

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL PAPEL DESEMPEÑADO POR LOS ATLETAS MATANCEROS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ERA MODERNA

Lic. Earduin Peñalver López¹, MSc. Adelina López Arteaga², Est. Eilén Martel Guerra³

1. Universidad de Matanzas, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.
earduin.penalver@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – filial “Luis Crespo Castro”, ave 12

No 905 entre 9 y 9ª Jovellanos, Matanzas, Cuba. adelina.lopez@umcc.cu

3. Universidad de Matanzas, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.

Resumen

En la presente investigación se diseñó una estrategia metodológica de actividades didácticas para la familiarización de los fundamentos históricos sociales de los atletas olímpicos de la provincia de Matanzas como objeto de estudio, que permiten estudiarlo como fenómeno social, cultural y deportivo dentro de la historia del movimiento deportivo cubano en estudiantes y profesores de los centros formadores. La misma permite desarrollar la enseñanza de estas temáticas a través de la utilización de actividades didácticas que flexibilizan la irradiación de los conocimientos. Se seleccionó una muestra intencionada de alumnos y profesores además de expertos del tema abordado. Se emplearon métodos de investigación teóricos y empíricos. Se elaboró una propuesta que contempla acciones de capacitación, diagnóstico, la aplicación de juegos, competencias y encuentros de conocimientos, vinculados a la temática histórica-deportiva, que incorporan elementos generales y específicos del mismo, favorecen la familiarización de los contenidos y la formación de valores.

Palabras claves: *estrategia, familiarización, didáctica, estudiantes, profesores.*

Introducción

La insuficiente transferencia de conocimientos histórico-deportivo desde el punto de vista intergeneracional y la falta de apoyo en los soporte tecnológicos que permiten una divulgación más factible y generalizada del tema en tiempos donde las tecnologías de la informática y las comunicaciones (TICs) abarcan la atención de la comunidad científica, los estudiantes y la juventud en su mayoría por su utilidad y dinámica, por estos y otros elementos, surge la necesidad de atender temas de historia del deporte de la localidad por la cantidad de valores agregados que esa atención ofrece. En primer lugar, se torna imprescindible aportar métodos y medios al programa de la asignatura de Historia de la Cultura Física que aborda temáticas sobre el Movimiento Olímpico y la historia del territorio en esta arista. Asignatura que se incluye en el Plan de Estudios a la Carrera de Licenciatura en Cultura Física y en el de las Escuelas Provinciales de Educación Física (EPEF). En segundo lugar son insuficientes los instrumentos didácticos que se utilizan en función de revelar a los estudiantes y profesores de esta carrera los conocimientos que demuestran los resultados y la significación de las hazañas deportivas en el contexto olímpico de los atletas del territorio. Luego entonces, actividades investigativas como las de este trabajo pueden contribuir a que las Escuelas Provinciales de Educación Física (EPEF) y las Facultades de Cultura Física (FCF) tengan información actualizada y compendiosa acerca de deportes y figuras con participación y logros en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna aportando a la contextualización de los profesionales en formación de la Educación Física en estos centros educacionales. El autor considera que la irradiación de los conocimientos en la asignatura y temática antes mencionada puede incluir el método de juego didáctico dentro de sus clases potenciando una mayor participación de los estudiantes en las actividades cumpliendo el planteamiento de Vigotski quien concibe al juego no como “el simple recuerdo de lo vivido, sino el procesamiento creativo de las impresiones vividas, su combinación y construcción, partiendo de ellas, de una realidad que corresponda a las demandas e inclinaciones del proceso”. A partir de lo expresado es que se declara como objetivo general de la investigación elaborar estrategia metodológica de actividades didácticas para la socialización del papel desempeñado por los atletas matanceros en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

Desarrollo

La estrategia metodológica de actividades didácticas para la socialización del papel desempeñado por los atletas matanceros en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna constituye el próximo paso del autor en el abordaje a esta temática en la cual se priorizan a los centros formadores del deporte, se considera que la insuficiencia de conocimientos sobre la participación matancera en juegos olímpicos determinada a través de métodos empíricos es el resultado de la insuficiencia de recursos educativos y métodos contemporáneos que se correspondan con las exigencias de los sujetos antes mencionados. Por lo tanto se toman en cuenta en los criterios de las Indicaciones de la Dirección de Docencia del INDER. Arnaldo Rivero Fuxa 2017. Para el trabajo de la Historia del deporte

en las EPEF, además de desarrollar actividades que estimulen la creatividad y establezcan un vínculo interdisciplinario docente y extra docente.

Objetivo de la estrategia metodológica.

Familiarizar a los estudiantes y profesores con el papel desempeñado por los atletas matanceros en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

Fundamentación

La propuesta de actividades didácticas para la socialización del papel desempeñado por los atletas matanceros en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna se fundamenta en las concepciones pedagógicas de la educación en Cuba, caracterizada por el sustento dialéctico materialista y el enfoque socio-histórico-cultural. Se identifica la clase como forma básica de organización de la enseñanza, la cual debe responder a las demandas que plantea la escuela moderna, por lo que los objetivos no pueden lograrse mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino principalmente mediante la intensificación del trabajo escolar, donde el alumno se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en las clases. Una vía para lograrlo es la utilización de métodos que pongan en marcha procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los alumnos van resolviendo problemas, organizando ideas, y de esta manera se origina un aprendizaje agradable y profundo.

El juego didáctico puede llegar a ser un método muy eficaz de la enseñanza problémica. Hay distintas variantes de tipo competitivo (encuentros de conocimientos, olimpiadas)

Aspectos a tener en cuenta para la elaboración de las actividades didácticas.

- Correspondencia con los avances científico técnico.
- Posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos.
- Influencia educativa.
- Accesibilidad.
- Correspondencia con la edad del alumno.
- Contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades.
- Disminución del tiempo en las explicaciones del contenido.

El autor considera que la temática histórico-deportivo es un elemento que determina la integralidad de un profesional de la cultura física y el deporte, por lo cual propone la correlación de un grupo de actividades que poseen un carácter integral para favorecer los procesos cognitivos de otras asignaturas incluidas dentro de los planes de estudios de las carreras antes mencionadas:

- La formación de círculos de interés, sociedades científicas estudiantiles EPEF y círculos científicos estudiantiles FCCF (Investigaciones y actividades extra docentes). La confección de medios alternativos (Canchas y Pistas a escala) La producción de materiales digitales. (Entrevistas audiovisuales y Exposiciones fotográficas)
- La impartición de cursos facultativos. (Conferencias, Talleres e interacción con los recursos digitales como multimedia, ppt. pdf)
- La elaboración de la metodología de los juegos de tableros para su impartición en clases teóricas, (Incluir juegos prácticos del que aparecen en el texto Teoría y Práctica de los juegos. H. Watson)
- La organización de, concursos y encuentros de conocimientos intramurales para evidenciar la eficiencia de las actividades didácticas desarrolladas.

Lo antes expuesto tiene un predominante basamento en los procesos cognitivos por lo cual se considera necesario expresar la sustentación sobre los sistemas de valores de cada uno de los planes de estudio. La enseñanza de la historia del deporte está en correspondencia con la acumulación de una amplia tradición y constancia, además de reconocer el compromiso con la profesión. Su contenido se considera relevante para el desarrollo de una cultura general integral de los profesionales en formación. De ahí, su presencia en diversas disciplinas que se imparten de primero a quinto año de la carrera. La historia local se configura como un referente educativo esencial y núcleo integrador de la actividad política ideológica y educacional en aras de contribuir a lograr las transformaciones que la sociedad necesita según plantea Pérez Llufrío, O. (36)

Esta disciplina en el caso del Plan de Estudios “E” en la Educación Superior ubica en un primer plano el patriotismo dentro su sistema de valores e incluye un elemento de vital importancia para la propuesta como el sentido de pertenencia. Como valor fundamental en la formación del profesional de la cultura física se define al patriotismo como lealtad a la historia, a la patria, a la Revolución socialista y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo. Por lo antes expuesto la integración de un Círculo Científico Estudiantil que desarrolle actividades didácticas asociadas a la temática potencia la extensión universitaria al mismo tiempo que consolida los fundamentos teóricos de la metodología de la investigación que se aplicarían en investigaciones de este tipo que a la postre derivarían en una mayor presentación de ponencias, poster y materiales educativos en Jornadas Científicas Estudiantiles y Talleres de Historia organizados por el INDER.

El aparato instrumental, en este caso, está compuesto por los medios a utilizar en la propuesta; Tableros, boletas de preguntas y respuestas, dados, relacionados con elementos básicos del Atletismo, Baloncesto, Voleibol, Fútbol, su disposición en el terreno, los métodos que se utilizarán en la metodología son los métodos sensoriales: auditivo, visual, perceptivo motor, método práctico, método de juego y métodos verbales. Los procedimientos a utilizar son: individual y grupos.

La propuesta consta de tres etapas:

Etapas de capacitación, de aplicación y de valoración de los resultados.

Recomendaciones para la instrumentación de la estrategia metodológica.

- En la etapa de capacitación se tendrá en cuenta la participación de profesores de Historia de la Cultura Física con conocimientos sobre los temas a impartir, para garantizar una exitosa preparación.
- En la etapa de aplicación de las actividades lúdicas, se deben tener en cuenta las orientaciones metodológicas que se brindan para la puesta en práctica de los juegos, competencias y encuentros de conocimientos.
- Los juegos se escogerán según la temática que sea objetivo dentro del programa de las asignaturas y que se realicen primero los juegos más sencillos y a continuación los de mayor complejidad.

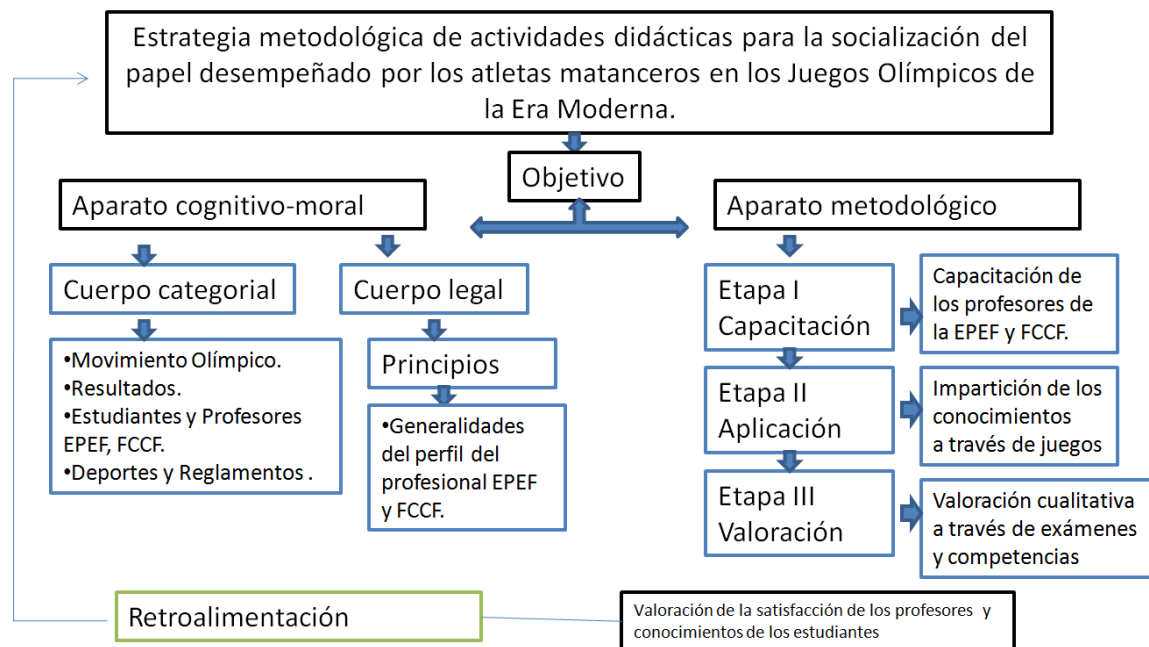


Figura 1. Representación gráfica de la estrategia metodológica.

Conclusiones

Al término de la sesión cada uno de los alumnos se lleva algo en su ser, algo que es difícil de explicar, pero su actitud, su semblante es distinto, cuando sabe que aprende jugando. Comprobamos que cuando la actitud de los alumnos hacia temas aburridos en teoría, se los presentamos de una manera dinámica y participativa, el apropiarse del conocimiento es menos difícil, además de considerar permanente esta experiencia para su desarrollo académico. Finalmente es difícil medir de manera tangible los resultados que provocan el aprender jugando; sin embargo, cuando el profesor observa la actitud del alumno ante estos juegos, consideramos que el conocimiento teórico que intentamos que aprenda está siendo captado de manera más clara y contundente.

Bibliografía

FORBES, I.; LUJÁN, A.; VELÁZQUEZ, J. Famosos y desconocidos, cubanos en Juegos Olímpicos. Editorial Pueblo y Educación. 2016.

INDER. Seminario de Preparación del Curso Escolar 2017-2018. La Habana. Editorial Deportes. 2017

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Plan de estudio E carrera. Licenciatura en Cultura Física. La Habana. 2016

OROPESA FERNÁNDEZ R.R. Curso 57. Si, jugando también se aprende... Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). La Habana. (ISP) Pedagogía 1997

PÉREZ LLUFRIO, O. Análisis del programa de Historia de la Cultura Física, a través de los fundamentos filosóficos de la Educación. Consultado 16 septiembre 2017 en: <http://www.monografias.com/> y Monografía. Cict.umcc.cu. 2007