

MOTIVAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS, RETO DE LOS DOCENTES DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

MSc. Raiza de los A. García Gómez¹, MSc. Belkis de la C Herrera Gomez², MSc. Maydolis Alonso Castillo³, MSc. Delma Fernández Garcia⁴, MSc. Leydiana Duquezne Amaro⁵

1. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Calimete, Matanzas, Cuba*
2. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Calimete, Matanzas, Cuba*
3. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Calimete, Matanzas, Cuba*
4. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Calimete, Matanzas, Cuba*
5. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Calimete, Matanzas, Cuba*

Resumen

Un aporte significativo del modelo de actuación didáctica que se propone consiste en que es un medio valioso para motivar a los escolares hacia la producción de textos escritos: Por otra parte, la postura didáctica contribuye a dar cumplimiento a objetivos básicos del Programa Director de la Lengua Materna; favorece la ejercitación de las áreas lingüísticas, el desarrollo de hábitos, habilidades, de capacidades que activan la inteligencia de los estudiantes y potencia la formación educativa de éstos. la importancia de saber escribir correctamente. Por lo que el interés de los escolares hacia la producción de textos escritos es un reto de los docentes de la Enseñanza primaria, esencialmente para los profesores de Español, pues la enseñanza de la lengua materna es un proceso de aprendizaje que incluye todos los niveles escolares y está dirigida a dotar al usuario de las habilidades necesarias para manifestarse y comprender el sentido de lo que expresan sus semejantes. Al comenzar la enseñanza primaria, un estudiante debe adquirir diversas habilidades en el uso de la lengua escrita, que suponen capacidades específicas, conocimiento del idioma y una actitud favorable a esta forma de expresión. La praxis pedagógica y la aplicación del diagnóstico, han posibilitado constatar que los estudiantes de primaria de la primera infancia muestran rechazo al uso de la palabra escrita. Escriben con dificultad. Evidencian inadecuaciones sintácticas y el correcto uso de las oraciones largas.

Palabras claves: *Motivar, producción, texto escrito, reto, enseñanza primaria.*

Introducción:

Camila Henríquez Ureña expresó con sabia inteligencia:

“Cuando cultivamos la palabra estamos formando, más que el saber, el ser; porque la palabra no es cosa que venga del exterior, sino algo que brota de la raíz humana y cuyo desarrollo corresponde a un crecimiento interno. Por el cultivo de la palabra se crean en el individuo condiciones para comprender y expresar cuanto alcance su mente, aptitudes para vaciar todo el saber que adquiriera en el molde del lenguaje.”

El planteamiento de la destacada profesora revela que al comenzar la enseñanza primaria, un estudiante debe adquirir diversas habilidades en el uso de la lengua escrita, que suponen capacidades específicas, conocimiento del idioma y una actitud favorable a esta forma de expresión. Debe poder:

1. Comunicarse por escrito con claridad, sencillez y eficacia, de acuerdo con las normas del idioma.
2. Escribir bien distintos tipos de oraciones con sentido completo, así como breves textos.
3. Resumir una historia, cuento, vivencia, un capítulo de algunos libros, en general una obra de mediana dificultad.
4. Escribir con cierta originalidad un comentario de una obra de su nivel, un filme, un discurso, etc.
5. Expresar sus emociones y su sensibilidad con cierta gracia y de manera clara y correcta.
6. Aprovechar inteligentemente en el desarrollo de su expresión escrita, los aportes de otras “artes del lenguaje”, como la expresión oral, la lectura y la gramática normativa.
7. Asimilar algunos conocimientos de estructuras y estilos literarios, en forma funcional, para mejorar su estilo de escribir.
8. Mejorar la primera redacción de un trabajo cuando no lo encuentra bien, e incorporar a su técnica de escribir esta autocrítica.
9. Iniciarse, por la vía de la creación sencilla, en el placer estético de la palabra.
10. Escribir sin gran esfuerzo y con la técnica que requiere la índole de cada trabajo.

(García Alzola, p. 45, 1992).

Sin embargo, la praxis pedagógica y la aplicación del diagnóstico, han posibilitado constatar que los estudiantes de primaria de la primera infancia muestran rechazo al uso de la palabra escrita. Escriben con dificultad. Evidencian inadecuaciones sintácticas, el correcto uso de las oraciones largas, por ejemplo:

Concordancias:

- Artículo + sustantivo.
- Sustantivo + adjetivo.
- Referente lingüístico le con valor de plural.
- Correcta utilización de las formas de los pronombres personales al final del verbo en plural me, te, se.
- Sujeto – verbo.
- Uso incorrecto de la conjugación verbal.

Preposiciones:

- Cambio inadecuado de una preposición por otra.
- Omisión de preposiciones.
- Adición superflua de preposiciones.

Conjunciones:

- Redundancia en el empleo de algunas conjunciones.

El adverbio:

- Uso inadecuado de los adverbios “mejor” y “peor”.
- Colocación indebida del adverbio modal “como” en lugar de una preposición.

El verbo “haber”:

- Empleo inadecuado del verbo “haber” en su forma impersonal.

Contracción del artículo: al y del.

El gerundio:

- Con carácter o función adjetiva.
- Para expresar acción posterior a la del verbo al que modifica.
- Para indicar acción momentánea.
- Al inicio de oraciones para concluir la redacción de cartas.

Cambios inadecuados en:

- El sujeto.
- Voz.
- Tiempos verbales.
- Frases anfibológicas.

Por otra parte, en ocasiones, el docente no le da la importancia que requiere este componente de la asignatura. No le ofrece el tratamiento didáctico que necesita ni una motivación adecuada. Se limita a manifestar la indicación: Redacta un párrafo, un comentario o una composición sobre... y que el escolar hará en horario extradocente. La revisión del ejercicio consiste en escuchar la lectura de una parte de los trabajos. El docente hace la rectificación de los errores más perceptibles. Omite la revisión individual y colectiva, según lo establecido. Ello genera apatía de los escolares hacia la producción de textos escritos. Estos sufren a menudo cuando oyen decir al profesor: “En la clase de hoy trataremos la redacción de la composición”; el docente enuncia los objetivos o el objetivo y seguidamente en el pizarrón aparece la orden: Redacte una composición...

La forma escrita del lenguaje se distingue por presentar características que la difieren de la oral. Según el ilustre psicólogo ruso Lev S. Vigotsky:

“(...) la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por lo tanto, debe explicarse en forma total; la diferencia sintáctica es máxima y se usan expresiones que serían poco naturales en la conversación (...)”

Esto implica que en la producción de textos escritos resulte más complejo establecer la comunicación con el interlocutor que en la oral. De ahí, que aprender a escribir y enseñar este arte e incentivar el interés de los educandos hacia él, es una labor escabrosa, razón por la que a muchos educandos no les guste la práctica de esta acción.

La expresión oral como la escrita son instrumentos del pensamiento, pues posibilitan la organización de las ideas y su expresión de manera coherente. De ahí que la pobreza y las inadecuaciones en el uso del lenguaje influyen en el desarrollo del intelecto, lo que daña no solo el estudio de la lengua materna, sino lo más perjudicial, su formación integral.

Desde el tercer grado y durante la enseñanza media (Secundaria Básica) el estudiante se enfrenta a la práctica de la redacción de textos escritos; párrafos, comentarios y composiciones; sin embargo, llegan a la enseñanza superior sin haber logrado el dominio de esta habilidad y muestra gran desinterés hacia ella: de ahí que incentivar el buen deseo hacia la producción de textos escritos es el propósito del presente trabajo.

Desarrollo

La adecuada producción de textos escritos por los escolares es el punto culminante de la enseñanza y conocimiento de la lengua escrita. Su finalidad esencial es que los estudiantes adquieran una vía idónea de comunicación.

Incentivar el interés de los educandos hacia la producción de textos escritos. Conseguir una actitud favorable en tal empeño, contribuir a eliminar la apatía tan generalizada al empleo de la palabra escrita, no parecen propósitos fáciles de lograr; pero tampoco imposibles. La puesta en práctica de posturas didácticas que estimulen o motiven a los escolares hacia las actividades de expresión escrita corrobora que tal fenómeno no se trata de un hecho insoluble.

Para lograr el objetivo con relación a la producción de textos escritos por los estudiantes se hace necesario un proceso de motivación.

Guillermo Arias plantea:

“La motivación es un sistema de regulación psíquica integrante de la personalidad. Concebir la motivación como un sistema implica que sus componentes no constituyen elementos aislados, sino que están intrínsecamente relacionados.” (1988: 57)

La psicología marxista define la categoría de “motivación” como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

La esfera motivacional es en la que se incluyen todos los elementos psicológicos, que de forma indirecta o directa, actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad, y se encuentran en estrecha relación con la esfera cognoscitiva y volitiva cuyas funciones son: el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes; en segundo lugar, la regulación consciente de la actividad humana.

Esta motivación debe estar concebida a partir de los intereses, desde el punto de vista psicológico del individuo, los cuales no son más que manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre.

Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza – aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, cuando este adquiere significado para él.

La motivación del docente será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando los escolares toman conciencia del motivo y la necesidad de aprender.

La motivación no se improvisa. Esta se dirige planificadamente y supone también el propio incentivo, interés e identificación del docente con la actividad que desarrollará. Las motivaciones proporcionan al proceso de enseñanza – aprendizaje nuevas fuerzas que lo alejan del tedio y del aplanamiento.

La postura didáctica que se propone para motivar el interés de los escolares hacia la producción de textos escritos consiste en elaborar párrafos, comentarios y composiciones a partir del empleo de titulares de periódicos, vivencias y relación intermaterias. Para corroborar su utilidad se tomó como unidad de observación a 20 estudiantes de la escuela primaria "Roberto Rodríguez" de Calimete (100 % de la matrícula), 3er grado,. Curso escolar 2018-2019.

La secuencia metodológica es:

1. Los estudiantes organizados en equipos y en horario extraclase buscarán titulares de periódicos, historias e historietas, cuentos, relación intermaterias. No interesa el tema o contenido que expresen. Todos poseen valor.
2. Los escolares recortarán los titulares y los pegarán en folios. Al día siguiente los traerán a clase. El profesor controlará el cumplimiento de la actividad orientada y la evaluará.
3. El responsable de cada equipo (facilitador) leerá los titulares coleccionados. Los demás escucharán atentamente.
 - Estudio del vocabulario por el contexto o mediante el uso del diccionario.
 - Localización de palabras-clave y sustituirlas por sinónimos y antónimos.

4. El docente formulará preguntas de comprensión del texto (se tendrán en cuenta los tres niveles).
5. Los estudiantes reunidos en equipos releerán en silencio los titulares e intercambiarán entre ellos hasta encontrar la forma de relacionarlos, teniendo en cuenta las ideas que expresan, de manera que comuniquen algo.
6. Inicialmente tal vez no, pero cuando intenten la redacción del párrafo, comentario o de la composición, los educandos se acercarán al docente para preguntarle:
 - ¿Es posible cambiar las formas verbales?
 - ¿Pueden añadirse otras palabras?
 - ¿Se admite cambiar las categorías gramaticales de género y número para lograr la concordancia?

El docente señalará que es posible efectuar todos esos cambios. De eso, precisamente se trata, que se den cuenta de la necesidad de la concordancia, el valor de los nexos gramaticales: conjunciones, preposiciones.

7. El responsable de cada equipo (facilitador) leerá oralmente el párrafo, comentario o composición realizada.
 - El resto de los estudiantes escuchará atentamente.
 - En clases sucesivas se realizará la revisión individual y colectiva de los trabajos. (Se tendrán en cuenta los indicadores establecidos para este ejercicio.)

Ejemplo de un párrafo elaborado por un equipo de estudiantes a partir de la aplicación de la postura didáctica descrita. (Curso escolar:2017-2018, estudiantes , jóvenes y trabajadores del territorio, preparándose para ingreso a la Educación Superior.)

Titulares seleccionados:

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.

EL NEOLIBERALISMO Y LA ACTUALIZACION DEL MODELO ECONOMICO CUBANO.

LA CONCIENCIA MORAL Y LA FORMACION DE VALORES.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO SOCIAL Y NATURAL.

NO PERMITIREMOS QUE LA MAFIA DOMINE A LA JUSTICIA.

EL PROYECTO CONSTITUCIONAL CUBANO.

IMPORTANCIA DE LA CULTURA AMBIENTAL.

EL TRIUNFO ALCANZADO DURANTE 26 AÑOS CONSECUTIVOS EN LA ASAMBLEA DE LA ONU

Ejemplo de redacción de párrafo:

La prensa refleja la manifestación realizada allí en las Naciones Unidas por levantarle el bloqueo al pueblo cubano. En tanto, en nuestro país, también los economistas, los jóvenes y el pueblo en general demandan y expresan con valentía que la conciencia moral norteamericana se ha puesto contra la pared; porque consideran que no tiene lógica continuar con el bloqueo, que tratan de doblegarnos, pero nuestro pueblo es más fuerte, firme y fidelista y preferimos morir antes de cambiar nuestros principios. Por ello, en ningún momento permitiremos que la mafia domine a la justicia.

Ventajas que posee la aplicación de esta postura didáctica para motivar el interés hacia la producción de textos escritos:

1. Contribuye a motivar a los estudiantes hacia la redacción, principio metodológico planteado por Ernesto García Alzola.
2. Es un medio importante para activar el proceso docente – educativo.
3. Facilita el trabajo en parejas o en pequeños grupos. La tradicional práctica de trabajo individual, permanente en la labor relacionada con la expresión escrita atenta contra el exitoso desempeño de esta actividad. Independientemente de que la escritura es un producto personal, la interacción en el grupo favorece el desarrollo cognoscitivo y sienta las bases para un aprendizaje más efectivo. Esa interacción es importante tanto en la fase de motivación para escribir como en la etapa destinada a la corrección de los trabajos escritos.
4. Fortalece las relaciones interpersonales, al ponerse en práctica el trabajo grupal.
5. Se sistematiza la práctica de la lectura. Esta es de suma importancia porque el escolar capta vocablos, establece nexos, busca las palabras cuyo significado desconoce y efectúa conexiones con sus experiencias.
6. Coadyuva al enriquecimiento del léxico de los estudiantes mediante la práctica de ejercicios de sinónimos y antónimos.

7. Desarrolla habilidades en el trabajo con el contexto y con el uso del diccionario. Esta práctica amplía notablemente las posibilidades de comprensión del texto. También es valiosa para la fijación del significado de las palabras y para su ulterior incorporación a la expresión oral y escrita de los estudiantes.

El empleo del diccionario para el análisis del significado de los vocablos es un medio eficaz para la ampliación del vocabulario y constituye una vía efectiva para el desarrollo de habilidades de trabajo independiente. Es necesario que los escolares interioricen que los diccionarios son fuentes de información de primera mano y de consulta por los usuarios medianamente cultos.

8. Se ejercita la comprensión del texto, teniendo en cuenta los tres niveles. Las actividades concebidas con este propósito ofrecen la posibilidad al usuario de la lengua de descubrir las relaciones que existen entre las estructuras semánticas de las oraciones de un discurso y la estructura semántica total del texto. El estudiante tiene la posibilidad de captar las relaciones de conexión y coherencia entre las oraciones, como la coherencia global que se manifiesta cuando puede expresar mediante el tema o asunto el significado condensado del texto. También posee valor utilitario, porque permiten a los educandos arribar a la esencia de la significación y a su expresión de manera sintética.
9. Se consolida la práctica de la expresión oral. Desde el ámbito metodológico adquiere gran significación, porque sirve de punto de partida al trabajo de expresión escrita, como etapa propedéutica. Ello ayuda a los educandos a familiarizarse con el tema y a la organización de las ideas.
10. Se pone en práctica la sistematización en cuanto al dominio de la sintaxis.

La realización de estos ejercicios pone de manifiesto, por ejemplo, las relaciones entre el sustantivo y el adjetivo, entre el sintagma nominal sujeto y el núcleo del sintagma verbal predicado. Así los educandos asimilan y fijan conocimientos acerca de los conceptos de función sustantiva, adjetiva, adverbial, entre otras. Establecen los rangos o categorías de las palabras según su función y su grado de dependencia o independencia, por ejemplo, comprenden el carácter rector del sustantivo con respecto al adjetivo y al verbo; se apropian del concepto de concordancia, lo ejercitan y consolidan las palabras que funcionan como relacionantes.

11. Contribuye a potenciar el carácter instrumental de la Lengua Materna corroborado por su Programa Director. El carácter instrumental de la Lengua Materna significa que nos es útil para expresarnos y comunicarnos; así como para obtener información y conocimientos.

12. Facilita dar salida a la intencionalidad política durante las clases, exigencia de la Pedagogía Cubana actual y al trabajo referido a la formación de valores: patriotismo, sentimiento de pertenencia, de nacionalidad, de justicia social, etc.

Conclusiones

Un aporte significativo del modelo de actuación didáctica que se propone consiste en que es un medio valioso para motivar a los escolares hacia la producción de textos escritos: párrafos, comentarios y composiciones en la etapa de orientación para este trabajo.

Por otra parte, la postura didáctica contribuye a dar cumplimiento a objetivos básicos del Programa Director de la Lengua Materna; favorece la ejercitación de las áreas lingüísticas, el desarrollo de hábitos, habilidades, de capacidades que activan la inteligencia de los estudiantes y potencia la formación educativa de éstos.

Recomendaciones

- Extender el conocimiento de este modelo de actuación didáctica a otros centros educacionales de la provincia y del país.
- Llamar la atención a las autoridades del Ministerio de Educación para el establecimiento de mecanismos que promuevan en los docentes de Español de la enseñanza primaria la necesidad de poner en práctica posturas metodológicas que contribuyan a motivar en los escolares el interés hacia la producción de textos escritos.

Bibliografía

Almendros, H.: Notas acerca del idioma español y su enseñanza. Compilación. La Habana. MINFAR Dirección Política, 1968.

Alonso P., Martín: Ciencias del Lenguaje y arte del estilo. Ediciones Aguilar. Madrid, 1967.

Arias, Guillermo: "Motivación para el estudio". En Ciencias Pedagógicas. No. 16, La Habana, enero-junio, 1988, pp. 55-57.

Baena, Ángel L.: El lenguaje en relación con sus funciones esenciales en el proceso de adquisición de conocimiento y en el proceso de comunicación. Bogotá, 1984.

Brito, Héctor: "La efectividad en la motivación". En Ciencias Pedagógicas. No. 20, La Habana, enero-junio, 1990, pp. 83-89.

Cabreras Orestes: Temas de redacción y lenguaje. La Habana, Editorial Científico-Técnica, 1982.

Cassany, Daniel: Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, Editorial Paidós, 1989.

_____: Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Grao, 1994.

Cueva, Otilia de la: Manual de Gramática Española, 2t. Universidad de la Habana, 1982.

Danilov, M.A.: Un proceso de enseñanza en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1978.

Dadidov, M.A. y Skatkin, M.N.: Didáctica de la escuela media. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1978.

Del Romero, María y otros: El modelo de la escuela politécnica cubana: Una realidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.

Dubsky, Joseph: Introducción a la estilística de la lengua en Selección de lecturas para redacción. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1980.

Fernández, Marrero, J.J.: Teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas en Rev. Educación. No. 83/sep-dic: Cuba, 1994, p: 8-12.

Fariñas, Gloria: Maestro una estrategia para enseñar. La Habana. Editorial Academia, 1997.

García Alzola, E: Lengua y Literatura. La Habana. Editora Revolucionaria, 1971.

Gili y Gaya, Samuel: Visión general de la metodología del lenguaje en el idioma español y su enseñanza. Dirección Política de las FAR. La Habana, 1968.

González, R.F: Comunicación, Personalidad y Desarrollo La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1995.

González, Pablo: “Algunas inadecuaciones sintácticas que afectan la expresión escrita de estudiantes de informática: Una propuesta de solución”. Tesis en opción al título de Master en: Enseñanza comunicativa de Español-Literatura. ISP “Félix Varela”, Villa Clara, 2002.

Martín Vivaldi, Gónzalo: Curso de redacción. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1970.

Parra, Marina: Aplicación de la Lingüística textual a la producción de textos escritos en encuentros III Simposio de Actualización y Pedagogía de la Lengua Española y la Literatura. Santa Cruz de Tenerife, 1994.

Roméu Escobar, Angelina: Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. La Habana. IPLAC, 1972.

_____: Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Congreso Internacional de Pedagogía 95. La Habana, 1995.

Ruiz Iglesias, M: ¿Cómo enseñar comunicativamente? México. D.F, Ediciones INAES, 1995.

_____: La enseñanza comunicativa de la lengua y la literatura. México. INAES. AS, D.F. 1995.

Vigotski, Lev. S.: Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana, 1968.