

LA MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA COLONIAL DE BRASIL EN OURO PRETO EN LA ENSEÑANZA MEDIA.

Margarita González González¹, Crovymara Elias Batalha²

¹Doctora en Ciencias Pedagógicas y profesora Titular del Centro de Estudios Educativos de la Facultad Pedagógica de la Universidad de Matanzas.

*Email: gonzalezgonzalez.margarita4@gmail.com
margarita.glez@umcc.cu*

² Master en Ciencias Pedagógicas, profesora de Historia en la Enseñanza Media en la Ciudad de Ouro Preto MG, Brasil.

Email: batalhaelias@yahoo.com.br

Resumen

El desarrollo de la motivación de los estudiantes de la Enseñanza Media constituye un objetivo importante para su formación. Para lograr la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Colonial se parte del enfoque histórico cultural y de la relación entre educación y desarrollo. Se tiene en cuenta el papel la relación entre motivación, necesidades y motivos y la importancia de esta relación en este proceso. Se valora la relación de los sistemas de conocimientos históricos de la época colonial con los métodos que deben emplearse para motivar a los estudiantes, los medios a emplear y la evaluación, la cual también debe ser un componente motivador para el aprendizaje.

Palabras claves: *Motivación, motivos por el aprendizaje, necesidades de aprendizaje, motivación por el aprendizaje de la Historia Colonial.*

INTRODUCCIÓN

La motivación humana está presente y es objeto de estudio desde mucho tiempo en diversas dimensiones. Este tema ha sido tratado básicamente dentro de cuatro marcos teóricos de referencia relevantes en la contemporaneidad: el conductismo, la psicología cognitiva, el humanismo y el enfoque histórico cultural.

En el caso del enfoque histórico cultural, la motivación como enfoque metodológico es vista como el resultado y no premisa de la asimilación de los productos históricos creados por la sociedad en que vive y se educa. Vigotsky (1896-1934), fundador de la escuela histórico-cultural, estudia las bases para la comprensión del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, y aporta una serie de categorías y principios a su estudio. Es importante para el estudio de la motivación la relación entre educación y desarrollo y el concepto de zona de desarrollo próximo, que aporta el enfoque histórico cultural. A partir de los fundamentos de esta concepción, que se comparten en este trabajo, la motivación para aprender se desarrolla a partir de la actividad desplegada por estudiantes y maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, a través de la cual se potencian necesidades e intereses cognoscitivos lo que proporciona el desarrollo.

Una de las teorías basada en este enfoque es la del aprendizaje desarrollador, según Castellanos (2002), se exige, que este sea integrador tomando en cuenta el aspecto cognitivo-instrumental, el aspecto afectivo-valorativo y el aspecto desarrollador, que implica reflejar, a nivel de objetivo, la unidad dialéctica de los aspectos cognitivos y afectivos. Siendo así la motivación es una dimensión importante, cuyos fundamentos pueden ser aplicados al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. En este proceso es importante apoyarse en motivos extrínsecos e intrínsecos de la actividad de estudio, o bien en la combinación de ambos.

Específicamente el tema de la motivación en la enseñanza de la Historia ha sido tratado por diversos autores desde aristas diferentes, tal es el caso de: García (2011), (Cambil; Romero 2013), Clemente (2014), pero hay una coincidencia de criterios en que los estudiantes deben desear aprender Historia y comprender su importancia, de lo contrario no estarán motivados y el aprendizaje no tendrá significatividad.

De acuerdo con Zamora (2012: 108), "la motivación hacia el aprendizaje influye en la formación política ideológica, en los valores y la moral, en la eficiencia en la asimilación de conocimientos, así como en la formación de habilidades y capacidades de los estudiantes."

El profesor de Historia debe ser un creador al asumir la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y no un simple expositor que toma a sus estudiantes como objetos pasivos de su influencia pedagógica, lo que significa, entre otras cosas, enseñar cómo se aprende, se consulta e investiga. Las clases en la disciplina deben convertirse en una fuente de placer, promoviendo motivaciones intrínsecas por el aprendizaje, por lo cual se requiere de un profesor motivado con metas claras y específicas en un proceso continuo, sistémico, coherente e intencionado que transmita a los estudiantes intereses y motivos por aprender.

Específicamente en la enseñanza de la Historia Colonial en Brasil pueden utilizarse diversas vías para elevar la motivación por el aprendizaje lo cual es importante porque esta disciplina da la posibilidad de conocer el pasado, para entender el presente y proyectar el futuro. De esta forma la Historia se convierte en portadora de un sentido de comunidad compartida, de una visión del mundo y de un saber vivir que trasciende su propia individualidad. En el caso de la ciudad de Ouro Preto, MG, existen potencialidades para desarrollar la motivación pues la Historia Local se mezcla con la Nacional, por la importancia de los hechos históricos acaecidos allí, una ciudad de más de 300 años, de las primeras en Minas Gerais y fuente principal de oro para la Corona Portuguesa, por su importancia es considerada Patrimonio de la Humanidad. Es por ello que en este trabajo se pretende fundamentar la importancia de la motivación y las vías que pueden utilizarse en las escuelas de Enseñanza Media en la ciudad citada para elevar la motivación de los estudiantes.

DESARROLLO.

I. Fundamentos teóricos sobre la motivación por el aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia requiere de acciones del profesor que desarrollen en los estudiantes necesidades para aprender. El profesor debe basarse en los conocimientos y experiencias de vida de los estudiantes, sólo si el estudiante tiene

necesidades cognitivas y afectivas para aprender, aparecerán los motivos que propiciarán una verdadera motivación hacia el aprendizaje de la disciplina. Las tendencias y puntos de vista sobre qué es la motivación y cómo desarrollarlas son variadas, pero hay coincidencia en que es una dimensión esencial en el aprendizaje y en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, disciplina que está vinculada a la formación de importantes cualidades de la personalidad adquiere mayor importancia. Es reconocida la importancia de la motivación como agente regulador de la personalidad y su papel en el aprendizaje, por ello en este capítulo se fundamenta su importancia en el aprendizaje de la Historia y específicamente de la Historia Colonial de Brasil en un entorno considerado patrimonio de la humanidad por sus valores patrimoniales para la historia de esta etapa en Brasil.

El problema de la motivación se ha investigado por diferentes autores, para la psicología el análisis del concepto de motivación y su función en el desarrollo de la personalidad, constituye un contenido esencial, a pesar que no todas las tendencias psicológicas lo hayan abordado de la misma manera. Ya desde el siglo XX predominó una tendencia biologicista, a partir de la segunda década del siglo XX, las tesis instintivistas se ven enfrentadas a los postulados de la psicología experimental, el conductismo, que daba gran importancia al aprendizaje y se negaba a aceptar que la conducta humana estuviese predeterminada por factores genéticos. En el curso de la historia, las concepciones psicoanalíticas y conductistas han evolucionado hacia el neo-conductistas y neo- psicoanalistas, que mantienen la orientación básica pero han introducido planteamientos o puntos de vista que modifican los postulados iniciales de la escuela correspondiente, uno de ellos es que comienza a considerarse la influencia de los factores culturales en el desarrollo de la personalidad.

En el caso de la teoría constructivista el aprendizaje depende de la forma en que las personas procesan e interpretan la información y la convierten en significados personales. En esta teoría se fundamenta como en la construcción de conocimientos, el estudiante tiene que buscar los significados que para él tiene el aprendizaje y solo así se siente motivado por aprender. (Ausubel 1980), (Carretero; Pozo 1989) entre otros. Por otro lado la Psicología Humanista incorpora los motivos de crecimiento y desarrollo a la tipología motivacional humana, esta tendencia enfatiza el carácter activo y propositivo que distingue a las motivaciones en el ser humano, Carl Rogers y Abraham Maslow, exponentes de esta teoría, conciben que la conducta humana busca continuamente la satisfacción de la necesidad y va más allá en la búsqueda de la autorrealización y desarrollo de las potencialidades, es decir se persigue el crecimiento personal como la fuente primera de actos creadores. Se concibe al ser humano como un ser que necesita satisfacer necesidades no solo primarias sino las más complejas que tienen más vínculo con la parte espiritual del hombre. (Zamora 2012)

El pensamiento psicológico contemporáneo aporta una visión revolucionaria con respecto a la motivación con L. S. Vigotsky(1896-1934) sobre las funciones psíquicas superiores, en estrecha relación con el medio socio histórico, las cuales cambian en los distintos períodos de la historia de la sociedad. La concepción del papel de la actividad es esencial, así la motivación al abordarse en su unidad y diferencia con la actividad, comunicación, el medio socio histórico (los contextos) y sobretudo con la personalidad da evidencia a un enfoque sistémico para el logro de los objetivos, de acuerdo con las exigencias de las ciencias pedagógicas y de la investigación actual. Con esto se da un paso significativo en el análisis de los procesos afectivos de la personalidad, a pesar que su obra estuvo esencialmente encaminada al estudio de los procesos cognoscitivos.

Para González Serra, la motivación está relacionada con la regulación inductora del comportamiento, o sea, la motivación determina, regula la dirección y el grado de actividad o intensidad del comportamiento, manifestándose como actividad motivada en el individuo. (González Serra, 2001) También es considerada como un proceso psicológico que desde el interior impulsa a la acción y determina la realización de actitudes y tareas

educativas, que contribuye a que el estudiante participe en ellas de forma activa y persistente, posibilitando el aprendizaje y la adquisición de conocimientos y destrezas y el desarrollo de la competencia, (Márquez; González 2015). Otros autores como Adriana Gómez (2012), nos asegura “que la motivación es una especie de fuerza o energía que “empuja” a un sujeto a actuar de una determinada forma”, esto es predeterminadamente para la ejecución de una determinada acción. Schunk (2012) la define como “el proceso mediante el cual se incitan y mantienen las actividades dirigidas a metas”. Todas estas definiciones tienen aspectos positivos porque tienen en cuenta la motivación como expresión de la personalidad de cada individuo.

Los elementos básicos que constituyen puntos de partida, sobre los cuales se conforma el desarrollo motivacional del individuo son las necesidades y motivos. La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado; siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese *algo* es necesario o conveniente. La motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia.

Según Vigotsky, L. (1991) las necesidades y motivos en la actividad del hombre no surgen de forma aislada, sino que se desarrollan en el contexto de las ya existentes, como parte de los procesos psicológicos superiores y mediatizadas por la personalidad del individuo, por lo que van adquiriendo una estructura cada vez más compleja, en el propio proceso de asimilación de la cultura de la humanidad, que le permiten adaptarse al medio para transformarla. (Matías; Maciel 2014)

La relación entre motivo e interés es muy estrecha, según Rubinstein, S. (1977), el motivo asume la categoría de interés cuando la actuación se realiza de manera consciente, dirigida a satisfacer determinada necesidad y existe claridad de los móviles de esa actuación.

En el contexto educacional la motivación de los estudiantes es un importante desafío que debe enfrentar la escuela, pues hay una estrecha relación entre motivación y calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. El estudiante motivado busca nuevos conocimientos y oportunidades, y evidencia una mayor implicación con el proceso de aprendizaje, participa de las tareas con entusiasmo revelando disposición para nuevos desafíos.

En la motivación para el aprendizaje es necesario conocer las características del contexto escolar, las tareas y actividades que se realizan en la escuela y que están asociadas a procesos cognitivos, unido a la capacidad de atención, de concentración, de captar información y de resolver problemas. A partir de estas características, algunos autores como (Wentzel; . Brophy J 2014) y (Rufini; Bzuneck; (2012) se refieren a que aplicar conceptos generales sobre la motivación humana en el ambiente escolar, no sería muy adecuado, sin la consideración de las particularidades de este ambiente.

Es necesario transformar el aula en un ambiente afable, activando el estudiante al sentimiento de pertenencia. Es esencial que el profesor construya un ambiente donde el estudiante se sienta integrado, vea legitimadas sus dudas y sus pedidos de ayuda. Concretamente, la motivación no es solamente una característica ya incorporada en el alumno, sino que requiere ser conducida por el profesor, por el ambiente del aula y por la cultura de la escuela.

Vygotsky entiende que la escuela se debe concentrar en reforzar la motivación de los alumnos, lo que estimula y activa recursos cognitivos, para lo cual se debe tener en cuenta, tanto la intrínseca como la extrínseca, pero esta última en exceso producen daños a los alumnos, por eso se requiere que haya un equilibrio entre ambas.

II. La motivación en las clases de Historia en la Enseñanza Media en Brasil.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia en el contexto escolar, constituye un espacio esencial para formar estudiantes cada vez más activos e independientes, a su vez refuerza la identidad nacional, se eleva la calidad cultural de vida, por lo que constituye un agente regulador para la vida del hombre y aporta una lección humana dado su potencial educativo. La Historia como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales.

El aprendizaje de la Historia sobre la base de la reflexión de las acciones positivas y negativas desarrolladas por los hombres, contribuye a que los estudiantes elaboren su concepción del mundo y en correspondencia con ella, conducirse en la sociedad' esto se relaciona con el desarrollo de valores y convicciones El análisis de los procesos sociales y las personalidades destacadas que participan en ellos bajo condiciones históricas concretas,

influye en la formación de sentimientos, convicciones y en el desarrollo cultural de los educandos, pues les permite la asimilación de argumentos para comprender no solo los hechos históricos pasados, sino el acontecer presente en la sociedad.

Actualmente las clases de Historia en la enseñanza Media en Brasil, tienen un alto nivel de complejidad pues, deben contribuir para el desarrollo social, basado en la justicia y en el respeto mutuo, esto explica la necesidad de que las clases sean más dinámicas, reflexivas e interesantes, dejando a un lado la enseñanza basada en la memorización

Los estudiantes de la enseñanza media hoy necesitan que sus criterios sean escuchados, por lo tanto también debería ser la escuela el lugar donde se propicien los cambios necesarios. Sin embargo, no siempre la escuela acompaña los cambios que ocurren en el mundo contemporáneo, ni tienen en cuenta sus expectativas. Por ello para gran parte de la juventud, la escuela ha sido un área de desaliento y desesperanza. De hecho, generalmente en la escuela, los protagonistas son los adultos.

Como un espacio para aprender y aprender a convivir, la enseñanza de la Historia en la escuela debe propiciar que los jóvenes pueden y deben ejercer el papel protagónico, actuando eficazmente en las problemáticas que se manifiestan, presentando propuestas, promoviendo debates relativos a la vida de la escuela o en interés de la comunidad. Las actividades que se desarrollen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia deben contribuir al desarrollo del trabajo colectivo, y a la construcción y fortalecimiento de la identidad de la escuela como una responsabilidad de todos.

III. Vías para motivar a los estudiantes por la disciplina Historia Colonial de Brasil en la Enseñanza Media. -

Resulta importante reflexionar sobre el tipo de proceso de enseñanza– aprendizaje que desarrollan los profesores de Historia Colonial. Las clases no deben tener un carácter eminentemente reproductivo ni ser tradicionalista, todo lo contrario, deben ofrecer oportunidades para la reflexión, el análisis y el cuestionamiento, que los estudiantes que se forman sean capaces de argumentar hechos históricos, textos literarios diversos a partir de su contextualización, los hechos y datos probatorios son base imprescindible de las

argumentaciones, demostraciones y explicaciones, ya que permiten al estudiante arribar a conclusiones científicas, políticas, y morales. (Leyva y otros 2013)

Por ejemplo en las clases de Historia Colonial de Brasil, el profesor, además de transmitir el carácter objetivo de un hecho histórico, no puede dejar a un lado el carácter subjetivo del mismo “Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños” (Díaz P, 2006:7). Transmitir estos elementos ayuda a que el estudiante se interese por el conocimiento, que se forme criterios sólidos y sea capaz de tomar posiciones, de llegar a argumentar, lo que implica el desarrollo de una cultura del diálogo.

La asignatura Historia Colonial se alimenta de la memoria y de la reconstrucción del pasado; y esas elaboraciones ocurren como experiencias individuales y colectivas que determinan la identidad en cada entorno, permitiendo la comprensión del mundo y la actuación sobre el mismo, a partir de la significatividad que tengan los conocimientos y como el profesor trabaje para elevar esa significatividad, (Furtado 2013). En este sentido las estrategias de aprendizaje pueden potenciar ese proceso de construcción crítica, pues posibilita una comprensión interdisciplinar en la medida que articula conocimientos de varias épocas y de varios cursos. (Da Costa 2016)

Para enseñar Historia Colonial, es necesario considerar los diferentes discursos y maneras de interpretar los sistemas de conocimientos de la clase, además del conocimiento del libro didáctico, la palabra del profesor, la tradición oral y los medios de información. Es necesario reconocer, también, el conocimiento elaborado por el alumno, el conocimiento previo que posee y las experiencias previas a la clase. En este sentido resulta también de gran importancia las fuentes orales para el conocimiento de la zona, así como en la motivación hacia el estudio de la historia, el autoconcepto social o la identificación con lo local. (Payá; Duarte; Mengual 2016, Ibañez ; Gillate ; Madariaga 2015, Daza 2017)

La Historia Colonial de Brasil tiene una gran importancia para comprender a historia posterior, pues muchos de los hechos de este periodo se relacionan con etapas posteriores, incluso muchas tradiciones culturales que se mantienen hasta hoy provienen de esa etapa.

Esta situación es mucho más evidente en la ciudad de Ouro Preto, por su antigüedad. Gran parte de los hechos históricos que se desarrollaron en esta ciudad además de ser hechos locales lo son también nacionales, por lo que hay una estrecha relación entre la historia local y la nacional.

Entonces el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Colonial debe partir de objetivos que propicien la reflexión, a partir del desarrollo de habilidades tales como: la argumentación, la crítica, la demostración, la explicación de los hechos y procesos históricos, la comparación, la valoración, pero también habilidades más simples como la descripción, la ejemplificación, la caracterización, entre otras.

Para desarrollar esas habilidades las metodologías que se utilicen deben ser muy variadas, estrategias didácticas innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de la historia que generen comprensión en los y las estudiantes, quienes deben posesionarse de un rol más activo, participativo y creativo, además de ser los constructores de su propio aprendizaje; el docente por otra parte, desempeña el rol de guía, moderador, facilitar de información, y mediador entre los estudiantes y el aprendizaje (Garrote:Jimenez 2016). Por lo tanto, la innovación en la clase durante la enseñanza de Historia es necesaria, (Gazo Terma 2016) es muy importante la utilización de métodos que permitan la problematización, en ese sentido es aconsejable que cuando el sistema de conocimientos lo propicie se utilicen métodos problémicos, que lleven al estudiante a solucionar problemas e irlos preparando en el camino de la ciencia, lo cual incrementa la motivación hacia el estudio. (Pentón 2013)

De igual manera, también puede ser útil para el desarrollo de la motivación de los estudiantes, la exposición oral, pues en ocasiones, como es el caso de la Historia Colonial, los hechos históricos están muy alejados de la realidad vivida por los estudiantes y resultan para ellos muy abstractos y la palabra del profesor unida a la utilización de medios que ilustren lo estudiado puede crear representaciones valiosas para comprender estos procesos. Varios son los procedimientos relacionados con la exposición oral que son provechosos para la enseñanza de la Historia Colonial, un ejemplo es el relato de algún acontecimiento que tenga una fuerza emocional, con lo cual se contribuye a desarrollar sentimientos y

convicciones. Es muy importante desarrollar emociones porque una emoción involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utiliza para valorar una situación concreta e influyen en el modo en el que se percibe dicha situación y contribuye a la motivación (Kim 2014).

También puede utilizarse la descripción de un lugar histórico importante que tenga un significado importante en la historia nacional o de la localidad; así como la explicación con el apoyo de medios tales como: láminas, mapas, esquemas, imágenes como por ejemplo la del juicio de Tiradentes, hecho histórico ocurrido en Ouro Preto de alcance nacional, filmes como “Los inconfidentes” que se refiere a la rebelión de Tiradentes y que aborda el hecho histórico con muy buena factura, entre otros medios de este tipo.

Otra vía muy importante para el desarrollo de la motivación por el estudio de la Historia Colonial lo constituye, las visitas técnicas a museos y lugares históricos, que atesoran un rico legado, estas visitas requieren de una preparación previa. El profesor debe brindar información del lugar que visitarán y a través de una guía el estudiante elaborará un informe sobre los aspectos que el profesor considere importantes en esa visita. Estos elementos pueden ser debatidos en la clase siguiente, con lo cual no solo se contribuye a enriquecer el conocimiento histórico, sino que influye en la preparación de los estudiantes para la vida, ayuda a potenciar su sentido de identidad, a analizar racionalmente no solo los procesos socio políticos y económicos pasados, sino el presente y a tomar decisiones adecuadas.

Por la importancia de la visita a museos los estudiantes de la enseñanza media de Ouro Preto deben visitar el Museo de la Inconfidencia Minera donde pueden ver los documentos referentes a la conspiración, los restos mortales de algunos conspiradores, los objetos personales de algunos inconfidentes, tales como ropas, anotaciones y piezas de la época que pertenecían a algunos de ellos entre otros elementos. También es importante la visita al museo “La casa de Los contos” donde se elaboraron las monedas de oro, o sea, los Contos de Rey, que se utilizaban en toda la colonia y que iban a engrosar el tesoro de la metrópoli., además de todas las monedas que han circulado en Brasil y otros objetos numismáticos.

Estas visitas fortalecen el carácter interdisciplinar de la historia y contribuye también a analizar la cultura de su país, sus raíces y desarrollo actual, potenciando en ellos también la identidad cultural y el amor a sus tradiciones. (Batista de Faria Junior 2016). Entre esas visitas pudieran realizarse a la Mina de Veloso, donde los estudiantes pueden valorar las condiciones del trabajo minero en el siglo XVIII, así como la influencia de esta actividad económica en las condiciones de vida de los diferentes estratos poblacionales.

Igual ocurre con los paseos que pueden organizarse con los estudiantes por la ciudad, para apreciar lugares que tienen que ver con la historia, por ejemplo en una caminata por la ciudad pueden observar las estructuras suntuosas como el Palacio del Gobernador, la Iglesia de San Francisco de Paula, y conversar sobre quienes vivían en estas mansiones y porqué. Posteriormente se sube al Morro de Veloso, donde se visualizan construcciones menos suntuosas, aquí los estudiantes debían explicar cómo se gestó esa diferencia. También en ese recorrido pueden ver varios chafariz donde al inicio (siglo XVIII) servían para refrescar a los animales de carga y también beber agua, incluso hoy restaurado uno de ellos tienen agua con condiciones para beber y la población puede hacerlo.

En fin, estas actividades ponen de manifiesto a lugares y hechos trascendentales para la vida de la ciudad y la nación, lugares que tienen que ver con la cultura, aquellos cuyas condiciones geográficas y ecológicas influyen en el decursar histórico de la región en fin todo lo que enriquezca en conocimiento histórico.

A partir del desarrollo de la informática y de la industria de la multimedia, se han creado ricos medios que logran formar claras nociones y representaciones, tributan al desarrollo de la motivación de los estudiantes. Entre ellos pueden citarse: la televisión, videos, Internet, los que pueden poner al alcance de todos los estudiantes fuentes de información que sería imposible hacer llegar a todas partes, tales como: textos, gráficos, escenas en movimiento, (sin o con sonido), mapas históricos, mapas conceptuales, fotografías, esquemas y ejercicios, entre los más importantes y cuando estos recursos se combinan a través de la interactividad se crean las posibilidades para el desarrollo de un entorno educativo realmente efectivo.(Álvarez 2011). En este sentido son importantes los video juegos y videos didácticos para motivar al estudiante por la historia, y contribuyen a hacer más

significativo el aprendizaje y se desarrollan las nociones de temporalidad (Rocha, 2014, Téllez; Iturriaga 2014) (Murcia; Tejedor; Lancheros 2017)

Otra vía para motivar a los estudiantes por el estudio de la Historia Colonial es la construcción de mapas conceptuales en la asignatura de Historia pueden estimular y organizar la creación y la comunicación de ideas complejas, generando la formación de una red cognitiva que se reestructura constantemente durante el aprendizaje. Novak y Gowin, (2006) partiendo del modelo del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, desarrollaron una estrategia simple, pero poderosa, como herramienta de aprendizaje y organización de materiales partiendo de las relaciones significativas entre los conceptos.

Según (Tavares 2007) los mapas conceptuales son una estructura esquemática para representar un conjunto de conceptos integrados en una red de proposiciones y para Moreira (2010) los mapas conceptuales se pueden utilizar para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes acerca de ciertos conceptos, herramientas de evaluación, opiniones y conclusiones. A la vez es una herramienta que puede ayudar al maestro a conocer cómo el estudiante asocia diferentes conceptos, es una herramienta de representación del conocimiento, que tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje, así como la creación y utilización de los conocimientos.

Novak (2006)) propone algunas estrategias para la elaboración de mapas conceptuales en la escuela media, que pueden ser utilizadas en la enseñanza de la Historia Colonial: 1- Seleccione uno o dos párrafos especialmente significativos, tratando de identificar todos los conceptos de la materia; 2- Preparar una lista de estos conceptos e identificar los más importantes; 3- Ordena estas palabras jerárquicamente. Puede haber diferentes secuencias jerárquicas; 4- Ahora empiezan a dibujar un mapa con la lista ordenada, formando una especie de "árbol" con muchas ramificaciones. En este sentido es necesario animar a los estudiantes, a que sugieran palabras de enlace apropiadas para formar proposiciones. 5- Observar luego los enlaces cruzados entre conceptos 6. Después se les puede pedir que lean sus mapas a sus colegas, de acuerdo con su interpretación 7. Por último, es necesario que todos opinen e interpreten lo que colocaron para hacer los arreglos. En el caso de la Historia Colonial se le puede orientar un mapa conceptual a partir del descubrimiento del

oro en la etapa de la conquista para ver con que conceptos se relaciona en la esfera económica, política y social.

Un aspecto importante en la motivación de los estudiantes es la evaluación que debe constituir un proceso permanente que permite la remodelación didáctica y educativa para alcanzar los fines previstos, debe entonces ser integradora e interdisciplinaria, promover la reflexión a partir de evaluar conocimientos, habilidades, así como lograr la formación de actitudes, orientaciones valorativas y convicciones. (Nevo 2010; Rojas 2013). Una función importante del maestro es enseñar a los estudiantes a cómo autoevaluarse, a partir de criterios e indicadores que se establezcan al respecto, esto permite un proceso de reflexión y autoconocimiento. (Batista de Faria Junior 2016) (Batista; González; Alvarez.2016), Aragón(2016), (Suárez ; Fernández 2016).

. Entre las técnicas y procedimientos a usar en la disciplina Historia Colonial de Brasil pueden estar los exámenes, las preguntas orales y escritas; las tareas individuales, en parejas, en equipos y grupales; las actividades investigativas (el proyecto); la observación de modos de comportamiento; los juegos de simulación y dramáticos; la coevaluación, las entrevistas; los diálogos; los debates y las asambleas, el análisis de las visitas realizadas, los criterios de la observación de un filme entre otras.

CONCLUSIONES.

Para lograr la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Colonial se parte del enfoque histórico cultural, donde esta es vista como el resultado y no premisa de la asimilación de los productos históricos creados por la sociedad en que vive y se educa el estudiante. Se parte además de la relación entre educación y desarrollo. La motivación para aprender se desarrolla a partir de la actividad desplegada por estudiantes y maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, a través de la cual se potencian necesidades e intereses cognoscitivos lo que proporciona el desarrollo.

Se valora la relación de los sistemas de conocimientos históricos de la época colonial con los métodos que deben emplearse para motivar a los estudiantes, los medios a emplear y la evaluación, la cual también debe ser un componente motivador para el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-ALVAREZ MESA, YUNIESKY. (2011). El perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Contemporánea mediante el empleo del software “Geoclío” para contribuir a la autorregulación del aprendizaje de los alumnos de octavo grado. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”. Matanzas. Cuba.

-ARAGÓN GARCÍA, MARIBEL. (2016) Correlación inherente de los estilos del aprendizaje y las estrategias de enseñanza -aprendizaje Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa. Publicación # 04 Enero-Junio 2016. Disponible en: www.pag.org.mx

-AUSUBEL, D. P; NOVAK, J; HANESIAN, H. (1980). Psicología educacional. Rio de Janeiro: Interamericana.

-BATISTA DE FARIA, J. J. (2016). Desarrollo de habilidades para contribuir al pensamiento crítico de los estudiantes en la Educación de Jóvenes y Adultos (EJA), a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Brasil. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. República de Cuba. Ministerio de Educación Superior. Universidad de Matanzas. Departamento de Estudio y Desarrollo de la Educación Superior.

-BATISTA DE FARIA, J. J. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M; ALVAREZ MESA Y. (2016) Habilidades contribuyentes al pensamiento crítico mediante el proceso de enseñanza de la Historia del Brasil. Atenas, v. 1, n. 33, p. [135-148], ene. 2016. ISSN 1682-2749. Disponible en: <<https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/193>

- CAMBIL, M.E; ROMERO, G. (2013). Una propuesta didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la historia y la geografía desde el patrimonio cultural en el grado de maestro en educación primaria. Cío 39. ISSN 1139-6237. Disponible en: <http://clio.redisis.e>

-CARRETERO MARIO; POZO JUAN M. (1989) La enseñanza de las ciencias sociales. Editora Visor.

-CASTELLANOS, D Y OTROS. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-CLEMENTE, SÁNCHEZ J.J. (2014). Motivación y aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes de PCPI con un videojuego a través de la pizarra digital. Un estudio de caso. Revista DIM Didáctica, Innovación y Multimedia/ Año 10 - Nº 30 - diciembre 2014 - .)Disponible en: <http://www.pangea.org/dim/revista.htm>

-DA COSTA, ELIS R. (2016). As estratégias de aprendizagem como forma de promover a interdisciplinaridade e o aprender a aprender: investigando as estratégias de aprendizagem de universitários dos cursos de História e Psicologia. Revista EDaPECI. v. 16, n. 3 (2016). Disponible en: <http://www.dx.doi.org/10.29276/redapeci.2016.16.35970.486-500>

DAZA PÉREZ, DEYANIRA DEL P. (2017). Aportes de la historia oral a la enseñanza de las ciencias sociales. Revista Cambios y Permanencias, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 1027-1051, dic. 2017. ISSN 2027-5528. Disponible en: <http://repvie.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7835>.

-DÍAZ PENDÁS, H. (2006). Sobre la Historia y otros temas. La Habana: Pueblo y Educación. , 2006:7).

-FURTADO DOS. SANTOS, JÚLIO C. (2013). O papel do professor na promoção da aprendizagem significativa. Disponible en: <http://www.juliofurtado.com.br>

GAZO TERMA. (2016). Estrategias de Aprendizaje Innovadoras para generar Comprensión en la disciplina Historia - Repositorio UNAN. Managua. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1394>

- GARCÍA ANDRÉS J. (2011). “Mecanismos motivadores en la enseñanza de la Historia. Un modelo de aplicación con alumnos de ESO”, *Clío* 37 <http://www.clio.rediris.es>

-GARROTE ROJAS, DANIEL; GARROTE ROJAS, CRISTINA; JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, SARA. (2016). Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. Vol. 14, Núm. 2 (2016) . Disponible en: <https://revistas.uam.es/index.php/reice/index>

-GOMEZ, A. (2012). *Procesos psicológicos básicos*. Red tercer milenio S.C. Disponible en: http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/Psicologia/Procesos_psicologicos_basicos/Procesos_psicologicos_basicos-Parte2.pdf

-GONZÁLEZ SERRA, D J. (2001) *Teoría de la motivación y práctica profesional*. Editorial Pueblo y Educación

-IBAÑEZ ETXEBERRIA ALEX; GILLATE IRATXE; MADARIAGA JOSÉ MARÍA.(2015). Utilización de la historia oral para el aprendizaje de contenidos históricos en Educación Secundaria y su relación con la identidad local, la motivación y el autoconcepto social. Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v.7,n.16,p.204 - 229, set./dez. 2015. Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

KIM C; PEKRUN R. (2014) Emotions and Motivation in Learning and Performance. In: Spector J., Merrill M., Elen J., Bishop M. (eds) Handbook of Research on Educational Communications and Technology. Springer, New York, NY. Disponible en: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4614-3185-5_6

-MÁRQUEZ, HERNÁNDEZ ML; GONZÁLEZ, MA. (2015) La motivación en el aula: estrategia esencial para mejorar el aprendizaje en la escuela primaria. Cuadernos de Educación . Disponible en: <http://www.atlante.eumed.net>

-MATIAS, C. S; MACIEL, A C. (2014). Las principales aportaciones de Vygotsky enfatizando en los procesos psicológicos superiores en el aspecto educativo de los niños de cinco y seis años de experiencia en la Comunidad De Vila Princesa. Disponible en: <http://www.unir.br>

- MOREIRA. MARCOS. (2010) Mapas conceituais e aprendizagem significativa. S.P.Centauro Editora.

- MURCIA CASTELLANOS, Y C; TEJEDOR ESTUPIÑAN, M L; LANCHEROS CUESTA, DY. (2017) Impacto de una herramienta multimedial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en el aula. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación [en línea] 2017, (Enero) : Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36849882015>

- NEVO, D. (2010). Evaluation in Education: Meaning, Roles and Methods,"Megamot, Vol. 29 (4), p. 428-440.

-NOVAK, J. D., GOWIN, D. BOB. (2006). Aprender a Aprender. Tad. Carla Valadares. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.

-PAYÀ RICO, A; DUART MONTOLIU, J M; MENGUAL, ANDRÉS S. (2018). Histoedu, redes sociales e historia de la educación: el pasado pedagógico desde el presente educativo. Repositorio documental de la Universidad de Salamanca. Education in the Knowledge Society (EKS), 17 (2016). <http://hdl.handle.net/10366/130362>

-PENTÓN VELÁZQUEZ, ÁNGEL ROBERTO. (2012). Elementos teóricos de la enseñanza problemática. Métodos y Categorías. Gaceta Médica Espirituana 2012; Vol14 (1): /en línea/. Disponible en: [http://www.bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.14.\(1\)_11/p11.html](http://www.bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.14.(1)_11/p11.html)

-ROCHA P.A. (2014). Os jogos e os vídeos didáticos: A motivação no ensino da História e da Geografia. (Dissertação de Mestrado), Universidade Portucalense, Portugal. Disponible en Repositorio UPT, <http://hdl.handle.net/11328/1683>

-ROJAS, ADOLFO LUIS. (2013). El aprendizaje de la historia y su evaluación en el preuniversitario cubano. Boletín Redipe. (824): pág. 48-58. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4752620>

-RUBINSTEIN, E. (1977). Princípios de psicologia geral. V IV. Lisboa: Estampa.

-RUFINI, SUELI E; BZUNECK, JOSÉ; DE OLIVEIRA, KATYA L. (2012) A qualidade da motivação em estudantes do ensino fundamental. Paidéia [en línea] 2012, 22 (Abril-Sin mes): Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa>

-SCHUNK, DH; MEESE JR. (2012) Motivation in education: Theory, research, and applications. PR Pintrich Pearson Higher Ed. Disponible en: <https://Scholar.google.com.br>

-SUÁREZ RIVEIRO J M; FERNÁNDEZ SUÁREZ ANA PATRICIA. (2016). El aprendizaje autorregulado: variables estratégicas, motivacionales. Cuadernos UNED

-TÉLLEZ ALARCIA, DIEGO; ITURRIAGA BARCO, DIEGO. (2014). Vídeo juegos y aprendizaje de la Historia: la saga assasin's creed. Revista Contextos Educativos # 145-155.

-TAVARES, R. (2007). Construindo mapas conceituais. Ciênc. cogn. vol.12 Rio de Janeiro nov. 2007 Universidade Federal do Rio de Janeiro. Disponible en: revista@cienciasecognicao.org

-VYGOTSKY, L. S.(1991). Pensamento e linguagem. S.P.: Martins Fontes.

-WENTZEL KATHRYN R; . BROPHY JERE E. (2014). Motivating Students to Learn. Disponible en: <https://books.google.com.br/books?isbn=1136264140>

-ZAMORA DÍAZ A. (2012). Estrategia didáctica para la motivación hacia el aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Agronomía a través de la asignatura Economía Política. Tesis Presentada en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas. Cuba