

LA ATENCIÓN LOGOPÉDICA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA.

MSc. Idania Delgado Jiménez¹, MSc. Ivón V Muñiz Vázquez², MSc. Yudarki Navarro
Pérez³

1. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello Vidaurreta”,
Matanzas, Cuba idania.delgado@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello Vidaurreta”,
Matanzas, Cuba.

3. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas,
Cuba

Resumen

La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado y es considerada la base para aprender a leer. En este trabajo se proponen actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del sexto año de vida del Centro Mixto Antonio Maceo Grajales del municipio Matanzas. Se emplean métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos que permiten delimitar las potencialidades y necesidades de la atención logopédica para el desarrollo de la conciencia fonológica en estos niños, lo cual revela la urgencia de una intervención oportuna con la dirección del maestro logopeda. Las actividades propuestas demuestran efectos satisfactorios.

Palabras claves: atención logopédica; conciencia fonológica; desarrollo.

Introducción

La atención educativa integral a los niños en el sistema nacional de educación se corresponde con el cumplimiento del carácter preventivo. En esta idea se hace énfasis a dos consideraciones importantes, una de ellas es que la educación es el sistema de influencias sociales que se ofrece de forma intencionada, organizada y sistemática y la otra es la aplicación consecuente de la concepción vigotskiana que enfatiza que el desarrollo está condicionado por dos factores importantes: las condiciones de vida y la educación.

La atención logopédica tiene un carácter eminentemente preventivo, que queda determinado desde su propia definición y en la determinación de la primera línea de desarrollo de la especialidad, por lo que el logopeda debe dirigir su labor al cumplimiento de uno de los objetivos generales del 6to año de vida, referido al desarrollo de habilidades específicas relacionadas con la preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura. (MINED, Programa 4to ciclo, 1998). Los resultados del diagnóstico de preescolar indican que los niños no son capaces de realizar el análisis fónico de las palabras, considerada una importante premisa para el aprendizaje de la lecto-escritura. (Cuenca et al., 2012).

Corresponde al logopeda en el desempeño de su función orientadora, y teniendo en cuenta el carácter eminentemente preventivo de la Logopedia actual, incidir directamente desde los primeros grados, no solo para la corrección-compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación, sino para la prevención de otros trastornos que pudieran aparecer en el proceso de la lectoescritura a través de la atención logopédica integral, la cual es definida como: el proceso especializado dirigido por el logopeda, de carácter integral, multi e interdisciplinario que se desarrolla preferentemente, en los diferentes contextos educativos, preescolares y escolares, la familia y la comunidad. Se inicia con el diagnóstico y utiliza como vía el método integral de atención logopédica, las ayudas, recursos y apoyos que propician la prevención, la estimulación y el desarrollo del lenguaje, la corrección y la compensación de los trastornos del lenguaje y de la comunicación, el desarrollo multilateral del niño y la evaluación y seguimiento de los resultados (Fernández y Fleitas, 2012).

En la Logopedia actual se definen como enfoques en las instituciones educacionales, el ontogenético, preventivo, correctivo- compensatorio, comunicativo, de actividad y de integración e inclusión social, los cuales deben tenerse en cuenta en la atención logopédica de los niños del sexto año de vida, por ser el preparatorio para el ingreso a la escuela, la educadora debe considerar, en su trabajo diario, el desarrollo en los niños de las posibilidades de mantenerse un tiempo mayor realizando una actividad, de realizar trabajo conjunto con otros niños, y de la formación de elementos de la actividad docente que le prepara para desempeñar con éxito un nuevo tipo de actividad: el estudio.

Los contenidos de Lengua Materna en este ciclo (4to) se dirigen a que el niño, al concluir el mismo, muestre un desarrollo de las habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las

reglas gramaticales. Que pueda expresarse en pretérito, presente y futuro, pronunciar adecuadamente todos los sonidos, y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tenga las destrezas motoras para asimilar de manera eficaz la escritura, y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua (MINED, Programa 4to ciclo, 1998). Estas aspiraciones se logran cuando existe un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica.

El presente trabajo tiene como objetivo proponer actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del sexto año de vida.

Desarrollo

Los resultados de los estudios de más de tres décadas sobre el desarrollo de la lengua escrita coinciden en asignar un papel fundamental a la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y la escritura, esto es debido a que una de las facetas fundamentales para el aprendizaje de la lengua escrita es comprender que el habla puede dividirse en segmentos y que sus unidades pueden ser representadas mediante formas gráficas (Gutiérrez y Díez, 2015).

Con frecuencia se asume que leer empieza por aprender a pronunciar las letras. Sin embargo, la mayoría de los niños pequeños se preparan para leer mucho antes de que aprenden que las letras corresponden a sonidos. En realidad, la lectura empieza cuando los niños sintonizan los sonidos de las palabras habladas. Aquí es donde la conciencia fonológica participa.

En la literatura puede encontrarse una gama de definiciones, dependiendo del estudio, pero a grandes rasgos, se puede definir como la capacidad explícita y consciente para identificar, manipular y reflexionar sobre las unidades mínimas del lenguaje, cuyo elemento central es la toma de conciencia de que las palabras están formadas por sonidos (fonemas y sílabas), y vsu meta final es lograr establecer la relación fonema-grafema. (García, 2018; Martín, 2018; Gutiérrez y Díez, 2015; Silva, 2014; Núñez, 2014; Bravo, 2006).

La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. En el sexto año de vida esto significa ser capaz de seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre. También involucra darse cuenta de cuántos sonidos se repiten. La conciencia fonológica se define como la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral (Bravo, 2006).

A su vez, (Villalón, 2008) postula que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que

corresponden a los fonemas. La conciencia fonológica se adquiere paulatinamente, en primer lugar aparece la capacidad para manipular las palabras, luego las sílabas y, por último, los fonemas.

(Cuenca et al., 2012) refiere que es importante atender que en la comprensión y producción de significados y sentidos el niño de la infancia preescolar logra tener conciencia de la lengua, asumida como conocimiento compartido entre él, los adultos y coetáneos, así como de las reglas más elementales de la lengua. Además reconoce como conciencia fonológica: el conocimiento compartido acerca de las palabras y su pronunciación que le permiten al niño, en la integración de la palabra y su significado, poder manipular unidades y sistemas lingüísticos básicos como los sonidos, las sílabas y las palabras.

En el programa de Lengua Materna vigente para este año de vida se tienen en cuenta seis aspectos principales: el vocabulario, la construcción gramatical, la expresión oral, la literatura infantil, el análisis fónico y la pre – escritura. Específicamente el análisis fónico y la preescritura son el fundamento para la asimilación de la lectura y escritura en el primer grado, por lo que es esencial trabajar de manera intencionada en este año de vida para el desarrollo de la conciencia fonológica.

En el trabajo encaminado al desarrollo de la conciencia fonológica, se trabajan los siguientes contenidos:

1. Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
2. Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que le forman.
3. Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
4. Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
5. Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra de 3 y 4 sonidos.
6. Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
7. Apreciación de los cambios en el significado de la palabra por cambios en los sonidos y orden.

Es esencial atender la cultura fónica que incluye la pronunciación adecuada, los cambios en el tono e intensidad en correspondencia con lo que se desea expresar, de este modo se precisa atender la conciencia fonológica. (Cuenca et al., 2012)

En la estimulación del desarrollo de la conciencia fonológica los adultos deben hacer confluir el trabajo con las estructuras fonatorio-motoras como condiciones motrices para el desarrollo de la articulación y su consecuente expresión en la pronunciación. Ya en este año de vida, se precisa continuar el desarrollo fonemático de manera que los niños deben ser

capaces de identificar y comparar sonidos verbales en las diferentes formas organizativas del proceso educativo y de este modo interpretarlos, asumiendo un carácter lúdico y de trabajo formal con la lengua, lo que posibilita prepararlos para la lectura y su iniciación en el conocimiento de los grafemas.

Se plantea que la conciencia fonológica no se enseña. Es una habilidad que la mayoría de los niños obtiene al estar expuestos a un entorno lingüísticamente enriquecedor. Cada vez que se lea una canción de rimas infantiles o una historia con rimas, se ayuda al niño a desarrollar esa habilidad. Los preescolares ayudan a través de canciones que riman, juegos de palabras y de movimiento. Sin embargo, algunos niños no desarrollan automáticamente la conciencia. Necesitan una enseñanza específica y práctica.

La conciencia fonológica es considerada una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lectura. De igual modo, existe evidencia empírica respecto a la influencia que la conciencia fonológica presenta en el aprendizaje de la escritura (Gutiérrez y Díez, 2015).

En un estudio realizado con los niños del sexto año de vida del Centro Mixto Antonio Maceo Grajales, se detectó que el 42 % de la muestra necesita niveles de ayuda para la identificación de sonidos consonánticos y vocálicos, presenta dificultades en la medición de palabras y no se aprecia disfrute por los cuentos con rimas. La situación descrita condujo a la elaboración de actividades que pueden ser desarrolladas con los niños bajo la dirección del maestro logopeda, el educador o la familia.

En las actividades se asumen varios fundamentos, como filosófico el marxismo-leninismo, expresión más alta del desarrollo del pensamiento, su teoría del conocimiento, sus principios, en particular el vínculo de la teoría con la práctica, indispensable para asumir una actitud consciente hacia el fenómeno educativo.

Los fundamentos sociológicos se basan en el carácter de la educación como un fenómeno social desde una posición humanista; en las relaciones comunicativas que se establecen entre el niño del sexto año de vida y los diferentes agentes educativos.

El fundamento jurídico se expresa en la existencia de leyes y programas estatales y sociales (Código de la niñez y la juventud, Derechos del niño, Código de la familia, entre otros) que priorizan la primera infancia, lo cual es sustento para la organización del proceso educativo en el sexto año de vida.

Los fundamentos biológicos se expresan en la importancia de la estimulación en la primera infancia por el intenso ritmo de crecimiento y desarrollo físico y psíquico, a partir de la consideración de las influencias del medio en el desarrollo biológico del individuo, en especial de los niños de la primera infancia y una adecuada estimulación puede llegar a establecer una riqueza de conexiones psíquicas necesarias para aquellas funciones correspondientes a la edad.

Los fundamentos psicológicos se sustentan en las posiciones de la escuela histórico-cultural concebido a partir de las concepciones vigotskianas sobre la psiquis como entidad dinámica y transmutable, la comunicación, el papel de la actividad en la transformación de los niños, la teoría de la actividad, la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, la zona de desarrollo próximo, la relación entre la enseñanza y el desarrollo, por ser la educación conductora y guía del desarrollo.

Los fundamentos pedagógicos se evidencian en los principios de la educación de la primera infancia (niños y adultos como centros del proceso) y en los requerimientos para un proceso educativo de calidad (protagónico, participativo, colectivo cooperativo, con el adulto como conductor, en un clima socio afectivo, comunicativo y con enfoque lúdico)

Los fundamentos logopédicos se expresan en las líneas básicas de desarrollo de la especialidad, de las que se asumen las siguientes:

- El perfeccionamiento del trabajo preventivo.
- La caracterización de las personas con trastornos del lenguaje y la comunicación, a partir del diagnóstico explicativo de sus necesidades y potencialidades, por constituir el punto de partida de todo trabajo logopédico.
- La aplicación del enfoque cognitivo-comunicativo de la lengua en el diagnóstico y la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación.
- La preparación de los agentes educativos por su influencia en el desarrollo del vocabulario.

Se proponen algunos ejemplos de actividades que se gradúan según su complejidad y que pueden ser realizadas por las diferentes agencias y agentes.

Actividad # 1

Título: El huerto de la escuela.

Objetivo: Escuchar los sonidos que se producen en el huerto.

Introducción

Se invita a los niños a visitar el huerto de la escuela. Al llegar al lugar se les pide que escuchen los sonidos que se producen.

Desarrollo

Se ofrecen las siguientes instrucciones: Vamos a cerrar los ojos, tomen aire por la nariz y expúlsenlo lentamente por la boca, a la vez que deben recordar los sonidos que escucharon. Posteriormente se les indica que abran los ojos.

Se les pregunta:

¿Qué sonidos recordaron?

Se les orienta que escuchen atentamente la pronunciación correcta de los sonidos que recordaron y otros que también se escuchan y no mencionaron.

A continuación, se les invita a repetir los sonidos pronunciando correctamente cada uno.

Conclusiones

Los niños deben referirse a los sonidos que más le gustaron mediante su pronunciación para que puedan expresar si es correcta. El educador enfatiza en los logros alcanzados por el niño.

Orientaciones a la familia

La familia debe pronunciar algunos sonidos que pueden producirse en el campo y el niño escuchará con atención cada sonido. Después se le pedirá que recuerde los escuchados en el huerto de la escuela y los pronuncie.

Actividad # 2

Título: Pronunciemos correctamente

Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras en el contexto de una situación comunicativa.

Introducción

Se le explica a los niños que vamos a realizar un paseo imaginario al parque infantil, donde observarán varios medios de transporte que se encuentran en ese lugar.

Desarrollo

Hemos llegado, qué grande y hermoso es el parque, vamos a ver todo lo que se encuentra en él. Los invito a montar algunos de los medios de transporte que se encuentran en este lugar, indicándoles realizar determinados movimientos.

Se les pregunta a los niños: ¿Qué medios de transporte observaron?

Hay aviones, un tren, bicicletas. (Se apoya con las imágenes de los objetos)

Se les pide que pronuncien las palabras avión, tren, bicicleta de forma correcta y se les pregunta: ¿Para qué sirven?

Conclusiones

Se realizarán retomando en un primer momento la pronunciación correcta de cada palabra y en un segundo momento los niños repetirán la acción para que puedan expresar si su pronunciación es correcta. El educador enfatiza en los logros alcanzados por los niños.

Orientaciones a la familia

La familia debe preguntarle al niño sobre el paseo imaginario que realizó y lo que en ese lugar observó, haciendo énfasis en lo relacionado con los medios de transporte para que mencione y pronuncie las palabras. Seguidamente la familia pronuncia los vocablos correctamente para que su hijo lo repita de forma correcta.

Actividad # 3

Título: Mis nuevas palabras.

Objetivo: Formar nuevas palabras eliminando algunos sonidos.

Introducción

Se les indica a los niños que formaremos nuevas palabras.

Desarrollo

Los invitamos a observar el esquema y la imagen de una cámara fotográfica y de una cama.

Se ofrecen al niño palabras con diferentes números de sonidos a través de imágenes de objetos.

Se le pide que nombre cada objeto, se le pregunta:

¿Qué es? ¿Qué color tiene? ¿Para qué sirve?

Se le pide que descubra la palabra que se forma si se elimina el sonido tachado.

Se le indica que una la nueva palabra formada con el dibujo correspondiente.

Se muestra la imagen y el esquema de un zapato y de un pato.

Conclusiones

Las conclusiones se realizarán a través de las opiniones de los niños de los ejercicios que más les gustaron y evaluando cómo fue su resultado. El logopeda enfatiza en los logros.

Orientaciones a la familia

Pedir a la familia que asesore al niño para que forme palabras a través de la eliminación de algunos sonidos, le pregunte la utilidad de las palabras formadas.

Actividad # 4

Título: Vocablos con los sonidos /m/ /s/.

Objetivo: Identificar en los vocablos los sonidos /m/ /s/.

Se ofrecen al niño palabras con sonidos /m/ /s/ a través de imágenes, objetos o de manera oral.

Se le pregunta: Qué es?

Se invita a pronunciar cada vocablo, con adecuado volumen, entonación y con una buena articulación. Previa demostración del educador.

Se le pregunta: ¿para qué sirve?

Se le orienta que coloque en la caja los objetos que al pronunciarlos se escuche el sonido m y en el cesto el sonido s.

Palabras: paloma, mesa, cama, pluma, rosa, blusa.

Se apoya el ejercicio con la imagen de los objetos y los objetos reales (caja y cesto)

Conclusiones

Las conclusiones se realizarán a través de las opiniones de los niños de los ejercicios que más le gustaron y evaluando cómo fue su resultado.

Orientaciones a la familia

Pedir a la familia que asesore al niño para que nombre objetos del hogar, le pregunte su utilidad.

Conclusiones

La conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que la convierte en una habilidad

indispensable para el proceso de adquisición de la lecto-escritura. La mayoría de los niños pequeños se preparan para leer mucho antes de que aprenden que las letras corresponden a sonidos.

La atención logopédica en el sexto año de vida debe priorizar el trabajo encaminado al desarrollo de la conciencia fonológica, por la importancia que tiene en la adquisición de posteriores aprendizajes, en este propósito deben incidir todos los agentes educativos, con una oportuna y certera orientación del logopeda.

El trabajo para el desarrollo de la conciencia fonológica debe realizarse teniendo en cuenta los objetivos del año de vida, y las etapas de adquisición, lo cual ocurre paulatinamente, en primer lugar aparece la capacidad para manipular las palabras, luego las sílabas y, por último, los fonemas.

Bibliografía

BRAVO, L. *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2006, pp. 53-60

BRAVO, L. *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Estudios Pedagógicos, 2002, pp. 165-177. Valdivia.

CORTEZ, J. *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco*, 129 h. Tesis en opción al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje. Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima (Perú). 2018 [fecha de consulta: 26 noviembre 2018]. Disponible en: <https://scholar.google.com/cu/scholar=2015&q=conciencia+fonol.pdf>

CUENCA ET AL. Proyecto: *La comunicación en la nueva concepción curricular de la Educación Preescolar*. Denominación de la tarea: Diseño curricular de la dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación en la Infancia Preescolar. Camagüey, Cuba, 2012.

DE LA TORRE, Y. *El desarrollo de la conciencia fonológica en niños del sexto año de vida*, 52 h. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas. Sede “Juan Marinello Vidaurreta”, Matanzas (Cuba). 2018.

FERNÁNDEZ, G y FLEITAS, X. *Logopedia. Primera parte. Texto para los estudiantes de las carreras Educación Especial y Logopedia*. Editorial Pueblo y Educación, 2012, pp.45-56

GARCÍA, J. *Aplicación de la conciencia fonológica a la lingüística de la lengua extranjera*, 32 p. Trabajo Fin de Grado. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de Jaén, 2018 [fecha de consulta: 21 noviembre 2018]. Disponible en: <https://scholar.google.com/cu/scholar=2018=conciencia+fonol.pdf>

GUTIÉRREZ FRESNEDA, R y DíEZ MEDIAVILLA, A. *Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades*. *Bordón Revista de Pedagogía*. Universidad de Alicante, España: no. 4 vol. 67, 2015, pp. 3- 6. [fecha de consulta: 21 noviembre 2018]. Disponible en: <https://scholar.google.com/cu/scholar=2015&q=conciencia+fonol.pdf>

MARTÍN, E. *Evaluación estática y dinámica de la conciencia fonológica y de las funciones ejecutivas como predictores del aprendizaje de la lectura: estudio comparativo en segundo curso de educación infantil*, 55 p. Tesis en opción al título de Máster en estudios avanzados sobre el lenguaje, la comunicación y sus patologías, Salamanca, 2018 [fecha de consulta: 26 noviembre 2018]. Disponible en: https://scholar.google.com/cu/scholar?as_ylo=2018&q=conciencia+fonol.pdf

MINED. Colectivo de autores. *Programa de Educación*. 4to ciclo, La Habana. Cuba. 1998, p.28- 35.

NÚÑEZ DELGADO, M^a P y SANTAMARINA SANCHO, M. *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. Universidad de Granada España, 2014 [fecha de consulta: 26 noviembre 2018]. Disponible en: https://scholar.google.com/cu/scholar?as_ylo=2014&q=conciencia+fonol.pdf

SILVA, C. *Curso de autoformación para trabajar la dislexia en casa y en el aula*. Tema 2 Fase preventiva 1, (Primeros años del desarrollo). [fecha de consulta: 14 noviembre 2017]. Recuperado de <http://www.ladislexia.net> |info@ladislexia.net | 2014 |Capítulo 2

VILLALÓN, M. *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2008, pp. 88-95