

ANÁLISIS SOBRE UTILIZACIÓN DEL MÓDULO DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ECONOMÍA

Lic. Maribel Ortega Fernández¹, Dr. C. María Hernández Días²

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. maribel.ortega@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. maría.hernandez@umcc.cu

Resumen

En las universidades la gestión bibliográfica impresa es muy compleja. Es por eso que las nuevas formas de almacenamiento y transmisión de la información y el conocimiento, abren nuevas vías que facilitan diversas formas para ofrecer un servicio educativo de calidad, mejoras en los servicios de información y en el uso de la bibliografía en general. En la etapa más recientes de la educación, los medios de enseñanzas revelan un amplio alcance orientados al aprendizaje. El objetivo propuesta en esta investigación es hacer un análisis sobre la utilización del módulo de texto por los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Economía.

Palabras claves: Módulo de textos, estudiantes, gestión bibliográfica

INTRODUCCIÓN

El sistema bibliográfico está ubicado en las prioridades del trabajo metodológico en los diferentes niveles organizativos del Proceso Docente Educativo. Los primeros responsables con el adecuado nivel de aseguramiento bibliográfico de una asignatura son el profesor que la imparte, el colectivo que la organiza y planifica, y el jefe del colectivo de asignatura o disciplina que responde por ella. De ahí que ellos tengan la responsabilidad de evaluar, con todo el rigor que esta labor requiere, de qué materiales se dispone y cuáles otros son necesarios elaborar internamente en la universidad para su reproducción.

Debemos partir del concepto de a que llamamos módulo. Todo módulo, por lo tanto, forma parte de un sistema y suele estar conectado de alguna manera con el resto de los componentes.

En la actualidad existen pocos estudios encaminados a diagnosticar la posesión y uso de módulos de textos por nuestros estudiantes universitarios, el estudio propuesto surge de inquietudes respecto a la preparación de los educandos a través de los libros de texto, el poco uso demostrado en la utilización de los mismos y el interés de poder determinar si pudiera influir en alguna medida la utilización de los módulos por los estudiantes en su rendimiento académico.

Uno de los mayores objetivos que se desean lograr en la Educación Superior cubana es la elevación en la calidad del proceso docente –educativo. Esta tarea implica mecanismos y elementos cuyo eje central son los estudiantes y docentes, siendo necesario potenciar algunos aspectos que puedan ayudar a lograr esta máxima prioridad que se traduzca en la mejoría de la docencia.

El logro de un curso escolar de mayor calidad, implica no solo el transmitir conocimientos a los alumnos a través de la palabra y el caudal de conocimientos que ponen a su disposición nuestros docentes, parte del uso de módulos de textos que están al alcance de los estudiantes curso tras curso, constituyendo no solo una prioridad en su formación, sino también una necesidad en la preparación del personal docente; es por ello que constituye una tarea permanente en las universidades el uso correcto del libro de texto, tanto por los maestros como los alumnos. Considerándose como una tarea permanente en todo centro de estudios incidir constantemente en la capacitación de educadores y educandos, para de esta forma poder contribuir a esa formación integral que como objetivo supremo, se quiere lograr en las jóvenes generaciones (Cruz, 1990).

Es indispensable enseñar y ejercitar al alumno para que por sí mismo y mediante el uso correcto del libro de texto analice, compare, valore y llegue a conclusiones, que por supuesto, sean más sólidas y duraderas en su mente y lo capacite para aplicar sus conocimientos (Vásquez, 2012).

En el libro *“Teoría y práctica de los medios de enseñanza”*; se define a los medios de enseñanza *“como los componentes del proceso docente-educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos y educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados”* (González, 1990).

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe responder a los cambios acelerados que ocurren en el mundo de hoy, que conlleven al empleo de nuevos métodos en las universidades. Uno de ellos sería la identificación de un sistema de materiales complementarios, basados en los actuales conceptos sobre la literatura docente o aseguramiento bibliográfico, término que utiliza la Educación Superior para denominarlo (Horruitiner, 2006).

El consumo de libros de textos por estudiantes universitarios, constituye un proceso de apropiación de conocimientos necesarios en su formación, siendo una producción de sentidos que aportan socialmente, a la vez que contribuyen incluso a la producción social (Anon, 2013).

DESARROLLO

Sobre este tema las instituciones docentes de la Educación Superior cubana garantizan de forma gratuita los módulos de texto de cada asignatura y se propicia que los estudiantes dispongan a través de horarios estructurados del tiempo para los, primer y segundo semestre, se controla a través de las necesidades reales con la finalidad de que dichos textos puedan contribuir a la formación de nuestros estudiantes.

Para la realización de este trabajo se procedió a revisar cada una de las tarjetas de control de entrega de libros de textos de los estudiantes de segundo a quinto año de la carrera de Licenciatura en Educación Economía, con el propósito de valorar el comportamiento de la extracción y entrega por los estudiantes de los libros comprendidos en el módulo de texto de los años correspondientes.

La literatura docente es el conjunto de materiales impresos que se utiliza en el proceso docente-educativo de forma organizada, como medios de enseñanza, cuya función fundamental es transmisión de información

Los medios de enseñanza aprendizaje que conforman este subsistema y se aseguran institucionalmente para su publicación impresa y digital en las disímiles condiciones actuales de aprendizaje.

El módulo de texto de cada año refleja los textos básicos del currículo propio y el currículo optativo electivo, garantizando al estudiante el texto básico a 1x1, los textos complementario son extraídos según matrícula del grupo y existencia en el Punto de Préstamo.

El libro de texto es un tipo de recurso fundamental en muchos contextos. En los países en vías de desarrollo, los libros de texto pueden constituir programas de facto y, conjuntamente con el docente, el soporte más importante para la adquisición de conocimientos y habilidades. Además, pueden llegar a ser para el docente la única fuente de información acerca del currículo; los únicos libros disponibles en el hogar típico de un niño, y su principal fuente de lectura.

Para la realización y actualización del módulo de texto por semestre intervienen las diferentes áreas:

- 1- Facultad: Vicedecano docente, jefe de departamento, jefe de carrera, profesor de la asignatura.
- 2- Dirección de formación de pregrado, asesor de textos.
- 3- Dirección de Logística.
- 4- Punto de préstamo

El vicedecano docente a solicitud del profesor emite al asesor de textos la demanda interna en correspondencia con la ausencia de determinada bibliografía docente teniendo en cuenta que los planes de estudios están conformados por disciplinas, cada una de estas están integradas por asignaturas del currículo base, propio y optativo-electivo. Cada asignatura tiene un plan bibliográfico compuesto por textos básicos y textos complementarios.

La dirección de Logística hace recepción de los textos nuevos recibidos en la universidad e informa al asesor de textos los títulos y cantidades, esta información se brinda a vicedecanos y se van agregando en módulos según la necesidad y existencia de ellos en Puntos de préstamo

Este módulo explora las tendencias existentes y los procesos de desarrollo de libros de texto. Al hacer esto, examina los obstáculos que pueden encontrar las editoriales, los Ministerios de Educación, y otros actores de esta área, en sus intentos por proporcionar libros de texto de calidad y de fácil acceso. Se incluyen además las estrategias y buenas prácticas de políticas.

Debemos considerar la importancia del texto básico, los materiales complementarios y sus funciones y utilización en los estudiantes.

En el sistema de educación superior cubana el libro de texto, continúa siendo el medio de enseñanza aprendizaje más importante en relación al resto de los materiales docentes, utilizado por profesores y estudiantes con la finalidad de contribuir con su uso al autoaprendizaje, se emplea sistemática y continuamente durante todo el semestre, puede ser un objeto real material o una representación material de la realidad.

La Literatura docente básica (texto básico) es la fundamental de una asignatura, cuyo contenido se corresponde con el programa analítico, según los objetivos propuestos, por lo que, se emplea durante todo el tiempo programado en la asignatura. Se caracteriza porque la información que se brinda está en concordancia con el nivel de desarrollo de la ciencia ya demostrada y establecida, con una base bibliográfica actualizada, que sea asequible al nivel de conocimientos de los estudiantes y con una extensión adecuada al tiempo destinado a la asignatura. (González Castro V, García Batista)

Para que un libro sea considerado Texto Básico, el mismo debe cumplir determinadas funciones. De ahí el papel esencial de su contenido en la calidad del desarrollo del proceso docente-educativo, teniendo en cuenta los aspectos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, didácticos, metodológicos, tecnológicos, científicos, ideológicos siguientes:

Que posea un efecto motivador. Mantener un diálogo simulado y permanente con el destinatario, que exija la participación activa del estudiante, con enfoques atractivos, interesantes, contextualizados y con situaciones que contribuyan al trabajo colaborativo de los estudiantes, que aseguren una adecuada secuencia lógica y pedagógica con el objetivo de permitir la retención de la información de manera más activa de los conceptos y fenómenos estudiados y aumentar la motivación por los contenidos de la disciplina

Que posea un contenido acorde con lo que pretende enseñar. Instruir a partir del sistema de conocimientos del programa de la disciplina. Ser portador idóneo de los conceptos fundamentales a estudiar en la disciplina por su estructura, objetivos de aprendizaje, sistema de conocimientos, métodos para desarrollarlos y sistema evaluativo.

Que eduque y desarrolle. Educar profunda y multilateralmente al estudiante en la concepción científica del mundo para la formación de convicciones, valores, sentimientos y modos de comportamientos, los que deben reflejar el carácter humanista del modelo pedagógico cubano. Muestra la relación entre lo instructivo y lo educativo, es decir el vínculo de los temas de la disciplina con actividades propias de la futura profesión del estudiante.

Que posea una finalidad didáctica Estimular, desarrollar y consolidar el trabajo independiente y el autoaprendizaje, propiciando la evaluación, autoevaluación y la valoración del aprendizaje, basado en un modelo pedagógico flexible, centrado en el estudiante y en el aprendizaje significativo, a partir del desarrollo de estrategias de aprendizaje y decisiones metodológicas brindadas por el profesor (incluir preguntas, problemas y ejercicios que permitan el autocontrol del estudio, presentar un resumen o conclusiones sobre el tema estudiado), las que podrán adaptarse a las necesidades, intereses, expectativas y características de los estudiante

Que conforme una estructura. Desarrollar un sistema de conceptos precisos, rigurosamente formulados, inherentes a una rama concreta de la ciencia, estructurados lógicamente en

correspondencia con las leyes de los procesos cognoscitivos y didácticos y de acuerdo con los objetivos formulados en el programa de la disciplina

Que permita en el estudiante una representación mental. Lograr una mejor percepción y conocimiento de la realidad, suministrando diferentes perspectivas desde el uso de variadas representaciones, que van desde las textuales hasta la combinación de diferentes sistemas de símbolos

Que estimule la gestión de la información y el conocimiento. Expresar los conocimientos más actualizados en una rama de la ciencia con el apoyo de las TIC para promover el interés científico e investigativo del estudiante, permitiendo a los estudiantes la búsqueda de respuestas a nuevas interrogantes de manera autónoma llegando a establecer juicios valorativos y razonamientos sobre el desarrollo alcanzado en su aprendizaje

Que se adecue a los intereses y necesidades sociales y personales de los estudiantes. Incentivar en los estudiantes a realizar actividades relacionadas con su profesión, adquiriendo en lo que aprende, un sentido personal o social.

Que establezca relaciones: Con otros medios de enseñanza aprendizaje de la disciplina, que predomine la complementariedad e interacción entre el libro de texto básico y el resto de los medios de enseñanza aprendizaje, como principio y estrategia a utilizar

Con los usuarios. El libro de texto básico deberá ser adaptado a las características de los estudiantes

Con el contexto. El libro de texto básico deberá contener alternativas que permitan atender a la diversidad y por lo tanto la adaptación de múltiples contextos educativos

Con el programa de las disciplinas. Establecer vínculos lógicos con las disciplinas que se imparten en más de una carrera, en igual año y semestre para lograr el máximo aprovechamiento de la transferencia de conocimientos y con las disciplinas que se imparten en una sola o en más de una carrera, pero en diferentes años, de modo que se ajusten, no solo a las características de la carrera, sino también del año en que se utilizarán, ya que esto supone ciertas relaciones inter e intradisciplinarias

Con los componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje. La Literatura Docente responde a los objetivos generales de las disciplinas y es portadora del sistema de conocimientos de la disciplina.

Lo anterior no excluye la utilización de “obras clásicas”, que por su universalidad dichos contenidos conservan su plena vigencia, son necesarios en cualquier carrera universitaria y están en correspondencia con las indicaciones del Organismo Central

Podrá considerarse como Libro de Texto Básico, a aquel material que aún sin cumplimentar algunos de los requisitos enumerados anteriormente constituya, a juicio del centro rector, el Texto Básico de la disciplina.

Los Materiales Complementarios.

La LD complementaria (texto complementario) es la que completa los temas del programa analítico que se encuentran omitidos, insuficientes o inadecuadamente tratados en el texto básico, por lo cual, solo se utiliza en parte del tiempo de la asignatura, (González Castro V, García Batista)

Son aquellas obras publicadas en cualquier tipo de formato, que completan los temas que no aparecen o están insuficientemente tratados en el Libro de Texto Básico y se utilizan durante algunas etapas del semestre. Pueden haber sido producidos en un idioma extranjero, lo que potenciará el trabajo para la gestión de la información y el conocimiento como apoyo a la estrategia curricular para la formación de los estudiantes en lenguas extranjeras.

En la clasificación de materiales complementarios se incluyen:

Guía del estudiante: Es un material importante que guía el aprendizaje, es una vía fundamental de comunicación pedagógica entre los profesores y los estudiantes, que permite obviar en gran medida las dificultades de la cierta separación física profesor-estudiante

Guía del profesor: es un documento con orientaciones metodológicas y pedagógicas, que permite al profesor jugar el rol que le corresponde en el sistema de medios, mejorar la práctica docente y garantizar un proceso de aprendizaje más efectivo en sus estudiantes. En ella se incluye información necesaria para que el profesor guíe el proceso de autoaprendizaje de los estudiantes y le enseñe a utilizar todas las potencialidades de los medios de enseñanza aprendizaje.

Obras clásicas: es aquella que perdura a lo largo del tiempo. Sobre ella existe un consenso universal que reconoce su calidad y su aportación al patrimonio cultural de la humanidad y tienen las siguientes características:

Son obras modelo en su género

Reflejan con una gran calidad y profundidad los grandes temas que preocupan a la humanidad, los universales, independiente de la cultura o la época. Son obras que no se pasan de moda, que siguen interesando a las personas a través de generaciones aunque hayan sido escritas hace cientos o incluso miles de años, como la Ilíada o la Odisea de Homero

Una obra clásica no significa que sea un libro aburrido o difícil, todo lo contrario. Precisamente es una obra clásica porque las personas las siguen leyendo, disfrutando y aprendiendo con ellas durante el paso del tiempo. Pueden ser de la literatura y el arte

Manual: es una publicación que incluye los aspectos fundamentales de una materia. Se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo o bien que educa a sus lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa (Diccionario de la Lengua Real Española). Tienen las siguientes características:

Brindan las instrucciones necesarias para que un usuario pueda utilizar un determinado producto o servicio.

Pueden ser de prácticas, de ejercicios, de laboratorio, de usuario, etc.

Cuaderno: es una especie de libro o conjunto de hojas de papel en el que se registra todo tipo de información relacionada con una determinada actividad. Pueden ser de ejercicios, de notas, etc.

Los materiales de consulta, resultan de vital importancia también para el aprendizaje del estudiante, algunos pueden estar ubicados en módulo de texto o en línea, según lo considere el profesor de la asignatura.

La Literatura docente de consulta es la que permite ampliar y profundizar determinados aspectos del programa y se emplea ocasionalmente. (González Castro V, García Batista)

Son aquellos materiales impresos y digitales, que se emplean en determinadas disciplinas, en las que el estudio o utilización de materiales docentes adicionales constituyen parte fundamental de los objetivos del programa de la disciplina, se utilizan durante algunas etapas del semestre.

Los Materiales de Consulta se clasifican en:

Antología: por su origen etimológico. Podemos decir que es fruto de la suma de dos componentes en griego: “anthos”, que puede traducirse como “flor”, y el verbo “legein”, que significa “escoger”. Tienen las siguientes características:

Es una colección de piezas seleccionadas por su valor o calidad, por lo tanto, puede consistir en una recopilación de cuentos, poemas, canciones, discos, etc.

Las antologías o compendios de documentos originales, ya sean históricos o literarios, deben en todos los casos tener un prólogo explicativo del criterio y fines de la selección general y de cada una de las partes. Debe contener la evaluación crítica del autor, de las fuentes seleccionadas y pueden llevar notas aclaratorias o críticas al pie de página tantas veces como resulte necesario.

Compendio: Es una breve pero detallada y precisa compilación de un área determinada del conocimiento humano. Usualmente, el término se usa para designar a obras escritas o digitales que comprenden un importante número de conocimientos relacionados con una materia o área en particular, tal como lo hace una enciclopedia aunque quizás esta puede incluir temas diversos mientras que el compendio se especializa en un tema particular. Pueden elaborarse compendios de gráficos y normas.

Breviario: Es un resumen o compendio sobre algún asunto: Por ejemplo el breviario de normas de transcripción. El término breviario ha sido usado con distintos significados: desde la religión, es un libro de la liturgia religiosa católica y desde el ámbito legal.

Diccionario: Es una obra de consulta de palabras o términos que se encuentran ordenados alfabéticamente. De las palabras o términos se proporciona su significado, definición, etimología, ortografía, y en el caso de algunos idiomas, fija su pronunciación, separación silábica y forma gramatical. La información que proporciona varía según el tipo de diccionario del que se trate.

Glosario: Es un catálogo que contiene palabras pertenecientes a una misma disciplina o campo de estudio, apareciendo las mismas explicadas, definidas y comentadas.

En el glosario sólo podemos encontrar términos desconocidos de un texto en un libro específico. Son todas aquellas palabras desconocidas o las más importantes de dicho texto

Publicaciones Periódicas: Son publicaciones editadas en fascículos¹ sucesivos numerados con periodicidad fija o variable y con temática diversas. Ofrecen información actualizada por la frecuencia de la aparición, tratan los temas de manera más concisa y con mayor actualidad y novedad que los libros. Pueden ser: revistas de divulgación científica y tecnológica, boletines, periódicos, revistas de entretenimiento

La revista de divulgación científica y tecnológica, es una publicación periódica que contiene una variedad de textos inéditos que han pasado por revisión de pares, para asegurar que se cumple con las normas de calidad y validez científica. Debe promover mediante la divulgación escrita la investigación científica y el desarrollo tecnológico.

En el ambiente académico una revista científica es aquella que da a conocer el avance de la ciencia, difundiendo nuevos conocimientos.

Las orientaciones metodológicas: Se utilizan fundamentalmente en la Modalidad Semipresencial y de Educación a Distancia y tienen como finalidad ayudar a desarrollar en el estudiante el método correcto para dirigir sus esfuerzos hacia los aspectos que son fundamentales, a fin de lograr los objetivos propuestos en el programa de las disciplinas y básicamente, a partir del conocimiento de los conceptos teóricos, desarrollo de hábitos y habilidades prácticas necesarias, así como la capacidad creadora del estudiante

Obra científica: Expone, argumenta, incentiva conocimiento. Su enunciación tiene un carácter ponderador reflexivo, que cambia el estado de conciencia del estudiante y del especialista, apuntando a construir nuevos saberes en la arquitectura mental del sujeto. Expone relaciones e interacciones; incita al cuestionamiento para tratar de promover conectividades.

Literatura universal: Es la producción literaria de todas las épocas y de todos los pueblos de una época o incluso de un género; aunque algunas definiciones incluyen textos hablados o cantados. El término literatura designa también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género.

A continuación se reflejará por año académico de la carrera Licenciatura Educación Economía del CPE el comportamiento de recogida de módulos textos.

Tabla 1. Existencia de textos básicos y complementarios en módulo de 1er semestre, CPE primer y segundo año.

Grupos	Total de textos del currículo base	Textos del currículo optativo electivo (textos complementarios)
LEE-25	5	12
LEE-35	5	15
Total	10	27

Tabla 2. Estudiantes del segundo año y tercer año CPE, comportamiento de recogida.

Grupos	Estudiantes con derecho a textos que no han solicitado sus módulos	Estudiantes que han extraído su módulo	Total Estudiantes Implicados	Matrícula. final
LEE-25	--	3	3	3
LEE-35	2	1	3	3

La asignatura Formación Laboral Investigativas I y II no posee texto básico, los estudiantes utilizan la bibliografía orientada por el profesor así como los recurso educativos necesario para las clases.

Los estudiantes con posibilidad de interactividad utilizan con frecuencia otros recursos y llegan a minimizar el uso del libro de texto básico, sobre este aspecto Barragan et al; (2009) se refieren a los enfoques lineales al aprendizaje como son llamados tradicionales, en los que el libro de texto es la fuente principal de recursos para el aprendizaje. El problema es que los libros de texto tradicionales, no importa qué tan reciente sea su edición, siempre

presentan un acercamiento estructurado, con un inicio y un final para una sucesión de temas dada más por tradición que por innovación. Esta misma estructura se encuentra también en videos o CD-ROM. Aquí comienza a manifestarse el "choque cultural" con la generación net, ya que ésta accede a la información de manera más interactiva y sin una secuencia determinada.

Los profesores de forma general ponen a disposición de los estudiantes otros materiales bibliográficos en soporte electrónico que complementan y actualizan los textos básicos, por donde se preparan muchos estudiantes, coincidiendo con lo planteado por Vasquez (2012).

Aun resulta insuficiente la intensionalidad y motivación del uso de los textos por los estudiantes por parte de los profesores durante sus clases, además de hacer imprescindible su consulta para alcanzar buenos resultados en la asignatura, elevando la exigencia en este sentido. Esto se complementa con un estudio previo de los textos básicos que deben estar componiendo el módulo de texto que de forma gratuita tiene acceso los estudiantes.

Los recursos de aprendizaje pueden ayudar a mejorar no sólo el rendimiento académico de los estudiantes sino la calidad de los aprendizajes, pasar de un pensamiento superficial hacia un pensamiento profundo. El libro de texto, como recurso de aprendizaje, debe acompañar en forma complementaria la labor del docente en el aula de clases. Por otra parte, el libro de texto puede convertirse en una ventaja o en una desventaja y esta última se manifiesta cuando se deja de utilizar por el estudiante, aspecto este que reduce las posibilidades de alcanzar un pensamiento profundo y consecuentemente disminuirá el rendimiento académico (Kumar y Kumar, 2010)

Conclusiones

Es de señalar que por la diversidad de estudiantes sentados en aulas del curso por encuentro es indispensable la entrega de un texto por estudiante, para lograr un mejor desarrollo de enseñanza de aprendizaje. Los grupos antes señalados demuestran la utilización de textos referidos en módulos. Es importante destacar que los docentes deberían contar con recursos de enseñanza y aprendizaje, además de los libros de texto. El acceso a Internet abre enormes posibilidades de aportar materiales para complementar los libros de texto y enriquecer el ambiente de aprendizaje. No obstante, la disponibilidad inmediata de estos nuevos materiales presenta desafíos a los enfoques tradicionales sobre la evaluación y la validación de los recursos de enseñanza y aprendizaje.

Bibliografía

ANON, H. Desafíos de la Educación General cubana: El maestro es lo principal. En línea: Sitio: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2013/08/29/desafios-de-la-educacion-general-cubana-el-maestro-es-lo-principal/>. Consultado: 1 de Junio del 2017.

BARRAGAN, A; AGUIAR, M. Relaciones docente-alumno y rendimiento académico. Un caso del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara. Revista Scielo. No 33. 2009

CRUZ, I. Elementos estructurales del libro de texto. Sociedad cubana de Matemática y Computación. Número 12. 1990

HUNT, T. Cinco Historias de Casos de Desarrollo de Libros de texto. En: Braslavsky. C. (ed.). 2006

KUMAR, K; KUMAR, V. Comparison of ncert and pseb Geometry Text Books on the Basis of Van Hiele's Level of thinking in Geometry Learning Community: An International Journal of Education & Social Development, 1 (2), 253-257. 2010

PINA, A. B. BLENDED LEARNING. Conceptos básicos. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación* (23), 7-20. 2004

PINA, A. B. Módulo de texto, Consultado en <https://definicion.de/modulo/>

ROJAS, M. R. *Los medios y su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje* [CD-ROM]. Cuba. 2003

VASQUEZ, E. Medición del Impacto del Libro de texto en el aula de clases. Tesis Doctoral. Universidad de Flensburg; Alemania. 2012.