

LOS MÉTODOS PROBLÉMICOS COMO VÍA PARA CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DESDE LA ASIGNATURA FISIOLÓGÍA DEL EJERCICIO FÍSICO.

MSc. Darmary Rodríguez Varis¹

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. darmary.rodriguez@umcc.cu

Resumen

En la carrera Licenciatura en Cultura Física ya está implementado el Plan de Estudio “E”. Una de las premisas para su elaboración es que se debe perfeccionar la formación de estudiantes reenfocándolos hacia la solución de los problemas generales y frecuentes de la profesión. Entre las asignaturas de este Plan de Estudio se encuentra Fisiología del Ejercicio Físico, la cual constituye un elemento fundamental para poder interpretar los fenómenos biológicos que se manifiestan producto de la práctica sistemática de actividades físicas y por tanto, los conocimientos adquiridos por los estudiantes, les posibilitará contar con una herramienta en el ejercicio de la profesión. Entre los métodos que se pueden utilizar para contribuir con este objetivo se encuentran los métodos problémicos. En el trabajo se abordan los aspectos teóricos fundamentales sobre los métodos problémicos como una vía para contribuir desde dicha asignatura a la formación profesional de los estudiantes.

***Palabras claves:** métodos problémicos; formación profesional*

Introducción

El contenido de los Lineamientos del Partido le exigió a la Educación Superior realizar una revisión profunda de los programas de formación y desarrollo de los profesionales cubanos. A partir de esta revisión se procedió a realizar un análisis de los planes de estudio de las carreras universitarias teniendo en cuenta los diseños curriculares posibilitando reducir la duración de las carreras a cuatro años. En el curso 2016 – 2017 se implementa el Plan de Estudio E en la Licenciatura en Cultura Física.

Una de las asignaturas del plan de estudio es Fisiología del Ejercicio Físico y la misma estudia los procesos fisiológicos que tienen lugar en el organismo humano asumiendo una correcta interpretación de los fenómenos bio-fisiológicos que se ponen de manifiesto como resultado de la práctica sistemática del ejercicio físico, para interpretar los procesos y fenómenos básicos que fundamentan los cambios de la adaptación biológica dirigida del organismo; que conducen a la mejoría de la salud, al incremento de la capacidad de trabajo físico y a la elevación de las posibilidades funcionales que experimenta el organismo del sujeto sometido a un régimen de actividad física.

La asignatura contribuye a la formación profesional de los estudiantes por lo que resulta imprescindible el empleo de métodos de enseñanza para ese fin. En el trabajo se explica los aspectos fundamentales de los métodos de enseñanza, fundamentalmente de los métodos problémicos que posibilitan la independencia cognoscitiva y el nivel de creación en los estudiantes.

Desarrollo

La formación profesional es el nivel educativo que prepara a los estudiantes para una actividad profesional y los capacita para el desempeño cualificado de las distintas profesiones.

En el modelo de formación del profesional de la cultura física se plantea que este proceso debe conducir a formar los futuros profesionales con un elevado compromiso ético y de servicio digno a la patria y a la sociedad como una muestra de su identidad con ella y con los principios que la sustentan, y a desarrollar un conjunto de capacidades de carácter genérico, que conduzcan al profesional responsable a actuar con calidad, tales como: La capacidad de aprender y actualizarse de forma permanente, la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, la capacidad de anticipar, identificar y resolver situaciones problemáticas, la capacidad de trabajar en equipo y la capacidad de motivar y conducir a las personas hacia la práctica sistemática de actividades físicas y deportivas, entre otras.

Una de las bases conceptuales para el diseño de los Planes de Estudio E es:

- ✓ Lograr una integración adecuada entre las actividades académicas, laborales e investigativas

La integración entre los tres tipos de actividades debe hacerse efectivo en las diferentes formas organizativas del proceso docente educativo, con énfasis en lo profesional. El componente investigativo estará presente en las actividades curriculares y extracurriculares, fomentando en los estudiantes la independencia, la creatividad y la búsqueda permanente del conocimiento.

La formación del profesional es necesariamente una interacción del proceso docente educativo de la carrera con la vida profesional y social con un enfoque científico, lo que exige crear las bases en el diseño para prever espacios donde se materialice el uso social del conocimiento mediante la práctica laboral como parte de su formación, aportando así a la solución de problemas sociales, culturales, económicos y ambientales; así como, contar con las flexibilidades que permitan adaptar el contenido de estas prácticas a las necesidades de los territorios.

Es importante que en la actividad académica esté presente el vínculo teoría – práctica, es decir, que los estudiantes aprendan a aplicar los conocimientos en situaciones prácticas, a manejar instrumentos y equipos, así como a realizar prácticas de laboratorio sobre bases teóricas para el desarrollo de habilidades profesionales necesarias en su desempeño futuro.

Entonces, se han de crear espacios propicios que favorezcan la motivación por la actividad profesional, el desarrollo de capacidades de análisis y razonamiento, la introducción de los avances científicos y tecnológicos, la adquisición de habilidades prácticas profesionales y otras relacionadas con el trabajo científico, así como favorecer el trabajo en equipo y la toma de decisiones, el enfrentamiento a situaciones de la vida real, la comunicación oral y escrita, el uso de diferentes medios para la obtención de la información científica, entre otros.

Teniendo en cuenta que las esferas de actuación profesional del Licenciado en Cultura Física son: la Educación Física, la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica, la Recreación Física, así como los Deportes en el eslabón de base, los futuros profesionales que se necesitan formar al culminar sus estudios deben poseer una amplia cultura general integral, para lo cual deben:

- Dirigir los diferentes procesos pedagógicos en el ejercicio de su profesión, con el empleo de habilidades pedagógicas, terapéuticas, físico-deportivas y recreativas, en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos y estéticos, a partir de un pensamiento reflexivo, transformador y de atención a la diversidad, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las diferentes esferas de actuación.
- Dominar los fundamentos del conocimiento científico y los métodos de investigación que le permitan solucionar problemas del ejercicio de la profesión sobre la base del principio de la vinculación de la teoría con la práctica educativa.

Entre las habilidades profesionales específicas del Licenciado en Cultura Física se encuentran:

- Programar y desarrollar clases de Educación Física.
- Ejecutar los elementos técnico- tácticos de los deportes que son objeto de estudio.
- Utilizar diferentes ejercicios, medios y equipos para la preparación física y deportiva.
- Organizar y desarrollar actividades físico deportivas y recreativas en diversos medios naturales en la comunidad, desde una visión de “Deporte para Todos”, y medio ambiental.
- Aplicar técnicas y ejercicios profilácticos y terapéuticos de rehabilitación física, así como métodos de control y adaptación de actividades a personas discapacitadas o con necesidades educativas especiales.
- Poseer conocimientos de deportes adaptados, rehabilitación física, masaje deportivo y primeros auxilios.

La asignatura Fisiología del Ejercicio Físico.

Uno de los objetivos generales de la asignatura Fisiología del Ejercicio Físico es que los estudiantes deben aplicar en su actividad profesional conocimientos, habilidades y actitudes sustentadas en la concepción científico materialista de los diferentes procesos de adaptación biológica que se manifiestan en el hombre bajo el efecto de la actividad física, de manera tal que el proceso de planificación, aplicación y control de las cargas se desarrolle sobre la base de las particularidades de dichos procesos, contribuyendo con ello al desarrollo armónico del ser humano como parte de la biodiversidad y elevando sus competencias profesionales en el área de la cultura física y el deporte.

Entre las indicaciones generales que se plantean en el plan de estudio para la asignatura es que el estudio de sus contenidos permitirá establecer la relación interdisciplinaria de la asignatura con las restantes de la disciplina y del año y sentar la base para la Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo.

La asignatura tiene muchas potencialidades para concebir el proceso de enseñanza aprendizaje de modo que el estudiante esté activo intelectualmente. Para ello son muy importantes los métodos y estrategias que emplee el profesor, según sus características, la del contenido que va a impartir, las condiciones previas de sus alumnos, el tiempo que disponga para su desarrollo, y las actividades de estudio independiente que se les proponga a los alumnos.

En este sentido se recomienda la introducción en las clases de ejemplos concretos de las diferentes disciplinas del ejercicio de la profesión, con el fin de facilitar la comprensión de las mismas y hacer visible su utilidad e importancia en su formación.

También se orienta desarrollar la necesidad en lo alumnos de aprender y entrenarse en cómo hacerlo de manera independiente. Para ello se recomienda, en el trabajo de la asignatura, el aumento de actividades sobre la base de situaciones problémicas y problemas pre profesionales, o sea que no llegan a tener la envergadura de un problema profesional propiamente dicho, pero que lo ponen en situaciones de búsqueda y tratamiento de la información relacionada con el problema en cuestión.

De lo anterior se deduce la necesidad de investigar sobre los métodos problémicos para su utilización en las clases como vía para contribuir a la independencia cognoscitiva y creativa de los estudiantes.

Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza son los componentes más dinámicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues están basados en las acciones de los profesores y estudiantes.

Se puede definir como método de enseñanza a los modos de actuación de los profesores y alumnos, que se realizan de forma ordenada e interrelacionada, con el objetivo de facilitar a los educandos la asimilación del contenido de enseñanza.

La clasificación de los métodos de enseñanza es un problema aún no resuelto en la Ciencia Pedagógica, pues existen diversos criterios al respecto. En la actualidad, las clasificaciones más difundidas de los métodos de enseñanza, son las siguientes:

--Según el grado de participación de los sujetos o de interrelación profesor- alumno (expositivo, trabajo independiente y elaboración conjunta).

--Según el grado de dominio o nivel de asimilación del contenido de enseñanza (pasivos o reproductivos y activos o productivos, incluyendo en estos últimos los métodos problémicos).

Los métodos de enseñanza según el grado de dominio de los contenidos de enseñanza o el nivel de asimilación de los conocimientos y habilidades, están basados en el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes y, por tanto, están dirigidos al proceso de aprendizaje, en correspondencia con los objetivos de enseñanza que se desean lograr, cuyos niveles de asimilación son de familiarización, reproducción, producción o aplicación y creación, los que reflejan el grado creciente de independencia y actividad creadora de los educandos.

Los métodos activos o productivos se distinguen porque en ellos predomina la participación activa de los estudiantes, lo que les propicia el desarrollo de la independencia cognoscitiva y la capacidad creadora. En el nivel productivo, los alumnos aplican los conocimientos y habilidades que poseen, en situaciones nuevas para él y buscan la solución.

En el nivel de creación, los educandos son capaces de descubrir los contenidos nuevos en las situaciones que se les presentan, sin disponer de los conocimientos suficientes para ellos. Una vía para aplicar los métodos productivos es mediante la enseñanza problémica.

La enseñanza problémica

La enseñanza problémica es aquella en la que los alumnos, guiados por el profesor se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir de forma independiente los conocimientos y dominar la actividad creadora. De esta manera, la enseñanza se aproxima a la investigación.

En la enseñanza problémica se encuentran los métodos problémicos, cuya esencia radica en la contradicción dialéctica, en el carácter contradictorio del conocimiento.

Diversos autores exponen la siguiente clasificación de métodos problémicos:

- El método exposición problémica participativa.
- El método de búsqueda parcial.
- El método investigativo.

El método exposición problémica participativa consiste en que el profesor comunica el conocimiento a sus estudiantes partiendo de un problema cuya solución se logra mediante la interacción de las partes actuantes (profesor-estudiante) que puede estar basada en una conversación monologada o dialogada. De esta forma se exponen los procedimientos necesarios para resolver el problema, ya que los estudiantes no han adquirido aún la habilidad necesaria para encontrar la solución por sí solos.

En la búsqueda parcial se parte del problema, se organiza la búsqueda de la solución, se exponen los elementos contradictorios por parte del profesor, pero no los resuelve. Los estudiantes para encontrar la solución se apoyan en una guía que es entregada por el profesor, por lo que requiere de una búsqueda independiente. Cuando se emplea este método, son los estudiantes quienes presentan los elementos probatorios bajo la dirección del docente. El empleo de este método depende no sólo del contenido del tema, sino del nivel de preparación y capacidad de trabajo de los estudiantes.

La esencia del método investigativo radica en la organización de la actividad de búsqueda creadora de los estudiantes, tendiente a solucionar problemas nuevos para ellos. Los alumnos resuelven problemas ya resueltos por la ciencia. Este método, integra los resultados del trabajo independiente y de las experiencias acumuladas. Se caracteriza por un alto nivel de actividad creadora y de independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Como elemento necesario para poner en práctica los métodos problémicos, tenemos las categorías, que expresan los momentos más importantes en el proceso productivo de la asimilación y se ponen en función precisamente de aquellos.

Categorías de la enseñanza problémica

1. La situación problémica.
2. El problema docente.
3. Las tareas y preguntas problémicas.
4. Lo problémico.

La situación problémica es el eslabón central de la enseñanza problémica, ya que refleja la contradicción dialéctica que estimula la actividad cognoscitiva y desencadena el proceso de solución del problema. Es el estado psíquico de dificultad que alarma y estimula a encontrar la solución. Equivale a lo desconocido.

El problema docente es la contradicción asimilada por el sujeto que caracteriza lo buscado, en el sentido:

- Determinación de lo conocido respecto a lo desconocido.
- Existencia de algo indefinido.
- Determinación de las posibles condiciones para solución independiente.

La tarea problémica es la actividad que conduce a encontrar lo buscado. Presupone el cumplimiento de algunas acciones en una secuencia determinada, mientras que la pregunta problémica es un complemento estructural de la tarea cognoscitiva. Es una acción que presupone un solo acto cognoscitivo.

Lo problémico en la enseñanza se debe entender como la conciencia de la necesidad, como la comprensión de la condicionalidad casual de los fenómenos. Constituye una regularidad del conocimiento que condiciona la búsqueda intelectual y la solución de los problemas y que, asimilados como hábito, hace al hombre un eterno investigador, un individuo con actitudes científicas.

Funciones de la enseñanza problémica

1. Propicia la asimilación del conocimiento a partir de su aplicación creadora, como resultado de la solución de la contradicción formulada.
2. Enseña a aprender, porque sitúa el procedimiento para llegar al conocimiento verdadero como objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje.
3. Capacita para el trabajo independiente del estudiante, al aportarle herramientas y habilidades creadoras.

4. Aporta métodos para conocer la realidad a partir de contradicciones del pensamiento.

Conclusiones

El empleo de métodos problémicos constituye un medio eficaz para alcanzar una serie de objetivos básicos de la educación superior, por lo que debe ocupar el lugar correspondiente en el sistema general de impartición de una asignatura determinada. En la asignatura Fisiología del Ejercicio Físico de la Licenciatura en Cultura Física se debe incrementar el empleo de estos métodos como vía para contribuir a la solución de problemas que se les presentan a los estudiantes en la futura profesión.

Bibliografía

CARNERO, M., [et. all]. Los Métodos Activos en la Enseñanza de la Ciencia. Editorial Academia. La Habana, 1999.

DANILOV, M.A; SKATKIN, M.N. Didáctica de la Escuela Media. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1980

MES. Plan de Estudio E. Licenciatura en Cultura Física. 2016.

ROSELL, W.; PANEQUE, R. Consideraciones generales de los metodos de enseñanza y su aplicacion en cada etapa del aprendizaje. Disponible en <http://www.eumed.net/libros-gratis/2014f/865/index.htm>.

SUÁREZ, M. Algunas consideraciones sobre los métodos de enseñanza en la Educación Superior. Disponible en http://www.org/fp/ense_fp/fp_caracteristicas.htm.