

PERTINENCIA DEL PROGRAMA: CULTURA UNIVERSITARIA: “MOMENTOS PARA LA REFLEXIÓN” EN LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS.

MSc. Mabel Domínguez Villalonga, MSc. Madelín Rodríguez Benítez, MSc. Mariela González Robaina, MSc. Julia María García de la Fe

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. mabel.dominguez@umcc.cu

Matanzas, 2016



*CD de Monografías 2016
(c) 2016, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X*

RESUMEN.

El presente trabajo se realiza con el objetivo de validar la pertinencia del programa Cultura Universitaria: “Momentos para la reflexión”, el cual se conformó por un equipo de profesores de la dirección de Extensión Universitaria en el curso 2011-2012. Ya pasados los cinco años, hemos tenido la posibilidad de analizar los elementos positivos y las deficiencias que se han presentado en su impartición. Y lo más importante el criterio de profesores y estudiantes implicados en el desarrollo del programa durante este quinquenio, los aportes a la formación integral de los egresados y actuales cursantes.

La Dirección de la Universidad de Matanzas, ha valorado la importancia del programa, así como profesores de otras universidades del país y Ministerio de Educación Superior en varias ocasiones. Este ha sido expuesto en varios escenarios de Eventos Nacionales e Internacionales, donde se han establecido debates sobre su impartición y aporte a la formación de valores y conocimientos generales de cultura. Los estudiantes que lo han recibido, cada año contribuyen con nuevos temas de acuerdo a sus intereses y carreras, lo que ha favorecido al perfeccionamiento del mismo. Pero a pesar de esto nos hemos dado cuenta que todavía presenta deficiencias que deben ser corregidas y que podemos insertar nuevos temas de acuerdo a los intereses de la universidad en los momentos actuales y con las adecuaciones que se establecen en los planes de Estudio.

Palabras claves: Programa, Cultura Universitaria, Extensión Universitaria.

INTRODUCCIÓN.

El Programa Cultura Universitaria: Momentos para la reflexión, fue elaborado por un colectivo de profesoras(es) de la Dirección de Extensión Universitaria(DEU) al pedido de Miguel Díaz Canel, actual vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, entonces ministro de Educación Superior, con el objetivo de formar al estudiante universitario con una cultura general integral y valores. Tuvo como precedente un grupo de

CD de Monografías 2016
(c) 2016, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Talleres que se crearon para impartir a los estudiantes de primer año de todas las carreras de la universidad en el año 2005, conjunto con la aplicación del Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004). Este programa no pertenece a ninguna Disciplina y se incluye en el plan de estudio D como una asignatura electiva u optativa.

El programa se compone de los siguientes elementos:

- Fundamentación del programa: que incluye la contribución a la formación de la cultura general integral de los universitarios y su conformación a través de talleres formativos, así como el aporte de los propios estudiantes mediante el trabajo grupal.
- Objetivos generales educativos e instructivos de la asignatura.
- Sistema de conocimientos de la asignatura.
- Sistema de habilidades de la asignatura.
- Sistema de normas de relación con el mundo de la asignatura.
- Sistema de experiencias de la actividad creadora de la asignatura.
- Métodos de la asignatura.
- Medios de la asignatura.
- Evaluación de la asignatura.
- Formas de organización fundamentales a utilizar de manera general en cada uno de los temas.

Antecedentes y elaboración del Programa

En el Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Matanzas se impartían un grupo de asignaturas Optativas y Electivas, que según los intereses de la carrera la solicitaban o no en los diferentes años académicos, a partir de la aplicación en las universidades del país del programa de Extensión Universitaria en el año 2004, la Extensión Universitaria toma otro rumbo y ya se presenta como una de las funciones fundamentales de la universidad junto a la docencia y la investigación. El programa de elabora inicialmente en el curso 2004-05 donde se les ofertaba un grupo de talleres a los estudiantes y éstos escogían los de su interés para cursar en un semestre. Dadas las necesidades de formación más integral y abarcadora, se rediseña la asignatura y es que a partir del 2009 con la implementación de nuevas estrategias extensionistas y de las carreras



que el programa se modifica, impartándose a todas las carreras de primer año, excepto Lengua Inglesa.

Particularidades principales y su integración en el Plan D.

Este programa se diseña con un total de 68 h/c para impartirse en los dos semestres (curso). Con seis temas pensados para dar salida a los temas fundamentales de formación desde la extensión universitaria , así como a los planes nacionales de la Droga y el VIH/Sida , Identidad y Cultura , Género, Medio Ambiente y otros de interés de los jóvenes y de las carreras en cuestión. Este programa tiene la particularidad que según la cantidad de horas que puedan ser asignadas por la carrera para impartirse se ajustan los temas, dadas las posibilidades de 16h/c, 28h/c, 32h/c, 48h/c, hasta la totalidad de 68h/c.

Cada profesor que imparte la signatura a una determinada carrera, prepara los temas según los intereses de los estudiantes, el perfil y objetivos de la carrera, dándole prioridad a uno u otro tema según corresponda. Formando parte de un sistema de interrelaciones y propósitos de una determinada formación profesional, pero siempre priorizando los temas que son de interés extensionistas y formación de cultura general. El programa elaborado por la DEU tiene como otra particularidad el que se adelanta al cambio y pretende solucionar un problema existente en cursos anteriores, donde la extensión universitaria como proceso era relegada y los estudiantes se formaban con muchos conocimientos de la profesión, pero adolecían de conocimientos generales necesarios para formarse como futuros profesionales más capaces y preparados, en temas de actualidad como los problemas medioambientales, género, comunicación efectiva, conocer las manifestaciones artísticas desde sus raíces y tradiciones, acercarse al funcionamiento de la universidad y su interacción social con la comunidad intra y extrauniversitaria.

Al someter a análisis el Programa, así como la estrategia utilizada en su diseño se puede plantear:

- a) Los objetivos generales se definen correctamente y se establecen de manera correcta los educativos y los instructivos. Los objetivos por temas están bien estructurados y continúan un orden lógico según los contenidos a impartir, logrando una



correspondencia con el perfil del egresado. Los objetivos cumplen con acciones principales como: Valorar, Interpretar, Reconocer Reflexionar y otros.

- b) Los contenidos que imparte el programa son necesarios para complementar la formación de los universitarios, son sumamente actuales y renovadores, dándole herramientas para aprovechar los conocimientos que en el programa se proponen en conjunto con los que adquiere en el perfil de su profesión, lográndose culminar el proceso de formación de una cultura general integral, pero debemos realizar un cambio en la estructuración de los temas y agregar nuevos contenidos a solicitud de los estudiantes y profesores que trabajan el programa.

Análisis interdisciplinario en los temas: Se relacionan diferentes disciplinas para llevar a cabo el proceso: la Psicología, la Pedagogía, La Comunicación, La Historia, La Salud, el Género y otras en conjunto con las diferentes disciplinas a las cuales responden las asignaturas de cada carrera. Y a su vez los temas entre sí mantienen un orden lógico en cuanto a la apropiación del conocimiento y sus relaciones con el perfil del profesional.

Recursos y documentos utilizados: Se utilizan en primer orden Los Programas Nacionales de Extensión Universitaria, La Droga, El VIH/ Sida, documentos históricos y de rigor científico. Se recomienda agregar el Proyecto de Lineamientos de la Política Económica y Social aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba en el 2010, ya que resulta una herramienta necesaria para esclarecer reflexiones de actualidad con los universitarios.

Organización de los contenidos: Se declaran los sistemas de conocimientos y habilidades incluidos los no específicos como las habilidades vinculadas al proceso de información, y se agrega el sistema de normas de relación con el mundo, así como el sistema de experiencias de la actividad creadora, para darle una nueva particularidad al trabajo de los valores en la práctica educativa.

En la organización del proceso se tomó en consideración el nivel de partida de los alumnos en vínculo con enseñanzas precedentes, los cuales venían a la universidad escasos de conocimientos prácticos, de actualidad y de cultura general.se realizó un



diagnóstico previo, a través de encuestas y técnicas de recogida de información para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes. Lo que contribuye al perfeccionamiento del programa a través de la relación interdisciplinaria.

Se diseña según las principales etapas del proceso, se prevén los métodos productivos y de elaboración conjunta por niveles de etapas, se perfecciona el sistema de evaluación y las tareas independientes, se introduce la utilización de las TICs y se apoya el proceso en esquemas lógicos y se prevé la infraestructura necesaria.

Deficiencias del Programa: No se establecen las orientaciones metodológicas para los profesores que van a trabajar el programa, no se determinan las habilidades del Estudio Independiente y la atención al acceso a suficientes y renovadas fuentes bibliográficas. Pudieron utilizarse otros métodos como son:

- expositivo
- modelos lógicos
- mapas conceptuales
- Conversación heurística
- Debate- Discusión

No se declaran explícitamente en cada tema las formas de organización, haciéndose esto con la evaluación, aunque no se declaran la realización de Actividades Independientes.

Análisis del Programa

Objetivos	A: Correspondencia con el perfil del profesional	Se cumple totalmente. Los objetivos generales se orientan a las acciones. Expresan la dimensión deseada y los vínculos con las tareas básicas desde la formación de la cultura general integral.
	B: Formulación: 1-Carácter de generalización de	Se cumple totalmente con mayores logros en el tema 3.



	las acciones	
	2- acciones intelectuales	Con predominio en las acciones valorativas y reflexivas.
	3- Condiciones en que se desarrollan las acciones.	Establecidas no en todas.
	4- Indicadores cualitativos de las acciones	Explícitos no en todos los objetivos.
	5- Requisitos: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensibles • Viables • Susceptibles de ser valorados 	Se cumple totalmente Se cumple totalmente Se cumple en algunos no en el nivel de profundidad necesario.
	C: Objetivos(Tipos)	De profundización, de ampliación vinculados a las tendencias actuales de las diferentes de la extensión y de los programas nacionales. En relación con la carrera y las exigencias del profesional contemporáneo en temas como la comunicación, el género, tendencias actuales del arte, medioambiente sostenible.
Contenidos	D: Selección de los contenidos	Según la lógica de la ciencia y los avances tecnológicos y atendiendo a la dimensión profesional de los contenidos.
	E: Organización de los contenidos	En sistema y en temas variados y actuales para un total de 68h/c.
	F: Conocimientos y habilidades	Presentes y totalmente precisadas las



	específicas. Conocimientos y habilidades no específicas.	habilidades en el programa por temas. Presentes y totalmente determinadas.
Organización del proceso	G: Toma en consideración el nivel de partida de los estudiantes (antecedentes)	Sí de manera muy especial en vínculo con enseñanzas precedentes y conocimientos previos de cultura, deporte, salud, calidad de vida, género, historia de Cuba y acontecimientos mundiales y actualidad política.
	H: Se contempla según las principales etapas del proceso de asimilación.	Si, se diseña en función de éstas.
	I: Se prevén métodos productivos o participativos ajustados a las etapas	Sí, priorizándose los métodos de elaboración conjunta y promoción cultural.
	J: Sistema de control y evaluación que se proyecta	Con alternativas metodológicas, perfeccionamiento de la evaluación que la hace más participativa y reflexiva.
	K: Se prevén las tareas necesarias	Sí, en general al establecer el tema como unidad didáctica se elabora diseños de tareas para dar respuesta a las integraciones que en ellas se proyectan.
	L: Se prevén estrategias didácticas y herramientas	Sí, en dependencia de los temas tratados se introduce la computación,



	metodológicas	video bin entre otros.
	M: Se prevé infraestructura básica	Se cuenta con la Sala de Historia de la Universidad, Centros de investigación, el Movimiento de Artistas Aficionados de la Universidad, galerías de arte locales especializados en las diferentes facultades, Página Web, INTERNET, INTRANET, Wifi, así como otras áreas que diversifican la realización de las tareas.
	N: Se determinan las horas presenciales y las de Trabajo independiente(Horas curriculares y extracurriculares)	Sí, las presenciales, pero no las de trabajo independiente.
	Ñ: Se atiende el acceso a suficientes y renovadas fuentes bibliográficas	Sí, parcialmente, ya que la asignatura debe ponerse en plataforma interactiva Moodle u otra para que los estudiantes tengan acceso a otras fuentes bibliográficas y de conocimiento actualizado.

Instrumentación de las estrategias curriculares educativas y formativas en la asignatura

Se establecen las estrategias: Jurídica, La Formación Pedagógica, Computación, Medio Ambiente, Historia de Cuba, De Formación Ciudadana o Cívica y Lengua Materna, para las cuales se hace una adecuación en cada tema y su posible inserción en cada contenido



propuesto. Solo debemos agregar la utilización de los Lineamientos del VI Congreso del PCC.

Se presenta un rediseño del Programa En cuanto a los temas a impartir, ya que con el tiempo que se viene trabajando y las técnicas aplicadas a los estudiantes para conocer el nivel de satisfacción con el mismo nos ha llamado a la tarea de insertar un tema. O cambio de éste. Ya que los estudiantes no conocen que es la extensión universitaria en cuestión, sus principales funciones y procesos, así como los diferentes escenarios en los cuales podrían interactuar de acuerdo a su perfil. Por lo que mostramos una variante del tema 2: La recreación sana del estudiante universitario, por la Extensión Universitaria en el ámbito universitario., solamente vararía la cantidad de horas dedicadas a la recreación y se incorporan nuevos contenidos. Lo cual conlleva a un cambio en el tema.

Propuesta

Tema 2. La Extensión Universitaria en el Ámbito universitario.

Objetivos.

- Identificar los conceptos fundamentales de Extensión Universitaria, inserción Social y recreación sana desde sus características, propósitos y componentes específicos.
- Caracterizar la Extensión Universitaria como proceso y sus particularidades.
- Crear espacios y proyectos para la Inserción Social de los jóvenes universitarios.
- Valorar la importancia de la recreación sana para el desarrollo humano y desde la perspectiva de nuestra realidad económica y social
- Elaborar propuestas individuales y grupales de recreación.
- Proponer diseños de proyectos que se pueden desarrollar en la universidad.
- Reconocer la vinculación de la Docencia con la Investigación y la Extensión Universitaria.

Contenido:

Sistema de conocimientos.

Conceptos fundamentales de Extensión Universitaria, Inserción Social y Recreación sana, desde sus características, propósitos y componentes específicos. Papel de la recreación sana para el desarrollo humano. Tipos de actividades recreativas que se pueden desarrollar:



Lúdicas (juegos participativos, juegos de presentación, de integración, juegos de mesa, etc. Manuales y artesanales, culturales (artísticas-literarias), deportivas, sociales, talleres recreativos.

Herramientas para confeccionar un proyecto extensionista para desarrollar desde la brigada o facultad para la recreación sana de la comunidad intra o extrauniversitaria.

Sistema de habilidades.

Comprender a la Extensión Universitaria como proceso, que posee un método fundamental para su organización, planeación y ejecución en conjunto con los procesos de Docencia e Investigación.

Diseñar proyectos extensionistas para desarrollar en la universidad y espacios comunitarios donde se ponga de manifiesto la recreación sana.

Sistema de normas de relación con el mundo.

Responsabilidad, objetividad, colectivismo, respeto, sensibilidad, perseverancia, sencillez. En cada carrera se deben hacer corresponder con los valores profesionales y con los valores que se proponen el Colectivo de Año y la Brigada.

Sistema de experiencias de la actividad creadora.

Proponer actividades para ser realizadas en la universidad y las comunidades aledañas.

Proponer proyectos extensionistas de Inserción Social y Comunitaria.

Diseñar según la metodología de Ezequiel Ander Egg un proyecto extensionista.

Métodos.

Se utilizará el método el aprendizaje activo colaborativo, promoción cultural y el de elaboración conjunta a través del trabajo en equipos.

Medios.

Se utilizarán medios impresos y en formato digital, computadoras, soportes de almacenamiento de información, redes informativas, pizarra y otros medios del aula.

Evaluación.

Se evaluará la participación individual y por equipos en el debate de los temas y en el taller de evaluación. Se organizará el trabajo por equipos para el desarrollo del taller donde se abordarán los aspectos tratados en el tema. Cada equipo propondrá un diseño de proyecto



extensionista o actividades para desarrollar en la universidad y en las comunidades, así como una propuesta de recreación grupal. Se evaluará el resultado del trabajo de cada equipo y la participación de los estudiantes en el taller. Este proyecto se pretende que lo continúen desarrollando durante todo el curso.

Formas de organización.

Este tema consta de 8 horas clases, 2 de trabajo independiente y 2 se utilizarán en el taller de evaluación. Las actividades desarrollarán partiendo del conocimiento que poseen los estudiantes de conceptos como son: extensión universitaria, inserción social, cultura, comunidad, recreación sana y otros dados en clases anteriores, así como otros temas orientados en los Estudios Independientes ya realizados. Esto permitirá que los estudiantes puedan presentar el diseño de proyecto extensionista desde la brigada o facultad y su continuidad en el tiempo.

Conclusiones

El programa Cultura Universitaria: “Momentos para la Reflexión”, ha contribuido a la socialización de conocimientos en los estudiantes universitarios.

Los estudiantes han sido protagonistas de la conformación de los temas que se imparten en el programa según sus intereses y necesidades cognoscitivas.

Con la variante de cambio del tema 2 se perfecciona el programa, así como la aceptación de profesores que lo imparten y estudiantes que los reciben.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel. Metodología y práctica de la animación socio-cultural. Humanitas. Buenos Aires. 1986.
- Besnard, Pierre. La Animación Socio-cultural. Paidós. Buenos Aires. 1997.
- Bourdieu, P. 1997. Capital cultural, escuela y espacio social. Editora Siglo Veintiuno. México. Borón, A. 2004 “La Universidad Pública en Tiempo de Ajuste”. Ponencia presentada en el 4to Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana, Cuba. Memorias. ISBN 959-7164-53-1.
- Colectivo de Autores. 2010. Programa: “Cultura Universitaria”. Dirección de Extensión Universitaria. UMCC.



- Cuenca, Manuel. Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6° Congreso Mundial de Ocio. Universidad de Deusto. Bilbao. 2000.
- Díaz Canel, Bermúdez. Miguel. Intervención en el Balance de los Objetivos del MES. 2014.
- Enciso, Hernando y Rico, Carlos A. Educación para el tiempo libre. Funlibre. Santafé de Bogotá. 1995.
- Extensión Universitaria. Tercera Convención Internacional de Educación Superior. Memorias. [http //universidad 2002.cu](http://universidad2002.cu). ISBN 959-16-0138-7.
- González, Fernández-Larrea. Mercedes.2014. Presentación de la Conferencia: Retos de la gestión de la labor extensionista en las universidades. Taller de Extensión Universitaria mayo 2014.
- Horruitiner, P. 2006. La universidad cubana: un modelo de formación. ENPSES-MERCIE GROUP. La Habana.
- Jiménez, Dinelo y Alvarado, L. Lúdica y recreación. Magisterio. Santafé de Bogotá. 2000.
- Lacki, P.1997. La formación de profesionales para profesionalizar a los agricultores; y para el desafío de producir con menos. Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe, Santiago, Chile.
- Pérez, L. 2001. Sistema de indicadores para perfeccionar el trabajo de Extensionismo comunitario en los CES. Ponencia al XIV Fórum Municipal de Ciencia y Técnica. La Habana.
- Petrovsky A. V. Psicología pedagógica y de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.
- Waichman, Pablo A. Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico. P.W. Buenos Aires. 1993.
- Vecino, A. Fernando.2005. “La nueva universidad cubana en su camino hacia la excelencia”. Conferencia Magistral en el Congreso Internacional Pedagogía



2005. Palacio de convenciones, ciudad de la habana, febrero de 2005. Revista Educación Universitaria 2005.

- _____2004. La Extensión Universitaria y La Pertinencia Social de la Universidad. Monografía. Anuario UNAH.
- -----2005. Pertinencia social, un reto para la Educación Superior en el siglo XXI.

-

