

MÉTODOS PRODUCTIVOS Y ESTILO DE ENSEÑANZA UNA HERRAMIENTA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE CULTURA FÍSICA.

MsC José Alejandro Pino Borges¹, Lic. Olga Lidia Galan Elizalde².

1. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos, Avenida 12 Número 905 entre 9 y 9ª, Jovellanos, Matanzas.*

2. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos, Avenida 12 Número 905 entre 9 y 9ª, Jovellanos, Matanzas.*

Resumen

La Educación Física contemporánea dentro del marco de las diferentes estrategias formativas que se plantea hoy el Sistema Nacional de Educación, exige de los futuros graduados de la Especialidad de Cultura Física de un alto nivel científico y dominio de los fundamentos que propicien encausar la enseñanza basada en la apropiación de conocimientos que garanticen elevar los niveles de independencia de los alumnos. Todo lo expuesto anteriormente los autores de la presente investigación se proponen como objetivo valorar el impacto de los métodos productivos y los estilos de enseñanza en el tratamiento de la capacidad Resistencia a la fuerza en la clase de Educación Física. Tomando como referencia la asignatura de Gimnasia Básica en los estudiantes que cursan el primer año de Cultura Física del Centro Universitario Municipal de Jovellanos, asumiendo como conclusión una mayor motivación, independencia, y aprovechamiento de las potencialidades del pensamiento creador de los alumnos.

Palabras claves: *Métodos productivos; Proceso Educativo; Estilos, Procedimientos.*

Las tendencias actuales de la clase de Educación física contemporánea confirman los propósitos instructivo – educativos y las estrategias metodológicas previstas en la programación y preparación del docente, último nivel de concreción del diseño y desarrollo curricular.

Dichas tendencias han sido generadoras de cambios en la estructura de las partes de clase, en la determinación de los contenidos, los objetivos, los métodos, los medios, los estilos de enseñanza, las actividades de aprendizaje las actividades de evaluación y sobre todo en el protagonismo que le corresponde jugar al profesor y al alumno en su desarrollo.

Lo esencial en el desarrollo de la clase de Educación física por tanto, es la interrelación que se establece entre los componentes personales (profesor y alumnos), los componentes no personales (objetivos, contenidos, métodos, estilos, medio y evaluación) y las esferas de influencia (lo cognoscitivo, lo procedimental y lo actitudinal) en el proceso enseñanza – aprendizaje.

La Educación Física, contribuye a través de las actividades que en ella se desarrollan a la integridad que se busca en las nuevas generaciones.

Es por ello que el profesor tiene que tener en cuenta las características psicológicas, fisiológicas y motrices de los estudiantes para poder llevar a efecto un proceso docente educativo en correspondencia con la clase contemporánea, la cual tiene entre sus exigencias: la aplicación de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridos en la solución de problemas, desarrollo de las capacidades creadoras de los alumnos y la educación de las cualidades positivas de la personalidad.

También en la iniciación deportiva, el entrenamiento debe cumplir éstos requisitos de la clase contemporánea, ya que se debe desarrollar desde edades tempranas las habilidades necesarias para que los niños y adolescentes sean capaces de la solución de problemas y de la creación, de lo cual va a depender, en gran medida, el rendimiento futuro y su desarrollo como deportistas.

Por todo lo anterior se hace necesario que el profesor utilice métodos y estilos de enseñanza que propicien la participación productiva de los alumnos, así como formas de organización y medios de enseñanza que contribuyan a dicho propósito, además de motivar y despertar el interés en la práctica sistemática.

Los métodos productivos son aquellas vías y procedimientos de forma organizada y sistémica, que propician una participación productiva del alumno, haciéndolos pensar, descubrir, aplicar conocimientos y habilidades en situaciones nuevas o cambiantes, crear, resolver problemas, de forma individual o colectiva, que se presentan en el proceso docente- educativo, los cuales permiten el desarrollo integral de los alumnos.

¿Qué métodos productivos pueden ser factibles de aplicar en la clase de Educación Física o de iniciación deportiva.

Según la Msc. Silvia Menéndez Gutiérrez estos métodos pueden ser.

Elaboración conjunta

Forma intermedia en la que el profesor y los alumnos participan juntos en la elaboración del conocimiento. La forma básica de éste método es la conversación. Un intercambio donde el profesor, a través de sus preguntas e intervenciones, vaya llevando a los alumnos al criterio acertado del conocimiento (teórico, práctico o teórico/práctico)

Exposición problémica (Dialogada)

Majmutov 1983

La exposición problémica dialogada, es la manifestación del método de exposición problémica que puede aplicarse con mayor efectividad en la clase de Educación Física. Dicho método, según Majmutov,...” representa el diálogo del maestro con el colectivo de alumnos... su esencia consiste en que el maestro al exponer el material lleva a Los alumnos a la formulación del problema, a la búsqueda de las vías de solución y a conclusiones y descubrimientos conjuntos...” el maestro guía a través de consejos, consultas, preguntas sugestivas e indicaciones”.

Según Labarrere G. Y Valdivia G. 1988 Consiste en darle a la tarea cognoscitiva una organización y estructura de situación conflictiva o problemática.

Hallar la situación problemática exige del profesor, conocer qué contenidos del programa se prestan para presentarlo como una situación conflictiva. En la aplicación de éste método el profesor muestra las vías para solucionar el problema, el alumno, tiene que seleccionar, decidir, y buscar la solución aplicando los conocimientos y habilidades que ya posee. La aplicación de este método en la Educación Física tiene tres momentos: Menéndez G.Silvia (2002)

Primer momento: Explicación de la tarea, de reflexión y de presentación del problema a solucionar, donde intercambian alumnos y profesor.

Segundo momento: La reflexión, la búsqueda de solución o de la diversidad de soluciones que puedan encontrar los alumnos a la tarea planteada, puede ser verbal, motora o ambas.

Tercer momento: La valoración de las soluciones encontradas y realizadas por los alumnos. En este momento, puede relanzarse otro problema para su solución pasando nuevamente por los tres momentos antes mencionados.

- *Juego (didáctico)*

Aristos 1985

Juego, entre sus acepciones se encuentra la de ...” ejercicio recreativo sujeto a ciertas reglas”...

Por tanto, el juego para que sea didáctico, sus reglas deberán responder a determinados objetivos de enseñanza - aprendizaje, desarrollo de capacidades u objetivos educativos.

El juego es un medio y un método de la educación física y los deportes. Como método, se utiliza para el desarrollo y perfeccionamiento de hábitos, habilidades motrices básicas y deportivas, capacidades físicas, así como también es de gran utilidad para contribuir al desarrollo del pensamiento, de las cualidades morales, volitivas, de la conducta y la formación de convicciones, todo lo cual estará en dependencia de su estructura y de las tareas que en dichos los alumnos tengan que cumplir.

- *Competencia: elemental y desarrollada*

Según Joaquín Barrios, Alfredo Ranzola 1998

Método muy empleado, tanto en la educación física como en el entrenamiento deportivo.

La competencia elemental: consiste en estimular el interés y activarlo durante la ejecución de diferentes ejercicios o tareas motrices deportivas. La competencia desarrollada: es una forma relativamente independiente de la organización del entrenamiento deportivo (de control, de prueba, en competencia oficial)

El factor de enfrentamiento incrementa la acción del ejercicio físico, influye fisiológicamente, incrementando el rendimiento y la predisposición favorable desde el punto de vista psíquico. El alumno se enfrenta a situaciones cambiantes, adversarios, lo que exige de él, la aplicación de conocimientos, el desarrollo del pensamiento táctico, la búsqueda de las mejores soluciones para lograr la victoria, por lo que manifiesta una actuación activa, productiva en la actividad física en la cual participa.

Trabajo independiente

Alvarez Z. Carlos 1999, define “El trabajo independiente es el modo de organización del proceso docente, dirigido a la formación de la independencia, como característica de la personalidad del estudiante” plantea además, “ es parte consustancial del trabajo independiente su carácter de método, en tanto se trata de modo, de vía, de la forma de organizar la actividad del estudiante.”

Consiste en la realización de tareas por parte de los estudiantes bajo la orientación del profesor.

En la Educación Física, se utiliza para la atención diferenciada dentro de la clase, tanto para los alumnos aventajados, los que están en la media del grupo como para los de menor rendimiento, y para tareas extra clase que el profesor orientará para ser controladas en clases posteriores. Este método es muy utilizado en el entrenamiento deportivo.

Para el desarrollo de capacidades físicas

- Para darle cumplimiento a los objetivos destinados al trabajo para el desarrollo de las capacidades físicas: pueden aplicarse algunos de los métodos antes mencionados
- Juegos deportivos modificados: para la resistencia de corta o media duración, rapidez de traslación, rapidez de movimiento, fuerza rápida y resistencia a la rapidez. Uso de método de *Exposición problémica* y *Juego didáctico*.
- Crear situaciones problémicas para realizar ejercicios de flexibilidad sin implementos, con implementos, (bastones, cuerdas, aros, etc.) en parejas tríos, cuartetos. Uso del método de *Exposición problémica*
- Juegos de relevo para la rapidez de traslación y de reacción, donde los propios alumnos decidan, la ubicación de las postas, en que distancia se realizarán los cambios, el implemento que van a utilizar.
- Juegos de fuerza: presentándole una situación problémica a resolver.
- En todos los casos, las tareas a resolver y los juegos, tienen que estar acorde con el conocimiento, el desarrollo de habilidades y capacidades físicas así como la edad y hasta el sexo de los alumnos participantes en el turno de clase de educación física o sesión de entrenamiento deportivo
- En todas las propuestas presentadas el profesor tendrá en cuenta la dosificación y la bilateralidad de los ejercicios que se realicen, tanto en las habilidades motrices básicas y deportivas, en el desarrollo de las capacidades físicas, así como también propiciar el trabajo educativo en la formación de los alumnos.

Unido a esto se presentan los estilos como una teoría unificada de la enseñanza, como un paradigma de modelos alternativos para la enseñanza y el aprendizaje de la orden al descubrimiento, el comportamiento de aprendizaje y los objetivos que le son característicos.

Estilos de Enseñanza.

<i>Reproductivos</i>	<i>Productivos</i>
Mando directo	Descubrimiento guiado
De la práctica	Pensamiento divergente o solución de problemas
Recíproco	Programa individualizado
Autoevaluación	Alumno iniciado
Inclusión	Auto enseñanza

Debe establecerse criterios para relacionar el estilo de enseñanza y el canal de desarrollo, que puede ser el grado de independencia o dependencia, la participación del grupo y otros. Dependiendo del criterio utilizado, la posición del alumno en el canal de desarrollo varia, así los canales de desarrollo que se presentan en todos los estilos será Canal Físico- Canal Social- Canal Emocional- Canal Cognitivo.

Estilo Pensamiento Divergente o Resolución de Problemas.

Consiste en hacer que los alumnos descubran alternativas de solución de problemas o situaciones planteadas por el profesor. Por supuesto, en cada operación cognitiva específica son producidos descubrimientos divergentes.

Se propicia entre otras características.

- El alumno inicia el descubrimiento.
- Se involucra al alumno en la diversidad, ir más allá de lo conocido

- Incita la busque de respuestas múltiples y divergentes
- Se estimula la capacidad del profesor y de los alumnos
- El tiempo asignado debe permitir la búsqueda y puesta en práctica
- El profesor debe aceptar respuestas divergentes.

En este estilo los canales de desarrollo emocional y cognitivo están al máximo y el físico tiende al máximo también, alto índice de independencia de los alumnos.

Partiendo de lo anteriormente citados y en consonancia con el enfoque contemporáneo de la clase de Educación física los autores de la presente investigación se proponen el siguiente objetivo valorar el impacto de los métodos productivos y los estilos de enseñanza en el tratamiento de la capacidad Resistencia a la fuerza en la clase de Educación Física

Para la materialización de la investigación se tomó como referencia los estudiantes de primer año de la carrera de Cultura Física del municipio de Jovellanos, en la asignatura de Gimnasia Básica en el tratamiento de la capacidad Resistencia a la fuerza en una investigación que se viene realizando sobre esta problemática en el municipio por parte de metodólogos de Educación Física y profesores con vasta experiencia en su trabajo.

Como se expresó anteriormente nos enmarcamos en la capacidad Resistencia a la fuerza donde exponemos algunos ejemplos de cómo se lleva a vía de hecho dicha investigación.

Ejercicios para el desarrollo de la capacidad resistencia de la fuerza

Se le lanza la tarea siguiente a los alumnos después de darles una breve explicación de lo que se espera de ellos en la clase: Con la organización de parejas “Busquen tres posibilidades de trasladar a su compañero sin que su cuerpo toque el suelo en una distancia de 6 metros “. Se les dará un tiempo para la ejecución de las formas que ellos encuentren y se les orientará la realización por ambos participantes. Al finalizar el tiempo previsto se analizarán todas las posibilidades encontradas.

Es decir fueron utilizadas las mismas situaciones propuestas por la Msc. Silvia Menéndez Gutiérrez en su obra Un enfoque productivo en la clase de Educación Física.

Se les orientó a los estudiantes elaborar situaciones problemicas para el tratamiento de la capacidad Resistencia a la fuerza, como futuro profesional a partir de su propia experiencia e iniciativa estos fueron las propuestas más significativas elaboradas por los estudiantes.

- ¿Cómo pudieras pasar debajo de un obstáculo (vallas) con apoyo de las manos y los pies si para ello es necesario para primero las piernas?

Solución.

Cuadrupedia invertida, cuadrupedia normal pero retrocediendo, cuadrupedia de lado.

- ¿Cómo pudieras desplazar a tu compañero del lugar sin utilizar las manos?

Solución.

Empujándolo con el hombro, con el pecho, con las caderas, de espalda.

- En parejas con las manos agarradas ¿Cómo pudieras flexionar las piernas y al incorporarse elevar una pierna.

Solución.

Realizarlo de forma alternada o simultánea elevando primero una pierna y la otra después.

Variante: Girar en sentido de la manecilla del reloj o contrario al elevar la pierna.

También se puede realizar un asalto atrás solo sujetado por la mano derecha y al girar intercambiar las manos y las piernas.

- Organizados en tríos ¿Cómo pudieras trasladar a su compañero sin que su cuerpo toque el suelo?

Solución.

Sujetándolo por los brazos y las piernas, colocando las manos detrás de su espalda y las piernas o unir las manos y transportarlo sentado sobre las manos.

- ¿Cómo pudieras transportar a tu compañero evitando situarlo a tu espalda?

Solución.

En los brazos, en el hombro, a un costado del cuerpo o en posición de a caballito pero por el frente contrario a la espalda.

Como puede observarse las diferentes propuestas y soluciones elaboradas por los estudiantes puestas en práctica se corresponden con el objetivo de la investigación, lográndose un alto grado de independencia y motivación no solo en los estudiantes tomados como referencia sino que la aplicación de estas propuestas en las escuelas primarias y secundarias del municipio produjeron un alto impacto en los estudiantes y profesores de dichas enseñanza.

La experiencia de su aplicación arroja como resultado según criterio de los propios alumnos que este método y estilo de trabajo posibilita que ellos se motiven, disfruten de los que hacen porque son capaces de por sí solo de poner en práctica sus iniciativas creadoras en

consonancia con el enfoque contemporáneo de la clase de Educación física dirigido al trabajo independiente, un espacio de participación sin exclusión y dirigido al fomento y desarrollo de valores como la responsabilidad, creatividad, independencia, búsqueda guiada y autocontrol, etc.

Los autores consideran que la investigación constituye una herramienta de mucha valía y actualidad, que se corresponde con la teoría del desarrollo exitoso del aprendizaje y pudiera resultar de gran ayuda para la enseñanza al no descartarse la posibilidad de ser utilizada en otras capacidades y en la iniciación deportiva. . Resaltar que esto representa una puerta abierta a la creación y organización de la clase de Educación física como parte de su preparación y orientación profesional a través de clase abierta, talleres, seminario y toda forma de trabajo metodológico en función de promover un aprendizaje activo, productivo y creativo.

Conclusiones.

Los métodos productivos y estilos de enseñanza bajo sus diferentes clasificaciones, así como su combinación constituyen una herramienta de trabajo de actualidad que no solo mide el nivel profesional alcanzado por el docente, sino que posibilita y es su esencia elevar los índices de independencia y pensamiento creador de los educandos a la hora de encontrar solución a las diferentes problemáticas no solo en el marco del proceso educativo también para la vida.

Bibliografía

ÁLVAREZ ZAYAS CARLOS. *La escuela en la vida*. Didáctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.1999.

BARRIOS RECIO JOAQUÍN, RANZOLA RIBAS ALFREDO. *Manual para el deporte de iniciación y desarrollo*. Editorial Deportes INDER José Antonio Huelga. La Habana. Cuba. 1998.

COLECTIVO DE AUTORES. INDER MINED. *Programas de Educación Física y orientaciones metodológicas*. Editorial Deportes. La Habana Cuba .2001

_. *Los métodos participativos. ¿Una nueva concepción de la enseñanza?* Capítulo III. La Habana. Cuba. 1995.

_. *Aprender haciendo. Los métodos participativos de enseñanza*. La Habana Cuba.1995.

LABARRERE GUILLERMINA y VALDIVIA GLADYS. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Cuba.1988.

MAJMUTOV, M.I. *La enseñanza problémica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. 1983.

MORALES FERRER ANA MARÍA. *Fundamentos de la enseñanza de las técnicas de las disciplinas atléticas*". ISCF Manuel Fajardo, La Habana. Cuba.s/a

RUIZ AGUILERA ARIEL y otros. *Metodología de la enseñanza de la Educación Física*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.1988

PIERON MURICE. *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Editorial Deportiva Gymnos S.A. Madrid.España.1998.