UN AGRADABLE DILEMA A TENER EN CUENTA: ¡ESCUELA NACIONAL DE CUADROS DE DIRECCIÓN, IMPRESCINDIBLE PARA AYUDAR A DIRIGIR BIEN A LOS PELOTEROS ESTRELLAS YA RETIRADOS!

M. Sc. Leonardo Goire Prada[1]

1. Universidad de Matanzas – Sede "Camilo Cienfuegos", Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. leonardo.goire@umcc.cu

CD de Monografías 2017
(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Resumen

Dirigir un equipo de béisbol en las series nacionales cubanas después de haber participado por varios años como pelotero estelar en este apasionante deporte, es y será siempre un agradable dilema para los peloteros que se han mantenido activos por 10, 15 y 20 años o más con resultados relevantes. Dirigir es un arte, pues aglutinar diferentes caracteres, inteligencias y, disímiles modos de conducirse, no se aprenden solamente con los indiscutibles resultados obtenidos en el terreno de juego. Nuestra propuesta, estará dirigida entonces, a la creación de una escuela provincial o nacional para el desarrollo de aquellos deportistas que sus perspectivas lo acrediten como futuro cuadro de dirección.

***Palabras claves**: dirigir; béisbol; series, peloteros; equipos, perfeccionar.*

Introducción

El proceso de dirigir un equipo de béisbol es una de las actividades de mayor actualidad de la época contemporánea en nuestro país , donde este deporte constituye el espectáculo de mayor arraigo popular , convirtiéndose en una demanda social desde el punto de vista recreativo, no es tarea fácil dirigir un equipo de béisbol de 30 o más jugadores donde cada uno tiene su propia personalidad , su temperamento y sus rasgos de carácter que les deben ser tratado individualmente, y precisamente la tarea primordial del dirigente es guiar , encaminar y conducir este grupo de atletas para lograr los objetivos propuestos , de la forma de dirección dependerá el éxito de la labor educativa instructiva y de preparación general , y especial que habrá de conducir a la victoria del equipo .
Como fenómeno social, la función de dirigir cualquier actividad tiene un carácter clasista que determina sus objetivos, las formas de realización y su contenido, por consiguiente, en los momentos actuales predominan en el béisbol dos sistemas de dirección: El sistema capitalista y el socialista, opuestos totalmente por su contenido, métodos y formas, así como por los objetivos y sus fines.

Características de la personalidad del director

Al analizar la personalidad del dirigente, es necesario obligatoriamente detenerse en los elementos de su carácter. Esta propiedad psíquica habla de las relaciones que el hombre mantiene ante la sociedad, ante el trabajo, antes sus semejantes y ante sí, según los psicólogos el carácter es el rostro del hombre.

Las relaciones del director del equipo con sus jugadores, es el elemento más importante de un dirigente, debido a que se puede conocer todo cuanto haya que conocer del juego, desde el punto de vista técnico-táctico, se puede contar con un conjunto poderoso, pero si las relaciones con los atletas son malas, la posibilidad de éxito serán verdaderamente muy reducidas. El responsable de un equipo tiene q ser un hombre extremadamente sensible ante los problemas de los demás, aun cuando no estén relacionados con el béisbol, tener gran

(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

firmeza de carácter para mantener sus decisiones y hacerlas cumplir, contar con la flexibilidad necesaria para aceptar cualquier nueva situación surgida y no aferrarse a ideas absolutas para hacer prevalecer su criterio.
La tenacidad en el trabajo y el espíritu de abnegación y sacrificio, son otros de los requisitos necesarios en un dirigente, la responsabilidad ante el cargo que desempeña, requiere una completa dedicación hasta lograr el máximo de efectividad en las tareas planteadas, tendrá derecho a cansarse, pero no a descansar hasta tanto su labor no haya concluido. El método de dirección colectiva, vinculado a los asistentes, entrenadores y atletas con la dirección del equipo, constituye la esencia metodológica de la dirección del colectivo y facilita el trabajo del responsable del conjunto.
Dirigir no es mandar por mandar, también dirigir significa respeto y preocupación por los hombres que se dirigen, a la vez que se le exige el cumplimiento de sus deberes disciplinarios, en el debido tiempo y a su debida forma, esta actitud exigente para con los atletas y con los asistentes establece una lucha consigo mismo para lograr su mejor cada día. La seriedad en el trabajo se manifiesta en la responsabilidad con que el dirigente sabe cumplir su deber y sus obligaciones, eso no quiere decir que un carácter jovial y ameno no sea un rasgo positivo que contribuya al acercamiento de los atletas que se dirigen.
El autocontrol es una cualidad vital en un director de béisbol, la irritabilidad como rasgo característico de la personalidad conduce a crear situaciones conflictivas en la labor directriz durante la celebración de los encuentros de pelota, en un dirigente son inadmisibles la rudeza, grosería, el lenguaje obsceno, el insulto y mucho menos la acción de agredir a un compañero trabajador en funciones de juez. Estos rasgos negativos del carácter conjuntamente con la autocomplacencia o apatía ante las cosas mal hechas, contra la tendencia a la exageración de los hechos, el formalismo, la inconsistencia, la falta de criterios, el pensamiento, etc. son inadmisibles en un dirigente responsable.

Desarrollo

Dirigir en el deporte, es ante todo, controlar el proceso de entrenamiento, así como de la competencia, teniendo en cuenta todos y cada uno de los elementos fundamentales que contemplan la práctica deportiva, en este caso: el béisbol, a partir de las características biológicas, sicológicas y sociales del grupo sobre el cual se trabaja. Es de imperiosa necesidad hoy día, recurrir una y otra vez a los fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección de equipos deportivos por la influencia que demanda este en cuanto al grupo social donde interactúan sus integrantes.

Entre los principales elementos a tener en cuenta se precisan, los estudios, análisis y posibilidades del equipo, la caracterización del equipo, sus condiciones físicas y técnicas, experiencia motriz básica y dominio de la actividad, así como, las deficiencias, dificultades y carencias complementándolas con la objetiva e insustituible selección de talentos. Agréguele a esto, el análisis casuístico hombre a hombre de los equipos contrarios, que incluye la valoración del rendimiento histórico de estos, la determinación de las características físicas y técnicas y sus deficiencias y carencias en el área donde se

(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

desempeñen. Es por ello, que a la hora de seleccionar un director de equipo para el béisbol en las series nacionales, se impone que cumplan con las siguientes características para asumir tamaña responsabilidad de director: magnificas relaciones interpersonales, de trabajo y cooperación entre: directores y entrenadores, director y jugadores, entrenadores y jugadores; así mismo que responda por el cumplimiento de la estrategia y la táctica como componentes de la preparación, relación entre entrenamiento y competencia, determinación de la táctica propia y el estudio de la táctica contraria, de la dirección en la competencia, en el juego y durante la temporada. Además, se impone que domine ampliamente el conocimiento y la interpretación de las reglas, que pueda reconocer y erradicar barreras de comunicación que puedan existir entre director y jugadores y entre director y demás entrenadores. También como máxima aspiración debe quedar establecido las tácticas y estrategias adecuadas sobre la base del conocimiento del las características del propio equipo y del análisis de los contrario teniendo en primer lugar el conocimiento de las deficiencias y carencias de estos. Precisar y adecuar los contenidos a partir del conocimiento y posibilidades del equipo en función del nivel, edad y particularidades del grupo.

Evaluar calidad de la actividad así como el resultado del juego utilizando correctamente los métodos de dirección de equipo así como el tratamiento y análisis de la información que brindan las estadísticas del béisbol contemporaneo, dirigir conversaciones sobre temas de preparación políticos, ideológicos, éticos, morales y vocacionales.
Dirigir un equipo de béisbol en las series nacionales cubanas, después de haber participado por varios años como estelar en este apasionante deporte, es y será siempre un agradable dilema para los peloteros que se han mantenido activos por 10, 15 y 20 años o más con resultados relevantes en la pelota nacional, incluyendo sus resultados participativos con los equipos Cuba, y estos, al ser convocados por las direcciones deportivas, políticas y de gobierno en los diferentes territorios para encomendarles la siempre polémicas, pero insustituible responsabilidad estratégica de conducir las riendas de los equipos de béisbol en estas lides. A ellos, los dirigentes, casi siempre las primeras variables que tienen en cuenta para la designación de tamaña responsabilidad, serán los resultados alcanzados en lo individual, así como, su amplia participación de manera integral en el equipo de su provincia y el equipo nacional, también, su disciplina ética dentro y fuera del terreno de juego, su capacidad de dirección y de mando demostrada como deportista, sus experiencias y vivencias prácticas como jugador activo, su nivel cultural, su cualidades morales, y otras; "pero" es aquí donde consideramos, empieza el dilema mayor, consistente en que a nuestro modo de ver, no todos los peloteros están pedagógicamente preparados para asumir esta responsabilidad, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE PREPARACION DE CUADRO, ya que jugar bien al béisbol, es una manifestación plena del talento innato, que en nada tiene que ver con dirigir bien. Dirigir, valga la redundancia, es un arte, pues aglutinar diferentes caracteres, inteligencias y, disímiles modo de conducirse, no se aprenden solamente jugando buen béisbol, ni con los resultados individuales obtenidos en el terreno de juego.

Para dirigir, primero tiene que gustarte, después hay que estudiarlo, valorarlo y meditarlo,

(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

porque son cosas muy distintas a desempeñar, que ya solo no dependen de tus potencialidades como pelotero, no obstante, cierto si es, que para que un deportista, es decir un pelotero, pueda alcanzar resultados competitivos estables o por sobre la media, requiere haber sido un atleta disciplinado, capaz, voluntarioso y por sobre todas las cosas, consistente y talentoso. No es menos cierto que estos son y serán por siempre magníficos elementos comprobatorios que servirán como premisas indispensables que respaldarán criterios e imagen y no otros, para potenciar las palabras, los hechos, las enseñanzas, las criticas y las decisiones a tomar, y por ende, para que sean estas a la vez, las que más respetaran aficionados y deportistas a la hora de valorar el trabajo de estas estrellas en rol de dirección de equipos; la cuestión mágica está, en saber unir esas dos vertientes bien diferentes en su esencia y, echarlas a andar al unisonó para lograr que los peloteros las asimilen, las entiendan y/o influyan conscientemente en su calidad competitiva individual y en lo colectivo, para beneplácito y en correspondencia con una afición que reclama resultados estables en el orden cuantitativo y cualitativo siempre.

Pues bien, en las series nacionales se ha puesto en práctica ya casi que presumiblemente por los máximos dirigentes deportivos y políticos en casi todas nuestras provincias, el querer confiarle las responsabilidades como director técnico en los equipos participantes en (SN), a un buen número de estrellas retiradas del béisbol activo, lo cual consideramos de tremenda valía para el prestigio de ellos en lo particular y por defecto del béisbol en general, teniendo como justificación determinante: haber tenido resultados relevantes como jugador activos en series nacionales e internacionales.- por ejemplo: en Pinar del Río a Alfonso Urquiola, Juan Castro, Luís G. Casanova, Giraldo González y nuevamente Alfonso Urquiola; en la Capital a Rey V. Anglada, Germán Mesa y Lázaro Vargas; en los Metros a Juan Padilla; en Matanzas a Evelio Hernández, Mario Domecq, Alfonso Urquiola, Rigoberto Rosique, Wilfredo Menéndez, Víctor Mesa; en Mayabeque a Rigoberto Madera; en Artemisa a Esteban Lombillo; en la Isla de la Juventud a Jorge Johnson; en Villa Clara a Ramón Moret; en Cienfuegos a Antonio Muñoz, Pedro J. Rodríguez, Desy Lomba e Iday Abreu; en Santi Espíritu a Lourdes Gouriel, Juan Castro, Ruperto Zamora y ahora Yosvani Aragón; en Ciego de Ávila a Roger Machado; en Camagüey a Felipe Sarduy; en Las Tunas a Ermidelio Urrutia, Juan Miguel Gordo; en Holguín a Felicio García; en Granma a Osvaldo Avilés e Indalecio Alejandre; en Santiago con Antonio Pacheco; Alcides Sánchez, Evenecer Godínez, Luís Danilo Lardué y en Guantánamo a Agustín Lescaille.

Como verán, todos son peloteros con participaciones bien destacadas en nuestros clásicos nacionales, pero en mayoría, poco han cursado hasta donde se conozca,(por sus propias palabras en conversaciones indistintamente en cámara, radio, o por la prensa) alguna escuela (no nos referimos a de cursos de una semana o talleres de superación para cuadros dirigentes deportivos o del béisbol) hablamos de y es una de nuestra propuesta, la creación de una escuela provincial o nacional para el desarrollo de aquellos deportistas que sus perspectivas lo acrediten como futuros cuadros de dirección en sentido complementario, máxime, si se trata del mayor y mejor espectáculo deportivo cubano(el béisbol) al cual

(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

acuden la mayor parte de nuestro pueblo, del quien sabemos, está muy bien instruido, y por ende, debemos y tenemos que brindarle un espectáculo de calidad, no solo técnica, sino ética, moral, acorde y en correspondencia con la calidad y tradición beisbolera de nuestro país y, lo podemos comentar así críticamente, porque conocemos que en reiteradas ocasiones se deja una no muy agradable imagen al responder desacertadamente preguntas técnicas a periodistas en la televisión, en la prensa radial o escrita, también en otras ocasiones se hacen reclamaciones innecesarias, conllevándolos a cometer infracciones del reglamento, demostrando no saber cómo reclamar, y en otras asumiendo modos conductuales y manifestaciones antideportivas con los árbitros y público en general, incluyan aquí las que profesan a sus propios deportistas.

No podríamos terminar este análisis sin destacar aquí a un significativo grupo de estrellas de nuestro béisbol nacional, las cuales se les dieron estas responsabilidades sin que con antelación pudieran haber cursado escuela de cuadro para dirección de deportiva o integral, por lo que estamos seguros fueron estas mismas razones planteadas en este artículo, las que han provocado supuestamente que estos eseccionales peloteros no hayan tenido más suerte en sus incursiones por nuestros clásicos beisboleros.

Como se conoce es bastante amplia la lista de los que han pasado por esta prueba de fuego, donde no se aprecia estabilidad en cuanto al tiempo de estancia en los cuerpos de direcciones, y no hacemos mención al otro tanto que ocupan y han ocupado responsabilidades de coach de línea, o entrenadores de bateo y pitcheo, pues es bien conocido los records alcanzados en sus momentos de máximo esplendor en el deporte activo, lo que constituye un verdadero dolor de cabeza para un buen número de los que hoy asumen esta priorizada actividad, dado en primer lugar, por la marcada tradición rumoreada hasta la saciedad entre los protagonistas en estas lides, de que un pelotero estelar, no va a significar incondicionalmente (y esta lista lo demuestra) que será un buen director, y esto en verdad preocupa a muchos peloteros, a la hora de asumir la encomienda, porque nunca será fácil lograr llegar a la cúspide en tu deporte y ganarte el respeto y el cariño del público con tu talento innato y después al no depender de ti en lo fundamental, los resultados colectivos hagan que se pierda credibilidad con tus pupilos primeramente y acto seguido con esos mismos aficionados, al no lograr los resultados que ellos esperan; es esta, y no otra, la preocupación que ronda en la mente de la mayor cantidad de figuras relevantes del béisbol con los cuales hemos comentado este particular, sin dejar de mencionar aquellas otras andanadas de cosas superfluas que también acumulan peso especifico.

Conclusiones

Los peloteros estrellas no domina la psicología de grupo y no cuentan con la metodología científica para controlar y dosificar los planes de entrenamientos adecuadamente, le exigen a los atletas como si ellos tuviesen su calidad y talento innatos, demostrado en su etapa

(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

competitiva, imponen criterios basados por los resultados históricos alcanzados por ellos, no por la realidad del momento, lo que frena de hecho una mayor y mejor promoción de esos prominentes jugadores a la toma de decisión personal para dirigir novenas.

Esas son y serán siempre opiniones muy personales, con las cuales no coincidimos en parte, pero las respetamos. Y en su lugar proponemos, que sea creada a nivel nacional y en cada provincia, dentro las posibilidades, una escuela capaz de preparar adecuadamente a todas nuestras mejores y más integrales cantera de grandes peloteros para que puedan al final poder dirigir mejor en su deporte, a partir de sus experiencias practicas competitivas y su superación técnica profesional como una unidad dialéctica productiva de alta calidad

Bibliografía

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el recibimiento a la Delegación Deportiva que asistió a Baltimore. Suplemento Especial Granma. Ciudad de La Habana, 4 de mayo: 1 – 8. 1999.

COMISIÓN NACIONAL DE BÉISBOL. Programa de Preparación del Deportista. Editorial José A Huelga. INDER, Ciudad de la Habana. 2012.

COLECTIVO DE AUTORES. Selección de lecturas de metodología, métodos y técnicas de la investigación social. Editorial Félix Varela. La Habana, 2012.

EALO DE LA HERRÁN J. Béisbol. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1984.

FEDERACIÓN CUBANA DE BÉISBOL. "Programa de preparación del deportista. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2000.

(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

FONSECA MARQUES, AUGUSTO. Béisbol. Preparación Técnica Especial. Editora Científico Técnica. Ciudad de la Habana.1998.

_____ Alta Metodología. Carga, estructura y planificación. Ciudad de la Habana. I.S.C.F. "Manuel Fajardo". 1997.

_____ Las direcciones del entrenamiento deportivo, nueva concepción metodológica. Revista cubana de la Cultura Física (La Habana). p- 5 p- 32,.1999.

INSTITUTO NACIONAL DE DEPORTES, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN. Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica (SCIT). –Editora Deportes. INDER. La Habana. 1998.

FRANGER, R. Del Béisbol casi todo. Editorial Deportes. Ciudad Habana. 2006.

(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

CD de Monografías 2016
(c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X