

PROYECTO “CULTURA Y COMUNIDAD”, GESTIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES EXTRAUNIVERSITARIAS.

MSc. Marlen de la C. Crespo Cárdenas.¹, MSc. Nancy Beatriz Mendoza Santana.²,
MsC. Marelys de la Rosa Pérez³

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.

marlen.crespo@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.

nancy.mendoza@umcc.cu

3. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas,

Cuba.

marelis.perez@umcc.cu

Resumen

En la integración de sus procesos, la universidad debe concebir, la preparación de profesionales capaces de facilitar y enriquecer la vida cultural de los territorios, pues en la práctica pedagógica constituyen aspectos esenciales de su labor, la promoción de la cultura y contribuir a la participación activa de la población en su propio desarrollo. La Extensión Universitaria como uno de los procesos sustantivos de la universidad, es determinante en la formación inicial de los profesionales de la educación, que se insertan a las estrategias de desarrollo local. El objetivo del presente trabajo es fundamentar las líneas directrices para el funcionamiento de los proyectos comunitarios de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad, exponer las experiencias del proyecto Cultura y comunidad y su contribución al desarrollo de la cultura identitaria de los profesionales de la educación.

Palabras claves: Cultura identitaria, proyecto comunitario, estrategia de desarrollo local.

¹ Profesora auxiliar, Licenciada en educación, especialidad Física y Astronomía. Asesora de Divulgación educativa.

² Profesora auxiliar, Licenciada en educación, especialidad Marxismo-leninismo e Historia. Vicerrectora de Extensión universitaria.

INTRODUCCION

Es hoy la Educación un factor determinante en el desarrollo de la sociedad cubana contemporánea, que sometida “a la influencia de los procesos que tienen lugar en todos los ámbitos de la vida social,..., ejerce una acción determinante en los ritmos de desarrollo de dichos procesos” (Pino, 2005, p.6), lo cual se justifica en el encargo social de hacer cumplir la política educacional del estado cubano.

Tal responsabilidad requiere del dinamismo inherente a un ministerio, que en consonancia con las exigencias de cada momento histórico, debe identificar la realidad del contexto social y contribuir al aporte de soluciones específicas en correspondencia con sus objetivos estratégicos y prioridades, lo que garantiza mantener la esencia de su objeto social.

La universidad actual, alejada del hermetismo académico, se integra a espacios donde se requiere la inserción de sus procesos. El objetivo es que la extensión universitaria, no solo lleve su quehacer artístico, sino que contribuya al desarrollo cultural de los territorios, contextualizando sus saberes a las necesidades de la comunidad.

Es importante diagnosticar y aprovechar las necesidades que brinda el entorno, promoviendo un análisis global del contexto, promoviendo actividades conjuntas o convenios útiles para ambas partes, que incentiven actuaciones que desde el centro, repercutan en el entorno. Esto se fundamenta en la incorporación de nuevas dinámicas al currículo, que significa tener en cuenta el trabajo comunitario que pueden realizar los estudiantes de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad, que en su futuro profesional, jugarán un importante papel social en sus comunidades, donde pondrán en práctica lo aprendido, introduciendo los resultados de las investigaciones realizadas en el contexto universitario.

Esto no significa que la universidad invada la localidad, en un sentido impositivo de su quehacer, significa que interprete adecuadamente las señales que determinarán sus líneas directrices en el contexto local y propicie el intercambio con los miembros de ésta, para que fluya la retroalimentación y puedan alcanzarse en su desarrollo niveles superiores.

El objetivo del presente trabajo es fundamentar las líneas directrices para el funcionamiento de los proyectos comunitarios de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad como parte de las estrategias de desarrollo local.

DESARROLLO.

1.1 El proyecto comunitario en las estrategias de desarrollo local. Papel de la universidad en su funcionamiento.

Entender el desarrollo como el “proceso que integra mejoramiento material de formas de existencia y reproducción de lo social, basado en el despliegue creciente de las potencialidades de autocrecimiento individuales y colectivas, sostenibles y participativo” (Prieto, 2010), nos permite contextualizar este concepto a la comunidad como espacio que permite convertir el potencial individual, en esfuerzos por el mejoramiento colectivo. Es importante entonces identificar cuáles son estas potencialidades, teniendo en cuenta que el desarrollo comunitario se subordina a instancias municipales.

Reconocidos autores acerca de este tema destacan las siguientes:

- Suficiencia de la institucionalidad.
- Cultura de participación.
- Presencia de la infraestructura básica de servicios.
- Recursos humanos instruidos.
- Acceso a centros generadores de conocimientos y tecnologías.
- Existencia de reservas productivas.
- Resulta también importante identificar las barreras que atentan contra este:
- Insuficientes recursos.
- Ausencia de estrategias de desarrollo.
- Funcionamiento parcelado o por sectores y estilos y métodos de trabajo.
- Poca articulación de procesos de planeamiento y predominio del enfoque sectorial.

Ante los problemas que surgen en la comunidad se impone la búsqueda de soluciones, las cuales pudieran encontrarse en su propio entorno, y justamente pasan a formar parte del desarrollo local, cuando este se define como:

Proceso orientado desde el municipio, mediante acciones de transformación del territorio, de diferentes naturaleza, en la dirección priorizada y articuladas a través de una estrategia previamente definida, que tiene características propias pero asume articuladamente y adapta políticas nacionales, provinciales y municipales, al gestionar la movilización de las potencialidades locales conectadas con el desarrollo del país (Camporredondo, 2011,

p.27).

Al hablar de acciones se infiere que se potencia el diseño de las mismas en las diferentes instancias en dependencia del diagnóstico realizado, lo que conlleva a eliminar una de las barreras mencionadas: Ausencia de estrategias de desarrollo.

La estrategia de desarrollo se define como “proceso participativo donde los principales actores, convocados por el gobierno municipal, organizan e implementan el desarrollo integral o sostenible del territorio, a partir de la identificación de los potenciales endógenos y el establecimiento de prioridades (Camporredondo, 2011, p.27), significa esto que será diferente en cada territorio, reflejando su diversidad, efectividad y utilidad, en el camino definido de forma colectiva y asumido conscientemente como parte de la gestión cotidiana. La estrategia debe cumplir con el principio de enfoque integral y sistémico del desarrollo, que fundamenta la sostenibilidad del mismo en la actuación armónica sobre las dimensiones: económica-productiva, institucional, ambiental y sociocultural.

La Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad se inserta en esta estrategia como uno de los centros que propicia al territorio el acceso al conocimiento y a la tecnología, del mismo modo que en el proceso de intercambio ofrece los resultados científicos de sus investigaciones atemperados a proyectos de desarrollo, que son posibles implementar en estos entornos.

El termino proyecto de desarrollo se asocia al “desarrollo de acciones de planeamiento, disposición y creación de medios para obtener un fin determinado” (Camporredondo, 2011, p.32). Lo cual genera “un proceso donde se interpone-en un periodo de tiempo y lugar concreto-un conjunto de recursos, esfuerzos y acciones con el propósito de transformar una situación existente a otra deseada, brindando para ello determinados productos, bienes y/o servicios” (Camporredondo, 2011, p.29).

Su clasificación es diversa en dependencia de su enfoque y naturaleza:

- Agropecuarios o agroalimentarios.
- Industriales.
- De infraestructura y construcción.
- Sanitarios, de atención y promoción de la salud humana y el mejoramiento de condiciones higiénico-sanitarias.
- Socioculturales.
- Manejo y conservación de recursos naturales.

4



CD de Monografías 2017

(c) 2017, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

- Integrales.

Por estar destinado a promover el desarrollo y difusión de conocimientos y capacidades sociales, así como al fomento y preservación de la cultura y el patrimonio, la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad asume la realización de proyectos socioculturales en las comunidades, que se constituyen como espacios de aprendizaje para los actores participantes, principales gestores de su propio desarrollo, el cual depende de la disposición de los participantes para concebir y materializar una propuesta integral que fortalezca sus capacidades.

Son los proyectos comunitarios, “entendidos..., como un conjunto de acciones estratégicamente planificadas que involucran y articulan a personas interesadas en provocar cambios o transformaciones en su realidad (barrio, localidad, comunidad), para lo cual necesitan contar con una serie de recursos humanos y materiales, que utilizados racionalmente, les permiten producir bienes y servicios, de beneficio social, en un tiempo determinado con un enfoque sostenible”³.

Los proyectos comunitarios derivados de las estrategias de desarrollo territorial planificadas por los gobiernos municipales, son promovidos e impulsados por instituciones con presencia en lo local como son: El Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Ministerio de Salud Pública, Ministerio de la Agricultura , Planificación Física , INDER, entre otros; así como organizaciones no gubernamentales, asociaciones y organizaciones religiosas.

María del Carmen Caño define el trabajo comunitario como” el proceso de transformación de las condiciones económicas, sociales y culturales y de las relaciones sociales de los espacios locales, mediante el desarrollo de una cultura y un estilo participativo que involucre la acción integrada de la mayor diversidad de los actores sociales, en la generación de los procesos de cambio encaminados al mejoramiento de la calidad de vida”

El problema medular del trabajo comunitario podría ser definido en término de cómo articular de manera coherente los diferentes factores existentes en función de dinamizar las potencialidades de la comunidad encaminada al logro progresivo de su autogobierno.

La articulación coherente de los diferentes actores en función de promover su participación y dinamizar las potencialidades de la comunidad, lo que implica tener en cuenta las múltiples formas de organización de la sociedad independientemente de su régimen social, desde las instituciones y organizaciones, pasando por la familia y otros grupos formales e informales, hasta el sujeto particular que incorpora en sí todas las

³ Trabajo social comunitario. Disponible en :
http://www.ecured.cu/index.php/Trabajo_Social_Comunitario

relaciones vinculares descritas anteriormente, fundamenta la comprensión del trabajo comunitario como movimiento de masas, que en su carácter de proceso debe ser:

- Autogenerado.
- Multidireccional.
- Integrador.
- Participativo.
- Plural.
- Permanente.

En los diagnósticos que se apliquen resulta necesario tener en cuenta indicadores como la memoria histórica, las tradiciones, las costumbres, saber popular o estados de las estructuras sociales concretas, para evaluar en qué proporción los miembros de la comunidad conocen su cultura y conservan el patrimonio heredado.

La coordinación e integración de las acciones para el desarrollo del trabajo comunitario, así como para la gestión y planificación de proyectos de desarrollo local, garantizará mejores resultados. No se trata de realizar diferentes intervenciones y promover el uso de múltiples recursos (tanto humanos, como técnicos y económicos) de forma parcial, sino de ejecutar y coordinar acciones dirigidas a fomentar una seria participación de la comunidad en sus procesos. Esta acción coordinada ofrece prerrogativas a los actores del proyecto comunitario entre las que tenemos:

- Propiciar el desarrollo de proyectos multisectoriales y ajustados a las necesidades y demandas de la realidad.
- Favorecer una atención más integral a la comunidad y evitar duplicaciones e interferencias.
- Concentrar esfuerzos y recursos propiciando una mayor capacidad de acción y perdurabilidad de los proyectos.
- Promover la colaboración y el mejor aprovechamiento de las experiencias, capacidades y habilidades de los actores que participan.
- Minimizar las posibles rivalidades y verticalismos. Generar mayores posibilidades de acceso a recursos y permitir su mejor aprovechamiento.
- Crear redes sociales de interacción más amplias, estructuradas y consolidadas.
- Se consideran obstáculos de la coordinación en el trabajo comunitario los siguientes elementos:

- Falta de una planeación integral local.
- Desconocimiento de los proyectos y actividades comunitarias que realizan otras organizaciones e instituciones.
- Existencia de prejuicios mutuos entre las organizaciones y organismos.
- Diferencias significativas en cuanto a la interpretación de la realidad y las metodologías que utilizan en sus intervenciones comunitarias.
- Acciones desarrolladas en respuestas a lineamientos verticalitas y no a necesidades comunitarias.
- Búsqueda de protagonismo y lucha por cuotas de poder.

La investigación de las causas que generan estas situaciones por algunos autores, manifiestan como regularidades el desconocimiento de la metodología para la realización de los proyectos comunitarios , teniendo en cuenta la necesidad de información y de considerar al acto de coordinar como un “proceso de comunicación que incluye sistemas de información y de relaciones interpersonales e interinstitucionales, a la poca cultura de la colaboración y la cooperación, a la poca o nula participación de los beneficiarios reales de los proyectos, a la indefinición de los roles y tareas y a la no eficiencia de espacios comunes de convocatoria reflexión”, lo que evidencia la necesidad de determinar los requerimientos que propiciarán que resulten efectivos los proceso de coordinación en el trabajo comunitario:

- Conocer la comunidad, sus necesidades, demandas y potencialidades.
- Conocer los organismos y organizaciones que actúan desde y sobre la comunidad.
- Elaborar proyectos conjuntos que se conozcan y compartan.
- Promover la máxima participación de todos los beneficiarios.
- Definición, gestión y aprovechamiento eficaz y conjunto de los recursos que demandan los proyectos.
- Implementar procesos de estimulación a las personas, instituciones y organizaciones que se involucren en los procesos comunitarios.
- Desarrollar, conjuntamente, acciones dirigidas a la preparación y capacitación de los implicados para el desarrollo de habilidades y capacidades.

Al desarrollar trabajo comunitario se involucran la población beneficiaria como actores ejecutantes para su propio desarrollo y los llamados actores sociales, los cuales son determinantes por la influencia que ejercen desde sus áreas, son ellos: las organizaciones

políticas, sociales y de masas, los especialistas en estudios socioculturales, trabajadores sociales, instructores de arte, promotores culturales, maestros, médicos de la familia, delegados del poder popular, entre otros.

1.2. Rol del profesional de la educación en el proyecto sociocultural.

El maestro como actor social influye en áreas claves: niños, jóvenes, familia son actores ejecutantes, regulados por la labor del maestro, que insertado en un colectivo pedagógico, se encarga de coordinar las acciones necesarias al proyecto de desarrollo local. Se convierte así la escuela en un colectivo de actores sociales que influye sobre diferentes grupos etéreos.

Un papel primordial le corresponde a la escuela por las funciones que cumple y su influencia en el mejoramiento de las condiciones de vida y el logro de la identificación de los pobladores con el entorno que tendrá su análisis a continuación.

Los maestros deben contribuir al desarrollo sostenible de las comunidades mediante el conocimiento integral, individual y colectivo de las capacidades de quienes habitan una determinada comunidad, para hacer frente a sus problemas, satisfacer sus necesidades y mejorar su calidad de vida, haciendo uso adecuado de los recursos existentes.

Un papel primordial le corresponde a la escuela por las funciones que cumple y su influencia en el mejoramiento de las condiciones de vida y el logro de la identificación de los pobladores con el entorno que tendrá su análisis a continuación.

El asegurar que esta institución esté preparada para asumir su rol, garantizará acceder a mejores resultados. La Universidad de Ciencias Pedagógicas puede proveer a la escuela de herramientas para ello, lo cual se corresponde con el llamado acceso al conocimiento, el cual se extiende a espacios no académicos y se utiliza en las soluciones de los problemas locales.

La Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad debe en la integración de sus procesos, concebir la preparación de profesionales capaces de facilitar y enriquecer la vida cultural de los territorios, pues en la práctica pedagógica constituyen aspectos esenciales de su labor la promoción de la cultura y promover la participación activa de la población en su propio desarrollo. La Extensión Universitaria como uno de los procesos sustantivos de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad a través del desempeño de diversas funciones y áreas de la gestión cultural, es determinante en la formación inicial del estudiante de carreras pedagógicas, donde permite la realización de acciones de trabajo comunitario, insertándolo a las estrategias de desarrollo local.

El estudiante puede promover, animar, investigar, programar, y extender el entorno

universitario a la localidad, al mismo tiempo que enriquece su instrucción a partir de las vivencias de los problemas comunitarios y la búsqueda de soluciones. Ellos deben identificar las acciones coordinadas como la fuente de las soluciones, de ahí que se vinculen a todos los actores sociales que intervienen en la comunidad: las organizaciones políticas y de masas, personal de salud, organismos, delegados de circunscripción, trabajadores sociales y personalidades de reconocido prestigio, pues sobre ellos recae la responsabilidad de organizar, capacitar, concienciar y movilizar a la población a las complejas tareas que requieren las comunidades.

La estrategia diseñada para resolver las dificultades desde y con la comunidad debe partir de la jerarquización de los problemas teniendo en cuenta la opinión de los pobladores para después darle solución a través de los planes de acción a partir de la propia comunidad y de los recursos existentes. Estas consideraciones son vitales para el funcionamiento del proyecto de desarrollo local pues elevan el protagonismo de la comunidad en el proceso de cumplir su función social, al promover, diseñar y ejecutar estrategias de cambio en correspondencia con las posibilidades y realidades para fomentar el desarrollo comunitario, mejorar el funcionamiento de la comunidad y satisfacer las necesidades de los pobladores.

Un indicador importante resulta la funcionalidad del proyecto, si se analiza la misma como mecanismo, objeto, proceso que satisface necesidades del entorno y de la comunidad, y que necesita diagnosticar adecuadamente y aprovechar las necesidades que brinda el entorno, promoviendo un análisis global del contexto promoviendo actividades conjuntas o convenios útiles para ambas partes, que incentiven actuaciones que desde la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad, repercutan en el entorno y procurando la incorporación de todas estas dinámicas al currículo y al plan de estudios, utilizando incluso hasta investigaciones pedagógicas. (Ver anexo).

La capacidad de integración del centro en el entorno social y humano que le rodea y la valoración como un servicio útil del mismo a la comunidad, -si se pretende que el centro forme parte de ella-, obliga a no limitarse entonces a los mecanismos más o menos formales de contacto con el exterior, y permitirá conocer el nivel de aceptación y grado de satisfacción de la población beneficiaria con el proyecto.

Conclusiones:

Los fundamentos teóricos sobre las líneas directrices para el funcionamiento de los proyectos comunitarios de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad son fuentes indispensables de consulta para el desarrollo de los mismos en facultades y carreras.

El desarrollo de los proyectos comunitarios de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad en coordinación con los actores sociales de la comunidad, contribuyen al

cumplimiento de las acciones de las estrategias de desarrollo local y al desarrollo de la cultura identitaria de los profesionales de la educación.

Bibliografía:

Argote Céspedes, Enrique. Entorno sociocultural de la comunidad montañosa Los Números. municipio Guisa. Provincia Granma. Tesis de maestría. 2001.

Espina Prieto, Mayra: Desarrollo y políticas sociales. Publicaciones Acuario, La Habana, 2010.

Faxas Fernández, Yolanda: La cooperación internacional y los proyectos de desarrollo local. Ediciones CIC-Desarrollo sostenible, La Habana. 2004.

Frías Martí, Pedro. El papel del maestro rural como agente de cambio en la comunidad de Los Números. . Del municipio Guisa. Provincia Granma. Tesis de maestría. 2001.

Guzón Camporredondo, Ada: Cataurito de herramientas para el desarrollo local. Editorial Caminos, La Habana, 2011.

Deriche, Yamilé. La participación: desde donde y por qué? Tesis de maestría en intervención comunitaria. La Habana, 1999.

Marchioni, M. Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria. Editorial Popular, S.A. 1999.

Pino Guzmán, Esther M. Cultura integral de dirección. IPLAC. Formato electrónico. 2005.

Proyecto de Programa de Trabajo Comunitario Integrado. Grupo Ministerial para el Trabajo comunitario integrado. La Habana. 1996.

Trabajo social comunitario. Disponible en: <http://www.ecured.cu/index.php/>.

Anexo: Proyecto comunitario “Cultura y Comunidad”.

Definición del proyecto.

- **Naturaleza del proyecto:** Sociocultural.
- **Descripción del proyecto:** promueve el desarrollo y difusión de conocimientos y capacidades sociales, así como al fomento y preservación de la cultura y el patrimonio local.

Objetivos

- Desarrollar modos de pensar, sentir y actuar responsables ante el medio ambiente y en respuesta a la crisis ambiental del mundo.
- Desarrollar una actitud crítica y productiva en los estudiantes frente a su formación y el

compromiso activo en la solución de problemáticas del ambiente de su comunidad universitaria, de la escuela donde realiza la práctica laboral y de su comunidad inmediata.

- Vincular a los estudiantes con la identidad cultural de la comunidad y el valor de lo local para la cooperación y la paz como vía de fortalecer valores y modos adecuados de convivencia.

Fundamentación:

La nueva división política administrativa del país, propuesta por la asamblea Nacional en el año 2010, se hace efectiva en Enero de 2011, y el poblado de Carbonera pasa a formar parte del municipio Matanzas.

Al diagnosticar las condiciones socioeconómicas del poblado se obtienen los resultados siguientes:

Población.	Más de 65 años: 106
Cantidad de habitantes: 1369.	Nivel de escolaridad de la población adulta.
Características	Primario: 3%
Hombres: 676	Secundario: 45%
Mujeres: 693	Preuniversitario: 41%
Composición etárea:	Universitario: 11%
0-2 años: 41	Trabajadores: 60%
3-5 años: 66	Amas de casa: 23%
7-13 años: 129	Desvinculados: 11%
14-17 años: 62	Cuentapropistas: 6%
18-64 años: 965	

Principales fuentes de empleo.

Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez, red hotelera de Varadero, Flora y fauna, atención cultural a la ornamentación de la Vía Blanca.

Objetivos económicos.

Bodega 1, Cafetería 1, Placita 1,

Tiendas en divisa 2, Farmacia 1, Consultorios 2,

Centros de recreación y personal encargado.

Círculo social y un promotor cultural.

Principales planteamientos de la población acerca de la promoción cultural en el poblado.

- No existen lugares adecuados que respondan a los intereses de las diferentes edades.
- Necesidad de personal calificado para preparar a los niños y adolescentes en las diferentes manifestaciones artísticas.
- Programar la presentación de los talentos artísticos provinciales en el poblado.

Principales fuentes de recreación.

- Alquiler de novelas y películas en bancos particulares.

Influencias detectadas en los grupos infantiles en la etapa de diagnóstico.

Los niños prefieren interpretar temas musicales de las novelas vistas con sus padres y los juegos de roles están dirigidos a la interpretación de los personajes de estas novelas.

Actores sociales.

Escuela Pablo de la Torriente Brau

Personal docente: 16

MsC 2, Licenciados 8, M. primarios 1, M. emergente 1, M. en formación 1, Computación 2, Inglés 1, E. física 0, Médicos: 2, Enfermeras: 2

Delegados: 1

de la intervención universitaria.

Funcionamiento de talleres de creación artística, atendidos por instructores y miembros del movimiento de artistas aficionados de la FEU.

Presentación de talentos artísticos en la comunidad.

Extensión de servicios de la universidad y eventos a la escuela primaria Pablo de la Torriente Brau:

Gabinete logopédico.

Gabinete psicopedagógico.

Atención a la educación inclusiva con el proyecto luz y esperanza para niños con autismo.

Festival universitario del libro y la lectura y Feria del libro en la comunidad.

Desarrollo de diplomados en la escuela primaria.