

El análisis discursivo - funcional en la enseñanza de la lengua

MSc. Yeissett Pérez González¹ y MSc. Urselia Ledesma Rodríguez.²

1. *Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas, Cuba*
urselia.ledesma@umcc.cu

2. *Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas, Cuba*
yeissett.perez@umcc.cu

Resumen

La enseñanza de la lengua ha evolucionado a través de los estudios lingüísticos desde una enseñanza tradicional a una enseñanza discursiva. Las asignaturas que se encargan de su instrucción en la Licenciatura en Educación Español - Literatura, tienen como eje intra e interdisciplinar el método de análisis lingüístico discursivo – funcional, como vía que entrecruza los saberes de las asignaturas de los estudios lingüísticos. Se forma en el estudiante una concepción cognitiva, comunicativa y sociocultural, que le brinda las herramientas para comprender y producir los diferentes tipos discursos en variados contextos y estilos funcionales mediante el análisis como componente interfaz.

Palabras claves: Lengua, Enseñanza intradisciplinar, Método de análisis discursivo funcional.

¹Máster en Educación y Profesora Auxiliar del departamento Español- Literatura, de la Facultad de Idiomas, Universidad de Matanzas. Jefa de departamento docente Español – Literatura. MSc. En Investigación Educativa.

² Máster en Investigación Educativa y Profesora Auxiliar del departamento Español- Literatura, de la Facultad de Idiomas, Universidad de Matanzas

INTRODUCCIÓN:

A través de la historia de la humanidad el estudio del idioma o lengua ha constituido una premisa valiosa para la formación y enriquecimiento del hombre como ser social, en armonía con este planteamiento en la educación cubana ha prevalecido como uno de sus principios básicos la enseñanza de la lengua materna en los diferentes niveles educacionales, para ello han surgido diferentes enfoques para su enseñanza- aprendizaje. Hoy en nuestras academias se requiere de un enfoque comunicativo - funcional, donde el estudiante sea capaz de comprender la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos en textos con diferentes estilos funcionales.

En correspondencia con las investigaciones más recientes y con lo que hoy demanda la enseñanza de la lengua, en la actualidad, para la instrucción de la misma se ha concebido una concepción metodológica basada en un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene como objetivo fundamental contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, entendida esta como: competencia lingüística, competencia socio-lingüística, competencia discursiva y competencia estratégica. Esto significa que los estudiantes tengan que desarrollar durante el proceso de su aprendizaje habilidades comunicativas, las cuales contribuyan a que se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender todo el mundo lingüístico que le rodea y en el cual se insertan; tanto como comunicadores sociales, como comunicadores profesionales. Esto conduce a que posean una cultura lingüística y literaria adquirida en el proceso de análisis de variados textos, así como en los recursos lingüísticos empleados para la construcción de textos en disímiles estilos funcionales, según la situación comunicativa en que se encuentren.

Este nuevo enfoque da respuesta a la necesidad de acercar a la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de ella los hablantes. Al revelar el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos, que expresan la unidad de la noesis y la semiosis, o sea, del pensamiento y el lenguaje, y su dependencia al contexto.

sociocultural donde tienen lugar dichos procesos. (Pérez González, Y, Borot Peraza, E., 2016: 7)

Por ello, la clase de lengua debe perseguir como objetivo esencial el brindar un tratamiento al reconocimiento y uso de las estructuras lingüísticas desde la utilización del método de análisis discursivo- funcional como eje intradisciplinar, de manera que desde la actividad docente se modelen los mejores patrones que permitan no solo describir la estructura lingüística, sino también explicar su uso en dependencia de la situación comunicativa en que se encuentre el hablante.

Este método de análisis discursivo- funcional, se identifica como la descripción comunicativo – funcional del texto. Su enseñanza, concebida en la actualidad en su dimensión discursiva, comprende la descripción y explicación de las estructuras textuales

(sintaxis), en función de lo que se quiere significar (semántica) y el contexto sociocultural en el que se significa. (Pragmática) (Romeu Escobar, A., 2003: 56)

DESARROLLO:

Los estudios lingüísticos se han incluido, históricamente, en los planes de estudio de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura por su alto valor teórico y metodológico para la formación de docentes, que no solo deben ser efectivos en el uso del lenguaje y la comunicación, sino que deben estar bien preparados para su desempeño profesional, en virtud de las funciones y tareas que les corresponden desarrollar.

Por tanto, la formación lingüística, el análisis y reflexión sobre la enseñanza de la lengua, como aspectos esenciales de todo proceso de comunicación constituyen una problemática social donde aún existen fisuras por sellar, esencialmente en los estudiantes de los diferentes niveles educacionales y principalmente en los de las carreras pedagógicas, y en especial los que integran la especialidad español-literatura.

Pues el dominio de la lengua materna es determinante para su desarrollo social como seres pertenecientes a una comunidad lingüística determinada y específica a la cual deben contribuir como comunicadores eficientes dentro del sistema y fuera de él, es decir, a una escala internacional (Fierro Chong, B. et al, 2013:15)

Este factor es de gran importancia, pues el profesional de la lengua debe tener como principal premisa, el dominio pleno de su idioma, así como el dominio de los métodos actuales para su enseñanza.

En armonía con los fundamentos planteados es relevante el cuestionamiento si la implementación del método de análisis para de enseñanza de la lengua en la actualidad es el adecuado en las clases de Español literatura, para los distintos niveles educacionales El método de análisis discursivo – funcional es el método de análisis de la lengua el cual debe introducirse desde estudios tempranos, porque el mismo va enriqueciendo al estudiante en su vocabulario, en el descubrimiento y estudio de cada una de las estructuras lingüísticas, además lo familiariza con las formas de expresión a través del conocimiento de las formas elocutivas y las diferentes funciones comunicativas, las cuales le permitirán interactuar en contextos sociales diversos.

En la educación superior, en la carrera Licenciatura en educación en la especialidad de Español - Literatura el aprendizaje de este método se concreta en las asignaturas que integran la disciplina Estudios lingüísticos, la cual en las actuales exigencias del modelo del profesional de la carrera, juega un rol esencial y en la actualidad ha alcanzado un nivel superior en la formación lingüística del futuro profesional de Español Literatura, pues integra todas las asignaturas del área por lo que alcanza un carácter multidisciplinario e integrador, pues proporciona al docente en formación el sistema de conocimientos, habilidades y valores esenciales para analizar los estudios del lenguaje con un enfoque

dialéctico materialista y constituye el eje central en la formación lingüística de los futuros profesores de lengua y literatura de la carrera y tiene como propósito fundamental: La formación de un profesor de español literatura que cumpla con las exigencias sociales contemporáneas.(MINED, 2012: 5)

Esta disciplina tiene una como finalidad crear una base de conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos que permitan la comprensión científica del fenómeno lingüístico. Su objeto es el estudio del lenguaje humano y su existencia, a través de los sistemas de signos, en particular, el de la lengua.

Al adoptar la disciplina dicho enfoque, se asume el discurso como categoría esencial, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, la tipología de los discursos, de acuerdo con el código, la forma elocutiva, la función y el estilo, lo que determina la especificidad en el uso y funcionalidad de las estructuras lingüísticas con una orientación semántico-pragmática (significado y uso);se consideran, en su unidad dialéctica, los procesos cognitivos y comunicativos en los que la lengua participa, así como los llamados componentes funcionales que intervienen en la actividad comunicativa, a saber, la comprensión, el análisis y la construcción de significados.

La disciplina está conformada por las asignaturas: Gramática Española, Fonética y Fonología Españolas, Lexicología Española, Historia de la Lengua Española, Lingüística General y Análisis del discurso.

En cada asignatura los métodos específicos del análisis de la ciencia en cuestión revelan dos objetivos específicos: describir y explicar; en función de la descripción discursivo-funcional o descripción comunicativo-funcional del texto, la que proporciona al estudiante el metalenguaje de la ciencia y lo conduce a la caracterización de los medios lingüísticos que se emplean para significar en diferentes contextos de significación, con lo que se pone de relieve la relación entre la sintaxis, la pragmática y la semántica del discurso. Por consiguiente, la metodología se sustenta en el análisis lingüístico desde una perspectiva discursiva - funcional en función de la comprensión y la construcción de significados en forma oral y escrita, y en el empleo de otros códigos, desde un enfoque semiótico.

Tomando como punto de partida el carácter intradisciplinario dentro de una misma asignatura de la disciplina y entre las asignaturas que integran la disciplina, así como su funcionalidad en el estudio de la lengua como medio de comunicación humana se partirá de la experiencia de la aplicación del método de análisis discursivo – funcional, como eje intradisciplinar de las materias que componen el sistema de enseñanza de los estudios lingüísticos.

El carácter intradisciplinar de este método lingüístico se sustenta en el vínculo que se establece entre los contenidos y habilidades a desarrollar en cada una de las asignaturas del área. Por lo que es imprescindible el conocimiento de las

especificidades de cada una de las materias de la disciplina, por parte de los docentes para poder implementar con éxito en mismo en el PEA.

Partiendo del fundamento de que las ciencias que estudian la lengua, tiene como eje central al discurso y a su vez el análisis del mismo basado en las teorías de una enseñanza descriptiva, comunicativa – funcional, en dependencia de las especificidades de cada una de ellas. Es necesario presentar en esta obra cuáles son estas especificidades para el estudio de la lengua a través del análisis que resultan vasos comunicantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje en una relación intradisciplinar.

Los estudios lingüísticos en la Licenciatura en Educación Español – Literatura lo componen las asignaturas: Introducción a los estudios lingüísticos, la cual tiene la responsabilidad de introducir al estudiante en el mundo de las ciencias del lenguaje, sus orígenes, evolución y trascendencia; la Gramática Española tiene la tarea de impartir todos los contenidos referidos al estudio de las estructuras gramaticales que componen la lengua a partir del método de análisis discursivo - funcional que permite el tratamiento de los contenidos gramaticales en dependencia de la significación y la intención comunicativa del autor, teniendo en cuenta su funcionalidad en el discurso en diferentes contextos de uso; Fonética y Fonología entre sus contenidos tiene el encargo de impartir los contenidos referidos a la descripción los factores lingüísticos y extralingüísticos que inciden en las variaciones fonéticas y fonológicas en el análisis de textos con una orientación semántico-pragmática; la Lexicología Española entre sus contenidos posibilita el estudio sobre el léxico, favorece la adquisición de los contenidos del nivel lexical y su análisis con una orientación semántico-pragmática. Se abordan los factores del contexto (situación comunicativa, intención comunicativa y finalidad); la Lingüística General entre sus contenidos brinda la preparación teórica en el estudio de las diferentes corrientes lingüísticas y sus métodos de análisis desde el siglo XIX hasta nuestros días. Ofrece un recorrido por los antecedentes de los estudios lingüísticos hasta las concepciones más actuales de la lingüística textual y el Análisis del discurso es la asignatura que cierra el ciclo de los contenidos lingüísticos, por tanto.

en ella se resume todo lo aprendido en el resto de las materias de la disciplina estudios Lingüísticos y también de los estudios literarios.

Su categoría fundamental es el discurso como interacción verbal que abarca tres dimensiones fundamentales: las estructuras del lenguaje en uso (sintaxis), la comunicación de las ideas y creencias (semántica) y la interacción en situaciones sociales de comunicación (pragmática). Se aborda el análisis del discurso como tarea multidisciplinaria con el objetivo de revelar la relación entre la estructura del discurso, los procesos cognitivos y la sociedad. Se aplican los conocimientos adquiridos en las asignaturas anteriores en el análisis de discursos de diferente tipología, sus vías y técnicas para acceder al sentido del texto. Se seleccionan para su análisis textos literarios, científicos, coloquiales, periodísticos, publicitarios, pedagógicos y oficiales, teniendo en cuenta el método de análisis discursivo-funcional.

En la presentación de los contenidos esenciales de cada una de las asignaturas se evidencia al discurso como núcleo para su estudio, a través del análisis de textos, en correspondencia con las particularidades que cada una ofrece. Esto se logra a partir del análisis discursivo - funcional de los textos en el estudio de cada uno de los contenidos que contemplan cada asignatura. Para la aplicación de este método de análisis es indispensable en cada una de las clases de lengua partir de tres principios metodológicos básicos de la enseñanza del análisis, planteado por una sus precursoras, Angelina Roméu Escobar:

- Principio de orientación del análisis hacia un objetivo.
- Principio de la selectividad de los textos.
- Principio de la enseñanza del análisis.(Romeu Escobar, A, 2003: 58)

En el cumplimiento de estos principios aparejados con los que plantea Van Dijk se desarrolla un proceso de orientación para el análisis y de ejecución con el éxito esperado.

Es determinante en el desarrollo de las clases de cada una de estas materias la selección de los textos a trabajar, pues dentro de los principios presentados por Van Dijk el análisis de textos auténticos, en diferentes estilos, constituye un principio esencial. (Van DijkT, 2000: 58). De ahí que los docentes deben proceder de forma

cuidadosa y esmerada en la selección del texto, estos deben guardar estrecha correspondencia con los objetivos que se persiguen, no solo desde el punto de vista didáctico, sino también es de orden prioritario tener en cuenta que el proceso de enseñanza – aprendizaje es una amalgama de aprendizaje y de interacción de saberes, valores, cultura y sentimientos a desarrollar e incentivar, por lo que el texto a seleccionar para la clase no solo debe potenciar una competencia cognitiva, sino potenciar además una competencia comunicativa y sociocultural.

Todos los textos a utilizar para el análisis sin dudas deben favorecer al desarrollo de la competencia comunicativa⁴ de los estudiantes, entendida esta "en el proceso efectivo de la comunicación, donde los interlocutores ejercen las funciones emisor – receptor de forma simultánea. Para desarrollar esta competencia en los estudiantes, mediante el análisis discursivo – funcional hay que potenciar en ellos una competencia analítico – discursiva⁵, que le aporte las habilidades básicas y generales para la comprensión, el análisis y construcción de un texto.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua el desarrollo de esta competencia en un proceso de interacción con las otras antes mencionadas van favoreciendo de forma creciente a la formación lingüística del futuro profesor de lengua y literatura, como resultado de todo un proceso interactivo de aprendizaje. Todo esto debe potenciarse en la presentación de experiencias textuales en diferentes estilos funcionales. Por tanto, es imprescindible evitar el empleo de ejemplos inventados o creados tanto por el maestro,

como por el estudiante; según los principios de Van Dijk, se utilizarán solo textos auténticos. (Van Dijk T, 2000: 61).

Otros de los principios que sustentan el estudio de los contenidos lingüísticos desde una perspectiva discursiva – funcional es analizar el discurso en todas las dimensiones (semántica, sintáctica y pragmática) y a su vez relacionarlas entre sí. No pueden manifestarse en el análisis de forma aisladas, pues generalmente una

4“La capacidad mental del hombre en la que se inscribe su desarrollo intelectual, que se manifiesta en la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de la historia y en la forma en que establece la relación con sus semejantes” (2006:21)

5conjunto de saberes que se revelan en la actividad comunicativa pedagógica, dada por un proceso autorregulado de cognición, descripción-explicación, reflexión-valoración de discursos que posibilita la selección adecuada de los medios lingüísticos y culturales que expresan su relación valorativa con el mundo, el desarrollo de un estilo de pensamiento crítico y una actuación comunicativa pedagógica eficiente”(García, 2017: 45-46)

involucra a la otra en el proceso, dando como resultado un desarrollo integrado de las competencias ya presentadas. También se debe establecer la relación entre el sentido que ofrece cada estructura lingüística y la función que realiza en la lengua, por lo que se debe dar respuesta a la pregunta: ¿Por qué se dice o se significa tal cosa en este momento?, ¿Qué medios se utilizan y por qué? Estos aspectos sugieren un análisis integral.

La metodología a seguir para el tratamiento del método discursivo – funcional como eje intradisciplinar en las asignaturas del área de la lengua, se basa esencialmente en los aspectos siguientes:

- La integración en el análisis de cada uno de los contenidos de las asignaturas en correspondencia con el nivel de estudio de los estudiantes.
- La selección del texto debe corresponderse con los intereses profesionales, sociales, afectivos y culturales de los estudiantes.

A tono con el primer aspecto planteado es necesario precisar cómo se deben integrar los conocimientos en correspondencia con la secuencia de las asignaturas propuestas por el programa de la disciplina.

Desde el 1er año de la carrera deben integrarse los contenidos lingüísticos con una perspectiva discursiva – funcional, en dependencia de la evolución de su estudio, como precedente de los estudios de Fonética y fonologías españolas.

Para el segundo año deben integrarse los contenidos gramaticales de la gramática I, II con un significativo número de horas para su esmerado aprendizaje. En el tercer año, en virtud

del alcance de un bagaje avanzado en los contenidos lingüísticos deben imbricarse los contenidos de la Gramática española, de la Fonética y fonologías españolas con los contenidos de Lexicología española y de la Lingüística general, a modo de integrar de forma universalizada el sistema de contenidos de los estudios lingüísticos hasta el momento recibidos, además de concretarse de forma interdisciplinar en la Didáctica española I.

Acá el estudiante se apropia de las herramientas básicas y elementales que lo dotan de vastos conocimientos sobre la lengua y que contribuyen a potenciar y fortalecer su conocimiento sobre la misma en favor de un análisis más profundo de

la misma en el estudio de los textos en diferentes tipologías y su instrumentación en la práctica social y profesional.

Para el cuarto año todos los contenidos antes aprendidos se concretan de forma intradisciplinar en el Análisis del discurso, con la aprehensión además de los contenidos básicos de esta asignatura, que completan el andamiaje teórico de los estudios de la lengua en la carrera, y se materializan de forma integrada en el análisis textual en diferentes estilos funcionales, a modo de preparar al futuro profesional de la lengua y la literatura en la comprensión y construcción de textos en cualquier estilo funcional y se concretan de igual manera en su práctica preprofesional en su relación interdisciplinar en la Didáctica de la Lengua Española II y en la Didáctica de la comprensión y construcción de textos

Para la aplicación del método lingüístico discursivo – funcional es necesario partir de la inserción del texto en su contexto, donde interactúan de forma integrada los planos de la lengua, el plano de la forma (niveles constructivos del discurso) y el plano del contenido(los significados). El análisis de las estructuras del discurso (clases de palabras, funciones que realizan, orden de las palabras, frases y oraciones, estructuras sintácticas más complejas), no puede abordarse al margen del estudio de otras dimensiones discursivas, es decir, al margen de la semántica y la pragmática.

El análisis de la estructura semántica marcha de forma integrada al análisis de las estructuras formales. Los sentidos abstractos y conceptuales propios de las palabras, de las oraciones, de las secuencias de oraciones y de discursos enteros, son considerados como las representaciones semánticas del discurso, que según los psicólogos cognitivistas no aparecen intrínsecamente en el texto, sino que son los sentidos que los destinatarios o usuarios le atribuyen.(Romeu Escobar, A, 2003: 23)

Para el estudio de la lengua a través de este método de análisis los profesores de la disciplina, en cada una de las asignaturas deben establecer de forma conciliada un algoritmo para el análisis de los textos, válidos para cualquier materia, un modelo que el estudiante tenga como referencia y pueda apreciar el carácter intradisciplinar del método y de las asignaturas del área.

Este algoritmo consistiría en integrar de forma generalizada las dimensiones en que se analiza el texto desde las posibilidades lingüísticas que brinda cada una de las materias.

Para ello es necesario tener en cuenta las etapas o fases por las que se necesita transitar para su exitoso desempeño:

Fase pre- inicial o preparatoria:

En esta fase o etapa se establece la precisión de los contenidos de la asignatura a impartir según planificación en el programa de estudio y de los contenidos de las otras asignaturas del área que precedan dichos contenidos. Es de vital importancia la selección del texto según contenidos a impartir, en dependencia de la tipicidad de la asignatura y de los contenidos precedentes de otras asignaturas a implicar en el análisis, según las características del estudiante y según los objetivos profesionales y formativos propuestos.

Fase inicial o introductoria

Se debe partir obligatoriamente de la lectura del texto seleccionado (oral y en silencio), para posteriormente proceder a identificar el tipo de texto (código, forma elocutiva, función estilo), esto conduce a la necesidad de esclarecer las incógnitas léxicas (palabras desconocidas) (Desarrollar las habilidades que propone cada programa de estudio, ejemplo: en Gramática por la clase de palabra léxico sintáctica, en Fonética, por las características de los sonidos, en Lexicología, por las características de las palabras, lingüística general, por su etimología y en el análisis del discurso por su contexto y estilo funcional del texto) y como último paso de esta fase se debe ubicar el texto y su autor en el contexto histórico para proceder al análisis con conocimientos sólidos precedentes para una mejor comprensión textual.

Fase de comprensión, análisis y reconstrucción

En esta etapase procede a fragmentar el texto en apartados o partes lógicas según su dimensión y tipología, luego se procede a iniciar el análisis discursivo - funcional del mismo en correspondencia con la vía que este propicie; pero cada asignatura en la selección de su texto debe tener en cuenta su tipicidad, lo que desea desarrollar desde el punto de vista académico y concebir en la integración

intradisciplinar, mediante ejercicios integradores los contenidos a tratar en el análisis textual. Posteriormente según sugiera el texto y el año académico en que se inserten los estudiantes se procede a la determinar la vía de acceso al texto para el análisis efectivo y eficiente en la integración de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática. En este momento de la fase se pueden aplicar estrategias de inferencia (intención comunicativa del autor, causas y consecuencias del texto, entre otros, en consecuencia con el desarrollo del contenido lingüístico de la clase.), trabajar con la Identificación de las palabras-clave, como estructuras léxicas y gramaticales empleadas intencionalmente por el autor, su relación con

el contexto y con la intención comunicativa del autor, se puede inferir también la intencionalidad y finalidad del autor según el contexto y su ideología.

Todas esas reflexiones sustraídas del texto pueden convertirse en nuevas proposiciones, a partir del pensamiento inferencial y atribuirle significado al texto en la determinación de conceptos, microproposiciones, macroproposiciones, subtemas, tema, tesis y argumentos loables, devenidos del resultado alcanzado en el análisis individual o grupal; los cuales pueden representarse en dependencia de las estrategias de aprendizaje y habilidades desarrolladas por cada estudiante mediante íconos, mapas conceptuales o esquemas las ideas contenidas en el texto, dibujos (Donde adquieran un valor significativo y denotativo las formas lingüísticas esenciales del contenido a desarrollar)

Fase de montaje y culminación

El estudiante puede realizar un montaje final conclusivo de lo aprendido en la integración de cada una de las ideas subyacentes en el proceso de análisis y comprensión y puede resumir lo aprendido en la construcción de un nuevo texto, donde exponga sus nuevos significados, los cuales pueden ser expresados en una valoración crítica desde la posición lingüística en un comentario o reseña del texto donde se revelen las relaciones entre las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

Es en esta última etapa de la fase donde el estudiante debe armonizar todos los aspectos sustraídos del análisis, haciendo gala de los conocimientos lingüísticos adquiridos en cada una de las materias., puesto que el análisis y el comentario son

dos actividades que se apoyan complementan entre sí: el comentario es imposible sin partir de los datos que arroja el análisis, y este no tiene utilidad alguna si no se enriquece con el comentario, como resultado final del proceso.

Este algoritmo presentado no es un estereotipo forzado a seguir, sino un modelo de aproximación para la implementación del método discursivo – funcional como eje interdisciplinar en las asignaturas que componen la disciplina Estudios lingüísticos.

Ahora es importante precisar que para la asignatura Análisis del discurso el algoritmo es más complejo, pues en él se debe insertar otros aspectos del análisis textual como: Identificar en el texto las características de la textualidad: coherencia, cohesión, progresión temática, pertinencia cierre semántico, intertextualidad y otras, así como extraer las ideas principales y secundarias, los modelos de progresión temática empleados por el autor, la coherencia, la pertinencia, el cierre semántico, la intertextualidad y otras características de la textualidad. Y en la fase de construcción de nuevos discursos se adicionaría: reflexionar acerca de la vigencia de las ideas y su aplicación en contextos similares o en otros contextos lo que hace al texto intertextual y escribir breves ensayos sobre problemas reflejados en el texto que hayan suscitado esas reflexiones.

CONCLUSIONES:

El análisis discursivo-funcional es el método de la lengua creado para integrar cada uno de los conocimientos aprendidos en las asignaturas que componen su estudio en la Licenciatura en Educación Español – Literatura, de ahí su consideración como eje intra e interdisciplinar. Su aprendizaje desde una perspectiva discursivo – funcional, permite al estudiante desarrollar habilidades no solo en el reconocimiento de cada una de las estructuras según sus usos, sino que posibilita abrir nuevos horizontes para la adquisición de saberes integrados en su formación profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

FIERRO CHONG, B. *La formación lingüística y literaria de los estudiantes de las carreras pedagógicas de la provincia de Matanzas en la formación inicial*. 2013 Formato digital. Matanzas

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Programa de disciplinas Estudios Lingüísticos.. La Habana: Pueblo y Educación*. 2012. Formato digital

PÉREZ GONZÁLEZ, Y, BOROT PERAZA, E. (). "La gramática española en la formación lingüística y literaria en la carrera español literatura". *Atenas*, no.7. 2016. pp. 12-14

ROMEU ESCOBAR, A. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación. Pueblo y educación, La Habana. 2007

ROMEU ESCOBAR, A. *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación. 2003

VAN DIJK, T. *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I*. Barcelona: Editorial Gesida, 2000