

SURGIMIENTO DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. MANIFESTACIONES EN LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS.

MSc Madelín Rodríguez Benítez¹, MSc. Mabel Domínguez Villalonga¹, MSc. Jesús López Martínez.¹

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. madelin.rodriguez@umcc.cu

Resumen

En los paradigmas actuales de la Educación Superior, la Extensión Universitaria se considera como función totalizadora, por estar presente en cada uno de los eslabones de la Universidad. La aproximación a las tendencias de la evolución y desarrollo de la Extensión Universitaria constituye un aspecto esencial para comprender cómo se ha asumido este proceso en los diferentes escenarios y momentos históricos y en consecuencia cuáles han sido sus manifestaciones en la práctica en las instituciones de Educación Superior. El trabajo que se presenta tiene como objetivo revelar elementos significativos del surgimiento de la Extensión Universitaria en las instituciones de Educación Superior y sus manifestaciones en la Universidad de Matanzas.

Palabras claves: Educación Superior, Extensión universitaria, Universidad de Matanzas.

Introducción

La extensión universitaria tiene su origen histórico en el controvertido siglo XIX, en el que confluyen un conjunto de circunstancias que favorecen la aparición de esta función que sería luego considerada como esencial por las instituciones universitarias. Sus raíces más profundas están directamente relacionadas a la expansión de los ideales de la Revolución Francesa, en el terreno político; la organización del proletariado de clase, en lo social; las nuevas corrientes de pensamiento, en lo filosófico; y por último, en el plano de lo cultural, la creación de numerosos movimientos artísticos y literarios.

Los antecedentes más remotos de la extensión se registran a principios de 1800, donde comienzan a aparecer diferentes manifestaciones que se centran en la preocupación de “divulgar determinados conocimientos entre los sectores populares más inquietos”. Nace así, por el año 1842, en Sheffield, Inglaterra, el primer colegio de clase obrera orientado a satisfacer las necesidades educativas y de capacitación de la comunidad.

En América Latina, nace con los postulados de la Reforma Universitaria de 1918. Estos postulados plantean la necesidad de participar en la solución de los problemas sociales, económicos y políticos, así como en una acción permanente de divulgación de las ciencias y la cultura dirigidas especialmente a los sectores sociales marginados de la enseñanza universitaria, donde la universidad toma un destacado rol a partir de la incorporación de esta función social y cultural bajo el ideal de la democratización del saber y el conocimiento.

Cuba muestra particularidades propias de este proceso. El trabajo que se presenta tiene como objetivo revelar elementos significativos del surgimiento de la Extensión Universitaria en las instituciones de Educación Superior y sus manifestaciones en la Universidad de Matanzas.

Desarrollo

El devenir de la educación superior cubana ha estado signado por las tendencias mundiales de desarrollo de estas instituciones, pero sin embargo Cuba presenta peculiaridades propias, sobre todo a partir del triunfo de la Revolución en 1959. El Autor Díaz Domínguez plantea la existencia de dos períodos que marcan diferencias esenciales en el enfoque de la educación superior cubana:

Período pre revolucionario: (1728-1959) Desde la fundación de la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de la Habana, hasta el triunfo de la Revolución.

Período Revolucionario: Desde el triunfo de la Revolución (1959) hasta nuestros días.

El primer período, caracterizado en lo esencial por la implementación de las prácticas al uso en las instituciones dirigidas por las órdenes religiosas, similares a las restantes universidades latinoamericanas, impuso su régimen signado por el

dogmatismo y su sentido elitista. Las constantes contradicciones entre los intereses sectarios de sus directivos y los más diversos sectores de la colonia y los hacendados habaneros, se fueron agudizando y profundizando, hasta que se produce su secularización, que si bien la libró parcialmente del enraizado escolasticismo medieval y la religiosidad y promovió a la dirección de sus cátedras a connotados criollos, no la libró del dominio colonial por mantenerse en manos peninsulares los puestos de la rectoría. En este período aunque primaron algunos intentos aislados de actividad extensionista, estos fueron frustrados por la situación socio-política existente en el país.

Al instaurarse la neocolonial, el interés y las contribuciones de profesores, estudiantes universitarios y artistas e intelectuales de la época, dieron vida a importantes acciones entre las que se destacan la fundación de la Universidad Popular “José Martí” por Julio Antonio Mella, el desarrollo de actividades extensionistas mediante charlas, ciclos de conferencias, exposiciones, presentaciones artísticas, escuelas de verano y publicaciones. Bajo la inspiración de la FEU se adoptó la Resolución Rectoral que dejó constituida en 1950 la Comisión de Extensión Universitaria, lo que confirió un carácter más institucional a la actividad de Extensión Universitaria, aunque su actuación se vio limitada a partir de 1952, producto de la situación social y política que vivía el país.

El sistema social imperante marcó el carácter de la universidad cubana de todo el período y al triunfo de la Revolución, ésta se “encontraba ante sí un sistema de educación superior desvertebrado, tocado por la corrupción y sobre todo, inservible a los altos fines de la renovación y el desarrollo económico, político y moral de nuestra patria”. (Alfaro Pérez, J. 1998) p.178.

Las etapas anteriormente señaladas son muy abarcadoras por lo que los autores asumen las propuestas de Vecino Alegret (1983) y de Alarcón Ortiz (1995), quienes definen etapas o períodos en el desarrollo de la Educación Superior cubana, desde la perspectiva de momentos claves en la evolución de estas instituciones, y con la de González González (1996) para la Extensión Universitaria.

Período Revolucionario: Desde el triunfo de la Revolución (1959) hasta la actualidad.

Etapas de conceptualización y preparación de los cambios cualitativos de la Educación Superior y de la Extensión Universitaria. 1era. Etapa: (1959-1975)

La evaluación de esta primera etapa permite determinar las siguientes características: La Reforma de 1962, definió el papel de la universidad en la formación integral de los profesionales que el país demandaba y su contribución a la elevación del nivel cultural del pueblo. El Consejo Superior de Universidades, expone a través del documento que contiene la Reforma Universitaria la creación de las Comisiones de Extensión Universitaria en los tres centros de Educación Superior existentes (la Universidad de La Habana, la de Las Villas y la de Oriente), con el objetivo de desarrollar actividades variadas, tanto dentro de la propia universidad como hacia otros sectores de la población, determinando nuevos contenidos que marcaron como tendencia el desarrollo de toda esta etapa.

- Se inicia la descentralización de algunos de los contenidos asignados a las Comisiones de Extensión Universitaria, debido a la importancia que cobran en la vida universitaria (postgrado, investigaciones, relaciones internacionales) y se manifiesta la tendencia al surgimiento de estructuras específicas para atenderlos y mantener el vínculo con diferentes sectores de la sociedad.
- Los órganos extrauniversitarios y los estudiantes, quienes estuvieron integrados en un primer momento, se desvinculan de las Comisiones de Extensión Universitaria, absorbidos por otras tareas revolucionarias y universitarias.
- El inicio de la aplicación del principio de “universalización” de la enseñanza en 1970, con el objetivo de ampliar el acceso a estudios superiores de amplios sectores de la población, propicia la ampliación de las matrículas creándose nuevas filiales, sedes y unidades docentes, extendiendo de esta forma los estudios superiores a otras regiones y provincias.
- La sustitución de las Comisiones de Extensión por los Departamentos de actividades culturales, cuyo encargo institucional se dirigió a la intensificación de las actividades de este tipo para mejorar la formación integral de los estudiantes, propició que como tendencia se identificaran exclusivamente tales actividades con la extensión, la que vio restringida su concepción y al mismo tiempo redujo la aceptación de cultura a lo artístico y literario.
- La celebración del I Congreso del Partido Comunista de Cuba definió los cambios para una política educacional más profunda y estableció las bases para la nueva etapa que se iniciaba.

El balance de esta etapa arroja que si bien en un inicio y bajo los postulados de la Reforma se logra un impulso a la actividad extensionista y su gestión a través de la asignación de nuevos contenidos y la institucionalización de los órganos encargados de su dirección, el desarrollo ulterior se ve marcado por la impronta del vertiginoso desarrollo de la Educación Superior, lo que redujo la actividad extensionista, ocasionando un profundo impacto en su desarrollo.

Etapa de masificación y reordenamiento de la vida universitaria y la extensión. Segunda etapa: (1976- 1990)

Desde la valoración de los hitos esenciales de esta etapa se han podido definir las siguientes características:

- En el marco del proceso de institucionalización del país se crea, en julio de 1976, por la Ley No. 1306, el Ministerio de Educación Superior, organismo responsabilizado con llevar adelante la política y los lineamientos educacionales aprobados por el Partido, constituyéndose la red de Centros de Educación Superior.
- La fundación de los ministerios de Educación Superior y Cultura, ratificó la institucionalización de los Departamentos de Actividades Culturales con el objetivo de ofrecer atención especializada a este aspecto en la amplia red de centros creados por la Revolución. Como tendencia estos departamentos concentraron su labor en la atención al Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria y más tarde en el desarrollo de los programas de Educación Artística con carácter facultativo, lo que conllevó a que los conceptos iniciales de la

extensión expuestos en la Reforma continuaran limitados en su esencia., producto de la especialización de funciones y estructuras a que condujo la masividad.

- Se re nominalizan los Departamentos de Actividades Culturales de las universidades como Departamentos de Extensión Universitaria en respuesta a los problemas analizados en la I Jornada Científica del Trabajo Cultural en la Educación Superior (1986), se establece el reglamento para las actividades de Educación Artística de los estudiantes de la Educación Superior, se crean las Comisiones de Extensión Universitaria en las facultades y centros, lo que significó un cambio cualitativo en el trabajo cultural y creó las bases para ampliar la concepción y el alcance de la Extensión Universitaria.

- Unido al proceso de modelación teórica que se produce en las diferentes vertientes de la Educación Superior, se establecieron programas de desarrollo que respondían a los objetivos y actividades esenciales. Uno de estos fue el Programa de Desarrollo de la Extensión Universitaria en la Educación Superior, aprobado por el Consejo de Dirección del MES en 1988 y en cuya definición se proyectaba un profundo cambio en este campo. A la vez se trabajó en la definición del “Programa para el Desarrollo Cultural Integral de los Estudiantes Universitarios”

Es una etapa caracterizada por el tránsito, marcada por la redefinición conceptual de la educación superior en su conjunto y en particular de la Extensión Universitaria, donde además se significaron cambios importantes en la proyección y ampliación del espectro del trabajo cultural en la Educación Superior, pero en la que continúan manifestándose tendencias que representaron puntos de partida para el inicio de una nueva etapa.

Etapas de la Integración Efectiva. Tercera etapa: (1990- actualidad)

El análisis pormenorizado de las principales acciones emprendidas en esta etapa nos permite señalar la existencia de las siguientes características:

- La difícil situación económica del país y sus implicaciones en lo social, provocaron una disminución del nivel de actividad de las áreas de Extensión Universitaria en los centros durante el llamado “período especial”, pero el incremento de las necesidades espirituales de los estudiantes y la comunidad conllevó la aparición de nuevas formas de realización, desarrolladas a partir de la cooperación y la innovación.

- Como consecuencia de la consolidación y maduración del sistema de Educación Superior, de la disminución de las matrículas y el desarrollo de un sentido integrador y sintetizador en la dirección de las universidades, se define a la Extensión Universitaria como una de las vertientes principales de la Educación Superior, en virtud de la necesidad de dar un salto cualitativo en la proyección de la universidad en el desarrollo cultural de la sociedad.

- A partir del curso 1993-94 se introduce en la Educación Superior la planificación estratégica y la dirección por objetivos lo que ha favorecido el desarrollo de las diferentes vertientes de la Educación Superior y en particular de la Extensión Universitaria.

- En el marco del perfeccionamiento de la Administración Central del Estado (1995) quedó explícita la función extensionista entre los objetivos fundamentales de la educación superior y se aprobó como parte de la estructura del Ministerio de Educación Superior la Dirección de Extensión Universitaria como órgano encargado de coordinar, promover y fomentar metodológicamente el desarrollo de la Extensión Universitaria para toda la Educación Superior.
- Se crean los Consejos Nacional y Provinciales de Extensión Universitaria, lo que fortalece la interacción entre los organismos y centros y su influencia en la comunidad.
- Se intensifica el desarrollo de proyectos comunitarios desde las universidades, la creación de Cátedras Honoríficas y se inicia la recuperación del Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU.
- La Extensión Universitaria se define como una de las dimensiones del proyecto educativo de la brigada, formando parte de la Estrategia Maestra Principal para el enfoque integral de la labor educativa y político-ideológica en las Universidades, estrechamente unida con las dimensiones curricular y sociopolítica. Su inclusión como dimensión en esta estrategia fundamental de trabajo de las universidades, si bien ha favorecido el desarrollo de acciones extensionistas desde la brigada, se ha caracterizado por la espontaneidad y ha manifestado en general esquematismo en su diseño.
- Se desarrollan importantes investigaciones que contribuyen a precisar el marco teórico conceptual de la Extensión Universitaria y la definición de un modelo para la Educación Superior cubana (González González, 1996), lo que propicia una etapa superior de desarrollo en este campo.
- Se desenvuelven un variado conjunto de acciones binacionales e internacionales en las que Cuba juega un papel protagónico, en el afán de encontrar fórmulas adecuadas para el desarrollo de esta función y para la integración en las Instituciones de Enseñanza Superior de Latinoamérica.
- Al calor de los acontecimientos que se producen al final de esta etapa, nuestro pueblo inicia la Batalla de Ideas y dentro de ella en particular la Batalla por la Formación Cultural Integral, en la que las universidades tienen un papel protagónico.

En esta etapa hay que reconocer que como tendencia se producen resultados satisfactorios en cuanto a la concepción y proyección de la Extensión Universitaria partiendo de su ubicación como una de las vertientes principales de la educación superior y de la comprensión que las autoridades universitarias han alcanzado de la misma, por su importancia en la formación de profesionales y en el fortalecimiento del papel que le corresponde a la universidad cubana como agente activo en la promoción del desarrollo cultural.

Consideraciones del surgimiento de la extensión universitaria en la Universidad de Matanzas.

El origen de la actividad de Extensión Universitaria en la Universidad de Matanzas se remonta al curso académico 1976- 1977, en el cual se comenzó a organizar, por vez primera, el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU, desarrollándose el I Festival a nivel de centro de la entonces Sede Universitaria de Matanzas, coincidiendo con el V Aniversario de la constitución de la Educación Superior en Matanzas. Se inauguró en el curso académico 1976-1977, con carácter provincial, el Concurso Artístico–Literario de este mismo nombre, siendo esta la primera actividad cultural de carácter extramuros auspiciada por nuestro joven centro con la participación de toda la provincia matancera, a través de los estudiantes universitarios, los graduados en Servicio Social y los estudiantes de los CPT. Además, en este primer curso de experiencia en la esfera cultural, se gestaron otras actividades importantes como debates de películas, con apoyo de la Dirección de Extensión de la Universidad de La Habana y su Sección de Cine.

En septiembre de 1977, se fortaleció el Departamento de Deporte, Cultura y Residencia Estudiantil, específicamente en la atención y asesoramiento de las actividades culturales, gracias a la entrada de personal especializado. Además, se inauguró la Galería de Arte Universitaria, con una muestra de artistas plásticos matanceros, miembros de la Brigada Hermanos Saíz de la UNEAC. A partir de este momento, esta actividad se ha desarrollado sistemáticamente, promoviendo los mejores valores de la plástica en el territorio. En el curso académico 1977-1978 también se efectuaron, por vez primera, los Festivales de Aficionados al Arte a nivel de Facultad, Centro y Provincia. Se creó la Sección de Cultura, estructura organizativa que representó un paso de avance en la programación y desarrollo de esta actividad.

En el curso académico 1978-79, se comenzó a impartir experimentalmente a los alumnos de primer año de todas las facultades la asignatura facultativa Educación Artística, con una matrícula de 170 alumnos y una promoción del 78%. Esta acción constituyó un paso de avance, pues marcó el inicio de la motivación de los estudiantes de diferentes carreras por la apreciación del arte nacional y universal.

En el curso 1980-81, dicha área recibió la denominación de Departamento de Educación Artística, con resultados cualitativamente superiores a años anteriores, ganando en organización y sistematicidad. También se inició la realización de los Días de la Cultura Universitaria o nuestros Jueves Culturales, estos se mantuvieron sistemáticamente, ganando en prestigio y calidad.

De gran importancia resultó para el desarrollo de la Extensión la inauguración, el día 6 de mayo de 1982, de la Casa de la Cultura Universitaria, Jorge Luis Casas Suarez, importante foco cultural que representó un peldaño más de avance dentro de esta esfera. En el curso 1982-83, se trabajó para fortalecer la plantilla del Departamento de Actividades Culturales, además de lograrse su completamiento, a tenor de las exigencias y los retos impuestos por el propio desarrollo cultural. La incidencia de la Extensión Universitaria en la provincia comenzó a fortalecerse desde entonces, pues se integró en todo momento su quehacer al trabajo colectivo

del territorio, a través de los Consejos Populares de Cultura Provincial y Municipal, y posteriormente, la creación del Grupo Provincial de Extensión Universitaria.

En el año 1986 se crea el Departamento de Extensión Universitaria, con el fin de fortalecer la función social de la cultura universitaria, tanto intra como extramuros. Cuenta con un potencial de instituciones culturales para promover la cultura en su sentido más amplio, entre las que se destacan: Sala de Historia, Biblioteca, Librería, Casa de Cultura, Galería Abierta, Salas de Video, espacios al aire libre para realizar actividades culturales masivas, Cátedras Honoríficas, grupos y equipos representativos en las diferentes manifestaciones artísticas y proyectos extensionistas.

La función de extensión universitaria en la Universidad de Matanzas en los últimos diez años ha estado dirigida a lograr la aplicación del Programa Nacional de Extensión Universitaria, adaptado a las realidades del centro. Se ha venido trabajando en el perfeccionamiento de la labor extensionista logrando sistematicidad y sostenibilidad en su accionar para contribuir a la formación académica, profesional, personal y social de los futuros profesionales. Este proceso no ha estado exento de las dificultades señaladas por Alarcón 2015 “un conjunto de acciones dispersas, lideradas por un departamento o un grupo de personas”. No obstante, mediante la gestión de la extensión universitaria se ha consolidado como dimensión esencial de la vida académica de la institución, favoreciendo en la formación de los estudiantes con un enfoque multidisciplinario y posibilitando el diálogo enriquecedor entre la universidad y la sociedad.

La estrategia de extensión de la Universidad de Matanzas se manifiesta hoy en diferentes líneas de trabajo que se encuentran debidamente institucionalizadas, mediante las cuales se ofrecen respuestas a las diversas demandas e interés de la comunidad universitaria y del medio social, fortaleciendo las funciones de docencia, investigación y a la propia extensión. Entre las acciones e instrumentos más importantes que la Universidad viene llevando a cabo en materia de extensión sobresalen: el sistema de proyectos de extensión universitaria y su estructuración desde las formas organizativas del proceso docente; cursos de extensión, asignaturas optativas y electivas, Cátedras Honoríficas, propuestas para el desarrollo cultural universitario; la relación entre las Facultades y las Filiales Universitarias Municipales; entre otros.

A través de la función de extensión la universidad ha ido consolidando sus vínculos y aportes hacia la sociedad en un diálogo permanente. Se destaca el fortalecimiento del trabajo interdisciplinario al abordar las complejidades de las problemáticas sociales, ambientales o las vinculadas al desarrollo. Los programas y proyectos de desarrollo local requieren del aporte de equipos de especialistas con diferentes formaciones profesionales; de ahí el aporte significativo de las Filiales Universitarias Municipales que desempeñan un rol protagónico en el Grupo Municipal de Desarrollo Local, desde el acompañamiento y la asesoría con los gobiernos, para dar respuesta a problemas que requieren del desarrollo, aprovechamiento y evaluación del conocimiento, así como su participación en la

planeación estratégica del territorio, la aplicación del trabajo comunitario integrado y el asesoramiento para la realización de diferentes proyectos.

La Universidad de Matanzas exhibe una profunda y muy rica trayectoria en materia de extensión universitaria. La misma se ha manifestado de diferentes formas a lo largo de su desarrollo histórico, hasta llegar a los tiempos actuales donde la extensión universitaria forma parte de manera sustancial de la política académica de la institución, dando lugar a un conjunto de acciones y actividades en la integración y cooperación; en la excelencia, pertinencia, que posibilite una mayor y mejor calidad de vida para todos.

Conclusiones

Se determinaron las etapas fundamentales por las que ha atravesado el proceso extensionista en las instituciones de Educación Superior en Cuba, así como los principales rasgos de su desarrollo en general y algunas consideraciones de su materialización en la realidad de la Universidad de Matanzas.

Bibliografía

ALARCÓN ORTIZ, R. Discurso de clausura Encuentro Binacional de Directores de Extensión y Difusión Cultural México- Cuba. La Habana, 1995.

ALFARO PÉREZ, J. y otros. (1998). Retos de la extensión o acción social en el marco de la cooperación de las universidades públicas costarricenses. Revista Imágenes. Vol. 5. No. 8. págs. 175-179. Heredia, Costa Rica.

DEL HUERTO MARIMÓN, M. E. Particularidades de la Gestión de la Extensión Universitaria en las IES cubanas: el caso UMCC. Ponencia presentada en el IV Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión Universitaria. Caracas, Venezuela. 1999.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, G.R. Un modelo cubano de Extensión Universitaria para la Educación Superior Cubana: su aplicación en la Cultura Física y el Deporte. La Habana. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de La Habana, 1996.

PEDROSO, P. M. Origen de la Extensión Universitaria. Pinar del Río. 2008.

VECINO ALEGRET, F. La educación superior: sus objetivos, métodos para lograrlos. En Revista Cuba Socialista, No. 5, Febrero, 2001.