LA INTEDISCIPLINARIEDAD EN LA ASIGNATURA DE PROMOCION SOCIOCULTURAL V DE LA CARRERA ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

MSc. Yoanis Almeida Roldán [1], MSc. Zaida Savournin González[2]

1. Universidad de Matanzas – Sede "Camilo Cienfuegos",
Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.
yoanis.almeida@umcc.
2. Universidad de Matanzas – Sede "Camilo Cienfuegos",
Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.
zaida.savournin@umcc.cu

Resumen

La interdisciplinariedad es un elemento que en la concepción actual de los programas de la disciplina integradora es muy necesaria. En ellos los objetos de estudio son abordados de modo integral y se promueve el desarrollo de nuevos enfoques metodológicos para la resolución de problemas. La interdisciplinariedad se basa en la exploración sistemática de fusión de teorías, instrumentos y fórmulas de relevancia científica relacionadas con distintas disciplinas, que surge del abordaje multidimensional de cada fenómeno. En la asignatura Promoción Sociocultural V, se propicia esta relación por pertenecer a la disciplina principal integradora y sus objetivos deben concretar el tratamiento de los contenidos curriculares de los diferentes años, precisando acciones en correspondencia con sus modos de actuación y en función de las habilidades a desarrollar, para que resulten viables al desagregarlas. De ahí que, en la presente monografía se proponga demostrar, mediante el análisis crítico del programa cómo se observa la interdisciplinariedad, ejemplificándolo a través de una clase de la asignatura objeto de estudio.

***Palabras claves**: interdisciplinariedad, Promoción Sociocultural, intervención comunitaria*

Introducción

La concepción actual del programa de la disciplina principal integradora Promoción Sociocultural en el plan de estudio "D" de la carrera Estudios Socioculturales debe propiciar mayor incidencia en la relación interdisciplinaria. Para ello, es necesario que desde sus objetivos se concrete el tratamiento de los contenidos curriculares de los diferentes años, precisando acciones en correspondencia con los modos de actuación de la carrera enunciándolos en función de las habilidades que deben lograr los estudiantes de la misma.

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Esta labor responde a una línea de trabajo en la Estrategia metodológica del Departamento Estudios Socioculturales para el perfeccionamiento de la disciplina principal integradora en lo relativo a la formación en los modos de actuación, la integración de componentes docentes, investigativos y la práctica laboral; así como la relación interdisciplinaria entre las asignaturas de las disciplinas y las asignaturas del currículo.
El objetivo del trabajo es demostrar a través análisis crítico del programa cómo se observa la interdisciplinariedad, ejemplificándolo con una clase de la asignatura objeto de estudio.

Desarrollo

La Educación Superior contempla en sus currículos, la formación de profesionales que puedan enfrentar los desafíos del desarrollo científico del nuevo milenio. Por ello se enfoca hacia:

- El perfeccionamiento de acciones didácticas y educativas de los profesores encaminado a la relación interdisciplinaria entre las asignaturas del año.
- La concepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje que prepare a los futuros egresados para incidir en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural, y que contribuyan a la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación, desde el respeto a la diversidad.
- La labor educativa con énfasis en la preparación político-ideológica y la orientación profesional para el desarrollo de una consecuente labor científico-investigativa y una actitud de compromiso con el desarrollo social, de gestión, promoción y trasformación sociocultural facilitadora de la participación activa y el protagonismo de la sociedad en el enriquecimiento espiritual y cultural que la misma necesita, en correspondencia con el proyecto social vigente.
- La preparación de los docentes del colectivo de disciplina para el enfoque metodológico e interdisciplinario de los contenidos de la disciplina y/o asignaturas que imparte.
- La concepción de la clase en la formación inicial del profesional de Estudios Socioculturales para la solución integral de problemas profesionales con relación a la interdisciplinariedad.

Atendiendo a ello, y como antecedente de la clase metodológica instructiva, se desarrolló una reunión metodológica que tuvo como tema: La relación interdisciplinaria en la disciplina integradora para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación del profesional de la carrera Estudios Socioculturales.

Se abordaron definiciones, clasificaciones, niveles de relaciones y procedimientos metodológicos interdisciplinarios, para favorecer la formación de los futuros egresados, asumiendo el concepto de Fernández de Alaiza (2002) para trabajar la interdisciplinariedad como un proceso significativo de enriquecimiento del currículum y del aprendizaje de sus actores. Ella se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un Plan de estudio, a través de todos los componentes de los

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

sistemas didácticos de cada una de ellas y que convergen hacia una reciprocidad de intercambios que dan como resultado un enriquecimiento mutuo.

Como procedimientos metodológicos interdisciplinarios para favorecer la formación de los futuros egresados se tienen en cuenta los siguientes:

- Determinación de problemas relevantes que responden a necesidades en la práctica social.
- Identificación, a partir del diagnóstico, de los problemas profesionales (eje integrador) que puedan ser trabajados desde la interdisciplinariedad y tienen una relevancia social.
- Determinación de los componentes cognitivos y metodológicos de los problemas profesionales.
- Determinación de los contenidos que se relacionan en las disciplinas que conllevan a la solución de un problema.
- Realización del trabajo interdisciplinario en los diferentes niveles organizativos (carrera, año, disciplina) para determinar vías y métodos comunes.

El trabajo interdisciplinario en la clase implica:

- Selección del objetivo, métodos, procedimientos, medios y formas organizativas, teniendo en cuenta las condiciones del contexto.
- Identificación de los contenidos (precedentes, simultáneos o posteriores).
- Precisión del eje integrador alrededor del cual se estructuran los contenidos que se relacionan, así como las tareas docentes y situaciones de aprendizaje con función intra e interdisciplinar.
- Utilización de múltiples fuentes cualitativamente diferentes y de áreas diversas.
- Determinación de la evaluación como proceso de profesionalización (preparación para el desempeño), y realización de la evaluación de la integralidad del alumno como concepción permanente.

En la práctica educativa del colectivo de profesores se encontraron dificultades en el trabajo metodológico, entre ellas:

- No se logra, de manera homogénea, la relación interdisciplinaria en las asignaturas del año utilizando las potencialidades que las mismas brindan a través de sus procesos sustantivos.
- No siempre se utiliza las vías adecuadas para integrar conocimientos, habilidades y valores que conlleven a la solución de problema por parte del futuro profesional.
- No se trabaja sistemáticamente con un enfoque holístico los contenidos de las clases, en ocasiones se realiza de manera fragmentada y no siempre se integran las asignaturas del año.
- Respecto a la bibliografía, se cuenta con textos que abordan este tema, pero se enfocan más al área de la salud.

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Dadas las dificultades y antecedentes analizados se plantea como problema conceptual metodológico:

- ¿Cómo concebir la interdisciplinariedad en la asignatura Promoción Sociocultural V en cuarto año de la carrera Estudios Socioculturales para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la intervención comunitaria?

El tema es de vital importancia porque contribuye a la preparación metodológica para el trabajo de los profesores de la disciplina principal integradora y permite la instrumentación de acciones pedagógicas, didácticas y metodológicas al incorporar en cada actividad los aspectos que garantizan la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Por tales razones, el objetivo metodológico que se propone alcanzar es:

- Argumentar la interdisciplinariedad en la asignatura Promoción Sociocultural V en cuarto año de la carrera Estudios Socioculturales para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la intervención comunitaria

Atendiendo al Plan de estudios "D" la asignatura se imparte en el primer semestre de cuarto y quinto año del CD y CPE, respectivamente. Para el CD, objeto de análisis, cuenta con un fondo de tiempo total de 48h/c. Tiene como FOE la clase y como tipologías conferencias, clases prácticas y seminarios. Incluye evaluaciones frecuentes, parciales y final.
Como complemento de esta asignatura se imparten en el año, las asignaturas Música cubana, Audiovisual cubano, Danza cubana, Teoría y práctica del turismo cultural, Patrimonio Cultural y Ética cultura y sociedad, que tributan directamente a la Promoción Sociocultural V, por todo el caudal de conocimiento que le sirven de herramientas, para la comprensión de los contenidos que pueden utilizar para la intervención comunitaria.
Como asignatura siguiente dentro de la disciplina se encuentra Promoción Sociocultural VI, que reciben en el segundo semestre de cuarto año.
El sistema de conocimientos de PSC V se desarrolla en 4 temas:

- Tema l: Comunidades
- Tema ll: Actores Sociales
- Tema III: Cultura Comunitaria
- Tema IV: Herramientas metodológicas para la gestión y promoción de la cultura en las comunidades

Se trabajará el Tema IV: Herramientas metodológicas para la gestión y promoción de la cultura en las comunidades, en su primera clase denominada: El proceso de intervención comunitaria. Se seleccionó esta temática, ya que es a través de este proceso que el estudiante fomenta la responsabilidad profesional y la ética demandada por este tipo de tarea, en correspondencia con las exigencias de la sociedad cubana. Además, permite conocer los pasos que deben seguir para el transcurso de la inserción en la comunidad y le proporciona también al futuro profesional la estrategia de trabajo para concebir el diagnóstico sociocultural comunitario en la comunidad.
Su tratamiento metodológico será útil, pues contribuye al perfeccionamiento del trabajo didáctico y a la maestría de los profesores, al desarrollar sobre la base de una tipología de clases, en este

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

caso la conferencia, su objetivo y estructura. También orienta acerca de la función de la clase, en esta ocasión de introducción de un nuevo contenido. En ella el alumno recibe la información del nuevo contenido y el papel principal es del profesor. De igual forma, brindará sugerencias, recomendaciones y propuestas de actividades relacionadas con la interdisciplinariedad, vista desde la clase de Promoción Sociocultural V. Sirve de base, además, para la formación de profesionales capaces de aplicar herramientas y desarrollar diagnósticos socioculturales comunitarios con enfoque participativo, que garanticen que las futuras generaciones sean los principales defensores de los mismos.

Dentro de este tema se trabajará la temática Intervención comunitaria y el sumario incluye:

- Definición de intervención comunitaria
- Pasos del proceso de intervención comunitaria.

El objetivo específico, según el contenido a desarrollar es:

- Analizar la definición de intervención comunitaria y los pasos que integran dicho proceso.

La bibliografía a utilizar es:

- Arias, Héctor (1995). La comunidad y su estudio. Personalidad-Educación-Salud. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. Promoción Sociocultural, Selección de Lecturas (en proceso de elaboración y diseño).
- Romero, Concepción. Folleto de Estudios de Comunidades.

Se sugiere en el primer momento de la clase: dar la bienvenida y presentar el tema de actualidad, se aclaren las dudas sobre el contenido de la clase anterior, recordando lo abordado en relación a la comunidad, la cultura comunitaria, los actores sociales, la participación y el liderazgo. A su vez que se revisa y evalúa, de forma oral, el estudio individual.

1. Investigue en su comunidad cómo se organizan las actividades para trabajarlas en colectivo.
2. Realice un comentario sobre cómo se ve en su comunidad la cultura comunitaria y la participación de los actores sociales.
3. ¿Cree usted que es importante el proceso de coordinación para el desarrollo de su comunidad? Explique.

A continuación se les da a conocer a los estudiantes las evaluaciones alcanzadas y se sugiere escuchar la canción de Toni Ávila “La Casa”; se preguntará a los estudiantes sus puntos de vistas, para propiciar el debate y motivar la clase, teniendo en cuenta el análisis del texto de la canción, según lo aprendido en la asignatura Música cubana.

(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Se presenta el tema y los objetivos, se introduce y explica el nuevo contenido. Se orienta la bibliografía a utilizar y se desarrolla el sistema de conocimientos relacionado con la intervención comunitaria y los pasos para la misma.

Se propone la pregunta: ¿A qué llamamos intervención comunitaria?
Se escuchan los criterios de los estudiantes y se precisan los autores que lo abordan y el concepto que se asumirá en la asignatura.

La intervención comunitaria se concibe como "…el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de ésta en la transformación de su propia realidad. Por lo tanto, pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad, favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente. Dando a la comunidad capacidad de decisión y de acción se favorece su fortalecimiento como espacio preventivo ". [Mori, 2008: 81].

Seguidamente se explica los objetivos de la intervención comunitaria y se realiza la pregunta:

- ¿Creen ustedes que es lo mismo intervención comunitaria que Intervención Profesional?
- ¿Creen que tienen los mismos objetivos?

Se escuchan criterios de los estudiantes y se sugiere la proyección y el análisis del audiovisual "Bendita sea La Marina", teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en las asignaturas Audiovisual cubano y Metodología de la investigación social.
Se aborda el término intervención profesional y se retoman los conocimientos que poseen los estudiantes de la asignatura Ética, cultura y sociedad para su tratamiento.
Se realizan las conclusiones parciales.

A continuación se abordan los pasos de la intervención comunitaria, explicando en esencia cada uno. Se precisa las experiencias de la universidad Marta Abreu de las Villas, sobre este tema.

- Intercambio inicial con el sujeto necesitado de la acción profesional.
- La formulación del pre diagnóstico
- El proceso de diagnóstico y búsqueda de soluciones.
- La evaluación.
- Sistematización

Se retoman los conocimientos que poseen los estudiantes de las asignaturas Promoción Sociocultural I, II, III y IV (Políticas culturales, gestión, promoción cultural y de las manifestaciones artísticas) y Metodología de la Investigación Social acerca de la transformación sociocultural.

- ¿Crees que es importante llevar a cabo todos los pasos de la intervención comunitaria para la transformación en la comunidad?

- ¿Cómo contribuirías tú a esa transformación?

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

- ¿Qué instrumentos utilizarías para hacerlo?

Se escuchan criterios de los estudiantes y se vinculan con los modos de actuación: investigación, promoción, animación, gestión y transformación sociocultural. Se sugiere la orientación del trabajo independiente relacionado con el empleo de las habilidades desarrolladas en las asignaturas Computación y Gestión de la información:

- Localice en la plataforma interactiva MOODLE el artículo "La intervención comunitaria: una vía eficaz para el desarrollo social", para que realice la siguiente tarea de aprendizaje :
- Realice un breve análisis (1cuartilla) del mismo y exponga su criterio valorativo del tema.

Se concluye con una generalización de las temáticas abordadas, respondiendo al objetivo propuesto.
Se sugiere que se realicen preguntas de comprobación:

- ¿A qué llámanos intervención comunitaria?
- ¿Cuántos pasos la integran? Menciónelos

Se sugiere que se evalúe la actividad como proceso.

Se motiva para el próximo encuentro con la pregunta que se expone a continuación:
¿Cuál será el paso más importante de la intervención comunitaria?

Análisis de la propuesta con el auditorio

- ¿Las sugerencias realizadas posibilitan solucionar el problema conceptual metodológico planteado?
- ¿Cuáles son los aspectos provechosos y los obstáculos que se pueden encontrar para desarrollar este contenido?
- Criterios sobre el tema tratado.

Conclusiones de la clase metodológica instructiva
El tratamiento metodológico a este contenido debe propiciar:

- La elevación de la calidad de la docencia del colectivo de disciplina.
- Una mejor apropiación de la teoría existente en relación con la interdisciplinariedad en las clases y su importancia para la formación del profesional.
- Una alternativa en el tratamiento al contenido que favorezca el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes para la intervención comunitaria.

Conclusiones:

Se debe reflexionar en lo primordial que seria para otras disciplinas el trabajo con la interdisciplinariedad. Ello evita que se desarrollen acciones de forma aislada, dispersa o

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

segmentada. Este proceso debe ser dinámico y pretende hallar soluciones a diferentes dificultades de investigación**.** La importancia de la interdisciplinariedad aparece con la propia interrelación de la disciplina y en especial de la asignatura, ya que explícitamente los objetos de estudio son abordados de modo integral y se promueve el desarrollo de nuevos enfoques metodológicos para la resolución de problemas. En otras palabras, puede decirse que la interdisciplinariedad ofrece un marco metodológico a la disciplina y a las asignaturas de la misma, pues está basado en la exploración sistemática de fusión de las teorías**,** instrumentos y fórmulas de relevancia científica relacionadas y que surge del abordaje multidimensional de cada fenómeno.

Bibliografía

Arias, Héctor (1995). La comunidad y su estudio. Personalidad-Educación-Salud. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, Héctor (Comp.) (2003). Estudio de las comunidades. La Habana: Editorial Félix Varela.

Barrigas, L, J. y Martínez, M. (1987). Intervención Psicosocial. El individuo y la comunidad, agentes de su propio bienestar. Barcelona: Editorial Hora, S.A.

Diéguez, Alberto J. (2000). La intervención comunitaria. Experiencias y reflexiones. Espacio. Argentina: Editorial. Buenos Aires.

Eito, A. y Gómez, J. (2013). El concepto de comunidad y trabajo social. En *Revista Espacios Transnacionales [En línea] No. 1. Julio-Diciembre 2013, Reletran. Disponible en:* http://www.espaciostransnacionales.org/conceptos/conceptotrabajosocial/

Enesterio Reyes, A y Góngora Trujillo, A. M. (2001). *El trabajo comunitario integrado: su aplicación en el trabajo social.*

Montero Rivas, Maritza (2012). El Concepto de Intervención Social desde una Perspectiva Psicológico- Comunitaria. *Revista MEC-EDUPAZ* Paris: Universidad Nacional Autónoma de México. No. I, Septiembre-Marzo.

Moreno, A (2008). Más allá de la intervención. *Subjetividad, participación e intervención comunitaria*. Buenos Aires: Editorial Paidós.105p.
Bibliografía para docentes

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Arias, Héctor (1995). La comunidad y su estudio. Personalidad-Educación-Salud. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias, Héctor (Comp.) (2003). Estudio de las comunidades. La Habana: Editorial Félix Varela.

Barrigas., L, J. y Martínez, M. (1987). Intervención Psicosocial. El individuo y la comunidad, agentes de su propio bienestar. Barcelona: Editorial Hora, S.A.

Diéguez, Alberto J. (2000). La intervención comunitaria. Experiencias y reflexiones. Espacio. Argentina: Editorial Buenos Aires

EITO, A. y GÓMEZ, J. (2013). El concepto de comunidad y trabajo social. En *Revista Espacios Transnacionales [En línea] No. 1. Julio-Diciembre 2013, Reletran. Disponible en:* http://www.espaciostransnacionales.org/conceptos/conceptotrabajosocial/

Enesterio Reyes, A y Góngora Trujillo, A. M. (2001). *El trabajo comunitario integrado: su aplicación en el trabajo social.*

Montero Rivas, Maritza (2012). El Concepto de Intervención Social desde una Perspectiva Psicológico-Comunitaria. *Revista MEC-EDUPAZ.* Paris: Universidad Nacional Autónoma de México. No. I, Septiembre-Marzo.

Moreno, A (2008). Más allá de la intervención. *Subjetividad, participación e intervención comunitaria*. Buenos Aires: Editorial Paidós.105p.

(c) 2017, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X