

# LAS PEÑAS DEL ADULTO MAYOR DE LOS MUSEOS CASTILLO SAN SEVERINO Y PALACIO DE JUNCO EN EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS DE ESTA EDAD.

MSc. Isabel Hernández Campos<sup>1</sup>, MSc. Ismary Santana Flores<sup>1</sup>

*1. Universidad de Matanzas –Departamento Actividades extracurriculares. Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.*

## Resumen

La atención al adulto mayor ha sido un tema de interés a partir de la importancia de mejorar la calidad de vida en esta edad, por parte de especialistas dedicados al estudio del tema y las instituciones que han incorporado a su objeto social y programación esos resultados; surgiendo así proyectos que integran a estas personas de los diferentes consejos populares. Entre las instituciones que desarrollan trabajo con el adulto mayor se encuentran los museos, los que cuentan con espacios fijos para propiciar la recreación y esparcimiento de los longevos.

En el presente trabajo precisaremos las contribuciones de las Peñas que realizan el Castillo San Severino: Museo La Ruta del Esclavo y el Museo Provincial Palacio de Junco para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los participantes de la tercera edad.

**Palabras claves:** Museos, Adulto mayor, calidad de vida.

---

## Introducción

El tema del adulto mayor ha resultado de interés para investigaciones a nivel mundial, con el propósito de dar a conocer la problemática que afrontan en esta etapa de la vida. Las condiciones de vida para las personas de la tercera edad se dificultan al perder oportunidades de actividad social, en muchos casos se sienten excluidos y en la familia llegan a ser maltratados. Además, están sometidos a una serie de cambios fisiológicos, psicológicos, social y familiar.

En Cuba, también se le ha dado importancia, a partir de la elaboración de estudios encaminados a aplicar acciones para incrementar la participación de los ancianos, garantizando una correcta ocupación del tiempo libre a través de un programa de actividades físico recreativas. Los proyectos socioculturales integrados por la tercera edad para la recreación sana de los ancianos, las peñas que se desarrollan en las diferentes instituciones ofrecen un espacio para el intercambio con este grupo etéreo, entre ellas se destacan Cheketé y Con amor, de la Casa de África.

Particular influencia en el trabajo con este segmento de la población ha tenido la Universidad del Adulto Mayor, porque ésta inserta a sus participantes en las instituciones museísticas a través de las investigaciones que realizan, las conferencias y conversatorios como parte de las actividades extensionistas de esta universidad y en oportunidades como es el caso de la Peña del Museo Provincial Palacio de Junco, la universidad coordina las actividades extensionistas con el museo.

En el presente trabajo precisaremos las contribuciones de las Peñas que realizan los museos Castillo San Severino: La Ruta del Esclavo y Palacio de Junco para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los participantes de la tercera edad.

## Desarrollo

Las formas de atender a los adultos mayores tienen sus peculiaridades en cada país. En algunas regiones los ancianos preparan su jubilación para vivir solos, o en instituciones preparadas al efecto, carentes de vínculos familiares; en ocasiones pudiera producirse una imagen más cercana de la edad como incapacidad o enfermedad.

En Cuba, por la esencia humanista de nuestro proyecto social, existen condiciones favorables para el trabajo con los adultos mayores y lograr potenciar a esta generación y que se convierta en protagonista del desarrollo social comunitario.

La organización científica en los estudios realizados sobre esta edad integra las ciencias que la investigan, a través de la labor de especialistas de las ciencias médicas, pedagógicas y sociales.

Se ha participado en eventos internacionales debido a que Cuba se incluye en las investigaciones del Centro Iberoamericano de la Tercera Edad, se realizan encuentros relacionados con este tema con la colaboración de los diferentes organismos como Salud, considerando esta tarea dentro de sus programas priorizados. Por otra parte se organizan

actividades en coordinación con el Inder. Existe la Sociedad Cubana de Gerontología y Geriátrica que constituye un espacio para el mejoramiento del adulto mayor.

El Ministerio de Cultura desarrolla proyectos dirigidos a la población de esta edad para la contribución de su calidad de vida a través de la labor de las instituciones culturales. Fidel Castro Ruz al referirse a este término expresó *"Los valores sí constituyen la verdadera calidad de vida, aún por encima de alimento, techo y ropa. No disminuyo la importancia de las necesidades materiales, siempre hay que colocarlas en primer lugar, porque para estudiar hay que satisfacer necesidades materiales... pero la calidad de vida está en los conocimientos, en la cultura... calidad de vida es patriotismo, calidad de vida es dignidad, calidad de vida es honor, calidad de vida es autoestima a la que tienen derecho a disfrutar todos los seres humanos"*. (Castro Ruz, 2003).

La atención al Adulto Mayor constituye para la Dirección Provincial de Cultura de Matanzas, uno de los sectores priorizados dentro de la programación que se genera en toda la provincia, muestra de ello son los espacios caracterizados con una marcada participación de la tercera edad, tales como: los dedicados al bolero en todas las casas de Cultura una vez al mes; o las noches de Danzón, de Filin, y del recuerdo o el espacio fijo en todos los municipios para la música de la década. Además, las proyecciones cinematográficas en las Salas de Video. Otras de las acciones han sido los talleres de creación desarrollados de conjunto con las Cátedras del Adulto Mayor en coordinación con el Centro de la Música, los conversatorios y muestras del mes donde se vinculan las casas de abuelos y hogares de ancianos; así como los concursos de organismos como el Inder, Salud, Asociación de Combatientes.

La provincia cuenta con un sistema integrado por 25 Casas de Abuelos y Hogares de Ancianos, 74 comedores comunitarios en el Sistema de Atención a la Familia (SAF). Durante los meses de enero y febrero de 2018 se han reportado 858 actividades dirigidas a este sector de la población, lo que constituye el 11,5% del total de las actividades programadas. (Documento de la Dirección Provincial de Cultura, 2018).

Los museos realizan su aporte en cumplimiento de lo expresado por el líder histórico de la Revolución Cubana y las orientaciones del organismo, con las acciones que desarrolla para establecer la comunicación con el público con fines culturales y educativos; incorporan a su programación espacios fijos en el que ocupan un lugar especial el adulto mayor, en función de incrementar el conocimiento y sensibilidad de estos en el vínculo con el patrimonio cultural.

Entre los espacios dirigidos a los adultos mayores para un mayor disfrute y esparcimiento de este grupo etéreo, se encuentran las Peñas El museo y la Universidad del Adulto Mayor que se desarrolla el segundo martes de cada mes en el Museo Provincial Palacio de Junco y Tradiciones, el último jueves de cada mes en el Castillo San Severino: La Ruta del Esclavo, cuyo inmueble encierra valores arquitectónicos, históricos y culturales que favorecen el nivel cultural de estos participantes; se aprovechan las potencialidades de los ancianos, se ocupa su tiempo libre y se les presentan sesiones de participación.

En ellas se tratan fechas importantes de la historia y la cultura nacional y local como Día de la Cultura Cubana, Fundación de la Ciudad; o significativas para las instituciones al abordar

aniversarios fundacionales, Día Internacional de los Museos, Día de los Monumentos, Medio Ambiente y otras.

La actividad extensionista del Museo Provincial Palacio de Junco, Llegó el museo a la Casa de los Abuelos se realiza en el municipio Matanzas, se trasladan los especialistas de esta institución cultural para brindar a los abuelos una opción para el intercambio en el que se sienten útiles y aportan sus experiencias. Los museos municipales desarrollan actividades de extensión destinadas al mejor sentir de estas personas.

En la caracterización de la Peña Tradiciones se tuvo como base los resultados del trabajo de diploma en opción al título de licenciado en estudios socioculturales, en el año 2014 (Hernández Pérez, 2014) sobre este espacio fijo para el mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor.

Asisten abuelos que sus edades oscilan entre los 55 y 75 años de edad, con predominio del sexo femenino. La mayoría tienen alcanzado un nivel medio superior (pre o técnico) como promedio y no pertenecen a sindicatos de jubilados. Los especialistas de la institución consideran que es un espacio dedicado a la tercera edad y donde participan círculos de abuelos de los diferentes barrios del municipio Matanzas: Pueblo Nuevo, Versalles, Naranjal, Matanzas Oeste.

Al respecto plantearon también que con ella *“se ha buscado compartir experiencias, emplear el tiempo libre de los abuelos, aprovechar su sabiduría a través de este espacio”*.

Otras especialistas consideran que *“la misma juega un papel muy importante en la vida de los longevos, porque se abordan temáticas con las tradiciones culinarias, musicales, orales, entre otras”*. Plantearon también que *“es un espacio en la cual ellos ocupan su tiempo libre, se les presentan artistas, además de ser protagonistas de las actividades del museo cantando, bailando, declamando, contando sus experiencias”*.

También refirieron que *“en la Peña se presentan artistas profesionales y aficionados que interpretan temas de la preferencia de los abuelos”*.

*“Lo más interesante, aseveran algunos, es que les posibilita hacer realidad sus deseos de seguir activos, participativos y útiles; además, colaboran como promotores de la institución”*.

La especialista de animación precisa que *“la Peña se convierte en un espacio de disfrute y esparcimiento, contribuyendo a elevar su calidad de vida y permitiéndoles transmitir sus conocimientos y experiencias acumuladas a las jóvenes generaciones, a partir de intercambios que se realizan”*.

Continuó expresando que *“es muy fácil trabajar con ellos, tienen tanto entusiasmo y ganas de hacer, que en ocasiones se realizan actividades que no estaban previstas en el diseño de la actividad, pero se impone satisfacer sus necesidades y aprovechar sus potencialidades, y es que la Peña es ese pequeño espacio que les permite desdoblarse, volver a ser niños con alma de adultos”*

Por su parte, los abuelos piensan que *“la Peña es muy buena para todo, que las especialistas diseñan y coordinan el espacio de manera maravillosa, que son educativas, interesantes, motivadoras y han despertado el deseo de seguir adelante en la vida”*

*“Siempre existe motivación por volver, porque los conocimientos no están de más y siempre se aprende algo nuevo, además de que el espacio siempre nos sorprende, con nuevos talentos, conversatorios sobre fechas importantes, presentaciones de libros”.*

Expresaron que *“las especialistas responden a nuestras inquietudes, están bien preparados, realizan una labor meritoria y nos preparan psicológicamente para elevar nuestra calidad de vida”.*

Se aplicaron las entrevistas a los especialistas para obtener información acerca de las temáticas tratadas y sus impresiones; a los abuelos para conocer sobre su motivación, satisfacción, impresiones, expectativas con el desarrollo de las actividades de la Peña.

Los abuelos plantearon en las entrevistas que les interesa este espacio porque: *“Cuando participamos nos sentimos muy bien, alegres, motivados, nos distraemos”.*

*“Nos interesa porque presentamos manualidades que hacemos y compartimos estas experiencias con otros Círculos de Abuelos”.*

*“Tenemos intereses por cantar, bailar, declamar, improvisar, escuchar música de nuestra época que es como retornar al pasado y esa posibilidad nos la da la Peña”.* Compartimos con personas de nuestra misma edad y hacemos nuevas amistades”.

*“A mí me interesa que el espacio se mantenga, pues el desarrollo de la misma resulta de gran significación, se prepara con rigor y seriedad permitiendo que, además de recrearnos, amplíemos los conocimientos sobre la historia de la localidad”.*

*“Yo siento gran interés por la Peña porque desde la llegada al museo recibimos un recorrido explicativo y nos ponemos en contacto con el patrimonio”.*

*“Con la Peña satisfago mis intereses intelectuales y siento que no me quedo atrás, la considero interesante, educativa y amena”*

*“Los temas que se tratan me interesan, sobretudo, Geriátría, Historia local, Trabajo Comunitario, Psicología de la Tercera Edad, Educación Nutricional, Medio Ambiente y Patrimonio Cultural”*

Los especialistas consideran que los intereses de los abuelos están centrados en la recreación y el aprendizaje, en cómo elevar su calidad de vida, en mejorar aspectos tan importantes como la salud, relaciones humanas, solidaridad, comunicación, amistades, familia y autoestima.

Entre las actividades realizadas que más interés y satisfacción les han propiciado se encuentran: los temas tratados, los intercambios de experiencias y culturales con otros grupos, la socialización de las acciones que realizan, las visitas a las salas del museo.

Desean que se realicen otras actividades como visitas a los museos de otros municipios y provincias, crear una Tertulia artístico literaria donde los protagonistas sean los propios artistas aficionados del grupo, prácticas de Taichí, se realicen más concursos, reunirse más asiduamente para bailar danzón, boleros y rumba.

Les interesa se les impartan temas sobre medicina verde u otros temas prácticos y enriquecedores para sus vida.

El desarrollo de las Peñas contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los Adultos Mayores, se logra el papel protagónico de los adultos mayores en este tipo de actividad y el uso de técnicas participativas propicia en ellos la seguridad y la comunicación. En este espacio aprenden, disfrutan, se sienten en un ambiente sano, acogedor, comparten con

miembros de otros círculos y con las compañeras del museo, esperan con ansias cada día de encuentro, lo consideran un paseo donde comparten con personas que les agradan, hacen nuevos amigos y se reencuentran con otros.

Sienten respeto y comprensión por los miembros de sus familias, consideran los roles de cada uno, abordan de conjunto las inquietudes, intercambian conocimientos con los más jóvenes y estos se interesan por ellos, orientan mejor a sus hijos y nietos. Se preocupan por su apariencia personal, se sienten con deseos de hacer, se sienten importantes, se integran al grupo, participan en las actividades de la comunidad.

Entre los principales problemas con relación a la atención diferenciada a las personas de la tercera edad en la provincia de Matanzas se encuentran: integrar al sistema de trabajo, planificación y control de la Dirección Provincial y las Direcciones Municipales las acciones de seguimiento y atención a la tercera edad, aprobar en los Consejos de dirección de los Centros y Consejos Provinciales, las acciones que permitan el desarrollo de una adecuada atención al adulto mayor por sus respectivas instituciones de base y unidades artísticas, particularmente las subvencionadas al menos una vez al año.

Se plantean otras dificultades como la atención de manera especial a los proyectos de integración que se tienen de conjunto con la gastronomía para la atención al Sistema de Atención a la Familia (SAF), el diseño de un programa de promoción y divulgación a través de los medios de comunicación y la página Web de las actividades, dar prioridad a las acciones de conjunto con el Ministerio de Salud, organizar acciones de capacitación a los cuadros y especialistas sobre temas relacionados con el tratamiento a las personas de la tercera edad.

A estas se suman las que se presentan para el traslado de los participantes de la Peña Tradiciones, en el Castillo San Severino: La Ruta del Esclavo pues se requiere de un transporte para la realización de la misma, al tener en cuenta las características de las personas mayores y que asisten de los diferentes consejos populares.

## Conclusiones

La experiencia de las Peñas El museo y la Universidad del Adulto Mayor, en el Museo Provincial Palacio de Junco y Tradiciones en el Castillo San Severino: La Ruta del Esclavo, en Matanzas ha propiciado saldos positivos. Se han incorporado más adultos mayores de todas las barriadas matanceras a las actividades. El resultado se evidencia con la acogida de la misma, al tener en cuenta sus intereses y aprovechar sus potencialidades en la realización de ellas, además, por los cambios que propicia en función de elevar la calidad de vida de estas personas.

Es necesario tener en cuenta que los adultos mayores debido a una serie de cambios, tanto a nivel fisiológico, psicológico, social y familiar, que lo hacen vulnerable, se ven afectados en la etapa que viven. Por ello, al propiciar acciones que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida, se debe partir de conocer sus intereses y potencialidades. Esto facilita plantear propuestas que conlleven a su bienestar físico y psicológico, a su autonomía y a la participación social.

El respeto a las actividades programadas es importante para garantizar la participación de los adultos mayores y el desarrollo de las mismas con calidad, así como el cumplimiento por parte de los diferentes centros y organismos involucrados en esta labor.

## **Bibliografía**

CABRERA BERNAL, JESSIE. Museo Castillo de San Severino. Un estudio de público sobre los visitantes a esta institución. Tesis en opción al Título de Licenciado en Estudios Socioculturales. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. 2013.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en la Facultad de Derecho, Buenos Aires, Argentina el 26 de Mayo del 2003. En: Periódico Granma, jueves 29 de mayo. 2003.

COLECTIVO DE AUTORES. Envejecimiento saludable. Trabajadores. La Habana. Abril. 2013.

COLECTIVO DE AUTORES. La persona de edad y la familia. I Encuentro de Asociaciones de Adultos Mayores, La Habana. 1996.

COLECTIVO DE AUTORES. Funcionamiento de las Cátedras Universitarias del Adulto Mayor, Edición MES, La Habana. 2005.

COLECTIVO DE AUTORES. Compilación. La nueva universidad cubana y

su contribución a la universalización del conocimiento. Edit. Félix Varela. 14. ISBN 959-258-971-2. 2006.

DOCUMENTO DE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA, MATANZAS. Información al Consejo de Dirección sobre la atención al Adulto Mayor en la Provincia, abril. 2018.

HERNÁNDEZ PÉREZ, YAIMARELYS. La Peña Tradiciones del Castillo de San Severino, Museo de la Ruta del Esclavo y su contribución al mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor. Trabajo de diploma en opción al título de licenciado en estudios socioculturales. Ministerio de Educación Superior. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. 2014.

LOTTI, ALINA M. La vida por delante. En: Trabajadores, La Habana, 30 de julio, 2001. p 9.

MORENO FERNÁNDEZ, OLGA MARÍA. Educación y patrimonio. [en línea]. Revista digital Innovación y experiencias educativas. No 14, enero, 2009. p 1-3. Disponible en: [http://www.csi\\_csif.es/andalucia/.../OLGA%20MARIA\\_MORENO](http://www.csi_csif.es/andalucia/.../OLGA%20MARIA_MORENO)

OROSA FRAÍIS, TERESA. La Tercera Edad y la Familia. Una mirada desde el Adulto Mayor, Editorial Félix Varela, La Habana, 2003.p 76 y 77.

REAL BECERRA, MARÍA ELENA. Amores y desamores en la vejez. Editorial Científico-Técnica. La Habana. Cuba. 2013.

SECCIÓN LA TECLA DEL DUENDE: VIENTO AÑEJO. En: Juventud rebelde, 8 de octubre, 2015. p2.

UNESCO. /s. a/a. La UNESCO y la defensa del patrimonio. Disponible en: <http://www.unesco.org> , p 1.

UNESCO. /s. a/ b. Oficina de la UNESCO en México. Disponible en: <http://www.unesco.org> , p 1.