

ASEGURAMIENTO BIBLIOGRÁFICO PARA LA ASIGNATURA PEDAGOGÍA I EN CARRERA LICENCIATURA EDUCACIÓN ECONOMÍA.

Lic. Maribel ortega Fernández¹, Dr. C. María Hernández Días²

1. *Universidad de Matanzas, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.
maribel.ortega@umcc.cu*
2. *Universidad de Matanzas, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.
maría.hernandez@umcc.cu*

Resumen

El objetivo propuesto de esta investigación es abordar el tema del aseguramiento bibliográfico en la asignatura Pedagogía I de los estudiantes de Licenciatura en Educación en Economía CPE. Los materiales docentes permiten una mejor comprensión y fuente de conocimiento adquirida a los estudiantes. Los medios de enseñanzas forman parte del trabajo metodológico que se realiza en cada asignatura, es importante determinar cuáles medios han de conformar este sistema de trabajo para asegurar la correspondencia de los materiales seleccionados con los métodos y los objetivos propuestos. Los medios de enseñanzas no deben ser considerados como elementos pasivos, especialmente los de uso directo pues, generalmente los materiales impresos y muy especialmente el libro de texto son los medios de enseñanza más utilizados en cualquier país, independientemente de su nivel de desarrollo, tanto por los profesores como por los alumnos.

Palabras claves: Pedagogía, Aseguramiento bibliográfico, Medios de enseñanzas.

Introducción.

La asignatura Pedagogía I en el plan de estudio para la formación del profesional de la educación tiene relaciones de precedencia y continuidad, intradisciplinariedad e interdisciplinariedad con todas las disciplinas especialmente con las didácticas particulares.

Desde su concepción y ejecución, se dirige a preparar a los futuros profesionales de la educación para que puedan cumplir con calidad las funciones que le corresponden en los diferentes niveles educativos.

Concebido a partir de una formación en estrecho vínculo con la práctica en las instituciones educativas, orienta su sistema teórico y metodológico hacia el logro en los estudiantes de las carreras pedagógicas de una mejor correspondencia entre el modo de actuación profesional y la práctica escolar lo que se expresa en las funciones: docente-metodológica, de orientación educativa y la de investigación–superación.

Por la complejidad del objeto de esta profesión, la Pedagogía centra su atención en los contenidos fundamentales para la preparación pedagógica del futuro profesional de la educación, para lo cual debe atender a:

La formación del estudiante como sujeto del proceso, que implica el plano personal y profesional.

El desempeño profesional en la práctica en sus diferentes contextos de actuación, por lo que cobra relevancia el modo de actuación profesional que se debe desarrollar en ellos.

Contribuye a resolver los siguientes problemas profesionales:

La dirección grupal del proceso pedagógico en general y del proceso de enseñanza aprendizaje en particular con un enfoque ético, político-ideológico y científico- humanista y las necesidades del desarrollo de las potencialidades individuales del estudiantado.

Los resultados del diagnóstico y la caracterización del estudiante, el grupo, el entorno familiar y comunitario donde se desenvuelve el estudiantado y la necesidad de atender las debilidades y fortalezas identificadas en la actividad docente - educativa que realiza el profesional de la educación.

La necesidad de que los estudiantes aprendan nuevos conocimientos, habilidades de manera significativa al tiempo que asumen formas de comportarse, de actuar y de pensar y las posibilidades reales de que el profesional de la educación sea portador de las competencias para lograrlo.

Los niveles de desarrollo real que tiene el estudiantado y la necesidad de que avancen a la zona de desarrollo potencial.

La formación de valores, actitudes y normas del comportamiento en el aula y el contexto grupal y social, y su correspondencia con los ideales revolucionarios de la sociedad socialista cubana.

La incorporación de los diversos recursos tecnológicos en el PEA y la necesidad de su utilización en función de la formación de los educandos.

La valoración sistemática de su trabajo y los resultados logrados y la necesidad de utilizar la investigación educativa como recurso para elevar la calidad y el autoperfeccionamiento pedagógico.

De ahí que el objeto de estudio sean los fundamentos que condicionan las vías y procedimientos más generales, que le permiten enfrentar con un enfoque científico, la solución a dichos problemas profesionales en el nivel educativo para el cual se forma, por lo que incluye contenidos que deben ser retomados por el resto de las disciplinas, en particular con la disciplina principal integradora, en la cual se concreta el modo de actuación profesional, de ahí sus relaciones interdisciplinarias.

Los objetivos generales que persigue son:

Fundamentar desde los referentes teóricos, metodológicos y prácticos de , la pedagogía para la dirección del proceso pedagógico y el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador.

Dirigir el proceso pedagógico en general y en particular el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador, en las condiciones actuales del cambio educativo y las transformaciones en la escuela cubana

Valores a los que contribuye a formar:

Profesionalidad pedagógica que se evidencia en el dominio de la Ciencia que imparte y de los métodos de enseñanza, unido a las cualidades morales de la profesión

Autoridad pedagógica expresada en el grado de influencia positiva que ejerce el maestro sobre los que interactúan con él en la labor pedagógica

Exigencia pedagógica que se manifiesta conjunto de metas, propósitos o fines a alcanzar por el maestro en la labor educativa y en el perfeccionamiento continuo de su trabajo.

Identidad por la profesión expresa en sentimiento de orgullo y de pertenencia a la profesión pedagógica.

Responsabilidad pedagógica que se manifiesta en la actitud asumida en la realización de las obligaciones contraídas como deberes, por la cual responde el maestro o colectivo pedagógico ante la sociedad

La justeza pedagógica que se expresa en el grado de dominio de la equidad en las valoraciones y actuaciones, en el ejercicio de su labor Ética pedagógica que se manifiesta en la exigencia del trabajo pedagógico que el maestro asume conscientemente.

Desarrollo:

Los medios de enseñanza. Para lograr un buen aseguramiento bibliográfico en la asignatura debemos partir de los medios de enseñanzas a utilizar.

(Horruitiner, 2006), señala que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe responder a los cambios acelerados que ocurren en el mundo de hoy, que conlleven al empleo de nuevos métodos en las universidades. Uno de ellos sería la identificación de un sistema de materiales complementarios, basados en los actuales conceptos sobre la literatura docente o aseguramiento bibliográfico, término que utiliza la Educación Superior para denominarlo.

(González, 1990) en el libro Teoría y práctica de los medios de enseñanza; se define a los medios de enseñanza como los componentes del proceso docente-educativo que actúan como soporte material de los métodos instructivos y educativos con el propósito de lograr los objetivos planteados.

(Rojas, 2003) en su artículo Los Medios de enseñanza y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje define a los medios de enseñanza como:

Todos aquellos componentes materiales, íntimamente relacionados con los métodos, que mediatizan la relación entre el sujeto y el objeto de la actividad, y que en el caso del proceso de enseñanza- aprendizaje, comprende tanto los que utiliza el estudiante para aprender, como los que utiliza el profesor para enseñar, o sea, dirigir el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

(Zilberstein, 2003) en su trabajo denominado Los medios de enseñanza. Los presenta indistintamente, al referirse a los medios de enseñanza para denominarlos entre sí como; *Instrumentos, materiales, equipamientos y medios, incluyendo la TIC, al servicio de la enseñanza, que se utilizan para la transmisión de información, facilitando la comunicación que se establece entre educadores y educando. Por su parte, los denomina, recursos o materiales que se utilizan en el proceso educativo, su verdadero papel lo adquieren, cuando se utilizan en relación con las restantes categorías didácticas.*

Para (Horruitiner,2006) los medios de enseñanza constituyen: *Un sistema de materiales docentes y de recursos tecnológicos destinados a apoyar las actividades presenciales y la autopreparación de los estudiantes; devienen parte importante del éxito de la enseñanza*

semipresencial -vistos no como un fin en sí mismo, sino como herramientas pedagógicas esenciales para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje-, ya que contribuyen a resolver los problemas que se derivan de la disminución en la presencialidad respecto a otras modalidades.

El citado autor especifica esta definición en las modalidades presenciales y semipresenciales.

En la etapa más recientes de la educación, los medios de enseñanzas revelan un amplio alcance, para lo cual (Balbín, 2008) tiene en cuenta esta realidad y destaca a los medios en el modelo universitario semipresencial como:

El sistema de medios orientados al aprendizaje es el conjunto de materializados naturales plantas vivas, etc, industriales microscopio, maquinaria agrícola, etc, impresos textos o bibliografía básica, guía de estudio, guía de la carrera, bibliografía complementaria, libros de textos, materiales complementarios, audiovisuales imágenes, videos, películas, etc, tecnológicos computadoras e informático laboratorios virtuales, multimedia, correo electrónico, plataformas interactivas, etc. que garantizan en el modelo universitario semipresencial la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades y hábitos propios de la profesión.

Los medios de enseñanza aprendizaje, son uno de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, sirven de sostén material a los métodos para estimular el aprendizaje en función de un determinado objetivo, es portador de los contenidos, condicionado o no por la finalidad didáctica y el empleo de variados recursos tecnológicos en su diseño, utilizado por profesores y estudiantes para facilitar el desarrollo del proceso docente educativo, pueden ser objetos reales materiales o representaciones materiales de la realidad, forman parte de un sistema integrado y coherente, que precisa y aprovecha las relaciones entre las diversas disciplinas.

El sistema de medios de enseñanza aprendizaje, es un conjunto de materiales docentes (impresos y digitales) estrechamente interrelacionados y lógicamente estructurados, en unidad con el resto de los componentes didácticos, cumple determinadas funciones, cuya interacción con el programa de las disciplinas, profesores, estudiantes y el contexto que lo rodea, produce la aparición de nuevas cualidades integrativas, con el fin de alcanzar los objetivos planteados.

El sistema de medios de enseñanza aprendizaje, es un sistema complejo, que depende de las especificidades del plan de estudio de una carrera, de la tipología de los medios que lo conforman, de los contenidos conocimientos, modos de actuación, valores que integran los programas de las disciplinas de las diferentes carreras, años y grupos en que se impartirán.

La flexibilidad del sistema de medios de enseñanza aprendizaje, se expresa en la posibilidad de actualizar, modificar e incluir nuevos materiales de forma progresiva por un

lado y por otra parte que permita la utilización de nuevas y cada vez más eficientes plataformas interactivas y herramientas, que faciliten el desarrollo de modelos de formación soportados en las TIC.

Funciones de los medios de enseñanzas.

Es necesario enfatizar que los medios de enseñanza cumplen algunas funciones; al respecto plantea (González, 1990) que los medios de enseñanza cumplen algunas funciones tales como; instructivas, formativas, y recreativas, aparte de estas cumplen otras como motivadora-innovadora-creadora, y desarrolladora-control, ya que su uso favorece el desarrollo de la personalidad de los docentes, manifiesta también que los medios, recursos o materiales que se utilicen en la enseñanza, adquieren su papel como medios de enseñanza y aprendizaje y considera además que “la función que unos no pueden cumplir por sus características estructurales y la propia información de que son portadores, es complementada por otros medios del sistema, que no llegaría a la sustitución de los mismos porque no cumplirían con el requisito de lo sistémico”.

La función del libro de texto la caracterizan varios autores, pero (González, 1990) citando a Oubiñas que conceptualiza diferentes aspectos esenciales del libro de texto, tales como; medio de enseñanza, fuente de información básica y el subsistema de toda la literatura docente.

Importancia de los medios de enseñanzas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el punto de vista pedagógico, plantea (González, 1990) que posiblemente el primero en referirse a los medios de enseñanza fue el pedagogo J.A. Comenio al considerar en su octavo fundamento, en la obra *Didáctica Magna* expresaba que sería bueno que “todo lo que se acostumbra a tratar en clase esté en las paredes del aula, ya sean teoremas y reglas, ya imágenes o emblemas de la asignatura que se estudia.

La eliminación de un medio descompensa el sistema educativo, la falta de ello en el momento de la clase obligaría a remodelar todo el sistema, porque hay ciertos contenidos o informaciones que se transmitirán por esa vía y por ninguna otra (González, 1990). Y añade que de no ocurrir así la relación puede ser superflua. Para luego reconocer que los medios de enseñanza contribuyen a la formación de la personalidad del estudiante, se logra además la formación de convicciones, la asimilación de los fundamentos de las ciencias, la técnica y la sociedad, se forja en los estudiantes la actividad creativa y la adquisición de hábitos y habilidades escritas refiriendo además que en la determinación de los medios también influye la organización escolar, de igual forma determina los instrumentos para el control de los conocimientos facilitando de esta forma la evaluación del aprendizaje.

Algunos docentes, no llegan a comprender totalmente la importancia de los medios para el aprendizaje de sus estudiantes (Zilberstein, 2003). Sin embargo para este caso no sucede así ya que La Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” en la Facultad

de Agronomía establece como una asignatura Introducción al sistema de Medios, en sus programas y guías de esta asignaturas del curso introductoria de las carreras agropecuarias señala que la modalidad semipresencial requiere de medios de aprendizaje con características específicas para la actividad independiente de los estudiantes, mediante orientaciones metodológicas para que dominen el sistema de conocimientos.

Para (Balbín, 2008) se deben aprovechar al máximo las potencialidades que brinda cada tipo de medio y de recurso tecnológico, lo que resulta favorable una combinación de medios que faciliten la comunicación y den la posibilidad de adquirir información desde cualquier sitio y en cualquier momento.

Relación de los medios de enseñanzas con los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es imposible analizar a los medios de enseñanzas separados del resto de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje por la íntima relación que existen entre ellos.

Autores como (González et al., (2004) refieren que: los objetivos es la categoría rectora que rige el proceso de enseñanza-aprendizaje, precisan “para qué” se enseña, y establecen los fines propuestos en la clase; el contenido representa “qué” se enseña, tiene un carácter informativo que contribuye a la educación del estudiante; los métodos responden al cómo, es la manera de actuar, según sean los métodos, así serán los medios y los medios de enseñanzas responden al con qué enseño, son los recursos que se emplean para llevar a cabo el proceso.

Los medios de enseñanza aprendizaje que conforman este subsistema y se aseguran institucionalmente para su publicación impresa y digital en las disímiles condiciones actuales de aprendizaje, se clasifican en: Literatura docente y Recursos educativos cerrados y abiertos.

La Literatura docente. L/D

La función fundamental de la literatura docente (LD) es la transmisión de información a los educandos de forma organizada y con un enfoque sistémico, según la lógica de la asignatura y las etapas del proceso de aprendizaje. Además, tiene funciones instructivas y educativas, ya que permite a los estudiantes adquirir los conocimientos esenciales, desarrollar las habilidades intelectuales y prácticas necesarias, así como ampliar y profundizar los conocimientos propuestos en los objetivos de enseñanza. Sirve para organizar y sistematizar el conocimiento de cada asignatura, dirigir la actividad cognoscitiva de los estudiantes, a quienes orienta en el trabajo independiente y los estimula en el proceso de estudio. (González y García 2006)

La literatura docente es el conjunto de materiales impresos, publicaciones, que se utiliza en el proceso docente-educativo de forma organizada, como medios de enseñanza, cuya función fundamental es transmisión de información.

De acuerdo con sus funciones didácticas la literatura docente (LD) se clasifica en:

Libro de texto básico:

En el sistema de educación superior cubana el libro de texto, continúa siendo el medio de enseñanza aprendizaje más importante en relación al resto de los materiales docentes, utilizado por profesores y estudiantes con la finalidad de contribuir con su uso al autoaprendizaje, se emplea sistemática y continuamente durante todo el semestre, puede ser un objeto real material o una representación material de la realidad.

La LD básica: texto básico, es la fundamental de una asignatura, cuyo contenido se corresponde con el programa analítico, según los objetivos propuestos, por lo que, se emplea durante todo el tiempo programado en la asignatura. Se caracteriza porque la información que se brinda está en concordancia con el nivel de desarrollo de la ciencia ya demostrada y establecida, con una base bibliográfica actualizada, que sea asequible al nivel de conocimientos de los estudiantes y con una extensión adecuada al tiempo destinado a la asignatura. (González Castro V y García Batista)

Para que un libro sea considerado Texto Básico (T/B), el mismo debe cumplir determinadas funciones. De ahí el papel esencial de su contenido en la calidad del desarrollo del proceso docente-educativo, teniendo en cuenta los aspectos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, metodológicos, tecnológicos, científicos, ideológicos siguientes:

Que posea un efecto motivador. Mantener un diálogo simulado y permanente con el destinatario, que exija la participación activa del estudiante, con enfoques atractivos, interesantes, contextualizados y con situaciones que contribuyan al trabajo colaborativo de los estudiantes, que aseguren una adecuada secuencia lógica y pedagógica con el objetivo de permitir la retención de la información de manera más activa de los conceptos y fenómenos estudiados y aumentar la motivación por los contenidos de la disciplina.

Que posea un contenido acorde con lo que pretende enseñar. Instruir a partir del sistema de conocimientos del programa de la disciplina. Ser portador idóneo de los conceptos fundamentales a estudiar en la disciplina por su estructura, objetivos de aprendizaje, sistema de conocimientos, métodos para desarrollarlos y sistema evaluativo.

Que eduque y desarrolle. Educar profunda y multilateralmente al estudiante en la concepción científica del mundo para la formación de convicciones, valores, sentimientos y modos de comportamientos, los que deben reflejar el carácter humanista del modelo pedagógico cubano. Muestra la relación entre lo instructivo y lo educativo, es decir el

vínculo de los temas de la disciplina con actividades propias de la futura profesión del estudiante.

Que posea una finalidad didáctica Estimular, desarrollar y consolidar el trabajo independiente y el autoaprendizaje, propiciando la evaluación, autoevaluación y la valoración del aprendizaje, basado en un modelo pedagógico flexible, centrado en el estudiante y en el aprendizaje significativo, a partir del desarrollo de estrategias de aprendizaje y decisiones metodológicas brindadas por el profesor (incluir preguntas, problemas y ejercicios que permitan el autocontrol del estudio, presentar un resumen o conclusiones sobre el tema estudiado), las que podrán adaptarse a las necesidades, intereses, expectativas y características de los estudiante

Que conforme una estructura. Desarrollar un sistema de conceptos precisos, rigurosamente formulados, inherentes a una rama concreta de la ciencia, estructurados lógicamente en correspondencia con las leyes de los procesos cognoscitivos y didácticos y de acuerdo con los objetivos formulados en el programa de la disciplina

Que permita en el estudiante una representación mental. Lograr una mejor percepción y conocimiento de la realidad, suministrando diferentes perspectivas desde el uso de variadas representaciones, que van desde las textuales hasta la combinación de diferentes sistemas de símbolos

Que estimule la gestión de la información y el conocimiento. Expresar los conocimientos más actualizados en una rama de la ciencia con el apoyo de las TIC para promover el interés científico e investigativo del estudiante, permitiendo a los estudiantes la búsqueda de respuestas a nuevas interrogantes de manera autónoma llegando a establecer juicios valorativos y razonamientos sobre el desarrollo alcanzado en su aprendizaje

Que se adecue a los intereses y necesidades sociales y personales de los estudiantes. Incentivar en los estudiantes a realizar actividades relacionadas con su profesión, adquiriendo en lo que aprende, un sentido personal o social.

Que establezca relaciones: Con otros medios de enseñanza aprendizaje de la disciplina, que predomine la complementariedad e interacción entre el libro de texto básico y el resto de los medios de enseñanza aprendizaje, como principio y estrategia a utilizar

Con los usuarios. El libro de texto básico deberá ser adaptado a las características de los estudiantes

Con el contexto. El libro de texto básico deberá contener alternativas que permitan atender a la diversidad y por lo tanto la adaptación de múltiples contextos educativos

Con el programa de las disciplinas. Establecer vínculos lógicos con las disciplinas que se imparten en más de una carrera, en igual año y semestre para lograr el máximo

aprovechamiento de la transferencia de conocimientos y con las disciplinas que se imparten en una sola o en más de una carrera, pero en diferentes años, de modo que se ajusten, no solo a las características de la carrera, sino también del año en que se utilizarán, ya que esto supone ciertas relaciones inter e intradisciplinarias

Con los componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje. La Literatura Docente responde a los objetivos generales de las disciplinas y es portadora del sistema de conocimientos de la disciplina.

Lo anterior no excluye la utilización de obras clásicas, que por su universalidad dichos contenidos conservan su plena vigencia, son necesarios en cualquier carrera universitaria y están en correspondencia con las indicaciones del Organismo Central

Podrá considerarse como Libro de Texto Básico, a aquel material que aún sin cumplimentar algunos de los requisitos enumerados anteriormente constituya, a juicio del centro rector, el Texto Básico de la disciplina.

El Libro Electrónico.

Es conocido como libro digital, ciberlibro, en inglés como e-book. También se denomina así al dispositivo usado para leer los libros digitales, conocido también como lector de libros electrónicos o e-reader. Es una versión electrónica o digital de un libro, permite incorporar elementos multimedia como vídeo, audio, y en el caso de Internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales, contribuye a la interactividad con los usuarios. Vassiliou y Rowley (2008)

Para que el Libro Electrónico o Digital sea considerado Libro de Texto Básico debe cumplir además de las funciones anteriores, los siguientes requerimientos:

Que sea interactivo. Deberá responder a los intereses y necesidades de superación de los estudiantes, contribuyendo a la interactividad con los usuarios. Por ejemplo la incorporación de software para el desarrollo de vínculos a simulaciones, laboratorios virtuales, videos, juegos interactivos, webquest en el caso de Internet que posibilite enlaces a otras páginas de libros digitales, etc.

Que esté programado. No debe ser fruto de la improvisación. Lo anterior se expresa en el diseño de bloques de textos para la generación de nuevos conocimientos, los que se deben relacionar y vincular entre ellos de manera que los estudiantes decidan su propio camino de búsqueda en la indagación no secuencial de lo que desean conocer (aplicación de herramientas informáticas, como el hipertexto y el hipermedia).

Que exista redundancia de contenidos. En el libro electrónico, lo importante no es la simple redundancia de contenidos como una simple repetición de información incluidos en otros formatos, sino el diseño de actividades que lleven al estudiante a pensar, a seleccionar sus

rutas de aprendizaje, a aprender a aprender, y aprender a interactuar con diferentes objetos de aprendizaje.

Los Materiales Complementarios.

El texto complementario es el que completa los temas del programa analítico que se encuentran omitidos, insuficientes o inadecuadamente tratados en el texto básico, por lo cual, solo se utiliza en parte del tiempo de la asignatura, (González Castro V, García Batista)

Son aquellas obras publicadas en cualquier tipo de formato, que completan los temas que no aparecen o están insuficientemente tratados en el Libro de Texto Básico y se utilizan durante algunas etapas del semestre. Pueden haber sido producidos en un idioma extranjero, lo que potenciará el trabajo para la gestión de la información y el conocimiento como apoyo a la estrategia curricular para la formación de los estudiantes en lenguas extranjeras.

En la clasificación de materiales complementarios se incluyen:

Guía del estudiante: Es un material importante que guía el aprendizaje, es una vía fundamental de comunicación pedagógica entre los profesores y los estudiantes, que permite obviar en gran medida las dificultades de la cierta separación física profesor-estudiante.

Guía del profesor: Es un documento con orientaciones metodológicas y pedagógicas, que permite al profesor jugar el rol que le corresponde en el sistema de medios, mejorar la práctica docente y garantizar un proceso de aprendizaje más efectivo en sus estudiantes. En ella se incluye información necesaria para que el profesor guíe el proceso de autoaprendizaje de los estudiantes y le enseñe a utilizar todas las potencialidades de los medios de enseñanza aprendizaje.

Obras clásicas: Es aquella que perdura a lo largo del tiempo. Sobre ella existe un consenso universal que reconoce su calidad y su aportación al patrimonio cultural de la humanidad y tienen las siguientes características: Son obras modelo en su género, Reflejan con una gran calidad y profundidad los grandes temas que preocupan a la humanidad, los universales, independiente de la cultura o la época. Son obras que no se pasan de moda, que siguen interesando a las personas a través de generaciones aunque hayan sido escritas hace cientos o incluso miles de años, como la *Ilíada* o la *Odisea* de Homero

Una obra clásica no significa que sea un libro aburrido o difícil, todo lo contrario. Precisamente es una obra clásica porque las personas las siguen leyendo, disfrutando y aprendiendo con ellas durante el paso del tiempo. Pueden ser de la literatura y el arte

Manual: Es una publicación que incluye los aspectos fundamentales de una materia. Se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo o bien que educa a sus

lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa (Diccionario de la Lengua Real Española). Tienen las siguientes características: Brindan las instrucciones necesarias para que un usuario pueda utilizar un determinado producto o servicio. Pueden ser de prácticas, de ejercicios, de laboratorio, de usuario, etc.

Cuaderno: Es una especie de libro o conjunto de hojas de papel en el que se registra todo tipo de información relacionada con una determinada actividad. Pueden ser de ejercicios, de notas, etc.

Los materiales de consulta.

La LD de consulta es la que permite ampliar y profundizar determinados aspectos del programa y se emplea ocasionalmente. (González Castro V, García Batista)

Son aquellos materiales impresos y digitales, que se emplean en determinadas disciplinas, en las que el estudio o utilización de materiales docentes adicionales constituyen parte fundamental de los objetivos del programa de la disciplina, se utilizan durante algunas etapas del semestre.

Los Materiales de Consulta se clasifican en:

Antología: Por su origen etimológico. Podemos decir que es fruto de la suma de dos componentes en griego: anthos, que puede traducirse como flor, y el verbo legein, que significa escoger. Tienen las siguientes características:

Es una colección de piezas seleccionadas por su valor o calidad, por lo tanto, puede consistir en una recopilación de cuentos, poemas, canciones, discos, etc.

Las antologías o compendios de documentos originales, ya sean históricos o literarios, deben en todos los casos tener un prólogo explicativo del criterio y fines de la selección general y de cada una de las partes. Debe contener la evaluación crítica del autor, de las fuentes seleccionadas y pueden llevar notas aclaratorias o críticas al pie de página tantas veces como resulte necesario.

Compendio: Es una breve pero detallada y precisa compilación de un área determinada del conocimiento humano. Usualmente, el término se usa para designar a obras escritas o digitales que comprenden un importante número de conocimientos relacionados con una materia o área en particular, tal como lo hace una enciclopedia aunque quizás esta puede incluir temas diversos mientras que el compendio se especializa en un tema particular. Pueden elaborarse compendios de gráficos y normas.

Breviario: Es un resumen o compendio sobre algún asunto: Por ejemplo el breviario de normas de transcripción. El término breviario ha sido usado con distintos significados: desde la religión, es un libro de la liturgia religiosa católica y desde el ámbito legal.

Diccionario: Es una obra de consulta de palabras o términos que se encuentran ordenados alfabéticamente. De las palabras o términos se proporciona su significado, definición, etimología, ortografía, y en el caso de algunos idiomas, fija su pronunciación, separación silábica y forma gramatical. La información que proporciona varía según el tipo de diccionario del que se trate.

Glosario: Es un catálogo que contiene palabras pertenecientes a una misma disciplina o campo de estudio, apareciendo las mismas explicadas, definidas y comentadas.

En el glosario sólo podemos encontrar términos desconocidos de un texto en un libro específico. Son todas aquellas palabras desconocidas o las más importantes de dicho texto

Publicaciones Periódicas: Son publicaciones editadas en fascículos sucesivos numerados con periodicidad fija o variable y con temática diversas. Ofrecen información actualizada por la frecuencia de la aparición, tratan los temas de manera más concisa y con mayor actualidad y novedad que los libros. Pueden ser: revistas de divulgación científica y tecnológica, boletines, periódicos, revistas de entretenimiento

La revista de divulgación científica y tecnológica, es una publicación periódica que contiene una variedad de textos inéditos que han pasado por revisión de pares, para asegurar que se cumple con las normas de calidad y validez científica. Debe promover mediante la divulgación escrita la investigación científica y el desarrollo tecnológico.

En el ambiente académico una revista científica es aquella que da a conocer el avance de la ciencia, difundiendo nuevos conocimientos.

Orientaciones metodológicas: Se utilizan fundamentalmente en la Modalidad Semipresencial y de Educación a Distancia y tienen como finalidad ayudar a desarrollar en el estudiante el método correcto para dirigir sus esfuerzos hacia los aspectos que son fundamentales, a fin de lograr los objetivos propuestos en el programa de las disciplinas y básicamente, a partir del conocimiento de los conceptos teóricos, desarrollo de hábitos y habilidades prácticas necesarias, así como la capacidad creadora del estudiante

Obra científica: Expone, argumenta, incentiva conocimiento. Su enunciación tiene un carácter ponderador reflexivo, que cambia el estado de conciencia del estudiante y del especialista, apuntando a construir nuevos saberes en la arquitectura mental del sujeto. Expone relaciones e interacciones; incita al cuestionamiento para tratar de promover conectividades.

Literatura universal: Es la producción literaria de todas las épocas y de todos los pueblos de una época o incluso de un género; aunque algunas definiciones incluyen textos hablados o cantados. El término literatura designa también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género.

Los Recursos Educativos:

Los Recursos Educativos, son medios de enseñanza aprendizaje que han sido diseñados sin una finalidad didáctica, se encuentran disponibles en cualquier tipo de formato y su uso en el proceso de enseñanza aprendizaje facilita el desarrollo de las actividades formativas.

Desde el punto de vista educativo y con una perspectiva amplia, el alcance de un Recurso Educativo puede referirse a una amplia gama de recursos, que en dependencia de la filosofía con que se gestionen podrán ser cerrados o abiertos.

Los Recursos Educativos cerrados tienen accesibilidad limitada y suelen estar protegidos por licencias de derecho de autor o propiedad intelectual.

Los Recursos Educativos Abiertos (REA), son medios de enseñanza aprendizaje y la investigación, de libre acceso, que se encuentran en el dominio público liberados bajo un esquema de licenciamiento de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas. Deberán contar con un conjunto estructurado de etiquetas descriptivas denominado “metadatos” para facilitar su localización, identificación y gestión en la red. María Rosa Maurizi-2012

El término Recurso Educativo Abierto (*Open Educational Resource, OER*) fue definido por la UNESCO en el año 2002 en ocasión del Foro sobre el impacto del material educativo abierto en la educación superior.

Los REA se clasifican en: materiales de complementarios, de consulta, objetos de aprendizaje, módulos de contenido para cursos en red, libro de texto abierto, materiales multimedia, software educativo, presentaciones en PowerPoint, documentales, películas, videos de Youtube, laboratorios virtuales, herramientas e instrumentos de evaluación, simulaciones, juegos de rol, bases de datos, etc.

Los libros de texto abiertos son un tipo de REA, que se encuentran publicados y distribuidos a través de medios electrónicos con la intención de facilitar el acceso a fuentes relevantes de conocimiento.

El proceso de escritura de los REA es de forma colaborativa y puede realizarse por recolección, cambio y mezcla de materiales disponibles en un repositorio (que pueden ser libros completos o partes de ellos) o a través de la conformación de redes de escritura, que a su vez definen los libros a crear bajo la reutilización de estos materiales.

Los objetos de aprendizaje, son un tipo de REA, formados por pequeñas unidades diseñadas como objeto independiente para ser usadas y reutilizadas por profesores y estudiantes facilitando el aprendizaje y la estructuración y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Será un requisito indispensable que todas las obras y contenidos digitales disponibles en los repositorios, sean protegidos bajo una licencia *Creative Commons* para su uso, reproducción, reutilización, adaptación, publicación, o distribución.

Utilización de textos básicos, complementarios y de consulta en la asignatura:

La asignatura de Pedagogía I actualmente presenta una concepción interdisciplinaria al integrar los conocimientos teóricos-prácticos lo que implica la realización de un trabajo metodológico con acciones para el estudiante que refleje la evidencia de esta concepción en las actividades docentes que se orientan.

Bajo estas condiciones el estudiante está obligado a consultar una amplia literatura docente de textos básicos y complementarios que le sirven para su autopreparación, cuentan en total con 5 textos básicos y 12 complementarios, además del CD de la carrera.

El uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC en la asignatura.

La presencia de las TIC ha producido profundos cambios en los medios de enseñanza al incorporar algunas técnicas las que han influido, además, en la forma de enseñar con los medios, al proporcionar y optimizar la formación y ofrecer otros métodos que facilitan el acceso a ésta (Bravo, 1999) y añade que las TIC han entrado con fuerza y rapidez en los sistemas de enseñanza, pero esta realidad en las universidades está lejos de favorecer el empleo sistemático de los medios. Sin embargo, manifiesta este autor, que lo real y cotidiano son los recursos tradicionales entre los que se encuentran los textos escritos que tienen un papel esencial y aunque las aplicaciones informáticas han influido considerablemente en la elaboración de los materiales. Sin embargo no pierden su aplicación ni su concepción como documento didáctico.

La utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje como vía de solución a problemas actuales que se presentan en el sistema educacional, es tarea importante. En el Libro titulado Preparación Pedagógica Integral para Profesores universitarios, especifica en su introducción:

(CREA, 2003). *La necesidad del uso de la computación en la docencia; el control y la evaluación, sus funciones en el quehacer pedagógico; la planeación docente, sus requisitos, exigencias y vínculo con el trabajo de las asignaturas; la formación de valores, la comunicación y aspectos de cómo puedes propiciar la creatividad en los estudiantes.*

Por otra parte se reconoce que una importante y nueva cualidad de la universidad la constituye el hecho de estar soportada sobre los avances tecnológicos, donde la computación y las TIC introducen cambios significativos en el quehacer académico

(Horruitiner, 2006) significa que otro concepto relacionado con el aseguramiento bibliográfico es la presencia en la red, que ilustra la utilización de literatura con fines

docentes en este tipo de soporte. Inicialmente esta presencia se caracterizó por un sitio en la INTRANET luego como parte del perfeccionamiento de estos sitios, comenzaron a surgir las páginas en formato Web de las asignaturas y posteriormente éstas se fueron soportando en plataformas interactivas.

(Alfonso, 2001) precisa que *las TIC han propiciado el desarrollo de programas que ayudan a los estudiantes a ejercitarse, consultar bibliografías, diccionarios entre otras.* Las computadoras y el surgimiento de las TIC han propiciado el surgimiento de nuevos medios de enseñanza y la transformación de otros existentes. Por lo que se puede decir que los libros y guías de estudios se han transformados en medios virtuales y se transformó del libro de papel al libro electrónico. Señala además que este tipo de presentaciones son fáciles de transportar y de modificar.

La presencia de una asignatura en la INTRANET de la universidad debe de tener presente los principales textos y otros materiales de consulta disponibles en soporte magnético. La identificación de un sistema de materiales complementarios en soporte magnético, basado en los actuales conceptos sobre el aseguramiento bibliográfico, debe de propiciar el acceso a toda esa información cuando se disponga de una computadora conectada en red. En las INTRANET de los Centros de Enseñanza Superior hay un importante número de libros y otros materiales que pueden apoyar este propósito. Las TIC propician el desarrollo de programas que ayudan a los estudiantes a ejercitarse.

Como gestionar la literatura por el docente.

El sistema bibliográfico está ubicado en las prioridades del trabajo metodológico en los diferentes niveles organizativos del Proceso Docente Educativo. Los primeros responsables con el adecuado nivel de aseguramiento bibliográfico de una asignatura son el profesor que la imparte, el colectivo que la organiza y planifica, y el jefe del colectivo de asignatura o disciplina que responde por ella. De ahí que ellos tengan la responsabilidad de evaluar, con todo el rigor que esta labor requiere, de qué materiales se dispone y cuáles otros son necesarios elaborar internamente en la universidad para su reproducción.

(Díaz- Canel, 2011). Plantea que, *La universidad con el uso de la gestión universitaria conserva, memoriza, integra, ritualiza una herencia cultural de conocimientos, ideas, valores, actualizándola, transmitiéndola, también genera conocimientos, ideas y valores que se introducirán en la herencia. Además, esta es conservadora, regeneradora, generadora. La educación de las próximas generaciones debe ser de mayor calidad, por ende debemos esforzarnos en optimizar los recursos y hacer una gestión universitaria de mayor calidad y eficiencia.*

(Horruitiner, 2006) sugiere las guías de estudio y otros materiales similares elaborados por los propios profesores y producidos por las universidades incluidas las notas del profesor. Las guías de las carreras estudiadas en las sedes universitarias municipales, se elaboran centralmente, al igual que los textos básicos, y deben de distribuirse a todas las sedes.

Cuando el profesor pone en función del beneficio los resultados de su trabajo académico sus notas, materiales y libros individual, ese profesor está colaborando y contribuyendo al colectivismo y es esa la conducta que se quiere que caracterice hoy a los profesores de la educación superior cubana, destacando que en el marco de una asignatura en la educación superior se ha ido identificando como un sistema de medios que posibilite su aprendizaje en disímiles condiciones para cumplir el objetivo de ser viable en cualquier circunstancia pedagógica considerando lo más importantes-, el texto básico y un conjunto de guías de estudios.

(Chirino, 2003) expresa que *el desempeño profesional de los profesores depende de su práctica profesional, es la que debe dar respuesta a los problemas de carácter profesional que la afectan, así como proyectar estrategias de desarrollo a partir de las condiciones existentes por lo que se hace necesaria la integralidad de los docentes* . Los componentes didácticos de este proceso de enseñanza aprendizaje, citados por (Addine et al., 2004) tienen la particularidad de estructurarse sistémicamente en función de la solución de los problemas profesionales pedagógicos. Los cuales deben caracterizar el modo de actuación profesional.

Es de señalar que la asignatura cuenta para el autoaprendizaje y desarrollo de los estudiantes los textos básicos y complementarios, además de una guía elaborada por la profesora que les permite adquirir nuevos conocimientos.

Conclusiones.

Realizado el análisis de este trabajo permite justificar la necesidad de disponer del aseguramiento bibliográfico para la asignatura Pedagogía I que establece el aprendizaje en el proceso de la enseñanza semipresencial. Las habilidades adquiridas por los estudiantes al consultar las literaturas, es la clave para alcanzar el éxito en la formación de los futuros profesionales, pues son, fuera del escenario educativo el sustento para la autogestión de sus conocimientos. El aseguramiento bibliográfico en nuestra universidad juega un papel importante en la vida del estudiante. Es necesario que cada profesor en su primer día de clase explique sobre la estrategia de Aseguramiento Bibliográfico de la asignatura. Se debe explicar a los estudiantes con que aseguramiento bibliográfico cuentan en cada asignatura, no solo libros, también revistas, publicaciones, sitios Web, Plataformas Interactivas. Los medios de enseñanzas forman parte del trabajo metodológico que se realiza en cada asignatura. Es de vital importancia el uso de una multimedia que mediante presentaciones digitales y con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones posea todo el contenido del programa de la asignatura.

Bibliografía:

- ADDINE, F. *Teoría y Práctica* [CD-ROM]. Cuba. 2004
- ALARCÓN, R. La Nueva Universidad Cubana. *Revista Pedagogía Universitaria*, Vol. XIII (2), 2,7 y 8. 2008
- ALFONSO, I. Los medios de enseñanza y el modelo educativo virtual [CD-ROM]. Cuba. 2001
- ARAUJO, B. Y CHADWICK, B. Tecnología Educativa. Teorías de la instrucción [CD-ROM]. Barcelona, España. 1988
- BRAVO, C. Un sistema multimedia para la preparación docente en medios de enseñanza a través de un curso a distancia. Tesis de Doctorado. La Habana, Cuba, UNAH. 1999
- BRAVO, C. Y HERNÁNDEZ, E. El vídeo en la escuela moderna [CD-ROM]. La Habana. Cuba. 1995.
- BRAVO, L. Los medios de enseñanza [CD-ROM]. Madrid, España. 2002
- CASTAÑEDA, A. Preparación Pedagógica Integral para Profesores Universitarios [CD-ROM]. La Habana. Cuba. 2003
- CHIRINO, M. V. La Investigación como función profesional pedagógica; Modo de actuación profesional pedagógica [CD-ROM]. La Habana. 2003
- COLECTIVO DE AUTORES (ICCP) Los medios de enseñanza en la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Cuba. p. 4. 1989.
- COLOM, A. Tecnología y medios educativos [CD-ROM]. Madrid, España. 1998
- CUBERO, J. Fundamentación Psicopedagógica de la selección y uso de los medios de enseñanza. Tesis de Maestría. La Habana, UH. 1997
- GARCÍA, B. Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación; 2004.
- GODINA, S. La Tecnología de Multimedia en la Educación. *Soluciones Avanzadas* [CD-ROM]. (37). 1996
- GÓMEZ, L. Conferencia Inaugural en el Congreso Internacional Pedagogía 2007. *Pedagogía Universitaria*, (2). 2008.

GONZÁLEZ CASTRO, V. Teoría y práctica de los Medios de Enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación; 1990.

HERNÁNDEZ, A. *Una visión contemporánea del proceso de enseñanza-aprendizaje* [CD-ROM]. CEPES. La Habana. Cuba. 2006

HERRERO, E Y HERNÁNDEZ, D. Análisis del Papel de los Medios y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el proceso de Universalización de la enseñanza. *La Nueva Universidad Cubana y su contribución a la Universalización del conocimiento*, (2). 2006

HERRERO, E. La Educación Superior Virtual en América Latina y el Caribe [CD-ROM]. MES, La Habana. 2004

HORRUITINER, P. *La Universidad Cubana. El Modelo de Formación* [CD-ROM]. La Habana. 2006

MES. Resolución 2/2018. Reglamento para el trabajo docente metodológico. En formato digital. 2018.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. IRC.PP 004-1:04. Informe de Rendición de Cuentas al Poder Popular. La Habana. 2004.

PCC- Lineamientos de la política económica y social del partido y la Revolución. La Habana, abril de 2011. Consultado en <http://www.cubadebate.cu/etiqueta/lineamientos-del-partido-y-la-revolucion/>

PINA, A. B. BLENDED LEARNING. Conceptos básicos. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* (23), 7-20. 2004.

ROJAS, A. Los medios de Enseñanza y el modelo educativo virtual [CD-ROM]. Cuba. 2000

ROJAS, M. R. Los medios y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje [CD-ROM]. Cuba. 2003.

TORRES, A Y GARCÍA, V. La aplicación de las TIC en las SUM. Una visión alternativa y novedosa. *La Nueva Universidad Cubana y su contribución a la Universalización del conocimiento* [CD-ROM]. (2). 2006.

TÜNNERMANN, C. La educación superior en el umbral del siglo XXI. CRESALC/ UNESCO. 1996.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA. Programa de asignatura Pedagogía I. Cuba. 2016

VALDÉS, P., MAISTEGUI, A. Papel de la Tecnología de la Educación Científica: una dimensión olvidada. La Habana, Cuba: Félix Varela. 2002.

VECINO, F. La educación superior en Cuba [CD-ROM]. Cuba. 1998

VELA, J. Los Retos de la Nueva Universidad Cubana [CD-ROM]. Cuba. 2007

VELA, J. La modalidad semipresencial [CD-ROM]. Ministerio de Educación Superior, La Habana. Cuba. 2007.

VIAMONTE, E. Y REYMOND, A. Experiencia en el uso de las TIC en la Enseñanza de la Física en la Universalización [CD-ROM]. Cuba. 2010.