

# EL ESTUDIO DE LA LOCALIDAD COMO VÍA PARA ALCANZAR UNA CULTURA GENERAL INTEGRAL.

**Lic. Regla María Núñez Trabazo<sup>1</sup>**

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía  
Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. [regla.trabazo@umcc.cu](mailto:regla.trabazo@umcc.cu)



---

CD de Monografías 2016  
(c) 2016, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”  
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

## Resumen

El trabajo presentado es producto de una investigación realizada en la localidad para analizar el grado de conocimiento que se tiene alrededor del tema y con el objetivo principal de contribuir de esta forma a alcanzar una cultura general integral en la población y en especial en estudiantes y profesores de todas las enseñanzas, para ello se realizó un estudio minucioso de variada literatura especializada, se realizaron indagaciones empíricas para la caracterizar el estado actual de la cultura general integral sobre la localidad en el municipio de Matanzas quedando demostrada la necesidad de la preparación de los profesores para poder asumir con éxito la tarea de impartir los conocimientos necesarios para su estudio y elevar así la efectividad de su trabajo para lograr el objetivo planteado se diseño un sitio web para ser consultado por profesores y estudiantes.

*Palabras claves: localidad; identidad; cultura general integral.*

---

## Introducción.

Se presenta un trabajo de investigación sobre el estudio de la localidad como vía para alcanzar una cultura general integral, partiendo del término de cultura general integral manejado en intervenciones, discursos y entrevistas por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y otros dirigentes de la Revolución, así como la interacción de la educación y la formación de valores del hombre en nuestra sociedad. Estudios realizados demuestran que las principales debilidades en el trabajo de educación se centran, fundamentalmente, en la falta de preparación de los profesores para enfrentar este acelerado desarrollo dentro del mundo de la informática, la falta de bibliografía, orientaciones metodológicas, son el reto principal que deben enfrentar nuestros profesores, por otra parte se hace necesario insertar dentro de la enseñanza el estudio de la localidad como parte de la formación de valores que debe consolidarse en nuestros estudiantes, lo cual contribuirá a rescatar y desarrollar el sentido de pertenencia en los mismos.

## Desarrollo.

En su primera parte, la investigación trató sobre el estudio de la localidad como vía para desarrollar valores, y la importancia del mismo para alcanzar una cultura general integral.

Para ello se partió de diferentes conceptos, entre ellos, el concepto de identidad que tiene diferentes significados y se utiliza en una variedad de contextos que necesitan ser distinguidos para evitar confusiones y clarificar el sentido en que se va a utilizar en este trabajo. Un primer significado de identidad se encuentra en las tradiciones metafísicas, escolásticas y aristotélicas que la concebían como uno de los principios fundamentales del ser y como una ley lógica del pensamiento. El principio ontológico de identidad o de "no contradicción" afirma que todo ser es idéntico consigo mismo y, por lo tanto, una cosa no puede ser y no ser al mismo tiempo y desde un mismo punto de vista. Como una regla del



pensamiento lógico, el principio de identidad establece que dos proposiciones contradictorias no pueden ser falsas o verdaderas al mismo tiempo y que una idea contradictoria (por ejemplo un círculo cuadrado) no tiene sentido. Como propiedad de todos los seres, la identidad no depende necesariamente de que un ser particular sea capaz de reflexión o no. Una mesa es idéntica consigo misma del mismo modo que un ser humano es idéntico consigo mismo aunque la mesa no sea consciente de ello y el ser humano pueda serlo.

Otro concepto abordado es el de localidad y es bueno aclarar que teóricamente en la ciencia no está definido, pero dentro de sus acepciones están las siguientes:

- División territorial y administrativa genérica para cualquier núcleo de población con identidad propia. Puede ser tanto un núcleo de pequeño tamaño y pocos habitantes (aldea, pueblo), como un núcleo de gran tamaño y muy poblado (ciudad).
- Lugar ocupado con una o más viviendas habitadas, reconocido por un nombre dado por la ley o la costumbre. Por la cantidad de población, se dividen en urbanas (mayores de 2 500 habitantes) y rurales (menores de 2 500 habitantes).
- Área geográfica o ecológica discreta en la cual un solo evento prontamente afectará a todos los individuos del taxón presente.
- Calidad de las cosas que las determina a lugar fijo. Lugar o pueblo.

La idea de localidad surge en la Edad Media a partir de la reorganización de los territorios europeos antes pertenecientes a las provincias del Imperio Romano luego de su caída. En la actualidad, la localidad ha variado mucho desde lo que fue esta primera forma. En este sentido, el principal cambio que una localidad actual puede presentar es el hecho de que hoy en día se compone de una población más numerosa, aunque no en todos los casos.

En el término de *cultura general integral* manejado por Fidel Castro, se definen tres dimensiones fundamentales, solo separables por una cuestión metodológica, pero que se presuponen como un sistema.

1- Cultura para toda la población en general. Poseer una cultura general integral significa transformar y transformarse, recibir y dar como efecto cultural multiplicador. Integrar y movilizar al pueblo unido por y para la cultura. La cultura artística y la educación adquieren especial responsabilidad social en este empeño pues, sin minimizar la importancia del bienestar material, deben fortalecer con marcada potencia el universo espiritual del hombre.

A su vez, en un programa armónico generador de cultura se conjuga lo local, lo nacional y lo universal, evidenciándose la dimensión social del desarrollo humano.



2-Cultura general integral significa comprender la cultura como un conjunto heterogéneo, de diversos elementos: lo científico, lo político, lo moral, lo ideológico, lo filosófico, lo estético, lo artístico, entre otros. Una cultura que permita comprender el mundo en sus múltiples aristas, potenciando la capacidad transformadora del hombre a partir de su carácter sistémico.

Se trata de no restringir la cultura al arte, de no sobredimensionar esferas específicas del saber humano, sino, por el contrario, apreciarla como total producto de la creación del hombre en sociedad. Significa formar una cultura en su acepción más acabada y superior mediante la educación continua.

3.-Integración sistemática y coherente de todas las instituciones sociales en pos de un objetivo común. Negociación e intercambio permanente entre las agencias de la sociedad.

En este sentido la escuela juega un papel vertebral por ser una institución que de manera general y programada promueve, orienta y controla la educación del hombre desde las más tempranas edades.

En la clausura del Congreso Cultural de La Habana, en 1968, Fidel enfatizó: “El desarrollo de la conciencia, nuestro desarrollo social y nuestro desarrollo cultural general se va convirtiendo en un prerrequisito de nuestro desarrollo económico e industrial. En la política de la Revolución ha estado siempre presente la relación dialéctica entre el desarrollo económico y la formación cultural del hombre, de manera que el primero impulse al segundo, y a su vez, sea la cultura una fuerza de comprensión y renovación para el sistema económico y social.

El 28 de octubre de 2004 el Comandante Fidel Castro afirmó que lograr una cultura general integral constituye hoy el único antídoto eficaz contra los intentos de globalizar la cultura de dominación y manipulación en el mundo.

La cultura general tiene varios componentes: jurídico, económico, artístico y otros entre los que se encuentra, por supuesto el científico. El modelo cubano defiende la existencia de la cultura general integral. La precisión de integral significa que sus componentes interactúen de modo tal que la persona tenga capacidad para interpretar los fenómenos que ocurren en nuestro mundo con la consideración de todas sus aristas. Muchos de estos fenómenos tienen elementos físicos, químicos o biológicos y la posesión de una cultura científica permite comprenderlos mejor; no solo porque se conozcan los conceptos que son importantes en el caso dado, sino además porque la cultura científica contribuye a que la persona razone mejor. Se concluye entonces que la cultura general integral solo está completa cuando contiene la científica entre sus componentes.

El pueblo de Cuba ha elevado y priorizado su educación, la cual siempre ha tenido presente en todos los años de Revolución y como dijera Fidel:



“... La Educación también fue, desde el triunfo de la Revolución, y lo será siempre, uno de los objetivos fundamentales de nuestra épica lucha por una sociedad verdaderamente justa, libre y humana.”(Castro Ruz, 2002)

El estudio de la localidad en la ciudad de Matanzas presenta todas las potencialidades para la comprensión de los problemas del entorno cercano del estudiante y del profesor, propiciando la formación de una conciencia hacia su estudio.

Así se llega al planteamiento de partida de que el estudio de la localidad, se transforma en una herramienta muy apreciada por los profesores para desarrollar los conocimientos sobre identidad.

Estas potencialidades, cuando son analizadas en el nivel de estudio local, muestran una riqueza extraordinaria de la información que es posible obtener a partir de la escala de trabajo, y es innumerable la cantidad de relaciones que se manifiestan en su funcionamiento, a partir precisamente de la presencia en ella de su característica principal, la integridad.

El proyecto asume este criterio teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelve el estudiante, su nivel de desarrollo psíquico e intelectual y desde luego, el contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje en dependencia del nivel y tipo de enseñanza así como los aspectos de carácter formativo relacionados con el mismo.

Partiendo de los presupuestos teóricos y del carácter contextualizado del estudio de la localidad, en el cual las relaciones entre los componentes del medio y su manifestación concreto-espacial, tienen un elevado nivel de significación para profesores y estudiantes en la formación de los nuevos conocimientos acerca de la localidad que propicien elevar los mismos.

El estudio de la localidad concebido para el programa no es el estudio paralelo de poblados, municipios o regiones del país, sino es vincular lo nacional con su mundo más cercano, que puede abarcar elementos del área inmediata a la escuela, municipio o provincia.

Los problemas relacionados con el estudio de la localidad son de gran importancia, lo que requiere no solamente de la acción preliminar, sino también del esfuerzo a largo plazo; el cual debe necesariamente involucrar a la educación si se aspira a que tenga un impacto profundo y duradero.

Constituye un proceso cuyo resultado está orientado al desarrollo pleno de las cualidades más trascendentales de la personalidad del sujeto individual y social como son los conocimientos, las capacidades, los sentimientos, las convicciones, la voluntad y los valores en general.



Las vías y modelos permiten la utilización de muy variados métodos del conocimiento y habilidades adquiridas aplicándolas a condiciones nuevas, hasta la utilización de los métodos problémicos que incluyen en su fase superior la realización de investigaciones sencillas y la propuesta de soluciones a los problemas de la localidad.

La esencia de la dinámica y el carácter complejo del contenido del estudio de la localidad requiere de una metodología activa, flexible y participativa que estimule la creatividad, así como el desarrollo de la inteligencia donde la relación sujeto-objeto sea una interacción de doble sentido y se potencie la actividad del sujeto.

El contexto escolar se proporciona por las condiciones para desarrollar el estudio de la localidad por vía formal, ya sea a través del modelo interdisciplinario o multidisciplinario utilizando las potencialidades que brinda las diferentes asignaturas; por medio de aquellos sujetos y objetos que interactúan, con los cuales éste se relaciona en su actividad y comunicación, o sea, mediante su actuación.

Variadas son las definiciones sobre proceso docente-educativo, el Dr. Carlos Álvarez de Zayas en su libro “Hacia una escuela de excelencia” reconoce que el proceso docente educativo es “...aquel proceso educativo de carácter sistémico, que posee una fundamentación esencial y teórica y se desarrolla de un modo eficiente dirigida a la educación e instrucción de los estudiantes”

Los métodos constituyen uno de los componentes del proceso docente educativo que son esenciales para el logro de los objetivos propuestos y favorecen el desarrollo de los contenidos en cuanto a la significación de la relación entre el contenido y el método, el Dr. Carlos Álvarez, señala: “...en la relación entre el contenido y el método es en donde se establece la escala de valores que ese objeto tiene para el escolar, la cual es consecuencia de las relaciones afectivas que se alcanza con dicho objetivo... en correspondencia con el método, con el modo en que el profesor destaque la significación que posee el objeto para el escolar, así corresponderá la relación afectiva que establecerá con el mismo y en consecuencia el valor que le asignará”

El estudio de la localidad tradicionalmente ha sido vista como competencia de las asignaturas vinculadas al área de las humanidades, atomizado sus contenidos y habilidades a ellas, lo cual limita considerablemente que logre un enfoque interdisciplinario. Esto constituye una debilidad para el desarrollo del estudio de la localidad.

Los planteamientos anteriores constituyen fundamentos esenciales a tener en cuenta por los profesores para contribuir al estudio de la localidad, por la importancia que se le atribuye a los métodos en el proceso de formación de valores vinculados con la identidad.

Los métodos más recomendables para el desarrollo del estudio de la localidad son aquellos que proporcionan la reflexión, el debate, la toma de decisiones y la participación activa de los estudiantes.



Los medios de enseñanza juegan un papel fundamental en el desarrollo de los sentimientos y actitudes favorable, pues facilitan la observación, identificación, valoración, comparación, así mismo como la posibilidad de generar alternativas de solución a determinados problemas.

Partiendo de las ideas anteriores esbozadas se llegó a la conclusión de que el estudio de la localidad en el proceso docente-educativo de la escuela es esencial para el proceso de familiarización de los estudiantes y profesores con la problemática, además para la instrumentación de acciones destinadas a modificar la actitud hacia el problema de todos los actores y con la utilización de las TICS que aborden el tema de la localidad como herramienta importante para el logro de este propósito.

La educación cubana se encuentra inmersa en una profunda revolución educacional, en particular la escuela matancera enfrenta grandes retos que significa lograr una cultura general integral en nuestros estudiantes y profesores con el propósito de contribuir desde el conocimiento de la localidad, su patrimonio constructivo y natural, al desarrollo de sentimientos de identidad con la tierra natal.

Es a través de la educación que se pueden formar estos valores desde la base de la asimilación de todo nuestro entorno, destacando y rescatando el patrimonio constructivo y natural matancero.

Un elemento de gran importancia para elevar el nivel cultural en los estudiantes, lo constituye la necesaria inserción del estudio de la localidad, lo cual permite un contacto más directo y cercano con el acontecer matancero, así como, el desarrollo de sentimientos de identidad hacia el territorio natal.

La búsqueda de la identidad como un estudio incesante a lo largo de la historia deviene en fuerza positiva para el reconocimiento del individuo dentro del seno de la sociedad, al igual que los elementos que la conforman y el grado de asimilación y creatividad que ellos aportan en ese rasgo distintivo que constituye lo singular en lo diverso.

La identidad, desde una perspectiva psicológica o sociológica, es el resultado cambiante de un proceso nunca concluido, histórico o biográfico de autorreconocimiento, por lo que un hombre adquiere cierta comprensión de su singularidad con relación a otros hombres o colectividades.

En cualquiera de sus manifestaciones es un hecho cultural y la de un pueblo exige su enunciación, ya sea de sí mismo o de otro que la formule; es un acto de conciencia, pero expresa una realidad objetiva y subjetiva de carácter histórico más allá de la voluntad del enunciador.

Precisamente, por lo antes expuesto, para un pedagogo siempre será alentador, por su propia esencia, afrontar en tiempos difíciles como los que vivimos, la tarea de formar



generaciones que asuman los problemas de su tiempo partiendo de: quiénes somos y qué debemos hacer.

Durante la investigación se obtuvieron los resultados del diagnóstico aplicado a través de diferentes instrumentos dirigidos a la obtención de información en las esferas cognitiva, afectiva y conductual. A través de los resultados obtenidos mediante la tabulación de las encuestas y partiendo del análisis de las mismas, se pudo constatar que el papel de la preparación metodológica en este sentido es muy pobre, no se cuenta con la bibliografía necesaria y además se hace necesario insertar dentro de todas las enseñanzas el estudio de la localidad como parte de la formación de valores.

## **Conclusiones.**

Se pudo determinar la importancia de la cultura general integral sobre la localidad en los estudiantes y la preparación de la orientación para el logro de este objetivo; las indagaciones empíricas realizadas para la caracterización del estado actual de la cultura general integral sobre la localidad en el municipio de Matanzas demuestran, que aun cuando existan bibliografías que traten el tema de la localidad matancera, se hace necesario la preparación de los profesores para poder asumir con éxito la tarea de impartir los conocimientos necesarios para su estudio y elevar así la efectividad de su trabajo. Se creó el sitio Web “Conociendo a Matanzas” con información proveniente de fuentes confiables para que pueda ser consultada por profesores y estudiantes y se propone que el mismo pueda alojarse en la intranet de la Universidad de Matanzas.

## **Bibliografía**

ARAYA PALACIOS, FABIÁN R. Aportes metodológicos para la enseñanza de la Geografía en la IV Región en Educación Media. La Serena, Chile: Ediciones Universidad de la Serena, 1996

ARIAS HERRERA, HÉCTOR. La comunidad y su estudio. Personalidad. Educación. Salud. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

BLANCO, A. Acerca del rol profesional del maestro / S. Recarey.- I.S.P “Enrique José Varona”. Ciudad de la Habana, 1999. (Material en soporte magnético).

CASTRO GONZÁLEZ, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986.

CASTRO RUZ, FIDEL. Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, 3 de febrero de 1999. La Habana: Editora Política, 1999.



- CASTRO RUZ, FIDEL. Mientras más cultura tengamos más libertad. Periódico Granma. 15 de julio de 2000.
- COLLAZO DELGADO, BASILIA y Puentes Alba, María. La Orientación en la Actividad Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- CUÉTARA LÓPEZ, RAMÓN: Prácticum de estudio de la Localidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1989, 24p.
- CUÉTARA LÓPEZ, RAMÓN. Propuesta metodológica para la aplicación del estudio de la localidad en la enseñanza de la Geografía Escolar. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. La Habana. 1998.
- GINORIS QUESADA, OSCAR. Didáctica desarrolladora; teoría y práctica de la escuela cubana. Pedagogía 2001. Curso 43. La Habana, 2001.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, LISSETTE Y PADRÓN RAMOS, MILAGROS. El conocimiento de la historia local como vía para la identidad. (Documento en formato digital)
- PUNTES ALBA, MARÍA. La orientación de la actividad pedagógica. ¿El maestro un orientador? La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1992.
- PONTE DOMINGUEZ, FRANCISCO J. Matanzas. (Biografía de una provincia). La Habana: Imprenta El Siglo XX, 1953.
- TRUTIE MATOS, EIDER. Propuesta de un guión para desarrollar la educación en las secundarias básicas relacionadas con las localidades de las cuencas hidrográficas de los ríos San Juan y Yumurí en el municipio de Matanzas. Tesis en opción del Título de Máster en Educación. UCP “Juan Marinello”. Matanzas, 2005. Recuerde respetar el orden alfabético de entrada de autores.

