

EL MINIATLETISMO COMO ACTIVIDAD PRODUCTIVA PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA. LA COMUNICACIÓN PARA GARANTIZAR UN ENTORNO SEGURO.

Lic. Earduin Peñalver López¹, MSc. Adelina López Arteaga²

1. Universidad de Matanzas, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.
earduin.penalver@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – filial “Luis Crespo Castro”, ave 12

No 905 entre 9 y 9ª Jovellanos, Matanzas, Cuba. adelina.lopez@umcc.cu

Resumen

La investigación que se informa incluye la exposición de los fundamentos, teóricos, prácticos y metodológicos del Miniatlético y sus posibilidades para ser incluido como estructura participativa en la Educación Física y el Deporte para todos en la enseñanza primaria y secundaria básica. El informe describe el evento, las reglamentaciones y los beneficios desde el enfoque productivo exigido en la educación física contemporánea, a propósito del insuficiente conocimiento de los profesores acerca de la forma de aplicación del Miniatlético y sus bondades para el desarrollo de habilidades, capacidades y valores. Teniendo en cuenta que la comunicación es un factor determinante dentro del proceso docente-educativo, en el informe se conceptualiza y se identifican los tipos de comunicación con que cuentan los docentes para interactuar con sus alumnos, así como las dificultades que se pueden presentar y se propone varias habilidades a tener en cuenta para lograr un entorno de seguridad en la actividad. La investigación parte del método general dialéctico- materialista, aplicando métodos teóricos y empíricos En el trabajo se plantea la importancia del rescate de la historia local del deporte a través del Miniatlético como parte de la formación de valores y la ceración del espíritu investigativo de los educandos.

Palabras claves: Miniatlético, comunicación, habilidades, profesores.

Introducción

Los profesores de Educación Física en aras de lograr los objetivos propuestos en los programas de la asignatura en cada uno de sus niveles, adaptan sus contenidos a las particularidades psíquicas y físicas de los escolares. Diversas son las creaciones que han puesto en práctica los especialistas para cumplimentar la categoría rectora del proceso docente educativo en lo que respecta a la utilización de los medios, ejercicios, juegos y elementos comunicativos como aspectos esenciales para alcanzar los niveles de asimilación, profundidad y desarrollo de la ejecución establecidos según Álvarez 1999.

En un momento donde los docentes de la especialidad ponen en práctica sus investigaciones e innovaciones se evidencia insuficiente conocimiento del proyecto Mini atletismo y las posibilidades de desarrollo que brinda en correspondencia al enfoque productivo en la Educación Física, y la creación de un ambiente favorable en la organización escolar, así como su aporte al desarrollo multilateral del educando desde los puntos de vista físico, cognitivo y educativo. Teniendo en cuenta el alto porcentaje de profesores egresados de la Escuela Provincial de Educación Física que laboran en la provincia y aún no han concluido la formación de pregrado en la Educación Superior, sumado a la poca experiencia en la actividad docente se identifica como insuficiente las habilidades comunicativas entre profesor-alumno.

El objetivo de este trabajos es valorar la posibilidad de utilización del proyecto de Mini atletismo dentro de la Educación Primaria y Secundaria Básica por la cantidad de valores agregados que posee si observamos a la Educación Física como parte del proceso de selección de talentos deportivos acorde al sistema piramidal que utiliza nuestro país. Además de brindar habilidades comunicativas a tener en cuenta por los profesores de Educación Física por ser la comunicación el principal dispositivo con que cuenta el profesor para garantizar un ambiente de seguridad en sus gestión. El atletismo como deporte motivo clase dentro de la enseñanza de la Educación Física en Cuba que aporta a los estudiantes amplias posibilidades de desarrollo de habilidades generales, habilidades motrices básicas y habilidades motrices deportivas además de capacidades físicas condicionales y coordinativas, sin olvidar el elemento educativo, está necesitado de una estructura generalizada que potencie el tratamiento de las unidades de atletismo y sus contenidos de una manera didáctica que responda al enfoque productivo de acorde a lo planteado por la Dra. Caridad Y. Calderón Jorrín en 1996.

El Mini atletismo es ese proyecto que aporta a gran parte de los elementos enunciados por la autora antes mencionada, a criterio del autor de este trabajo sería fundamental incluir actividades que vayan dirigidas al rescate de la memoria histórica de los atletas más destacados del deporte citado en cada uno de los territorios a través de investigaciones orientadas, tutoradas y evaluadas por los profesores en cada una de las escuelas.

Desarrollo

Desde tiempos inmemoriales, los niños han estado interesados en competir entre ellos y en compararse con otros. El atletismo de pista y de campo, con su variedad de eventos, proporciona un excelente foro para este tipo de interacción entre pares. Por lo tanto, el atletismo es una ocasión especial para estos intercambios, los conservadores de nuestro deporte han tenido que aconsejar sobre competencias totalmente adecuadas para niños.

A menudo, la competencia de los niños en este deporte se asemeja a una versión en miniatura del programa de adultos. Esta estandarización inadecuada, con frecuencia, lleva a una temprana especialización, lo que está claramente en contra de las necesidades de los niños respecto de su desarrollo armónico. También provoca un elitismo precoz que es perjudicial para la mayoría de los niños. Después de numerosas iniciativas de investigación y estudios sobre la actual situación, el desafío de la IAAF ha sido formular un nuevo concepto de Atletismo excepcionalmente adaptado para las necesidades de desarrollo de los niños, ha quedado en evidencia la urgente necesidad de desarrollar un nuevo tipo de programa para niños.

Cualquier propuesta en esta misma dirección constantemente debe tener en cuenta (organización de eventos, etc.) los siguientes requisitos:

- Ofrecer a los niños un Atletismo • atractivo
- Ofrecer a los niños un Atletismo • accesible
- Ofrecer a los niños un Atletismo • instructivo

Además de estos requisitos, el Proyecto de la IAAF debe satisfacer las demandas de los organizadores de eventos, es decir, asegurar la sistemática viabilidad de las formas de competencias ofrecidas.

En la primavera de 2001, el Grupo de Trabajo del “Atletismo para Niños - IAAF” tomó la iniciativa y desarrolló un concepto de evento para niños que destaca un rumbo diferente del modelo de atletismo para adultos. El concepto se denomina desde entonces “Atletismo para Niños - IAAF”, y se describe en las siguientes páginas de este documento. Luego, en 2005, la IAAF creó una política de atletismo global para Jóvenes de 7 a 15 años de edad.

Esta política persigue dos objetivos:

1. Hacer del Atletismo el evento individual de mayor práctica en las escuelas de todo el mundo.
2. Permitirle a todos los niños, pertenecientes a federaciones o no, prepararse para su futuro en el Atletismo de la manera más eficiente.

Este enfoque depende de formas de competencias apropiadas para todas las categorías de edades y todas las instituciones que implementen este programa. Estas competencias son las estructuras organizativas para la práctica del Atletismo por parte de los niños, para el entrenamiento del mismo, la formación de entrenadores, jueces etc.

Concepto de Mini-atletismo

El Mini-atletismo es la actividad que tiene la intención de provocar excitación jugando al Atletismo. Nuevos eventos y una organización innovadora permitirá a los niños descubrir actividades básicas: carreras de velocidad, de resistencia, saltos, lanzamientos en cualquier sitio (estadio, patio de juegos, gimnasio, cualquier zona deportiva disponible, etc.).

Los juegos de atletismo les proporcionarán a los niños la oportunidad de lograr el máximo beneficio de la práctica del Atletismo, en términos de Salud, Educación y Autorrealización

Estos son los objetivos de organización del concepto del Mini-atletismo:

- Que un gran número de niños pueda estar activo al mismo tiempo.
- Que se experimenten las formas de movimientos variadas y básicas.
- Que no sólo los niños más fuertes y veloces hagan una contribución para un buen resultado.
- Que las demandas de habilidad varíen según la edad y el requisito de coordinación de las destrezas.
- Que se infunda en el programa un signo de aventura, ofreciendo un enfoque del Atletismo adecuado a los niños.
- Que la estructura y puntaje de los eventos sea sencilla y basada en el orden de posición de los equipos.
- Que se requieran pocos asistentes y jueces.
- Que se ofrezca el atletismo como un evento de equipos mixtos (niños y niñas juntos)

Los objetivos de contenido de los eventos del Mini-atletismo son:

Promoción de la salud: Uno de los principales objetivos de todas las organizaciones involucradas en el deporte debe ser el de alentar a los niños a jugar y consumir sus energías para preservar la salud a largo plazo. El “Atletismo para Niños - IAAF” está singularmente diseñado para responder a este desafío, por la variada naturaleza de las actividades de juegos y por las características físicas que requiere su práctica. La creciente demanda de las formas de juego proporcionas a los niños contribuirá a su desarrollo general armonioso.

El programa del “Atletismo para Niños - IAAF” es un factor provechoso aporta a sobremanera a la Interacción social, es sumamente útil para la integración de los niños en un entorno social. Los eventos en equipo donde cada uno hace su contribución al juego, son

la oportunidad para los niños de enfrentar y aceptar sus diferencias. La simplicidad de las reglas y la naturaleza inofensiva de los eventos propuestos, permite a los niños cumplir el papel de oficiales y entrenadores. Estas responsabilidades que ellos realmente asumen son momentos especiales donde pueden experimentar una ciudadanía.

Carácter de Aventura – Para estar estimulados, los niños necesitan tener el sentimiento de que realmente pueden ganar el evento en el que participan. La fórmula seleccionada (equipos, eventos, organización) conspira para mantener el resultado del evento incierto hasta la última disciplina. Este es un elemento impulsor para la motivación de los niños.

El trabajo en equipo es un principio básico del “Atletismo para Niños - IAAF”. Todos los miembros del equipo hacen una contribución para los resultados, en ocasión de las carreras (relevos) o aportes individuales al resultado del equipo en general (en cada evento) La participación individual contribuye al resultado del equipo y refuerza el concepto de que la participación de cada niño debe ser valorada. Cada niño toma parte de todos los eventos, lo que evita la precoz especialización. Los equipos son mixtos (compuestos de 5 niñas y 5 niños, en lo posible)

El Mini atletismo lleva a cabo en tres grupos de edades:

Grupo I: niños de edades de 7 y 8 años. •

Grupo II: niños de edades de 9 y 10 años •

Grupo III: niños de edades de 11 y 12 años •

Todos los eventos para los Grupos de edades I y II se desarrollan como eventos de equipos. -Para el Grupo de edades III, todos los eventos se pueden desarrollar como eventos de relevos -o individuales, en los cuales, los grupos que compiten están compuestos de dos mitades de un equipo

Para lograr la movilización de la configuración de equipo a la individual, de la Competencia de Jóvenes, se forman grupos de dos equipos de varios miembros para competir. La organización de este cambio significativo es simple.

Todos los niños deben competir varias veces en cada uno de los grupos de eventos. El evento se organiza de acuerdo a un principio de rotación, de tal forma que los equipos se turnen en cada estación. Para cada estación, cada miembro de un equipo tiene 1 minuto para competir (10 niños = 10 minutos). Luego de la realización de las distintas disciplinas de los grupos de eventos (velocidad/carreras/vallas, lanzamientos/impulsos y saltos) todos los equipos participan del evento de Resistencia al final.

Propuestas de nuevos eventos para los tres Grupos de edades de 7/8, 9/10 y 11/12.

Estas propuestas para cada categoría son adaptables. Los niños se pueden cambiar a diferentes grupos de eventos (a las categorías de los menores en particular cuando son principiantes).

Los programas extra de competencia garantizarán que los niños experimenten completamente las variadas formas de los movimientos atléticos y que se beneficien con una formación física integral.

Tabla 1. Eventos de mini atletismo por áreas.

<u>Eventos de Carreras</u>	<u>Eventos de Saltos</u>	<u>Eventos de Lanzamientos</u>
Relevos de velocidad/Vallas	Salto en Largo con Garrocha	Lanzamiento al Blanco
“Formula en Curvas”: Velocidad. /Vallas	Salto en Largo con Garrocha sobre Arena	Lanzamiento de la Jabalina para Jóvenes.
“Formula en Curvas”: Relevos de Velocidad	Salto a la Cuerda	Lanzamiento de la Jabalina para Niños.
Carrera de Velocidad en slalom	Salto Triple con Corta Aproximación	Lanzamiento Arrodillado
Vallas	Salto en Sentadillas hacia Adelante	Lanzamiento del Disco para Jóvenes
“Fórmula en Curvas”: Velocidad. /Vallas	Rebotes Cruzados	Lanzamiento Hacia Atrás
Carrera de Resistencia de 8’	Salto en Largo con Corta Aproximación	Lanzamiento Rotacional
Carrera de Resistencia Progresiva	Carrera en Escaleras	
Carrera de Resistencia de 1000m	Salto Triple en un área limitada	
	Salto en Largo Riguroso	

Materiales y Equipamiento

En algunos casos, se requiere equipamiento especialmente desarrollado y construido para la conducción del programa del “Atletismo para Niños - IAAF”. Este equipamiento puede

armarse fácilmente, transportarse sin ningún problema y colocarse y quitarse rápidamente. Si, por cualquier razón, no se puede obtener este equipamiento, el programa se puede llevar a cabo con materiales locales y productos artesanales. Se mantiene el criterio más importante que se respeten las propiedades y características de los materiales definidos para el programa “Atletismo para Niños IAAF”.

Ubicación y Duración

Los requerimientos de espacio para la ubicación del “Atletismo para Niños - IAAF” son simples. Sólo se necesita un área llana (por ejemplo, césped, terreno limpio, cancha de cenizas o asfalto – 60m x 40m). La mayoría de nuestros centros educacionales cuentan con superficies acordes a los requerimientos de esta actividad.

El evento se desarrolla dentro de un tiempo límite una estructura específica. Concretamente, la competencia Atletismo para Niños (9 equipos con 10 miembros cada uno) puede completarse en alrededor de dos horas, incluido el procesamiento de resultados. En el marco de este gran evento se pueden realizar otros más cortos con la combinación de 6 equipos y 7 eventos (3 Carreras, 2 Saltos y 2 Lanzamientos). En este caso, el evento completo no puede durar más de 1h 15m, con la premiación incluida.

Como aporte a este proyecto el autor de este trabajo propone identificar, investigar y hacer partícipe a las principales figuras del atletismo en los distintos territorios para absolver de ellos sus experiencias, anécdotas y conocimientos, que también aumentaría el sentido de pertenencia y el patriotismo como valores importantes a desarrollar en nuestros niños y adolescentes. La propuesta consiste en establecer encuentros de conocimientos acerca de la historia del deporte en el territorio, presentación de trabajos investigativos que aporten puntos al desenlace final de la competencia.

La comunicación como elemento fundamental en el proceso docente educativo

Hasta ahora se han esbozado algunas reflexiones, pero no se ha realizado una primera aproximación al concepto de comunicación, que desde el punto de vista etimológico significa poner en común. Es la acción mediante la cual varias personas intercambian informaciones o mensajes, en una interacción. En aras de favorecer el entendimiento de lo que se persigue en este trabajo adoptamos el expuesto por Berelson y Steiner que la define como “el acto o proceso de transmisión que generalmente se llama comunicación, consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras.” Por su relación con la actividad pedagógica.

Según la Dra. Esther Baxter para favorecer un ambiente colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador el profesor debe dirigirse esencialmente a repensar en nuevas formas de metodologías activas que propicien el diálogo y reflexión entre los participantes del proceso, partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno de sus alumnos (fortalezas, debilidades, intereses) lo cual apunta a ser capaz de

conocer los ritmos de aprendizaje de un grupo de trabajo para trazar la estrategia educativa a emplear. Dicha estrategia debe promover la atención a la diversidad y el aporte de cada uno de los miembros del grupo. Debe además, propender a la generación de habilidades sociales que les permitirán a los alumnos interactuar exitosamente.

Es determinante el desarrollo en los profesores de sus posibilidades de comunicación con los alumnos. La adolescencia y la juventud se caracterizan por ser un período de intensa comunicación entre coetáneos, lo cual no ha sido estudiado profundamente como componente de la comunicación pedagógica; esta falta de atención parece estar relacionada con ciertos esquematismos en la concepción del papel de la comunicación en el proceso docente educativo y en la valoración de este componente específico.

Resulta significativo el hecho de que la mayor parte de los escritos sobre la comunicación pedagógica se refieren a la comunicación profesor-alumno; incluso a veces se crea la sensación de que identifican como iguales ambas expresiones; pero la comunicación pedagógica no es exclusivamente la que existe entre maestros y alumnos, por cuanto en ella intervienen otros componentes donde el más importante es la comunicación alumno-alumno que posee una alta significación pedagógica aun cuando no haya sido bien o suficientemente valorada.

En un estudio efectuado referido a la organización de la vida de la escuela, en primaria, secundaria básica y preuniversitario, se exploró entre otros indicadores, en qué medida los alumnos participan en la vida escolar; las dificultades más frecuentes que se le presentan a los maestros en sus relaciones con los alumnos y el tiempo de que disponen para conversar con ellos. Por tanto las actividades grupales y el tiempo que ofrece el proyecto de Mini atletismo, la clase de Educación Física, el turno de Deporte para todos, es una oportunidad vital con que cuenta el docente para desarrollar un ambiente seguro desde el punto de vista comunicativo que a la postre permita desarrollar habilidades, cualidades físicas y volitivas.

El Mini atletismo desde sus objetivos le propicia al profesor la coyuntura de sugerir, analizar, opinar en relación a los planes, problemas, actividades, a las formas de actuar en relación a las diferentes situaciones que comprende el quehacer diario de la escuela y la labor dirigida al logro de sus objetivos; permitirá que se sientan más felices en el centro educacional y se identifiquen con éste, sintiéndolo como algo suyo, reforzando así el sentimiento de pertenencia, tan necesario en todo ser humano.

Tipos de comunicación entre el profesor y el alumno:

- Comunicación verbal: Explicación, consejos, corrección de errores, llamadas de atención. charlas motivacionales.
- Comunicación no verbal:
 - ✓ Gestual: Expresiones faciales (agrado, desagrado, alegría, disgusto)
 - Expresiones con manos y brazos (aprobación y crítica)

- ✓ Motriz - deportiva (gestual- deportiva): Demostración de un movimiento determinado (ejercicio de desarrollo físico, elemento técnico)

Debido a la importancia de la correcta aplicación de los tipos de comunicación enunciados anteriormente se señalan posibles elementos y/o errores que cometen los profesores que afectan el entorno seguro que debe predominar dentro del proceso docente educativo.

Dificultades y/o errores en la comunicación profesor alumno.

- Falta de habilidad para comunicar.
- Comunicar incorrectamente a través de gritos y palabras inadecuadas.
- Gestos y posturas amenazantes y agresivas
- Incoherencia en el mensaje.
- Extensión exagerada del mensaje.
- Mensaje demasiado breve.
- Supresión de medios auxiliares para la emisión del mensaje.

Presentar cualquiera de las dificultades anteriores altera la efectividad de la actividad a realizar por afectaciones en la recepción cognitiva de lo que se quiere lograr y por indisposición a participar por falta de motivación como principal aspecto psicológico que se evidencia. Por lo tanto se debe tener en cuenta el:

Tipo de control comunicativo del maestro sobre sus alumnos

- Control positivo (Ej. Muy bien, continua haciéndolo así, tu puedes lograrlo inténtalo otra vez)
- Control negativo (Ej. Eso está mal, lo hiciste mal, eso no sirve)

Para obtener los resultados esperados desde el punto de vista cualitativo en lo que respecta al mejoramiento de las habilidades generales, habilidades motrices básicas y habilidades motrices deportivas además de capacidades físicas condicionales y coordinativas, conjuntamente del elemento educativo. El profesor debe tener clara la Filosofía Comunicativa en función del atleta y su aprendizaje eficaz atendiendo que el carácter inclusivo es lo más importante hacer al niño parte de algo y cuyas premisas son las siguientes: Primero el niño, segundo ganar. No se critica la persona, sino al error.

El alumno debe sentir a través de sus acciones hacia ellos que usted juega su rol de profesor que consiste en ser: (maestro, motivador, científico, estudiante, trabajador social, amigo, instructor, disciplinario)

Según el profesor Peter J. Thompson 2009. Existen 5 habilidades que le permiten al profesor lograr los objetivos propuestos y garantizar un entorno seguro. Estas habilidades se ponen en práctica utilizando medios auxiliares como las láminas, los videos,

implementos deportivos o medios de enseñanza alternativos que de conjunto con la voz como medio principal con que cuenta el profesor forma parte de su arsenal comunicativo.

Tabla 2. Habilidades comunicativas.

<p>1- Construcción y desarrollo de las relaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sea confidente y profesor ante sus alumnos. -Sonría y haga contacto con sus ojos. -Muestre interés y respeto por cada alumno. -Use el nombre de cada alumno. -De clases a todos los alumnos.
<p>2- Proporcionar Instrucciones y Explicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Piense acerca de lo que va a decir. - Busque atención. -Manténgase simple. -Proyéctese de acuerdo al nivel de sus alumnos. -Chequee si entendieron.
<p>3- Proporcionar demostraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Decide el propósito y tipo de demostración. -Establezca una posición desde la cual todos puedan observar. -Garantizar que observen desde una o varias posiciones. -Hacer silencio y repetir varias veces en varias direcciones. -Preguntar que pudieron ver y si quieren verlo otra vez.
<p>4- Observar y Analizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rompe la acción en fases. -Observar varias veces desde diferente posición.

	<ul style="list-style-type: none"> -Compare con sus modelos técnicos. -Identifique cuales son correctos y cuales incorrectos- Decide cual acción escoger.
5- Retro-alimentación	<ul style="list-style-type: none"> -Observe varias veces antes de la regeneración. -Identifique y refuerce lo que el alumno hace bien. -Pregunte en que elemento se siente seguro. -Limitarse a uno o dos puntos importantes. -Manténgase positivo.

Las habilidades previas contrarrestan las dificultades de la personalidad del maestro para con los niños del grupo según el Dr. Ucha 2000. Refiriéndose a, trato preferencial, tolerante o permisivo ante la indisciplina, insensibilidad emocional, así como conductas de incompreensión por desconocimiento sobre ellos.

Teniendo en cuenta que la comunicación en los infantes tiene carácter inclusivo desde el punto de vista de género se considera oportuno señalar que existen diferencias en la sensibilidad de los receptores auditivos de niñas y niños. Si se labora con un grupo de varones el tono de voz debe ser alto y claro, a diferencia del usado con pequeñas que puede ser más bajo.

Conclusiones

La presente investigación se lleva a cabo a raíz de la insuficiente utilización de los elementos del Miniatlético que tributan al enfoque productivo de enseñanza dentro de la Educación Física con la intención de despertar el interés de encontrar un modo de generalizar la aplicación de este proyecto con arraigo en la arena internacional como resultado de la importancia que le brinda el organismo rector del deporte a nivel mundial, se aspira a fomentar en los profesores el estudio y aplicación de esta actividad. La experiencia es un pilar fundamental en la consecución de los objetivos propuestos y la comunicación es el puente que enlaza los objetivos con sus resultados, por lo tanto al realizar el análisis de la fuerza técnica con que se cuenta en el territorio en su mayoría novel se considera oportuno aportar herramientas comunicativas que favorezcan aumentar el caudal cognoscitivo en este aspecto a través de la identificación conceptual del fenómeno, las principales dificultades y sus posibles recepciones desde el punto de vista

psicológico, sin dejar de mencionar el elemento de diferencia de género en la actividad comunicativa.

Habiendo aportado en este trabajo suficiente información para cumplimentar las deficiencias detectadas se puede afirmar que queda demostrada la necesidad de poner todo el empeño en aplicar el proyecto de Mini atletismo en las Escuelas Primarias y Secundarias Básicas que de una forma muy modesta contribuiría a elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en Cuba. Además se aporta importantes habilidades comunicativas entre profesor-alumno que en correspondencia con los métodos de enseñanza (sensoperceptuales, verbales y prácticos) constituyen una de las vías fundamentales para mejorar las clases de Educación Física, el Deporte para todos como parte inicial del proceso de selección de talentos deportivos.

Bibliografía

AMADOR MARTÍNEZ A. Los adolescentes, sus interrelaciones y la acción del profesor. Temas de psicología pedagógica para maestros III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1990.

CALDERÓN JORRÍN, C.Y Y COL. Un Enfoque Productivo en la Clase de Educación Física. Editorial Deportes. La Habana. 2008.

SAINZ DE LA TORRE, N. Psicopedagogía de la Educación Física y el Deporte Escolar. Editorial Deportes. La Habana. 2010.

THOMPSON, P.J. Introduction to coaching. IAAF. Lincolnshire, UK. 2009.

CHARLES GOZZOLI Y COL. Mini atletismo Una Guía Práctica para Animadores de Eventos. Segunda Edición. IAAF. Mónaco 2006.