

ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL BÁSICO EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA FUM DE UNIÓN DE REYES.

Esp. María Antonia Brito Calderín¹, MSc. Marcia Teresa Cantero Lemane², MSc. Mileydi Cabrera Tejera³

1. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria “Regino Pedroso”, Unión de Reyes, Calle Calixto García # 80, Unión de Reyes, Matanzas, Cuba. maria.antonio@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria “Regino Pedroso”, Unión de Reyes, Calle Calixto García # 80, Unión de Reyes, Matanzas, Cuba.

3. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria. “Regino Pedroso”, Unión de Reyes, Calle Calixto García # 80, Unión de Reyes, Matanzas, Cuba.

Resumen

El estudio individual es un proceso consciente que realiza el estudiante bajo la orientación del profesor desde la propia clase para apropiarse e interactuar con los contenidos de la enseñanza, para ello el profesor juega un papel importante en la orientación de las actividades que motiven a los estudiantes a su realización. En el presente trabajo se muestra la propuesta de actividades para el estudio independiente de la asignatura Español Básico en los estudiantes de Cultura Física a partir de textos vinculados con el perfil de la carrera, así como con los componentes de la asignatura contemplados en el programa de estudio.

Palabras claves: *Actividades; Estudio Independiente; Español Básico; Cultura Física.*

Introducción

En el actual curso 2016-2017 comenzó a impartirse la asignatura Español Básico en primer año de las carreras de la Educación Superior cubana, en Curso por Encuentro y en Educación a Distancia con un total de 32 horas clases. En su programa de estudio se propone un trabajo intensivo con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos -orales y escritos-, así como sobre la enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales y ortográficos, a partir de la importancia que adquiere el análisis de las estructuras gramaticales de la lengua en los procesos de comprensión y construcción de textos; se propone trabajar todos los tradicionales componentes de la clase de lengua en estrecha armonía y dirigidos hacia un marcado fin: el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

El programa se estructura sobre tres invariantes que se erigen en procesos básicos: el de lectura y comprensión de significados y sentidos, el de análisis o reflexión sobre la lengua y el de construcción de significados y sentidos, sobre todo, por escrito. El tratamiento de los contenidos tendrá un carácter eminentemente práctico, instrumental, y por ello deberá predominar la práctica sistemática del reconocimiento y uso de las estructuras lingüísticas, de actividades que enriquezcan el vocabulario activo y pasivo de los estudiantes, la práctica de diferentes tipos de dictados y las actividades de comprensión y construcción textual. La selección de textos considerará las diversas tipologías y estilos discursivos así como privilegiará los pertenecientes al área hispanoamericana, de manera tal que ellos se conviertan en los ejes desde los cuales se vertebran todas las actividades.

En general, las unidades diseñadas se subdividen, implícita o explícitamente, en dos grandes áreas o bloques: el dedicado a los procesos de lectura, comprensión y producción de textos y el dedicado a la reflexión o análisis sobre la lengua, desde el cual se precisan los contenidos gramaticales y los ortográficos que los estudiantes deben dominar.

El enfoque general deberá ser eminentemente práctico, de manera tal que a partir del reconocimiento y uso se ascienda a la reflexión, desde donde debe revelarse para qué y por qué se usan esas estructuras y qué papel desempeñan en los procesos de comprensión y producción de significados, de discursos, de textos.

En la Filial Universitaria de Unión de Reyes existe un grupo de primer año que estudia la Licenciatura en Cultura Física, en la modalidad de Curso por Encuentro y uno de los principales problemas que confrontan los estudiantes es el desarrollo del estudio independiente como vía para obtener conocimientos, adquirir determinadas habilidades y desarrollar capacidades por lo que el objetivo de este trabajo es proponer actividades para el estudio independiente de la asignatura Español Básico en la carrera de Cultura Física.

Desarrollo

La Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI, en su informe a la UNESCO “La educación encierra un tesoro”, planteó a los sistemas educacionales de cada país el reto de preparar a los estudiantes para los nuevos tiempos, donde el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, deben constituir los pilares en que se centra el desarrollo de las personas, al atender el concepto de educación durante toda la vida.

El contenido de estas ideas ha servido de guía en el accionar de la escuela cubana y alcanza su más elevada concreción en la actualidad cuando se produce en el país la llamada “Tercera Revolución Educativa” que plantea como objetivo estratégico: la formación de la cultura general integral.

En Ecured portátil aparecen varios significados del término actividad: Facultad de obrar. Conjunto de tareas propias de una persona o entidad. Capacidad de hacer o actuar sobre algo.

El concepto filosófico de actividad tributa a una mejor comprensión del fenómeno en la pedagogía. Según lo expuesto en el Diccionario Filosófico la actividad es:

“La función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea. la actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y se lleva a cabo mediante un sistema de acciones. En su aspecto externo se concreta en el movimiento de las partes del cuerpo con objetos reales, en el interno se opera en la mente del hombre con representaciones de los objetos y los movimientos. La actividad práctica está dirigida directamente a la transformación de los hechos, la teórica (interna a la determinación de los procedimientos y

leyes de tal transformación. La diversidad de actividades del hombre surge de la multiplicidad de necesidades del hombre y de la sociedad.” (Rosentall y Ludin, 1985)

A pesar de la significación que se da a la habilidad lo realmente importante desde la pedagogía es que el alumno sepa hacer, restando importancia al elemento cognitivo, el conocimiento está en el núcleo de la habilidad y se relaciona con esta de forma dialéctica, de modo que el desarrollo de habilidades con gran eficiencia es solo posible con un volumen de conocimientos suficientes para lograrlas. La habilidad como formación psicológica, tiene su fundamento en la estructura de la personalidad y particularmente en la esfera de autorregulación ejecutora (cognitivo instrumental), en la que coexisten las unidades psíquicas: Estado cognitivo, estado metacognitivo e instrumentación ejecutora, de la que es tributaria junto a otras manifestaciones de las ejecuciones: acciones, operaciones, hábitos y capacidades.

- La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción.

Por tanto, solo si el individuo siente la necesidad, dirigirá las acciones de su actividad a satisfacción de la misma, esta es precisamente la función de la motivación: demostrar al estudiante la necesidad de estudiar determinado contenido para orientar sus acciones en este sentido.) La necesidad es una condición interna, una de las premisas indispensables de la actividad y aquello que regula y dirige la actividad concreta del sujeto en el mundo de los objetos.

- La actividad se lleva a cabo mediante un sistema de acciones.

Esta importante afirmación además de precisar la estructura de la actividad, tiene una importante implicación didáctica, pues se infiere que en el caso de las actividades docentes la estructura será el sistema de tareas docentes, cuya ejecución será sobre la base de acciones determinadas por la habilidad declarada en el objetivo. Es preciso señalar la importancia de estas relaciones en la planificación de la dirección del aprendizaje de los

estudiantes, proceso activo para lograr un aprendizaje significativo, es inevitable la necesidad de que los docentes profundicen en el conocimiento de estas estructuras, y de la forma correcta de incorporarlas al proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido sería necesario:

- Tener en cuenta que cada habilidad tiene una estructura propia dada por ciertos sistema de acciones que debe ser ejecutado para lograr esa habilidad y no otra, estas acciones son esenciales, imprescindibles, para que se logre la habilidad.

La habilidad declarada en el objetivo de la clase será lograda entonces a partir de un sistema de acciones que se corresponden con las invariantes funcionales propias de esta habilidad. Si las acciones realizadas son: analizar, modelar, etc., los procedimientos empleados son: analítico, modelativo, etc. La evaluación no debe concebirse como la fría valoración del docente acerca de la gestión de aprendizaje de los estudiantes, sino que partiendo del criterio de que la evaluación será terminal y procesal elegir indicadores que permitan medir con objetividad el desarrollo alcanzado por los estudiantes y estos indicadores reflejarán el nivel de ejecución alcanzado, mas que el nivel de asimilación de los conocimientos como tradicionalmente se plantea.

- La actividad práctica está dirigida a la transformación de los hechos, la teórica (interna) a la determinación de los procedimientos y las leyes de tal transformación

En el plano psicopedagógico esta parte de la definición se concreta en la división de las habilidades en prácticas e intelectuales. Se consideran habilidades prácticas (motoras o simples) aquellas que constituyen cadenas de movimientos (incluyendo las cadenas verbales), exigen del establecimiento previo de los eslabones de la cadena a formar y de la contigüidad de los escalones de la cadena, es decir, de la consecución estricta de los pasos estructurados en un algoritmo, por ello cada movimiento no implica relación con el conocimiento. Las ejecuciones intelectuales al trascender el plano motor de la ejecución, se hayan ligadas irremediabilmente al conocimiento.

- La diversidad de actividades del hombre surge de la multiplicidad de las necesidades del hombre y de la sociedad.

Las habilidades permanecen invariantes, pero la variedad cognitiva de los elementos de la ciencia, dota al sistema de tareas docentes de una rica multiplicidad. Los elementos del contenido (habilidades, conocimientos e intenciones formativas) son el punto de partida para planificar el sistema de acciones de los estudiantes.

A partir de las investigaciones sobre el proceso de estudio de los estudiantes realizadas por Diego J. González Serra (1982), Guillermo Arias Beatón (1986), Esther Baxter Pérez (1989), Gustavo Torroella González (2001), Luis A. González Collera (2004), Inidia Rubio Vargas (2005) y Gilberto García Batista (2005), entre otros, resultan valiosos al destacar la importancia que reviste en el estudiante el aprender a estudiar, al ser consustancial la dirección del profesor en el proceso pedagógico para el logro de este objetivo.

El estudio individual fue reconocido desde la antigüedad, cuando sabios de la Antigua Grecia como Sócrates, Platón y Aristóteles, entre otros; reconocieron la importancia del aprendizaje por parte de los estudiantes de forma activa e independiente, aunque también se le daba importancia a la memorización de los contenidos como método esencial en su aprendizaje

Ela Guerra Antúnez (1981), expresó que: "...por medio del estudio individual se logra que los estudiantes fijen sus conocimientos y desarrollen capacidades, habilidades y hábitos; desarrollen el sentido de responsabilidad, disciplina y organización, se capaciten en la correcta utilización de la bibliografía y otros materiales de aprendizaje, desarrollen el pensamiento creador y la independencia cognoscitiva...".

Yoel Rodríguez Pérez (2012) en su tesis de doctorado coincide con Guerra Antúnez planteando que se dan elementos de lo que aporta este tipo de estudio y las posibles vías para hacerlo, así como, la necesidad de crear valores de responsabilidad y laboriosidad en la actividad que realizan. Además, le concede gran importancia a la preparación del estudiante

para aplicar métodos y técnicas de estudio adecuadas que favorecen la realización del estudio individual

Gustavo Torroella González (2002), considera que “el estudio individual es la base del aprendizaje”. Es una tarea compleja que consiste en el conjunto de hábitos y prácticas mediante las cuales se asimilan los conocimientos y se aprende a cómo aplicarlos en la práctica y en la vida. Es decir, hay estudio cuando se ha logrado aprendizaje por un lado y por otro aplicación de ese aprendizaje. Es necesario tener en cuenta en la definición del estudio individual el papel del profesor en el desarrollo de este proceso, puesto que el estudio individual no es un proceso espontáneo, esta necesidad de estudiar, por lo general hay que crearla, de ahí la necesaria orientación del profesor en relación con lo que va a adquirir con el estudio de un contenido determinado y hacer del estudio individual un motivo, una necesidad de aprender.

El estudio individual es un proceso consciente que realiza el estudiante bajo la orientación del profesor desde la propia clase para apropiarse e interactuar con los contenidos de la enseñanza, el cual debe provocar satisfacción por lo que aprende, una posición valorativa y reflexiva acerca de la realización de su estudio y por tanto constituye una prolongación natural de la misma. Está vinculada a ella en dos momentos importantes de su desarrollo: cuando se orienta a los estudiantes y cuando se evalúa su realización. Para ello el profesor juega un papel importante en la orientación de las actividades que motiven a los estudiantes a la realización de ese estudio independiente.

Las autoras para la orientación del estudio independiente de las clases de Español Básico de la carrera escogieron textos que tributan al perfil de este profesional, para la adquisición de conocimientos relacionados con el deporte, así como otros que tributen a enriquecer su acervo cultural, motivándolos al desarrollo del estudio independiente con vista a entablar un rico debate en la clase encuentro. Se vincularon los textos con todos los componentes de la asignatura contemplados en el programa y se tuvo en cuenta los tipos de textos de los diferentes temas de la disciplina: descriptivo, narrativo, argumentativo y dialogado, lo cual se evidencia en los siguientes ejemplos:

1-Copia el siguiente fragmento tomado de la novela de Dulce María Loynaz:

“...la arboleda entretejida con toldos de frescura, la fuente con pececillos de colores, que con pececillos y barandas de hierro poco a poco se fue tragando la yagruma; y el gran pino que se veía a kilómetros de distancia y derribó el ciclón del 26...”

- a) ¿Qué se describe?
- b) ¿Con cuáles adjetivos se describe?
- c) Extrae la primera pareja de sustantivo y adjetivo y establece su concordancia.
¿De qué sustantivo y adjetivo se derivan estos vocablos? Subraye prefijo y sufijo utilizado en la formación de los mismos.
- d) Localiza en el texto otro vocablo que tenga sufijo o prefijo en su formación.

2- Redacta un texto donde describas un lugar o paisaje de tu localidad.

.....

3-Copia y lee el siguiente texto:

Stevenson, ídolo del boxeo, fue atraído hacia el deporte de los puños por un excampeón profesional de la década de los 30 y vecino suyo que entrenaba en el estadio para mantenerse en forma: Jhon Herrera. Este advirtió de inmediato que el espigado mocetón tenía “madera” para escalar el ring. A escondidas de Teófilo y Dolores, Pirolo calzó los guantes. Algún tiempo más tarde, el secreto se vino abajo cuando su maestro de escuela se quejó ante el padre: “Stevenson, lo mejor que haces es poner a tu hijo a boxear, siempre se está fajando...”

- a) Extrae del texto:
Vocablo que pueda ser sustituido por: figura _____
crecido _____
Vocablo que signifique lo opuesto de peor _____
- b) ¿En qué forma elocutiva está escrito el texto? ¿Por qué?
- c) ¿Qué motivó a Stevenson convertirse en boxeador?
- d) Consideran que el consejo del maestro fue efectivo ¿por qué?

- e) Redacta un texto de no menos de tres renglones donde expresas por qué Stevenson es una figura del deporte cubano.
- f) Extrae los vocablos subrayados. Identifique la estructura gramatical
- g) Clasifíquelos en regular o irregular. Identifique el tipo de irregularidad en el caso que lo requiera.

.....

4-Copia y lee el texto de Eligio Sardiñas Montalvo.

Como tantos otros de su entonces marginada raza, el Yiyi, nuestro Kid Chocolate, fue un negrito travieso, limpiabotas vendedor de periódicos. En un campeonato infantil le ganó fácil, en tres rounds, a Tomás Reyes. Con solo 18 años tejió una cadena de 16 victorias en poco menos de seis meses en una gira a Estados Unidos. Durante 4 años más de 100 peleas dejan huellas en un ídolo a quien sus rivales apenas pueden tocar. Debido a malos vicios vino el declive de Chócolo a partir de 1933. Renace nuevamente en el año 1974 en que fue homenajeado durante el Primer Campeonato Mundial de Boxeo de Aficionados en La Habana.

- a) Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras.
 - marginada
 - ídolo
 - declive
- b) Comenta el texto
- c) Delimita en el texto: introducción, desarrollo y desenlace.
- d) Extrae los adverbios y clasifíquelos.
- e) Justifique el uso de los signos de puntuación empleados.

.....

5-Lee el siguiente texto.

En La Habana de 1888 nace el futuro genio del ajedrez. Mientras la mayoría de los niños se entretienen con los cuentos de Anderson o con juguetes propios de la edad, ya a los 4 años nuestro José Raúl Capablanca pone en serios compromisos a su padre, tablero por medio.



El entonces campeón nacional y amigo de la familia Juan Corzo, se interesa por el desarrollo ajedrecístico del infante; a la edad de 12 años, el veterano maestro admite que ya nada tiene que enseñarle. El precoz adolescente lo bate una y otra vez, y con ello el sobrenombre de niño prodigio rebasa las fronteras patrias.

a). Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Genio, infante, veterano, precoz, prodigio, bate. ¿Qué otro significado le concedes al último vocablo?

b). Identifique la estructura gramatical de cada una.

c). ¿Con qué otro calificativo se conoce el ajedrez?

d). ¿Qué representa Capablanca para Cuba?

e). ¿Cómo se recuerda?

f). Extrae las preposiciones y las conjunciones y clasifica estas últimas.

Conclusiones

Las actividades diseñadas motivaron a los estudiantes a la realización del Estudio Independiente lo cual favoreció la adquisición de conocimientos por parte de los mismos, así como hábitos de estudio posibilitando que todos los estudiantes de la carrera presentados al examen final de Español Básico aprobaran para un 100% de promoción en la asignatura.

Bibliografía

CASTRO, F. *Discurso en la inauguración de la escuela básica experimental José Martí*, 6 de septiembre. 2003

BARRIGA, F. Y MÚRIA, I. *El desarrollo de habilidades cognitivas para promover el estudio independiente*. Tecnología y Comunicación Educativa # 27 enero/junio, 1998

BASTIDA, L. *Criterios epistemológicos acerca de la actividad pedagógica profesional y su relación con la formación inicial del profesorado en condiciones de*

microuniversidad: algunas reflexiones. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos, 2009

BERMÚDEZ, R. *Teoría y metodología del aprendizaje.* La Habana: Ed. Pueblo y Educación., 1996

Colectivo de autores. *Habilidades para el aprendizaje en la Educación Superior.* Compendio de materiales. La Habana. Editorial Ciencias Sociales, 2004

Colectivo de autores cubanos. *Pedagogía.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1984

CORONA, A. *Habilidades Profesionales.* -- Material en soporte magnético. -- ISP Guantánamo, 1997

DANILOV; SKATKIN. *Didáctica de la escuela media.* Editorial Progreso, 1978

EcuRed. Enciclopedia Colaborativa Cubana.

DELORS, J. *La Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI, en su informe a la UNESCO "La educación encierra un tesoro".* -- Madrid, Santillana. Ed. UNESCO, 1996

GUERRA, E. *La tarea como parte del estudio individual de los alumnos, en Indicaciones Metodológicas y de Organización para el desarrollo del trabajo en el Ministerio de Educación durante el curso escolar 1981-1982.* -- La Habana: Ed. Ministerio de Educación, p.93., 1982

LEONTIEV, L. *La actividad en la Psicología.* -- La Habana Ed. Ministerio de Educación, 1979

MÁRQUEZ, A. *Las Habilidades Intelectuales: Una propuesta para su evaluación.* -- Material en soporte magnético, 1999

Ministerio de Educación Superior. República de Cuba. Programa de Español Básico. Para Cursos por Encuentro y Educación a Distancia.

RODRÍGUEZ, Y. *Estrategia pedagógica para la dirección del estudio individual en la Educación Secundaria Básica*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, 2012

ROSENTALL, M. *Diccionario Filosófico*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985

TORROELLA, G. *¿Cómo estudiar con eficiencia?* – La Habana: Ed. Ciencias Sociales, pp.12-72, 1994