ESTUDIO DE DIFERENTES ENFOQUES Y TERMINOLOGÍAS SOBRE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES DEPORTIVAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Lic. Ramón Arcángel Medina Martínez[1], Lic. Rogelio Cantero Calderón[2], Lic. Naykel Lázaro Alonso Morejón[3], Lic. Bárbara Yunaibis Herrera Cárdenas[4]

1. Universidad de Matanzas – Sede "Camilo Cienfuegos", Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. ramon.medina@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Sede "Camilo Cienfuegos", Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. rogelio.cantero@umcc.cu.

3. Universidad de Matanzas – Sede "Camilo Cienfuegos", Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. naykel.alonso@umcc.cu

4. Universidad de Matanzas – Sede "Camilo Cienfuegos", Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. barbara.herrera@umcc.cu

CD de Monografías 2016
(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Resumen

La Educación Física como proceso pedagógico, la integran componentes instructivos que se alcanzan en los sistemas de clases, los cuales se dividen en: conocimientos teóricos generales y específicos, capacidades físicas, condicionales, coordinativas, y habilidades motrices básicas deportivas. En los procesos del trabajo metodológico que se desarrolla en los distintos niveles de enseñanza se percibe una utilización indiscriminada y heterogénea de los conceptos y fundamentaciones de los métodos de enseñanza lo que evidentemente repercute en las habilidades motrices deportivas que deben asimilar los estudiantes. Para el estudio de esta problemática empleamos métodos teóricos y empíricos que permitieron arribar a la siguiente conclusión: Desarrollar acciones desde los centros de formación: EPEF, Universidad, Facultad de Cultura Física, combinado deportivo, municipio y la provincia para lograr una concepción unificada en el análisis y solución de esta problemática: enfoques y terminologías sobre los métodos de enseñanza de las habilidades motrices deportivas en la Educación Física.

***Palabras claves**: Métodos; Enseñanza; Hábito motor; Habilidad motriz deportiva*.

Introducción.

Desde sus orígenes primitivos el hombre concedió una importancia vital a la actividad física o motriz, la que a su vez contribuyó y contribuye en la postmodernidad a su constante perfeccionamiento físico, cognitivo, social y humano en general. En la misma medida que conocieron y complejizaron las formas de subsistencia, la actividad laboral y social, la necesidad de defenderse ante las amenazas y agresiones del ambiente, se hizo necesario incrementar la actividad motora y su comportamiento o expresión cuantitativa tales como la fuerza muscular, la resistencia orgánica, la rapidez de los movimientos y la coordinación simple y más compleja de los mismos. Desde la antigüedad se hizo necesario organizar y establecer vías de trasmisión de las expresiones motoras, y por tanto surgieron formas colectivas de adquisición de las

mismas, el desarrollo del lenguaje, de los conocimientos empíricos y de manera creciente de los teóricos, hicieron posible el uso de la actividad física con fines conscientes hacia el desarrollo y mantenimiento de la salud, la preparación para las contiendas bélicas y para su uso en ritos religiosos, etc. Antiguas civilizaciones en China, India y Egipto utilizaron sin darle aún la denominación moderna los ejercicios físicos con otros fines y fueron a su vez enriquecidos y perfeccionados de manera constante.

Surgen de este modo las diferentes formas aisladas de gimnasia las que fueron utilizadas de generaciones en generaciones, por lo cual se hizo necesario las vías y formas de enseñanza, su propagación por distintas regiones y la utilización de una terminología que caracterizara las mismas. Superado el Feudalismo como formación económica-social, el naciente capitalismo con la industrialización creciente en la Europa occidental, el crecimiento de la Burguesía, la división clasista cada vez más acentuada de la sociedad, los avances científicos y la necesidad del perfeccionamiento humano hace surgir numerosos movimientos gimnásticos con matices y características bien diferentes tales como, la gimnasia Alemana, Sueca, Francesa y las formas incipientes del deporte moderno.(T.A S IXX) Conceptualmente ya se habla de ejercicios físicos con su fundamentación científica inicial, de formación física y por ultimo de Educación Física.

Los ejercicios físicos son formas de la actividad motora del hombre, conscientemente ejecutados, de formas simples hasta más complejas, con parámetros e indicadores cuantitativos y cualitativos, dirigidos al logro de objetivos de desarrollo físico y funcional del individuo que puede practicarlo de forma individual o colectiva y que en unión de otros factores como el agua, sol y otros medios saludables como baños de vapor, masaje, etc., han sido sistematizados, clasificados e incorporados a diferentes procesos pedagógicos de los que la ciencia pedagógica acompañada por otras, biológicas, sociales y exactas han denominado como Cultura Física.

Podemos definir la Cultura Física como la categoría más amplia y abarcadora de nuestro perfil profesional y designa a su vez a todo logro material y espiritual que la humanidad ha creado en las esferas de la actividad física y deportiva desde su origen hasta nuestros días. De igual forma ha sido estudiada, fundamentada en el orden científico y metodológico desde las primeras décadas del siglo xx y constituye hoy en día una esfera aún por desarrollar en cualquier sociedad. La Cultura Física incluye dentro de su definición teórica a la Educación Física, el Deporte en sus distintas manifestaciones, la Recreación y sus bases estructurales, materiales, históricas y espirituales.

La Educación Física, esfera de la cual queremos exponer una temática decisiva, en su materialización, ha sido definida desde su utilización conceptual inicial de muy diversas maneras, pero para nosotros la más completa conceptualización es la siguiente:

-Proceso pedagógico (de instrucción, desarrollo y educación) dirigido a encaminar el más amplio desarrollo morfológico y funcional del hombre, al perfeccionamiento de su desarrollo físico y rendimiento motor para lo cual desarrolla sus capacidades físicas condicionales, coordinativas, habilidades motrices básicas y deportivas. Trasmite conocimientos Teóricos generales, específicos y transforma los valores morales y cualidades educativas de la personalidad, utilizando primitivamente los ejercicios físicos y los medios saludables de la naturaleza como contenidos fundamentales.

Al utilizar el término Educación Física los especialistas y estudiosos del mismo deben considerar que se ha enfocado en la definición de diversas formas como son.

-Educación Física como componente de la formación integral de la personalidad conjuntamente con la educación intelectual, estética, ética-moral, política laboral, etc.

-Educación Física como asignatura, plan de estudio, programa y clase en la escuela, cuya utilización es muy común y lógica en nuestro país.

-Educación Física como parte del concepto Deporte para todos y la promoción de salud.

-Educación Física para designar instituciones, entidades, niveles de dirección evidentemente relacionada directamente con la dirección de éste proceso de la Cultura Física.

Se considera de suma importancia diferenciar, analizar y utilizar de forma consciente la categoría Educación Física para su materialización objetiva y científica en el accionar social de cada país.

Monografías

Tomando en cuenta los elementos planteados en esta breve introducción, a un tema tan importante como es el de los métodos de enseñanza de las habilidades motrices deportivas en los sistemas de clases de la Educación Física, nos proponemos con este trabajo el siguiente objetivo:

-Caracterizar las distintas denominaciones que se le dan en la práctica profesional, a los métodos de enseñanza (nivel básico o grueso) de las habilidades motrices deportivas, su problemática interpretativa y exponer la necesidad de unificar criterios sólidos en torno a la problemática en cuestión

Desarrollo

Algunos autores utilizan el término destreza deportiva para reafirmarse al más alto nivel de perfeccionamiento de la técnica deportiva, lo que se manifiesta en la alta maestría deportiva en competiciones universales.

De igual forma se han considerado un conjunto de condicionantes o principios, que señalan la necesidad de un nivel básico de las sensaciones y percepciones generales y especializadas (sensoperceptual), de un desarrollo de las capacidades físicas condicionales y la flexibilidad que posibilite el aprendizaje motor correspondiente (capacidades físicas-Habilidades), del establecimiento de una interrelación precedente y posterior de las habilidades motrices (básicas, deportivas, simples, combinadas y complejas) y de los niveles de asimilación o aprendizaje (enseñanza, consolidación y perfeccionamiento, grueso, semi-pulido o pulido)

Los programas de Educación Física en Cuba establecen entre los contenidos a recibir por los estudiantes, los correspondientes a la Gimnasia Básica, dirigidos fundamentalmente al desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas, los de los juegos dinámicos, pre-deportivos y los deportes cuyos objetivos están encaminados al desarrollo de habilidades motrices deportivas, enmarcadas principalmente en el nivel de enseñanza (básico o grueso).

El Atletismo, Futbol, Voleibol, Baloncesto, Gimnasia Rítmica, Pesas, etc. Están planteados en distintos grados con las principales habilidades motrices deportivas que deben asimilarse y los niveles de los objetivos correspondiente.

Para enfrentar en la práctica escolar estas exigencias, los profesores de Educación Física en los distintos niveles de formación (elemental, medio o superior) reciben los conocimientos y habilidades profesionales, para lo cual se incluyen los contenidos sobre métodos de enseñanza con las asignaturas de Teoría y Metodología de la Educación Física y en los deportes mencionados en sus currículos o planes de estudio correspondiente. Al estudiar y analizar los enfoques terminológicos que se hacen de esta problemática podemos ver que existen las siguientes situaciones.

-Diversidad de terminología para clasificar los métodos de enseñanza de las habilidades motrices deportivas, por ejemplo.

En texto de Teoría y Metodología de la Educación Física de (M.V Y COL 2009) en su capítulo sobre la clasificación de los métodos de enseñanza dado por la MsC. Silvia María Gutiérrez plantea.

-Métodos de colaboración conjunta.

Exposición Problémica (diálogo)

-Juego

-Competencia

-Trabajo independiente.

En el texto de Metodología de la enseñanza de la Educación Física de Antonio Galero Tomo I se enfoca de la siguiente forma

-Método total

-Método fraccional

-Método de la solución de las tareas parciales del movimiento

-Métodos de los ejercicios auxiliares

En el texto de Teoría y Metodología de la Educación Física Tomo I, II de (A. Novikov y Mavevie 1976) lo enfoca como:

-Método del ejercicio fraccionado con su anterior integración en un todo.

-Método del ejercicio integral con su fraccionamiento anterior.

Otras denominaciones que se utilizan incluyen un número significativo de enfoques conceptuales que evidencian una gran dispersión del saber, entre ellas están:

-Explicativo-demostrativo

-Repetición

-Analítico-sintético

-Reproductivo-productivo.

-Inductivo-deductivo

En un trabajo investigativo desarrollado por los estudiantes de la FUM de Matanzas en el curso 2009-2010, se seleccionaron 30 profesores de Educación Física para diagnosticar la situación que aquí exponemos y se encontró lo siguiente:

Denominaciones dadas por diferentes poblaciones de profesores de Educación Física, a los métodos de enseñanza de las habilidades motrices deportivas que forman parte del contenido de los programas de Educación Física en Cuba

Profesores Entrevistados

	Profesores	Entrevistados	
Métodos	Primaria (10)	Secundaria (10)	Preuniversitario (10)
Explicativo-demostrativo	10	6	6
Teórico- práctico		2	1
Analítico-sintético			2

Del todo y las partes	8	4	9
Reproductivo-productivo	6	4	4
Fraccionado-integral			2
Repetitivo	9	8	3
Inductivo-deductivo		2	6
Problémico	6	8	4
Juego	10	4	

Al analizarse sobre el conocimiento y comprensión de los procedimientos metodológicos fundamentales o esenciales, a través de los cuales se concreta el uso delos diferentes métodos de enseñanza de las habilidades motrices deportivas, en las clases de Educación Física en los distintos niveles de la educación cubana, se observó el siguiente comportamiento.

	Primaria(10)	Secundaria(10)	Preuniversitario(10)
Explicación breve	3	4	4
Explicación detallada	6	8	6
Explicación ampliada			
Demostración directa	6	8	6
Demostración indirecta		2	3
Corrección colectiva		4	6
Corrección colectiva		4	6
Ilustración	4	4	4
Interrogación	6	4	4
Comparación		2	3

Se analizaron igualmente los elementos que los profesores priorizan para poner de manifiesto los métodos de enseñanza en el caso de las habilidades motrices deportivas que ellos trabajan en sus programas y las principales debilidades se manifiestan en lo siguiente.

-No valoran el tipo de habilidad motriz deportiva que van a enseñar para su diferenciación en el proceso de enseñanza, por ejemplo si se trata de una habilidad simple o compleja.

-No resaltan el papel de la correcta demostración de la habilidad y las diferentes vías que pueden utilizarse.

-No destacan el papel de la corrección colectiva e individual en los momentos que se está produciendo el aprendizaje.

-No consideran el uso de la ilustración de láminas, fotos, como procedimiento metodológico que acelera o fortalece la captación de la habilidad motriz.

-Un porciento predominante de los profesores no consideran que esto es un problema que se refleja en la calidad de la enseñanza de las habilidades motrices deportivas y en la expresión profesional del especialista en Cultura Física.

Conclusiones

La preparación y formación de profesores de Educación Física o Licenciados en Cultura Física, con el uso indiscriminado de enfoques conceptuales y terminológicos en el tema de los métodos de enseñanza de las habilidades motrices deportivas, produce un efecto negativo en los métodos del aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo de educación y del nivel medio (5to, 6to, 7mo, 8vo, 9no) y no aseguran un adecuado trabajo científico metodológico por lo que se hace necesario, profundizar en la fundamentación de esta temática para lograr un nivel superior en el trabajo docente del profesor de Educación Física y así convenientemente, desarrollar acciones desde los centros de formación: EPEF, Universidad, Facultad de Cultura Física, combinado deportivo, municipio y la provincia para lograr una concepción unificada en el análisis y solución de esta problemática, enfoques y terminologías sobre los métodos de enseñanza de las habilidades motrices deportivas en la Educación Física, de tal manera que el nivel científico metodológico y profesional de nuestros profesores de Educación Física se encamine hacia metas superiores.

Bibliografía

APOYO AL ENTRENAMIENTO. UN CASO PRÁCTICO DE DISEÑO Y APLICACIÓN DE APOYO AL ALTO RENDIMIENTO. Revista Apuntes. Educación física y deportes no 110 4to aplicación INEFC 4to trimestre octubre- diciembre (2012) ISSN- 1577-4015. Generalitat de Cataluña.

CAÑIZARES M. Psicología y Actividad Física. Su aplicación en la Educación Física, el deporte, la rehabilitación y la recreación. La Habana Editorial Deportes. Cuba. Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. (2009)

GUARDO, M. E. La Investigación Científica Aplicada al Deporte. Puebla, Editorial Sierna-BUAP-UJED. (2003)

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. Metodología de la investigación Tomo I y II. La Habana, Editorial Félix Valera. (2003)

Indicaciones del Presidente del INDER para el curso 2014//2015. La Habana.

LÓPEZ RODRÍGUEZ A. El Proceso de enseñanza -aprendizaje en la Educación Física Editorial deportes La Habana. (2006)

Los combinados deportivos en el proceso de la Educación Física. Monografía. La Habana. Cuba. Disponible en http:/portal.inder.cu/index.php/recursos informacionales/arts.-científico.

MIRABAL, N., MENÉNDEZ, G.Y NÚÑEZ, A Teoría y de la Educación Física Editorial deportes. La Habana(2011)

RAMOS ORTEGA, Y, Educación Física para adultos y el deporte participativo en la comunidad. (2011)

RUÍZ, ARIEL. Teoría y Metodología de la Educación Física y el Deporte escolar (2007) 3ra Edición. ED. Aplusele. San J. Domingo Depósito Legal

SAINZ DE LA TORRE LEÓN, N. Psicopedagogía de la Educación Física y el Deporte Escolar (2011)