

DIFICULTADES EN EL PROCESO DE CORRECCIÓN DE ERRORES DENTRO DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ESCUELAS DEL MUNICIPIO COLÓN.

Dr. C. Norma Sainz de la Torre León¹, Lic. Hildelisa Rivera Quintana².

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía
Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. norma.sainz@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía
Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. hildelisa.rivera@umcc.cu



Resumen

A pesar de que el proceso de corrección de errores forma parte de las actividades comunes de las clases de Educación Física en las escuelas del municipio Colón, provincia de Matanzas, muchos profesores no respetan las variables de la información que se brinda durante dicho proceso, cometen incontables deficiencias en la práctica, por omisión de aspectos importantes o por ejecución de acciones pedagógicamente equivocadas, todo lo cual afecta el aprendizaje de los alumnos y por ende, el alcance de los objetivos del programa, por lo que se analizan en el presente artículo los principales problemas detectados y algunas vías propuestas para su solución.

Palabras claves: *corrección de errores; contenido; momento; frecuencia.*

Introducción:

Una de las taras de mayor protagonismo de una clase de Educación Física – al igual que en una sesión de entrenamiento – lo constituye el proceso de corrección de errores como factor comunicativo. Los programas de los diferentes grados de la enseñanza primaria y la de Secundaria Básica exigen de profesores y alumnos imbricarse en un proceso de aprendizaje motor, especialmente cuando se comienzan a implementarse los juegos pre – deportivos y los fundamentos de cada modalidad deportiva contemplada en los mismos.

El proceso de corrección de errores contribuye, junto con la explicación y demostración, a ir creando las bases del modelo interno de las acciones a aprender, las cuales son guardadas en forma de representaciones de los movimientos. Pero si es importante que el profesor explique en detalle el contenido y la dinámica temporal y de los esfuerzos de los movimientos a aprender y lo demuestre en la práctica, se torna imprescindible controlar el proceso de apropiación de las habilidades elementales en dichas acciones, destacando reiteradamente los elementos parciales que pueden mejorar: la simultaneidad o consecutividad en la ejecución de estos, el ritmo de la acción, la dirección de los pies, la amplitud articular requerida en una extremidad determinada, etc., y ello solo es posible a través del fenómeno perteneciente al campo de la comunicación, denominado corrección de errores, entendiéndose con ello tanto la corrección de las imágenes de movimiento, como de la realización en la práctica del mismo.

A pesar de que todos los profesionales que laboran en la esfera de la Cultura Física comprenden su importancia y la utilizan a diario en sus actividades – ya que sin ella se haría imposible aprender y perfeccionar cualquier gesto motor, resulta lamentable la constatación frecuente en la práctica de un proceso de corrección de errores plagado de limitaciones, deficiencias, tanto desde el punto de vista de los que se comunica, como de la utilidad del mensaje para que cumpla con su objetivo (mejorar la imagen y la ejecución). También en ocasiones se constata que profesores de pobre o larga experiencia explican y demuestran los errores que los alumnos están cometiendo, aunque ello sea una contravención a las normas más elementales desde el punto de vista pedagógico y sea bastante conocido, pero ya lo han incorporado tan firmemente a su conducta comunicativa verbal y gestual en clase, que no lo pueden controlar.



Por otra parte, son numerosos los profesores, que especialmente con niños, los cuales requieren de gran claridad en los mensajes que se les dirigen, para que puedan ser comprendidos por ellos, no son capaces de emitir palabras en el orden más conveniente, y mucho menos en el momento en el que los alumnos tienen la mayor posibilidad de atender lo que se le orienta. Todas estas deficiencias mencionadas alargan el proceso de aprendizaje motor y eternizan los errores, los cuales, cuando se han consolidado fuertemente gracias a las repeticiones, los arrastran hasta otros niveles educacionales.

En sentido general y concretando en los profesionales de la esfera del municipio Colón, provincia de Matanzas, se puede constatar que a pesar de que todos los profesores de Educación Física de dicho territorio utilizan la corrección de errores durante la enseñanza de las actividades con sus alumnos en las clases, dicho proceso presenta en la práctica numerosas dificultades, las cuales no han sido objeto de análisis y gradual solución por parte de metodólogos y directivos y es por ello que se precisa llevar a cabo un diagnóstico que permita detectar los principales problemas y adoptar medidas específicas para su solución.

El estudio se llevó a cabo con 50 profesores de Educación Física, de los cuales el 66% son Licenciados, el 20% son graduados de técnicos medio en la EPEF, 16% son Master en Ciencias de la actividad física comunitaria (que laboran en 8 escuelas primarias, 4 secundarias, 2 preuniversitarias y 1 de enseñanza especial, así como 3 metodólogos, utilizándose, junto con los imprescindibles métodos teóricos, el análisis de documentos, la observación a clase, la encuesta y la triangulación.

Desarrollo

Caracterización de las variables de la información de corrección de errores

La clase de Educación Física persigue entre otros de sus objetivos principales el alcance de habilidades motrices en las diferentes actividades físico – deportivas comprendidas dentro del contenido del programa, sin duda la tarea de corregir el error de ejecución motriz posee destacada relevancia dentro de las acciones a llevar a cabo por el maestro de Educación física o de deporte escolar en el cumplimiento de los objetivos de la clase y dicha corrección de errores va a ser eficiente tanto si se lleva a cabo de manera respetando variados indicadores de carácter psicológico. Como parte del contenido de la comunicación del maestro para con sus alumnos se destacan por tanto las variables de la información de corrección de errores.

La temática de las variables de la información de corrección de errores en las actividades físico – deportivas es poco investigada en nuestro país. En la bibliografía especializada no se encuentran muchas referencias de estudios llevados a cabo al respecto y solo en la provincia de Matanzas existen referencias de trabajos precedentes.

Le corresponde a Pölmann, Klix y Bauer (1980), destacados psicólogos alemanes de la antigua República Democrática Alemana el haber formulado estas variables por vez primera y así mismo, el haber señalado su importancia en el proceso de corrección de los errores, tanto en las acciones de la Educación Física como en el deporte escolar y de altos rendimientos. Según estos autores, de no respetarse dichas variables, se puede ver afectado el acto de comunicación del maestro para con los alumnos, con el consecuente alargamiento en el proceso de desarrollo de las habilidades motrices dadas, provocando sentimientos de frustración por ambas partes. (1)



No siempre se tiene en cuenta que “...la información de corrección de errores puede clasificarse en: *propia y externa*. En la misma medida que se eleva el dominio de las habilidades y destrezas motrices de un practicante, aumenta así mismo la importancia de la información propia y disminuye la proveniente de la información externa.” (5) En este artículo se abunda solamente en los aspectos principales de la información de corrección de errores de carácter externo.

“En general se pueden diferenciar aquellas informaciones que se llevan a cabo por parte del maestro durante la ejecución de las acciones de los practicantes – denominadas *informaciones simultáneas o sincrónicas* - y las que se comunican cuando el alumno culmina dicha ejecución (*informaciones inmediatas o rápidas*). La utilización de la información simultánea o sincrónica posee limitada utilidad en la mayoría de los casos. Solamente es efectiva en el proceso de aprendizaje, tanto en la clase de Educación Física como en las sesiones del entrenamiento deportivo cuando se desea optimizar un solo elemento de la estructura del movimiento.” (3, 209)

El profesor debe comprender que cuando realiza corrección de errores, está no solamente tratando de perfeccionar la ejecución externa de la acción, sino también precisando la calidad del modelo interno que sirve de pauta mental a dicha acción. Es por ello que le deben interesar las variables fundamentales de dicha información, como son *el contenido, el momento y la frecuencia*. (Ver Cuadro 1).

Variables	Aspectos a tenerse en cuenta
A) Contenido	- Aspecto semántico - Aspecto estructural - Aspecto métrico - Aspecto práctico
B) Momento	- Pre – intervalo - Post – intervalo
C) Frecuencia	- Absoluta o total - Parcial - A solicitud del deportista.

Cuadro No. 1: Variables de la corrección de errores (según García, Polubron y Barea)

A) Contenido de la información de corrección de errores.

Comprende el aspecto (o indicador) *semántico*, que se refiere al tipo de palabras que se han seleccionado para formar parte de la información de corrección de errores. Las mismas deben encontrarse siempre a la altura de la comprensión de los alumnos, atendiendo su edad y experiencia. También agrupa al indicador *estructural*, que se relaciona con el respeto a la secuencia lógica de la acción, a tener en cuenta los elementos parciales del movimiento que se corrige, sin dar “saltos hacia atrás”, que afecta el patrón mental de la acción. El indicador *métrico* se vincula con la cantidad e palabras a emitir en los mensajes de este tipo. En ocasiones son tan breves, que el alumno no los puede comprender, o tan largos, que causan aburrimiento y los niños desvían su atención hacia algún estímulo fuera de la clase. Por último, dentro de esta variable, se encuentra el indicador *práctico o pragmático*, que apunta a la utilidad de lo que se dice. No siempre las palabras que se mencionan después de constatar un error en clase contribuyen en algo a solucionarlo; en muchas ocasiones sucede todo lo contrario: alargan el proceso de aprendizaje innecesariamente. A este aspecto le corresponden elementos que comúnmente se encuentran enmarcados dentro de las habilidades

comunicativas de carácter pedagógico en general, como la máxima de que se critica al error, nunca a la persona, que debe predominar el control positivo en los mensajes de la clase (el estímulo), sobre las imprescindibles críticas (control aversivo), que el tono de voz nunca debe ser agresivo, que se explica y demuestra lo correcto, jamás el error, etc.

B) Momento de la corrección.

La variable *momento* está presente cuando el alumno o el grupo culmina un ciclo de repeticiones, un juego o se encuentran realizando dichas acciones y el profesor desea llamar la atención sobre una dificultad que se observa en la ejecución. Es común que, luego de la detención de la clase se pase de inmediato a la corrección del error, no teniéndose en cuenta que el mecanismo de retroalimentación del control propioceptivo posee una inercia, que hace que el centro motor aun se encuentre totalmente activado, aunque ya los alumnos no estén realizando movimiento alguno, por lo que los centros encargados de percibir y procesar la información que el profesor desea transmitir (centro visual, auditivo y de procesamiento lógico), se encuentran parcialmente inhibidos. Ello condiciona la necesidad de esperar unos segundos (como mínimo, entre 5 y 10 s) para iniciar la información de corrección del error. A este tiempo que media entre la culminación de las acciones y el inicio de la corrección, se le denomina *pre – intervalo*.

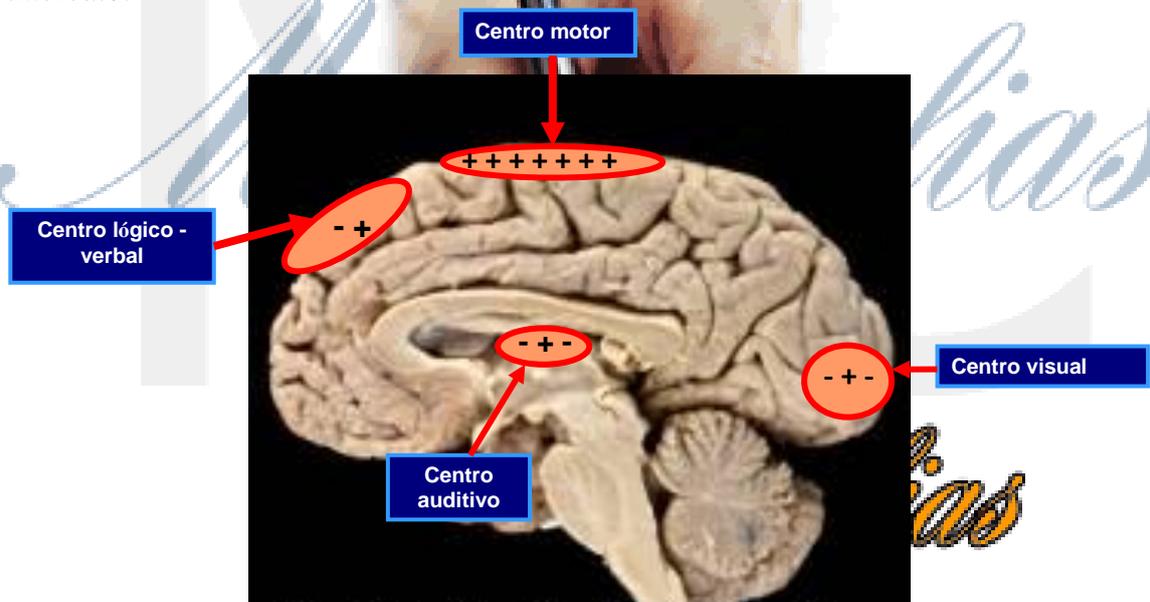


Foto 1. Estado de los centros nerviosos implicados cuando el sujeto culmina una acción motriz.

Pero, según los mencionados autores, cuando termina la información de corrección de errores, es necesario además respetar una pequeña pausa, conocida como *pos – intervalo*, también muy breve, similar a la anterior (entre 5 y 10 segundos), que permita al alumno procesar la información recibida. Es por eso que el último mensaje verbal del profesor para el o los practicantes, cuando realiza una corrección de errores de forma inmediata, debe ser: “*piensa en ello*”.

C) Frecuencia de la corrección.

Se destacan tres tipos de frecuencia: La *absoluta*, que es aquella que se lleva a cabo después de cada repetición de una acción, típica del primer día de ejecución de nuevos

movimientos; la *parcial*, que es aquella que se utiliza más espaciadamente dentro de la clase, después de varias repeticiones, y la que se ejecuta *a solicitud del practicante*.

Resultados del diagnóstico.

A) Resultados del análisis de documentos: Se analizaron las indicaciones metodológicas de los programas de los grados escolares a los cuales pertenecían los profesores investigados. Gracias a este estudio se precisó lo siguiente:

- Se destaca en todos el papel de la corrección de errores, dentro del proceso de aprendizaje motor.
- No aparece de forma concreta alusión alguna a indicadores de carácter comunicativo a tener en cuenta en la corrección de errores.
- No se hace hincapié en los aspectos metodológicos y psicológicos que deben ser respetados cuando se brinda la información de corrección de errores.

B) Resultados de la triangulación entre la encuesta aplicada y las observaciones a clase:

- Los profesores consideran que utilizan mayormente un lenguaje adecuado, atendiendo a la edad y comprensión de los alumnos (aspecto semántico), pero en la observación se constata que se presentan notables dificultades.
- No existe coincidencia en el aspecto métrico entre los criterios de los profesores y lo que se constata en la cantidad de palabras de los mensajes.
- Coincide la encuesta y la observación en el aspecto estructural, pues la mayoría se concentra cuando corrige el error en el aspecto más deficiente y luego menciona otros que también presentan dificultades de ejecución, aunque se produzcan con anterioridad al mismo, no respetándose el orden de la secuencia del movimiento.
- Coinciden los datos de la encuesta y de la observación a clases en el indicador práctico de la variable contenido, pues en la mayoría de ellos, en ambos métodos se obtienen resultados desfavorables.
- Aunque algunos profesores reconocen que no respetan ni el pre intervalo ni el pos intervalo al corregir el error (variable momento) se constata en la práctica que casi la totalidad no los tiene en cuenta.
- No hay coincidencia entre la frecuencia más utilizada de la corrección del error declarada en la encuesta (la absoluta) y la constatada en la práctica (la parcial).

Los peores resultados le corresponden a la variable momento. Obsérvese los resultados de la encuesta y de la observación en las siguientes figuras representadas gráficamente:

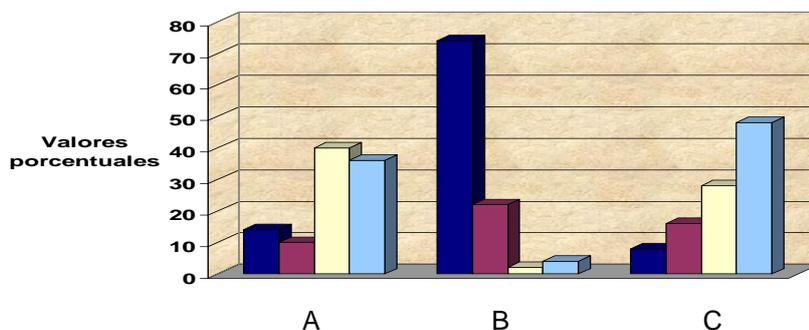


Figura 1: Valores porcentuales de las respuestas a la pregunta 9 (Variable Momento – Pre – Intervalo).
Cuando el alumno (o el grupo) terminan una acción y Usted desea corregir un error individual o grupal:

A) Espera un breve espacio de tiempo y después corrige el error: a) A menudo b) A veces c) Casi nunca d) Nunca.

B) Lleva a cabo la corrección de error de forma inmediata, para no dejar pasar el momento y que no se le olvide: a) A menudo b) A veces c) Casi nunca d) Nunca.

C) Deja pasar una parte de la clase y después corrige el error: a) A menudo b) A veces c) Casi nunca d) Nunca.



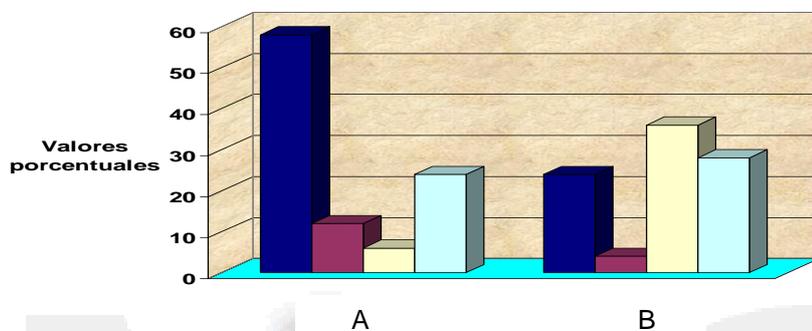


Figura 2: Valores porcentuales de las respuestas de la pregunta 10 (Variable Momento – Pos – Intervalo).

Quando Usted ha realizado la corrección de errores y les orienta a los alumnos ejecutar de nuevo las acciones para ver si han asimilado lo que acaba de decir:

A) ¿Exige la ejecución inmediata de la acción? a) A menudo b) A veces c) Casi nunca d) Nunca.

B) ¿Hace una breve pausa y después exige las nuevas ejecuciones? a) A menudo b) A veces c) Casi nunca d) Nunca.

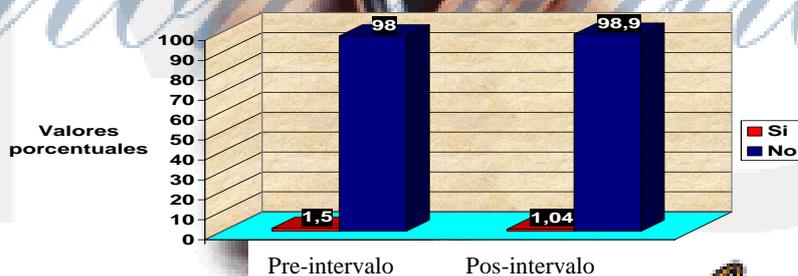


Figura 3: Valores porcentuales de los resultados de la pregunta 11 (Variable Momento – Pos – Intervalo).

Leyenda: 1 = Respeta el pre - intervalo (5 – 10 segundos), 2 = Respeta el pos - intervalo (5 – 10 segundos).

Plan de acciones propuesto

Objetivo general

Favorecer la implementación eficiente del proceso de corrección de errores en la clase de Educación Física del municipio Colón.

No.	Objetivos específicos	Acciones
1.	Dominar desde el punto de vista teórico los aspectos de las variables de la información de corrección de errores a tenerse en cuenta en la clase.	<p>1. <i>Curso de capacitación.</i></p> <p>Comprende 4 actividades a desarrollarse con los/as profesores de Educación Física del territorio, donde se abordará los contenidos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conferencia 1. Habilidades comunicativas del profesor.

		<p>Contenido: Funciones. Dirección de la crítica. Control positivo y control aversivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conferencia 2. Proceso de corrección de errores. Contenido: Importancia. Tipos. Su influencia en la formación de hábitos motores y en la creación y perfeccionamiento de la representación y ejecución del movimiento. ○ Conferencia 3: Variables de la información de corrección de errores. Contenido. Momento. Frecuencia. Indicadores de dichas variables. ○ Actividad 4: Taller integrador.
2.	Analizar las principales dificultades que se constatan en las clases práctica, relacionadas con las variables de la información de corrección de errores.	<p><i>2. Debate grupal de los resultados del diagnóstico.</i></p> <p>Se informarán los resultados alcanzados en la aplicación de la encuesta a 50 profesores y metodólogos de Educación Física del territorio sobre el tema estudiado y los obtenidos de las 80 observaciones a clase realizadas a 40 de dichos profesionales que laboran en 8 escuelas primarias, 3 secundarias, 1 preuniversitaria y 1 de enseñanza especial.</p>
3.	Desarrollar habilidades comunicativas vinculadas a la corrección de errores en los profesores de Educación Física.	<p><i>3. Mini-clases demostrativas.</i></p> <p>Se elegirán 3 – 4 profesores en cada sesión, que preparen tareas concretas a llevar a cabo en la parte principal de las clases (10 minutos c/u), donde los alumnos serán varios de los compañeros presentes, destacándose en las mismas la corrección de errores y la forma en que utilizan sus variables de información en cada caso, así como los aspectos vinculados con las habilidades comunicativas en general en el proceso.</p>
4.	Desarrollar la habilidad de observación al cumplimiento de las variables de la información de corrección de errores en los profesores.	<p><i>4. Visitas colectivas a clase.</i></p> <p>Se invitarán a profesores de Educación Física a observar clases de determinado compañero/a, con el fin básico de valorar el cumplimiento de los indicadores fundamentales de las habilidades comunicativas para la corrección del error de la acción motriz objeto de práctica, debatiéndose colectivamente el resultado, al finalizar la actividad.</p>
5.	Desarrollar el interés en los profesores de Educación Física de prestar atención al cumplimiento de todos los indicadores de las habilidades comunicativas investigadas.	<p><i>5. Incorporación de esta temática en el festival de clases municipal.</i></p> <p>En previo acuerdo con los metodólogos de Educación Física del territorio, se incorporará al protocolo de observación de los festivales municipales de clases los aspectos de habilidades comunicativas estudiados, necesarios a respetar.</p>

		<p>6. <i>Incorporación de dichos indicadores al protocolo de control a clases de Educación Física que realizan los metodólogos.</i></p> <p>El metodólogo tendrá en cuenta para su evaluación, en sus visitas de control a clases, además de los ya establecidos, los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se critica el error, no al alumno. - Debe predominar el estímulo, no la crítica. - Debe explicarse y demostrarse el movimiento correcto, no el error. - Tono de voz y gestualidad apropiada. <p>Las correcciones deberán ser realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con las palabras adecuadas, atendiendo a la madurez y experiencia de los alumnos. - Con una cantidad de palabras adecuadas, ni excesivas, ni mínimas. - Respetando el orden sucesivo de los elementos parciales de la acción. - Que les sea útil al alumno o al grupo para corregir el error. - En el momento idóneo, para que puedan ser comprendidas (respetándose en pre y pos – intervalo). - Con la debida frecuencia (absoluta, en las primeras repeticiones de la enseñanza de una nueva acción; parcial, en el resto; a solicitud del alumno, previa información del profesor). <p>7. <i>Análisis periódico del cumplimiento de estos indicadores en actividades metodológicas.</i></p> <p>En las reuniones metodológicas municipales y a nivel de centros se analizará en qué medida los profesores de Educación Física han incorporado los conocimientos y los han convertido en habilidades profesionales en sus clases, destacándose aquellos con mejor protagonismo y las deficiencias que aun subsistan, para trazar medidas al respecto.</p>
--	--	--

Valoración del plan concebido

Los especialistas consultados, todos con más de 15 años desempeñándose como profesores de Educación Física o metodólogos de la esfera, así como los usuarios que reciben los beneficios del plan – analizaron el contenido del plan elaborado para favorecer la implementación eficiente del proceso de corrección de errores en la clase de Educación Física del municipio Colón y lo valoraron como positivo, con posibilidades de aplicación práctica, no solo en el territorio donde se llevó a cabo la investigación, sino también en toda la provincia y de gran utilidad para el fin propuesto, por lo cual se comenzaron a implementarse sus acciones.

Conclusiones



Los profesores estudiados sobreestiman su dominio sobre el campo de las variables de la información de corrección de errores, constatándose en muchos casos contradicciones entre lo que declaran que realizan en clases y el resultado de la observación a las mismas, ya que dentro de su quehacer cotidiano la mayoría no respeta todos los indicadores de la variable contenido, el pre y pos – intervalo de la variable momento y, aunque utilizan la frecuencia parcial – que era la correcta en todas las situaciones estudiadas – declaran que implementan más frecuentemente la absoluta, lo que denota desconocimiento. Las acciones proyectadas, de carácter metodológico, pueden dar solución a la problemática que se presenta, según criterio de especialistas, los propios profesores y metodólogos, para así poder contribuir a un proceso de aprendizaje más eficiente en el territorio estudiado.

Bibliografía

BAUER, H. Información rápida. Precisiones psicológicas en la metodología del entrenamiento. Artículo en: *Theorie und Praxis der Körperkultur* 9/30 Año 29 Leipzig, R. D.A., p 665- 668. 1980.

FRESTER, R. Importancia psicológica de la información propia y externa en el proceso de aprendizaje motor. Artículo en: *Theorie und Praxis der Körperkultur* del 9/80 año Leipzig. RDA, 669-672. 1980.

POHLMAM, R. Estructura temporal y función comunicativa en la información de corrección de errores Artículo en: *Theorie und Praxis der Körperkultur*, 3/1984 Año 33 Leipzig RDA p 207-211. 1984.

SAINZ DE LA TORRE, N. Psicopedagogía de la Educación Física y el deporte escolar. Editorial Deportes. La Habana. 2011.

Variables de la Información de corrección de errores en la Educación Física y el deporte. Monografía en Biblioteca Virtual UMCC. Matanzas. 2007.

Monografías

