

LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL

MSc. Dania Sabater Fernández¹, Julio C Acosta Risco²

*1. profesora del Departamento de Estudios Socioculturales.
Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía
Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. daniasabater@umcc.cu*

2. Estudiante de 4to año de Estudios Socioculturales.

Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3,

Matanzas.

Resumen

Los medios de enseñanza son los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación y sirven de soporte de los métodos de enseñanza para lograr los objetivos planteados (¿con qué enseñar?). Estos son muy numerosos y variados, por lo que se requiere organizarlos de forma adecuada, para facilitar su estudio. En la carrera de Licenciatura en Gestión sociocultural para el desarrollo (GSD), se requiere de un profesional con un perfil amplio, preparado para buscar la solución a los problemas de su entorno, mediante el empleo del instrumental teórico, epistemológico y metodológico para la planificación, desarrollo, intervención y transformación del entorno sociocultural. Por lo que el objetivo de este trabajo es fundamentar la importancia de los medios audiovisuales, en la asignatura Comunicación Sociocultural y ejemplificar algunas de las vías posibles a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura, en la implementación del Plan de estudio E en la carrera antes mencionada.

Palabras claves: *medios de enseñanza; audiovisual; sociocultural.*

Entrar en el camino de los medios de enseñanza...

Es extensa la literatura que fundamenta desde diversos autores y posturas la conceptualización de los medios de enseñanza y sin embargo, aún no es suficiente, y es deficiente su empleo en el proceso de enseñanza aprendizaje. En sentido general, se plantea que los medios de enseñanza constituyen uno de los componentes didácticos del proceso docente educativo que favorece la concepción científica del mundo y la asimilación de los conocimientos de los estudiantes. Han sido utilizados desde los orígenes de la educación hasta la actualidad, pero no se han mantenido estáticos, sino que han ido evolucionando con los adelantos científicos técnicos. Los medios de enseñanza se han incrementado desde una pizarra, un pergamino o un libro, hasta incorporar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), dando lugar a la creación de nuevos soportes tecnológicos diseñados, con el fin de hacer más objetivos los conocimientos.

Los medios de enseñanza se han definido como todos aquellos objetos que constituyen el soporte material del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto no pueden ser concebidos como algo aislado, tenemos que verlos dentro de un todo, para no desvirtuar su utilización y sus ventajas.

Al planificar el trabajo docente, se tiene presente los objetivos a lograr, pues son el punto de partida de todo el proceso de enseñanza aprendizaje; luego se consideran los contenidos seleccionados para un ordenamiento lógico-pedagógico a esos contenidos. Es decir, qué estrategia pedagógica vamos a seguir, qué métodos y procedimientos se utilizarán para el desarrollo del trabajo docente y a partir de ahí, seleccionar los medios a utilizar, puesto que ellos constituyen el soporte material del trabajo docente.

Al concebir los medios a utilizar debemos considerar, las características, ventajas, y desventajas de cada tipo de medio; así logramos una acertada selección y utilización de los mismos. Los eslabones del proceso serán: objetivos-contenido-métodos y medios.

Por tanto, se justifica el objetivo de este trabajo: fundamentar la importancia del uso del audiovisual en la asignatura Comunicación Sociocultural y ejemplificar algunas de las vías posibles de su utilización, en la implementación del Plan de estudio E en la carrera antes mencionada.

El camino...

Correa (2013), Rosell y González (2013), entre otros pedagogos, han conceptualizado claramente sobre los medios de enseñanza, así como expuesto los criterios de clasificación y selección de los mismos, teorías que los autores de este trabajo han definido como las que más se acercan para el cumplimiento del objetivo identificado.

Se coincide en que los medios de enseñanza se pueden definir desde dos aristas, en un sentido estrecho como fuentes del conocimiento y en un sentido amplio como los recursos o

elementos que sirven de soporte al proceso de enseñanza-aprendizaje. Su clasificación es muy diversa (de primera generación, segunda generación, generales y específicos, concretos y abstractos, visuales, auditivos y táctiles; objetos originales y sus reproducciones, de proyección, impresos, cibernéticos y sonoros; de transmisión de la información, de entrenamiento o ejercitación, de experimentación escolar, de programación de la enseñanza y de control del aprendizaje; y además sirven de soporte a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados (¿Con qué enseñar?). (MES, 1984)

La clasificación de los medios de enseñanza es un tema polémico, pues existen diversos criterios al respecto, aunque algunas clasificaciones están bien fundamentadas y, por tanto, merecen tenerlas en cuenta. El conocimiento de estas clasificaciones es de gran utilidad, ya que permite establecer una organización y planificación apropiada de los medios de enseñanza, según los objetivos que se deseen alcanzar.

CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS:

De acuerdo con diversos autores, se han realizado clasificaciones teniendo en cuenta el nivel de objetividad y así tenemos que se les clasifica en:

1. Objetos originales
2. Reproducciones de los objetos originales
3. Reproducciones gráficas, orales y escritas
4. Símbolos
5. Medios cibernéticos de enseñanza

Otros criterios alegan:

- Según la etapa generacional o del momento en que aparezcan en el contexto docente (de primera generación, segunda generación, etcétera).
- Según la amplitud de su uso (generales y específicos).
- Según el grado de objetividad (concretos y abstractos).
- Según la vía de percepción empleada (visuales, auditivos y táctiles).
- Según sus características materiales: objetos originales y sus reproducciones, de proyección, impresos, cibernéticos y sonoros.

- Según sus funciones didácticas (de transmisión de la información, de entrenamiento o ejercitación, de experimentación escolar, de programación de la enseñanza y de control del aprendizaje).

Para este trabajo se escoge el tema 3. La comunicación y sus recursos como factor de la gestión social para el desarrollo, la conferencia 12 de la asignatura Comunicación sociocultural, en la cual se utilizan soportes medio visuales y gráficos, sobre la transmisión de la información, para ilustrar en la experiencia que se aporta. Se utiliza un material promocional sobre el proyecto Afroatenas de Matanzas, preparado por el estudiante Julio C Acosta el cual muestra el quehacer sociocultural de este proyecto. Ejemplificar cómo la dimensión sociocultural en la comunicación se muestra claramente, porque al comunicarnos puede decir de qué país venimos, estatus social, género, posición económica, hasta la cultura en la que hemos crecido. El entorno sociocultural está presente porque la comunicación está influenciada por la sociedad en la que nos desarrollamos. Al presentar el contenido el profesor utiliza un medio de enseñanza audiovisual, concebido con los condicionamientos de los contextos socioculturales que se quiere exaltar y los estudiantes en la secuencia de imágenes pueden identificar el sentido del mensaje, cómo ejercen sentido sobre las formas y la eficacia de la comunicación en un proyecto sociocultural. Lo anterior queda graficado de la siguiente forma: el contexto sociocultural, las variaciones lingüísticas, los registros de habla, situaciones formales, informales, la jerarquización. Son facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad sociocultural de la comunidad. Por lo que resulta interesante tener en cuenta como instrumento intelectual para el ejercicio de la profesión, el desarrollo de habilidades comunicativas, como una forma de relación activa entre el hombre y el medio, como el proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social, pues la comunicación es una actividad muy peculiar que contiene un fuerte componente afectivo. (Rojas, 2006)

En el acto de la comunicación sociocultural como práctica social, se instrumenta el proceso de formación y desarrollo de las habilidades que no son más que el dominio de un sistema complejo de acciones psíquicas y prácticas culturales necesarias para la regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee. (Zayas, 2001). Como generalización de estos momentos (detección, investigación, intervención y transformación), resulta la gestión, como actividad profesional que las integra, en tanto se considera a la gestión como acción y efecto de integrar procesos socioculturales en las comunidades.

El proceso sociocultural de la comunicación y sus recursos como factor de la gestión social para el desarrollo atraviesa las fases o etapas de diagnóstico, organización, planificación, control, seguimiento y evaluación, enfocado sistemáticamente para acceder e incidir con eficacia en las intervenciones socioculturales de cualquier contexto.

Cumplir con el objetivo de que los estudiantes desarrollen estas habilidades, es posible en las diferentes formas organizativas del proceso docente educativo al emplear los medios de

enseñanza, en este trabajo escogemos los medios de transmisión de la información, como soporte a la enseñanza, el cual tiene la función básica de transmitir a los alumnos la información relacionada con los contenidos de enseñanza. Estos medios son numerosos, pues prácticamente todos los medios se pueden incluir en esta clasificación. Algunos poseen características comunes y a su vez, cada uno de ellos posee cualidades propias que le confieren propiedades expresivas diferentes. Estas características permiten escoger el medio de enseñanza apropiado, de acuerdo con su disponibilidad, el objetivo de enseñanza propuesto, el método y forma de enseñanza empleado, el grado de objetividad que se requiere y la vía de percepción más adecuada. Por estas razones es necesario conocer las características y posibilidades de uso de cada uno de estos medios, para lograr el máximo de eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con la vía de percepción y el soporte utilizado, estos medios se subdividen en los grupos siguientes: visuales sin recursos técnicos (directos), visuales con recursos técnicos (de proyección) y auditivos (sonoros).

Otros medios visuales sin recursos técnicos (directos) se recogen en:

- Elementos tridimensionales: objetos originales (naturales y manufacturados) y sus reproducciones (modelos, maquetas, remedos, dioramas).
- Tableros didácticos (pizarrón, magnetógrafo, franelógrafo y mural).
- Elementos gráficos (fotografías, láminas, carteles y mapas).
- Materiales impresos (literatura docente básica, complementaria, auxiliar y de consulta).

Medios visuales con recursos técnicos (de proyección):

- Fijas (opacas y transparentes).
- Móviles (cine y televisión).
- Computarizados (series de imágenes, de programación y de control).

Medios auditivos (sonoros):

- Naturales (de objetos elásticos en vibración, de animales y del hombre, como la voz).
- Técnicos (de transmisión-amplificación y de registro-reproducción).

Las clasificaciones de los medios de enseñanza, antes mencionadas, ayudan a comprender sus características, pero lo más importante al utilizarlos es adoptar criterios de selección de acuerdo con determinados principios, entre los que se destacan los siguientes:

- Principios económicos: valorar las posibilidades económicas y materiales que se tienen para aprovechar al máximo los recursos disponibles, con la finalidad de ahorrar tiempo y esfuerzo y de esta manera mejorar las condiciones del trabajo docente.
- Principios higiénicos: observar las reglas de seguridad e higiene en su empleo, para evitar afectaciones personales y accidentes lamentables.
- Principios psicopedagógicos: combinar los medios necesarios, priorizando los de percepción visual, con mayor grado de objetividad y que permitan actuar sobre ellos.

Axioma: Tener siempre presente, que los medios de enseñanza en general, tienen la función de transmitir información y por tanto contribuyen a la formación de la personalidad de los estudiantes, pero no sustituyen la función educativa del maestro.

Al considerar los medios de enseñanza como un importante componente del proceso de enseñanza es necesario destacar las funciones primordiales que tienen:

1. Favorecer en los alumnos la formación de la concepción materialista del mundo
2. Convertir a los estudiantes en participantes directos del proceso de aprendizaje.
3. Aumentar la efectividad en la transmisión de los conocimientos, optimizando el proceso docente educativo.
4. Servir de punto de partida para el análisis y comprensión de la esencia de fenómenos complejos.
5. Actuar como movilizadores y revitalizadores de la atención
6. Relacionar en la enseñanza la teoría con la práctica y a la vez solucionar la cuestión acerca de la sistematicidad.

Esta participación activa se logra por diversas vías. Por ejemplo: mediante fotografías, dibujos, filmes, o ilustraciones. En estos casos los estudiantes deben someterlos a su consideración e iniciar un rápido proceso de decodificación, que supone una secuencia de acciones muy variadas, que van desde la interpretación semántica y semiótica hasta la generalización de conceptos, pasando por etapas de comparación con casos conocidos, establecimiento de similitudes y diferencias, integración de la información, etc.

Cuando se mencionan las reproducciones visuales, muchos piensan en las imágenes planas (fotos de objetos) o sus representaciones corpóreas (maquetas, muestras, etc) y en realidad estas son sus formas más primitivas, aunque necesarias.

El uso combinado de medios como: pizarras, textos, exposición oral, cine, retroproyector, diapositivas, laboratorios, entre otros, propician cambios de actividades en el desarrollo de la clase, que ayuda a sostener la atención sobre la exposición del contenido.

En la conferencia encuentran cabida también experimentos demostrativos que posibilitan ofrecer evidencias sobre ciertas leyes o principios, así como el soporte material, el método inductivo o el deductivo, la enseñanza problémica y otras muchas técnicas o métodos. Los medios de control simultáneos en las conferencias permiten precisar el ritmo de asimilación de los estudiantes individualmente y retroalimentar al profesor en su labor explicativa. Algunos de estos medios ya se encuentran en calidad de prueba en los Centros de Educación Superior del país, fabricados en Cuba por la Empresa de Medios de Enseñanza del Ministerio de Educación Superior.

Para conseguir la armonía necesaria en el uso de los medios de enseñanza, en la conferencia es necesario tener presente que el papel rector de esta, como de cualquier otra forma de enseñanza es el del profesor, quien le imprime a los medios de enseñanza coherencia, e integridad, quien define su contenido y precisa sus funciones. Por esta razón, el profesor deberá cuidar que los medios se mantengan al mismo nivel científico que el resto de la clase, que utilicen un vocabulario similar en su nivel de complejidad, que mantengan unidad en sí mismos y a su vez, integren el conjunto de los demás elementos de la conferencia. Es prudente también que los contenidos no se muestren como unidades cerradas (básicamente en los medios conceptuales, como el cine, la TV y las diapositivas con sonido). Es preferible y mucho más eficiente que presenten un asunto que requiera un análisis posterior del estudiante, dentro y fuera de la clase.

En cada asignatura y especialidad, las conferencias son el marco propicio para el empleo de numerosos medios de enseñanza, en sus más diversas funciones.

En la conferencia, los medios de enseñanza repercuten en una mejor memorización de lo aprendido. Esto se basa en que la memoria visual está mejor desarrollada en la mayoría de las personas. Lo que se aprende visualmente refuerza nuestras conexiones temporales y las hace más duraderas y fácilmente reproducibles, como lo muestran algunos experimentos realizados en Cuba y en el extranjero.

El uso de medios de enseñanza puede despertar el interés por el conocimiento, ya que lo hacen más novedoso, ofrecen mayores evidencias y facilitan ejemplos de su aplicación práctica. También favorecen la motivación extrínseca hacia la asignatura en sí y hacia la enseñanza, influyen en la retención de los conocimientos y la emotividad que encierran ciertas representaciones visuales y auditivas.

Se ha tomado a modo de resumen los criterios del profesor Rosell y González (2013) al decir que en cada etapa del aprendizaje se utilizan formas, métodos y medios apropiados, los que están íntimamente relacionados. A continuación, se presenta un resumen del uso

predominante de estos tres componentes en cada etapa del aprendizaje, que puede servir de guía para determinar sus relaciones más efectivas:

Gráfico: Resumen de medios de enseñanza para el proceso docente educativo.

| Etapas | Formas | Métodos | Medios |
|---------------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Motivación Orientación | Conferencia | Expositivo | Voz profesor |
| Material Materializada | Clase práctica Práctica laboral | Trabajo individual | Objeto trabajo Reproducciones |
| Verbal | Seminario | Dialogado | Voz profesor Voz alumno |
| Mental | Clase taller Trabajo investigación | Trabajo individual | Objeto trabajo |

Fuente: Rosell y González (2013)

Conclusiones

Los medios de enseñanza son los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación y sirven de soporte de los métodos de enseñanza para lograr los objetivos planteados. Estos se clasifican de diversas maneras, siendo la más utilizada porque es amplia y operativa, la cual comprende los siguientes tipos: de transmisión de la información, de entrenamiento, de experimentación, de programación de la enseñanza y de control del aprendizaje. Los procesos de gestión sociocultural están dirigidos hacia la transformación en la comunidad y vinculados al trabajo sociocultural para lograr el desarrollo, operando a través de la estrecha relación, entre la gestión y la comunicación como instrumento intelectual de la profesión en nuestro país.

Bibliografía

ÁLVAREZ DE ZAYAS CARLOS M. El diseño curricular. Educación Superior. La Habana. 2001.

CORREA ALARCÓN F. *Los medios de enseñanza* (2013). [fecha de consulta: 20 octubre 2018]. Disponible en: <http://www.monografias.com>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE CUBA. Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación. 1984. p. 268-80

ROJAS CARBALLO NIDIA MARÍA *La comunicación para la eficiencia en el modo de actuación profesional del licenciado en estudios socioculturales*. 2006 [fecha de consulta: 20 octubre 2018]. Disponible en: <http://www.monografias.com>

ROSELL PUIG W., GONZÁLEZ HOURRUITINER A. *Criterios de clasificación y selección de los medios de enseñanza* 2013. [fecha de consulta: 20 octubre 2018]. Disponible en: <http://www.monografias.com>

SABATER FERNÁNDEZ DANIA. Plan de clases. Curso 2018_2019. Asignatura Comunicación Sociocultural. Plan E. Departamento Estudios Socioculturales. Universidad de Matanzas.