

CREACIÓN DE BIBLIOTECA VIRTUAL PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Ms. C. Annys Morales Enriquez¹, Lic. Lázaro Almeida Cuñarro², MSc. Katie Carreño Boitel

1. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos Ave
12 #905, Matanzas, Cuba. annys.morales@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos Ave
12 #905, Matanzas, Cuba. lazaro.almeida@umcc.cu

3. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos Ave
12 #905, Matanzas, Cuba. katie.carreno@umcc.cu

Resumen

El uso de las nuevas tecnologías de la información ha hecho posible la propuesta de creación de bibliotecas virtuales para estudiantes universitarios que posibilita elevar la calidad del proceso docente-educativo, no sólo como parte integrante del modelo pedagógico, sino que pueden introducir sus contenidos y servicios que facilite el acceso a la información de manera rápida, utilizando espacios creado como las aulas virtuales, en los espacios virtuales de soporte a la docencia, en las áreas de investigación y, desde luego, en el apartado de Biblioteca que es el espacio principal. Se concluye además la efectividad del uso de estas herramientas en el objetivo propuesto.

Palabras Claves: tecnologías, información, bibliotecas, virtuales, estudiantes, universitarios.

Introducción

El uso de las nuevas tecnologías de la información ha hecho posible la creación de bibliotecas virtuales universitarias que, no sólo son parte integrante del modelo pedagógico, sino que pueden introducir sus contenidos y servicios en lugares como las aulas virtuales formando parte de las asignaturas, en los espacios virtuales de soporte a la docencia, en las áreas de investigación y, desde luego, en el apartado de Biblioteca que le es propio.

La introducción de las Biblioteca Virtual en el sector educativo viene enmarcada por una situación de cambios: cambios en los usuarios de la formación, cambios en los entornos o escenarios de aprendizaje, cambios en los modelos y concepciones. Las circunstancias tecnológicas, culturales y sociales en las que se desenvuelve la actual sociedad exigen, ya, cambios en todos los elementos del proceso didáctico, incluidos nuevos objetivos para la educación superior.

La biblioteca virtual es un sistema innovador de educación, orientado a mejorar la comunicación, incentivar el aprendizaje interactivo y personalizado, el análisis crítico y enfatizar el trabajo individual y en equipo, a través de Internet. Un medio para que el estudiante pueda navegar a través de las páginas electrónicas y obtener bibliografía, material didáctico, simulaciones y videos. Todo esto le proporciona, al estudiante, mayor riqueza de conocimientos y reduce la distancia geográfica. Por consiguiente se propone la creación de esta herramienta con el objetivo de: Elevar la calidad del proceso educativo utilizando las tecnologías de la Información y las comunicaciones (TIC).

Desarrollo.

El impacto real de las TIC está determinado por la posición ocupada en el mundo contemporáneo (medios económicos, desarrollo y costo del acceso, nivel de preparación, disponibilidad de tiempo en la sociedad). Esto explica cómo sus alcances por amplios e inabarcables que sean, al igual que el de los medios de comunicación masiva, son jerarquizados y promovidos en función de perpetuar la hegemonía cultural del capitalismo. Con la expansión de las TIC, el capitalismo expresa otra vez su capacidad de asimilar la innovación, la iniciativa individual, e incluso la contracultura, y utilizarlas para su propia legitimación como portador de “democracia, libertades y derechos”¹.

Cuba, con un proyecto de desarrollo que tiene como pilares la justicia social, la participación popular, la equidad y la solidaridad, ha diseñado e iniciado la aplicación de

¹ La seguridad nacional ante los retos de las nuevas tecnologías de la información. Compilación en soporte digital. Colegio de Defensa Nacional. P. 51

estrategias que permiten convertir los conocimientos y las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en instrumentos a disposición del avance y las profundas transformaciones educativas.

Desde la actual coyuntura un reto está impuesto a nuestro ministerio, constar con un canal de comunicación de corte académico-investigativo, que garantice el acceso a la información necesaria para el desarrollo del proceso docente-educativo, a estudiantes, docentes, directivos de educación y familias de todo el país, además de suministrar servicios de valor agregado a todos los centros y usuarios que se conecten a través de la red (correo, mensajería instantánea, navegación nacional e internacional, video conferencias, etc.).

Este desafío adquiere una magnitud significativa, en tanto se debe acelerar el desarrollo del proceso de Informatización en cada institución educativa. Resulta imprescindible, por tanto, establecer mecanismos de identificación, evaluación, eliminación o reducción de barreras, así como implementación de acciones estratégicas en la práctica educativa.

La universidad suele ser definida como una institución caracterizada por la enseñanza, investigación y servicio. Esto puede traducirse en roles fundamentales como creación, preservación, integración, transmisión y aplicación del conocimiento. La evolución de la ciencia, la cultura y la sociedad combina forzosamente el respeto y la asunción de la tradición con la práctica y apuesta por la innovación. Aquellas sociedades que se aferran a la tradición se convierten en inmovilistas, y aquellas que olvidando la propia tradición científica, el propio contexto cultural solo prestan atención a las novedades, a los descubrimientos efímeros pueden seguir trayectorias erráticas. En el caso que nos ocupa, una equilibrada visión del fenómeno debería llevarnos a la integración de las innovaciones tecnológicas en el contexto de la tradición de nuestras instituciones. No podemos olvidar la idiosincrasia de cada una de las instituciones, tampoco que la dinámica de la sociedad puede dejarnos al margen.

Por otra parte, debemos aclarar que la innovación, a la que hemos hecho referencia, no siempre es sinónimo de investigación. Cuando Morin y Seurat (1998) definen innovación como "el arte de aplicar, en condiciones nuevas, en un contexto concreto y con un objetivo preciso, las ciencias, las técnicas, etc...", están considerando que la innovación no es solamente el fruto de la investigación, sino también el de la asimilación por parte de la institución de una tecnología desarrollada, dominada y aplicada eventualmente a otros campos de actividad, pero cuya puesta en práctica en su contexto organizativo, cultural, técnico o comercial constituye una novedad. Así pues cualquier proyecto que implique utilización de las TIC, cambios metodológicos, formación de los profesores universitarios, etc. constituye una innovación. En este sentido, creemos que aquellas universidades que no contemplen cambios radicales en relación a los medios didácticos y a los sistemas de distribución de la enseñanza pueden quedar fuera de la corriente innovadora que lleva a las nuevas instituciones universitarias del futuro.

Nos encontramos en unos momentos cruciales para el despegue de una amplia aplicación de las TIC en la enseñanza universitaria, que alcance el volumen crítico capaz de iniciar un verdadero proceso de cambio. Para que esto se dé, la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE, 1997) señala varios tipos de condiciones:

- a. Acceso de estudiantes y profesores a la infraestructura apropiada.
- b. Desarrollo de metodologías para el aprovechamiento docente de las TICs.
- c. Desarrollo de materiales docentes basados en TICs.
- d. Formación del profesorado y los estudiantes.
- e. Fomento del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

El objetivo de las universidades en materia de TIC en la docencia es mejorar la calidad de las enseñanzas universitarias mediante la explotación de dichas tecnologías.

Nuevas formas de pensar el proceso de enseñanza que implica la **combinación de la reflexión tecnológica y pedagógica** para el desarrollo de una acción didáctica en escenarios virtuales, con nuevas formas de entender el aprendizaje, y que influye en el desarrollo de materiales a partir del planteo de otras relaciones entre los sujetos, los espacios y los tiempos, en pos de la realización de una acción formativa pensada, desarrollada y diseñada para destinatarios específicos. Las nociones de **desterritorialización** y **des-temporización** son dos de sus características más importantes y vienen a dar cuenta de la diversidad geográfica, temporal, profesional, etaria entre muchas, que encontramos dentro de un aula virtual. Esto representa una nueva relación entre sujetos-espacios-tiempos, y un modo de superar los obstáculos (de imposible superación) que nos representaría esa misma situación dentro de una modalidad presencial tradicional.

El entorno virtual de enseñanza es un espacio de comunicación que integra un extenso grupo de materiales y recursos diseñados y desarrollados para facilitar y optimizar el proceso de enseñanza y, por ende el aprendizaje de los alumnos mediados ambos por TIC. Integra diversos soportes (textual, audiovisual, digital...), plantea nuevas interacciones entre los sujetos de la relación pedagógica (tutores- alumnos), favorece la comunicación inter e intra-áreas, crea nuevos formatos de interacción y nuevas relaciones entre el contenido y la tarea correspondiente. Es un facilitador en tareas de evaluación y seguimiento.

Características de los entornos de enseñanza

- Promociona y facilita la comunicación entre profesorado, tutores y alumnos.

- El trabajo grupal se combina con el individual.
- Ofrece recursos para el acceso y difusión de la información.
- Ofrece herramientas de gestión para las grandes instituciones.

Los entornos virtuales varían según “sus niveles, su grado de accesibilidad, opciones y recursos disponibles”, con el propósito de aumentar el nivel de eficiencia del curso o los cursos que se realicen en él, y dirigiendo su mirada hacia una mayor calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, la elección de un Aula Virtual debe corresponderse también con las intenciones educativas, las finalidades curriculares y los objetivos docentes; así mismo, estará condicionada por la intención del curso, sus contenidos, participantes y actividades planificadas, y todo ello en base a las herramientas existentes (foros de debate, chat, agendas...) en los entornos o a su posibilidad real de incorporar nuevas herramientas que faciliten la comunicación educativa.

Bibliotecas virtuales son aquellas que proporcionan contenidos y servicios bibliográficos y documentales de forma no presencial, utilizando para ello medios tecnológicos. Utilizaremos el término biblioteca virtual para designar aquella biblioteca en la que contenidos y servicios se ponen a disposición del usuario no presencial para facilitarle todos los elementos necesarios para cumplir el objetivo que se ha planteado. El término biblioteca virtual lleva implícito el de biblioteca digital, que muchas veces es usado indistintamente para designar la misma función.

Teniendo en cuenta la función a ejercer, sobre todo en el campo de la educación a distancia, la biblioteca "sin paredes", o biblioteca virtual, debe poseer unas características especiales: ejercer su acción en un entorno fácil y amigable, poseer contenidos específicos adecuados a los objetivos de sus usuarios, crear servicios personalizados, a medida de las necesidades de cada tipo de usuarios incluidos en su campo de acción. Estas características responden a las necesidades de un nuevo perfil de usuario que accede de manera rápida a la información, no posee conocimientos tecnológicos profundos, necesita inmediatez en las respuestas, valora en gran manera la personalización, no puede, o le es difícil desplazarse para obtener servicios. A esta nueva biblioteca se le hace imprescindible diseñar, crear y organizar contenidos y servicios, adaptados a este nuevo perfil de usuario virtual.

La mayor parte de los contenidos son los que constituyen la biblioteca digital. La biblioteca digital contiene elementos electrónicos y digitales, puede ser de muchos tipos: general, especializada en temas diversos, y puede estar constituida por elementos en formatos distintos.

Las bibliotecas digitales dan acceso a grandes cantidades de información y para ello desarrollan herramientas y tecnologías que dan valor añadido al acceso al conocimiento almacenado en ellas. La rápida expansión de Internet ha producido una gran revolución y una enorme evolución de los productos documentales existentes en el mercado: las bases de

datos en formato CD-ROM están siendo substituidas rápidamente por bases de datos en línea, residentes en servidores remotos y con acceso a través de Internet.

El valor de las bibliotecas digitales depende de la calidad de los contenidos y de la utilización de sistemas de gestión que faciliten el acceso a los datos almacenados. Es importante en este aspecto, la colaboración entre especialistas temáticos, bibliotecarios e informáticos en el diseño y la confección de este tipo de bibliotecas.

La biblioteca digital genera una nueva estructura de la información que en muchos casos va más allá de reproducir la estructura de la producción impresa, ya que el concepto lineal del contenido del libro tradicional puede ser transformado en un concepto hipertextual, desde donde la información llega al usuario de forma variada y estableciendo toda una serie de vínculos que permiten ampliar, concretar o explicar los contenidos de forma simultánea y distinta a la lineal. El hipertexto puede incluir más información no textual que el documento impreso, ya que incorpora elementos multidimensionales: voz, sonido, imagen, 3D, etc.

El otro aspecto clave a tener en cuenta en el diseño y creación de una biblioteca virtual son los servicios virtuales, que complementan la acción de los contenidos e introducen la acción del elemento humano en este medio automatizado. En el desarrollo de los servicios virtuales el elemento humano se suma al tecnológico para ayudar y complementar el servicio que el usuario requiere, y además aprovecha el "feed-back" virtual que proporciona el medio transmisor (Intranet, Campus Virtual, etc.) para que el usuario disponga de todas las ventajas que le pueden proporcionar la tecnología: servicios personalizados, o servicios que llegan a su buzón de correo electrónico (servicios "push") sin que deba desplazarse ni tan solo virtualmente a la Biblioteca.

Conclusiones.

El uso de las TIC en el proceso docente educativo a través de la herramienta propuesta anteriormente logra elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje y a su vez desarrollan habilidades en el manejo más eficiente en la búsqueda de bibliografía.

La biblioteca virtual es un escenario en la que los estudiantes pueden acceder de manera específica y concentrada de los conocimientos del sistema curricular y lograr interacción más eficiente que si lo hacen por los métodos convencionales.

Bibliografía.

ADELL, J. *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información.* EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, n° 7 [<http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>], 1997.

CASTELL, MANUEL. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid, Alianza, 1997.

MORIN, J.; SEURAT, R. *Gestión de los Recursos Tecnológicos*. Cotec, Madrid, 1998.

SALINAS, J. *Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información*. Revista Pensamiento Educativo, 20. Pontificia Universidad Católica de Chile pp 81-104 [<http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>], 1997.