hablante o modalidad del enunciado en diversos tipos de textos explicativos y argumentativos.
- Empleo adecuado de nexos o conectores en los tipos de textos empleados (explicativos y argumentativos).

Dimensión pragmática

- Práctica de diferentes tipos de comunicación oral, en las que se asumen diversas estrategias de explicación y argumentación para persuadir, refutar o sustentar diferentes puntos de vista.
- Empleo de tipos de textos para diferentes situaciones comunicativas para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

La adquisición de las habilidades comunicativas por los docentes han favorecido el tratamiento interdisciplinario en los cursos regulares de esta institución , pues han podido guiar a los estudiantes hacia la orientación y ejecución de las actividades que deben realizar, como forma adecuada de que ellos puedan identificar con claridad la utilidad que puede reportarle el conocimiento,

Es notorio que en la investigación realizada tener en cuenta las ideas básicas reflejadas por (Pentón Díaz, 2016) "para comprender mejor las complejidades y exigencias a la calidad de la preparación que se realiza en nuestras aulas es imprescindible tener en cuenta el contexto que caracteriza la sociedad cubana actual y en particular, la labor de dirección.

...”La aspiración de lograr calidad en la preparación que reciben los estudiantes nos exige delimitar con precisión cuál o cuáles objetivos plantear para cada una de las acciones que acometemos. Si bien todas ellas deberán favorecer su cultura genera, la heterogeneidad en los perfiles, niveles escolares y los problemas asociados a la insuficiente preparación, particularmente en el área de las ciencias sociales, exhortan a los profesores a hurgar en las esencias de los saberes que les permitan desarrollar un pensamiento propio para el ejercicio de su práctica de dirección”.

De ahí manifiesta como desafíos para enfrentar la docencia que realiza en el Sistema de Escuelas del Partido encaminado a hacer un análisis y fundamentaciones teóricas del proceso de actualización del socialismo cubano que está en plena construcción. Contribuir con mayor eficacia a una preparación superior de los cuadros Demostrar la necesidad de fortalecer los valores socialistas genuinos, en medio de una batalla ideológica que es compleja”. A partir de todas estas consideraciones se arribó al criterio, compartido por la autora el papel trascendental que posee el uso adecuado de la comunicación oral para lograr materializar los retos antes planteados

Conclusiones

A partir del análisis de los criterios planteados por los autores y expuestos anteriormente, se puede destacar que le confieren una gran importancia a la comunicación oral como proceso fundamental. De estas referencias deben extraerse los elementos esenciales que servirán de orientación metodológica para su estudio y caracterización.

En este sentido, en la comunicación oral se ha de tener en cuenta la posibilidad del ser humano de intercambiar con sus semejantes ideas, criterios, vivencias e impresiones, su

variado carácter motivador, que parte de los vínculos que se van construyendo en la propia relación se modifican en el tiempo, además, es un proceso activo de interacción que implica la influencia mutua entre los colaboradores de acuerdo al intercambio de información, estados emocionales y comportamientos que estén implicados en la situación comunicativa.

El entrenamiento en la comunicación oral como proceso cultural en los cuadros y reservas en la Escuela Provincial del Partido en Matanzas facilita interacción sociocultural en lo semántico, sintáctico y pragmático.

Bibliografía

BÁEZ M. (). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Pueblo y Educación, 2006

BAXTER, ESTHER ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? La Habana: Pueblo y Educación. 2000.

CASSANY D. Tras las líneas. Barcelona: Editorial Anagrama. 2009

BETANCOURT, A .YOANDRA. Superación político-ideológica de los cuadros del Partido Comunista de Cuba. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Holguín. Centro de Estudio de gestión .Holguín. 2015

CUBA. Constitución de la República de Cuba. La Habana: Editora Política. 2002

_____. Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución cubana, emanados del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (2011: 23-24). La Habana: Editora Política. 2011

DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. Comunicación y texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2010

DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. Lenguaje y comunicación. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 2013.

GARCÍA CABALLERO, Á M. Sistema de tareas comunicativas en la asignatura Español-Literatura para el desarrollo de la comunicación educativa en onceno grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación, Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”, Matanzas. 2003 __ h

GARCÍA CABALLERO, Á M., JIMÉNEZ M. Y FIERRO CHONG, B. M. El discurso profesional pedagógico en las carreras de la Revista Atenas, 2015, Vol. 1 Nro. 29, recuperado en [http:// www.atenas.mes.cu](http://www.atenas.mes.cu)

GARCÍA CABALLERO, Á M. & FIERRO CHONG, B. M. (). La enseñanza del análisis de textos para el desarrollo de la competencia analítico-textual. En Revista Electrónica Avanzada Científica del Centro de Información y Gestión Tecnológica de Matanzas. 2015, Vol. 8. No 2.

HERNÁNDEZ, A. DEL R. y ALVARADO, G. Transformación de las prácticas pedagógicas a través de nuevos dispositivos de comunicación y la escritura de textos

argumentativos. Revista Iberoamericana de Educación. 2012, No. 59, marzo-agosto. Universidad Central, Colombia.

HERNÁNDEZ, R, FERNÁNDEZ, C; y BAPTISTA, M. Metodología de la investigación. (6ta edición) México D. F., México: McGraw-Hill. 2014

JIMÉNEZ ALONSO, M., FIERRO CHONG, B., y GARCÍA CABALLERO, A.M. (). La lectura y su promoción desde diferentes escenarios pedagógicos. Revista Amauta. No. 28, Julio-diciembre. Universidad del Atlántico. 2016

MAÑALICH SUÁREZ, R. Taller de la palabra. La Habana, Pueblo y Educación. 1999

_____ Didáctica de las Humanidades. Selección de textos. La Habana: Pueblo y Educación. 2005.

MARTÍ, JOSÉ. Obras Completas. La Habana, Ed. de Ciencias Sociales. 1975

MENESES GARRIDO, A. El proceso de Enseñanza Aprendizaje. Escuela Municipal del Partido Jesús Menéndez, Las Tunas. 2015.

MONTAÑO CALCINES, JUAN R. y ANA M. ABELLO (comp.). Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. Ed. Pueblo y Educación, La Habana. 2010

MONTAÑO CALCINES, J. R., et. al. La enseñanza-aprendizaje de las humanidades en el siglo XXI: Retos y perspectivas Curso 74. La Habana: Sello Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación. 2011

ROMÉU ESCOBAR, A. y SALES, L. M. Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua. Antecedentes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En A. Roméu Escobar (Comp.) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2007.

ROMÉU ESCOBAR, A. Las normas y su importancia en la comunicación. En: Domínguez I. *Lenguaje y comunicación*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2013

ROMÉU ESCOBAR, A. *Contribución a la Didáctica de la lengua española y la literatura a otras didácticas particulares*. En A. M. Abello y J. R. Montaña. (comp.). Leer y escribir en la Universidad. Imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores. Memorias I Seminario Científico Nacional. La Habana. Sello Editor Educación Cubana. 2013.

RODRÍGUEZ YERA, EDENIA E. y MARÍN RIVERA, MARÍA V. *Comunicación: proceso mediador para comprender la política*. Boletín “Pensar y actuar” No 4 2016, pp. 57-65

TORRES, P. *El tratamiento de la confirmación práctica en las investigaciones pedagógicas nacionales actuales. ¿Cómo andan las cosas?* Revista Ciencias Pedagógicas. 2012 (2). (Recuperado de <http://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu>)

_____. *Acerca de los enfoques cuantitativos y cualitativos en la investigación educativa cubana actual*. Atenas 2(34), 2016, pp. 1-15. Recuperado en www.atenas.mes.cu

OJALVO, V. *¿Cómo hacer más efectiva la comunicación?* Colectivo de autores. Ciudad de la Habana. 1999

PENTÓN DÍAZ R. *El Sistema de Escuelas del Partido y sus desafíos actuales*. Boletín Pensar y actuar en Revolución NO.4. Escuela Superior del Partido Níco López, La Habana (Cuba) 2016

PÉREZ ÁLVAREZ ÁNGELA. *Sistema de actividades para contribuir a la adquisición de habilidades comunicativas desde la interdisciplinariedad*. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación Superior .Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos“, (Cuba). 2007.

VAN DIJK, T A. *Context and Cognition. Knowledge frames and speech act comprehension*. Journal of Pragmatics 1, 1977, pp 211-232.

VAN DIJK, T A. *Algunas notas sobre la ideología y la teoría del discurso. Semiosis* (Universidad Veracruzana, Xalapa, México), nº 5, julio-diciembre, 1980, pp. 95.

VERDE A M. *Programa de superación para el desarrollo de las macrohabilidades lingüístico-comunicativas dirigido a los profesores de las Universidades de Ciencias Pedagógicas*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, (Cuba) 2013.

VIGOTSKY, L, S. *Pensamiento y lenguaje*. La Habana. Instituto Cubano del Libro. 1998

VILA I. La participación del emisor y receptor en la actividad de reflexión sobre los usos lingüísticos. *Hablar en clase*. España, Laboratorio Educativo. 2005.