

LA PREPARACIÓN DEL DOCENTE PARA LA PREVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA, DESDE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.

**MSc. María Candelaria Toranzo González¹, MSc Annoris Ramírez Santana², Lic.
Belkys María Pérez Rodríguez³**

1. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Municipal Limonar, calle I No26 entre Clemente
Gómez y Capitán Calderín, maria.toranzo@umcc.cu
Limonar, Matanzas.*

2. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Municipal Limonar, calle I No26 entre Clemente
Gómez y Capitán Calderín, annoris.ramirez@umcc.cu
Limonar, Matanzas.*

3. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Municipal Limonar, calle I No26 entre Clemente
Gómez y Capitán Calderín, belkis.perez@umcc.cu
Limonar, Matanzas.*



Monografías



Resumen

El modelo de escuela inclusiva se centra en la atención a la diversidad y en construir una nueva forma de organizar los centros educativos y el proceso de enseñanza –aprendizaje. La inclusión educativa fomenta la cooperación de toda la comunidad educativa, incluyendo las familias, el maestro y no solo el especialista que se encarga de intervenir en las necesidades educativas especiales del educando. Resulta muy necesario, el perfeccionamiento de los contextos para la inclusión educativa, de manera que tanto los recursos humanos como materiales, estén preparados para asegurar una atención a los escolares con necesidades educativas especiales, una atención que maximice oportunidades de socialización, de participación, aprendizaje y desarrollo. Desde esta óptica el trabajo que se presenta tiene la intención de preparar al docente para la prevención de los trastornos de la lectoescritura, ofreciéndole al maestro la posibilidad de mejora e innovación de su actividad docente; facilitándole los recursos didácticos para el trabajo con los trastornos de la lectoescritura, para una educación de calidad para todos.

Palabras claves: Inclusión educativa, necesidades educativas especiales, diversidad, trastornos de la lectoescritura

INTRODUCCIÓN:

En la actualidad el tema de la integración escolar, social y las políticas de inclusión educativa en el marco de la atención a la diversidad social y cultural, alcanza cada vez más una mayor connotación por la necesidad de cambiar las prácticas educativas actuales a favor de la calidad educativa para todas las personas, independientemente de la condición social de su desarrollo.

En los últimos años, la tendencia de la política social ha sido la de fomentar la inclusión y la participación de los niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales a la sociedad, reconociéndole los mismos derechos que al resto de las personas como expresión de la equidad e igualdad de oportunidades para ofrecerle una respuesta educativa de calidad, convencidos de que convencidos de que “... *todos los educandos, independientemente de su situación de desarrollo, pueden aprender si se les brinda la respuesta educativa que necesitan...*”¹.

En Cuba, la sociedad y el sistema educativo que se desarrollan tienen una concepción inclusiva, por establecer desde su plataforma política y su proyección social un modelo que da cabida a todos los ciudadanos, que se reafirma en cada acción el derecho a la igualdad de oportunidades. En materia de educación existe una real posibilidad de que todas las personas pueden acceder a esta, como principio de la inclusión educativa.

¹ López Machín, Ramón. Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela. Selección de temas para los docentes. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006, p.18.



Todas las transformaciones realizadas en materia de educación demuestran la preocupación de la política educativa y del gobierno cubano en función de preparar a la sociedad y especialmente a las nuevas generaciones en correspondencia con las demandas científico - técnicas y sociales del siglo XXI, llevar a cabo una educación de calidad e igualdad para todos, justicia plena y una verdadera equiparación de oportunidades.

Sin embargo, la sistematización de las prácticas educativas nacionales e internacionales conduce al planteamiento de aspiraciones mayores, dirigidas a brindar una respuesta educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales en los ambientes más normalizadores y socializadores posibles. Resulta muy necesario entonces, el perfeccionamiento de los contextos para la inclusión educativa, tanto de condiciones objetivas como subjetivas en todos los centros educacionales del país, de manera que tanto el recurso humano como los recursos materiales de las instituciones educacionales, la familia y la sociedad en general, puedan asegurar una atención de calidad a los alumnos con necesidades educativas especiales, que poseen o no una discapacidad y que asisten a las escuelas de la enseñanza general.

Convirtiéndose en prioridad que los profesionales de todos los centros educativos, tipos y niveles estén mejor preparados para lograr enfrentar con éxito los retos actuales y perspectivas del desarrollo de la educación en Cuba y en el mundo contemporáneo. Lo que se traduce en la preparación de un profesional en ejercicio que potencie y garantice un proceso educativo que contribuya a “... *minimizar barreras y maximizar oportunidades de socialización, participación, aprendizaje y desarrollo*”²

Se ha de señalar que el proceso de la lectoescritura asegura la enseñanza de la lectura y la escritura. Los resultados de los alumnos satisfacen el éxito del conocimiento, si las perspectivas de los maestros son positivas y brindan desde el inicio la atención preventiva que garantiza la eficacia del proceso.

Por lo que se ha de preparar al docente para la atención del lenguaje oral y escrito, desde que el menor inicia en edades tempranas al Programa “Educa a tu hijo” o al Círculo Infantil como institución educativa y así continuar hasta grados superiores donde ya se consolida un desarrollo total de las habilidades; resultando necesario que durante el proceso de enseñanza el maestro cuente con los conocimientos suficientes sobre la identificación, caracterización, diagnóstico e intervención de las alteraciones que pueden aparecer en este proceso tan complejo. Este conocimiento no siempre es logrado en su formación, constituyendo esta situación un problema para el alumno, el maestro y los padres de los escolares portadores de estas dificultades.

La tesis central de la escuela inclusiva plantea que la escuela debe garantizar educación de calidad para todos sus alumnos a pesar de las diferencias que existan entre ellos, cualesquiera que estas sean, por lo que las autoras de este trabajo siguen un estudio en las instituciones del territorio con el propósito de que se haga cumplir por los docentes en atención directa con los alumnos, concibiendo a la escuela como una institución abierta a la diversidad, que se haga desarrolladora y que garantice una atención diferenciada y personalizada como respuesta a las necesidades educativas de sus alumnos.

² López Machín, R. Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela. Tesis de Doctorado, 2007.



Se plantea además que la inclusión educativa comienza aceptando las diferencias, celebrando la diversidad y promoviendo el trato equitativo de cada alumno, para que esto se logre se necesita un claustro comprometido para asumir un trabajo interactivo entre la institución escolar, la familia y los especialistas interesados en el desarrollo integral de todos los educandos.

DESARROLLO:

A pesar del tiempo que se viene abogando por la inclusión educativa, a diario en las escuelas se encuentran situaciones con la atención y seguimiento a determinadas necesidades educativas con respecto al desarrollo del lenguaje oral y escrito, que imposibilitan que se desarrollen habilidades en la lectura y la escritura que aún realizando un seguimiento por los maestros y especialistas no se logra un adecuado trabajo preventivo en los niños y niñas con estas necesidades provocando que se acentúen más los trastornos que devienen de ellos y al ser evaluados en segundo grado impiden en muchas ocasiones su pase de grado escolar.

El trabajo que se presenta se inició en el curso escolar 2005-2006 con una investigación científica sobre el tema. Recientemente ante un encuentro con especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) municipal se constata que aún existen dificultades al seguimiento a estas necesidades en el nivel primario por lo que se un diagnóstico para conocer la situación que existe el cual se extenderá a varios centros escolares del territorio incluyendo otros niveles educacionales con vista a fomentar espacios de reflexiones sobre que sucede hoy con respecto a las dificultades en el lenguaje escrito cuando los alumnos culminan su nivel medio superior y aspiran a pasar al nivel superior de enseñanza.

Se pone a disposición de la preparación del docente un folleto de ejercicios con el título "Como lograr la prevención de los trastornos de la lectoescritura en el segundo grado de la enseñanza primaria" el cual exponemos en síntesis en el siguiente trabajo.

Contenido del folleto de ejercicios:

- 1) Introducción; Alertas disléxicas y disgráficas.
- 2) Lectura: Procesos, Evaluación, Intervención, Ejercicios
- 3) Escritura: Procesos, Evaluación, Intervención, Ejercicios
- 4) Recomendaciones psicopedagógicas para la prevención en el proceso de lectoescritura.
- 5) Concepto de términos utilizados.n

Introducción del Folleto:

Para ti maestro que guías y diriges el proceso de lectoescritura en el segundo grado y en clases de Lengua Española te encuentras con alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, se pone a disposición este interesante folleto que contiene un sistema de ejercicios, con los cuáles puedes prevenir los trastornos de lectoescritura.

Las expectativas respecto a los alumnos deben ser positivas, donde les demuestres que todos pueden aprender, desarrollarse y juntos lograr resultados satisfactorios, lo cual alcanzas sí realizas un trabajo preventivo donde asegures el éxito del progreso.

En la lectura y la escritura existen procesos que intervienen y posibilitan el desarrollo del aprendizaje y el avance a grados posteriores. Pueden afectarse uno o varios de estos



procesos, por lo que, usted debe conocer cuáles son, cómo evaluarlos y una vez identificada la dificultad, cómo intervenir.

A diario llaman la atención dificultades de algunos alumnos al leer y escribir. Es tan así que llegas a considerar que estas ante una dislexia o disgrafía. Existen alumnos que desarrollan mejor unos aspectos de la lectura, la escritura y la ortografía que otros. Las dificultades varían de unos a otros en intensidad y arraigo, por lo que prevenir los trastornos de la lectoescritura, es tarea de todos.

Durante la lectura de los alumnos se debe tener en cuenta si existen o no dificultades para diferenciar los fonemas; si hay cambios, adiciones, omisiones o transposiciones de sonidos y sílabas dentro de la palabra; si se observan vacilaciones, retrocesos, repeticiones y pausas indebidas; si no se respetan los signos de puntuación; si se produce lectura adivinativa y si se comprende e interpreta correctamente lo leído por el alumno en voz alta y a través de la lectura con y sin apoyo de la articulación.

Durante la escritura se tiene en cuenta el análisis fónico si fuese necesario en determinado alumno a través del esquema y en forma oral, si existe distorsión de elementos gráficos de las letras a través del dictado o la copia, si hay tendencia a la macrografía y micrografía, si las letras se mantienen siempre sobre el renglón, si hay cambios de grafemas a fines por su grafía o por sus peculiaridades acústicas, si se observan omisiones, repeticiones, adiciones o transposiciones de grafemas dentro de la palabra, si hay escritura en espejo, si hay escritura segmentada o condensada, si los errores son de carácter ortográfico, y si la estructura y el contenido de la composición no se corresponde con el grado escolar.

La prevención de los trastornos en el proceso de lectoescritura requiere de una estructuración de habilidades y destrezas que el maestro debe tener en cuenta en todo momento.

- El desarrollo del Lenguaje
- El desarrollo socio-emocional
- El desarrollo de la sensorio-percepción
- La estructura del esquema corporal
- Nociones espacio-temporales.
- Coordinación motriz.

Alertas disléxicas y disgráficas.

Dificultades en la orientación espacial: deficiencias en los trazos y reconocimientos de grafías que se diferencian por la ubicación de algunas de sus partes (derecha, izquierda, arriba, abajo) **db, q-p, p-b, q-g.**

Dificultades en la memoria auditiva y visual manifiestas en fallos en:

- memorización de sonidos aislados (presentados oralmente)
- memorización de series de sonidos (presentados oralmente)
- memorización de frases (presentados oralmente).
- identificación de grafías a partir de modelos visuales.
- Identificación de grafías a partir de modelos visuales.

Dificultades para la discriminación acústica y articulatoria tales como:

- reconocimiento de sonidos con similitud acústica: **d, t, s, ch.**
- reconocimiento de sonidos con similitud articulatoria: **r, l, s, f.**



- nombrar grafías **p-b, d-b, q-g**.
- reconocimiento de series de sonidos a partir del modelo auditivo **/d/ p, k,d,l**.
- selección correcta de una grafía a partir de modelos visuales.

Errores en la lectura:

- lentitud excesiva al leer, (tendencia al deletreo) **l. o.. s.. a..**
- falta de ritmo y entonación, no respeto a la lectura de los signos de puntuación o no colocación de los mismos.
- retrocesos al leer.
- silabeo de palabras al leer, **ma...es...tra**
- escasa comprensión lectora. **No siempre responden correctamente preguntas sencillas sobre lo leído.**
 - omisiones de fonemas y grafemas, de sílabas e incluso de palabras completas: **omate x tomate, mate x tomate, tote x tomate. La bonita x La casa bonita.**
 - cambios o confusiones por similitud gráfica: **p-q, d-b, q-g, l-ll.**
 - inserciones o adiciones de fonemas y grafemas y de sílabas dentro de las palabras palmota x paloma, palomota x paloma y de éstas dentro de las oraciones: **La pelota salta pelota. x La pelota salta.**
 - transposiciones, alteraciones del orden correcto de los fonemas y grafemas o las sílabas en las palabras **lpaya x playa; yapla x playa; pétalo x pelota**

Errores en la escritura:

Al copiar, al transcribir sonidos, sílabas, y palabras.

Para escribir al dictado palabras con sonidos acústicamente similares **filla x silla, chello x sello.**

En la estructuración y ordenamiento gramatical de frases y oraciones. **La bonita es casa. x La casa es bonita.**

Segmentación o fragmentación al escribir, las palabras y oraciones se ven divididas como si fueran dos o más.

Errores en los trazos y enlaces:

- inadecuada inclinación.
- macrografía y micrografía.
- escritura en espejo.
- debilidad: la escritura es extremadamente clara, por no presionar adecuadamente el lápiz.
- encabalgamiento, direccionalidad, descendente, ondulante.
- segmentación.
- condensación.

En el proceso de lectoescritura; la lectura y la escritura son actividades que deben llevarse de forma conjunta, se le presenta en este folleto de forma independiente, sólo para facilitar la claridad de la exposición.

LECTURA

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos.

Procesos de lectura:



- Procesos perceptivos
- Procesos léxicos
- Procesos sintácticos
- Procesos semánticos

Procesos perceptivos: permite extraer información de las formas de las letras y de las palabras, la cual permanece por un breve instante en la memoria icónica; que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Esta memoria no es suficiente, ni efectiva si no existe otra clase de memoria que permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se perciben, a este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra “b”. Además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

Las dificultades en los procesos perceptivos son escasas, cuando el trabajo del maestro se dirige hacia el desarrollo potencial de las mismas, se evalúan a través de ejercicios en los que se incluyen signos gráficos abstractos o signos lingüísticos (letras, sílabas y palabras). Se surgieren ejercicios para la evaluación y prevención.

Ejercicios que obligan a analizar los rasgos distintivos.

Señalar semejanzas y diferencias de pares de letras.

Busca el elemento igual al que se presenta.

- Ejemplo: p/ p b d d q

Buscar una letra en un fondo de letras.

En esta serie de vocales busca el elemento diferente.

- Ejemplo: e e e a e e e

En el grupo silábico rodea el que es igual al modelo presentado.

- Ejemplo: bar/ bra bor dra bar dar

Buscar una letra en palabras o pseudopalabras.

- Ejemplo: relación de palabras para explorar la percepción fonemática.

d barco soldado mango cabeza diente

b dedal bicicleta batalla abeja candela

g queso goloso guerra goma quinqué

¿Cómo intervenir las dificultades presentadas?

El maestro realiza ejercicios que obliguen al alumno a analizar los rasgos distintivos de los signos lingüísticos, especialmente de letras o grupos silábicos que comparten rasgos (visuales y auditivos) como **b/d, m/n, pla / pal, bar / bra,** etc.

Algunos ejercicios pueden ser:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: **b-d, p-q, q-g, q- p, m-n, u-n...**
- Busca letra o grupo silábico que se presenta en el fondo dado:

Ejemplos:

- p / p p b b p b b p d d

- pra / par - pra - par - pra - qra

- Busca la letra o grupo silábico en las siguientes palabras:



- bra / cobra - brazo- borde - blanco – bravo - cable

Procesos léxicos: es imprescindible conocer las letras para poder leer, el maestro tiene que saber si el alumno conoce el sonido de todas las letras, ejemplo ante la letra “f” puede decir “efe”, “fffff” o “fe”. En los tres casos se demuestra conocimiento de la regla de conversión grafema-fonema.

Inciden dos rutas las que aseguran en una medida u otra la eficiencia del proceso; la llamada ruta fonológica que permite llegar al significado, al transformar cada grafema en su correspondiente sonido y utilizarlos para acceder al significado, como sucede en el lenguaje oral y la ruta léxica o directa(visual) que conecta directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna (para utilizar esta ruta es necesario haber visto la palabra las suficientes veces como para formar una representación interna de esa palabra). Para la ruta fonológica se recomiendan palabras de poco uso en el vocabulario, al no tener una representación interna de las mismas, la única forma de ser leídas es mediante la conversión grafema - fonema. Serán importantes tanto la longitud de las palabras como la complejidad de las estructuras silábicas, cuanto más complejas sean las estructuras silábicas, mayor dificultad en el desciframiento.

Para conocer el estado de la ruta léxica se proponen utilizar palabras de distintas frecuencia de uso, ya que a mayor frecuencia, mayor probabilidad que tenga una representación interna y rápidamente puede ser leída. Ejemplo: casa, peine, luna, sol, entre otras de uso frecuente en el vocabulario activo de los alumnos.

Ruta Afectada	Leen correctamente	No leen correctamente	Errores Típicos
Lesión en la ruta fonológica	Palabras familiares o conocidas.	Palabras desconocidas (poco frecuentes o poco familiares) Pseudopalabras	Sustitución (p.e...”lobo por lopo”. Derivaciones (p.e...” apareció por aparición” ; cambio de “en por “de”)
Lesión en la ruta léxica o visual	Palabras regulares sean o no familiares y Pseudopalabras.	Palabras irregulares (no ajustadas a las leyes de conversión) y homófonos	No pueden distinguir cuál es la ortografía correcta de los homófonos (p.e...ola/hola ; tuvo/ tubo)

Lógica de la evaluación de las rutas:

- Lesión en la ruta fonológica: si la ruta fonológica está lesionada sólo puede leer por la ruta visual, palabras familiares y conocidas, cualquier palabra que exija poner en funcionamiento los mecanismos de conversión grafema-fonema, es decir palabras desconocidas y pseudopalabras, producirá dificultades.



• Lesión en la ruta léxica o visual: si la ruta visual está lesionada sólo podrá hacer uso de la ruta fonológica. Cualquier palabra irregular (en castellano las palabras provenientes de otras lenguas y otras.) será leída de acuerdo a las leyes de conversión de forma estricta ejemplo: boutique como bo/u/ti/que. En palabras homófonas no existe diferencia en su representación fonética (sonidos) sólo puede distinguirlas mediante el reconocimiento "visual", como éste falla, el alumno no puede distinguir la ortografía correcta de la palabra.

Sabías que...

Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas si quiere leer todas las palabras: la fonológica para poder leer palabras desconocidas o poco familiares y la léxica o visual; para leer con mayor rapidez las palabras familiares y distinguir los homófonos.

¿Qué ejercicios realizar para la intervención y prevención de dificultades en algunas de estas rutas?

Para la ruta fonológica o indirecta:

➤ Dictados de palabras y oraciones de uso poco frecuentes y utilización del método Fónico – Analítico - Sintético, para lograr la conversión grafema/fonema.

Ejemplo

1. Escritura al dictado de palabras.

planeta – guisado – almíbar — tabaquería

Ejemplo

2. Lee y redacta oraciones con las palabras que tengan el sonido g.

casa – gasa - girasol – castillo- garaje

➤ Lectura y memorización de oraciones.

Ejemplo

Para la ruta directa o léxica (visual):

Ejercicios que faciliten la memorización de la forma ortográfica de las palabras y el trabajo con homófonos.

➤ Seleccionar entre varias letras dadas la correcta.

1. Selecciona **b** o **v** para completar estas palabras. Léelas y escríbelas.

___aca ___aso ___oca ___eca tu ___o

a) Redacta una oración con la última palabra formada.

➤ Seleccionar entre letras de parecido óptico la correcta.

2. Observa cada letra (d - b - p), escríbelas donde falten.

___edo dí ___ujo ___aloma

a) Redacta oraciones con las palabras que se han formado.

Recuerde:

Homófonos: palabras que suenan al escucharlas igual a otras, pero que difiere en la escritura y su significado; ejemplo: tubo y tuvo; hola y hola; caza y casa; vaca y baca. Ante palabras homófonas, se recomienda analizar las diferencias entre estas con sus imágenes y significados correspondientes.

Sabías qué...?

La determinación del valor semántico de un fonema que permite diferenciarlo de otro semánticamente diferente, se adquiere solo a través de la práctica verbal de la comunicación. Cuando estas capacidades no se desarrollan o se desarrollan de forma



insuficientes, se producen lo que se **llama déficit fonemático**, causa fundamental de las dislexias y digrafías.

Procesos sintácticos: son básicamente dos los procesos sintácticos a evaluar en el estado en los alumnos.

- La comprensión de distintas estructuras gramaticales
- El respeto de los signos de puntuación.

¿Cómo Intervenir las dificultades que se presentan en estos procesos?

Cuando existen dificultades en la identificación de los componentes sintácticos de la oración se les puede ayudar mediante la realización de los siguientes ejercicios.

Ejemplo

1) En las oraciones siguientes:

a) Señala con el color rojo el sujeto la oración y con el azul el predicado.

b) Extrae los sustantivos propios que en ellas aparecen.

c) Redacta una oración exclamativa con estos.

- Delia visitó la escuela nueva.
- El perro de Luís es salchicha.
- Visitaron el museo los pioneros moncadistas.
- Ejercicios de completar los componentes de la oración que faltan: unas veces faltará el sujeto, otras el verbo, otras las palabras funcionales.

2) Lee y memoriza la oración:

- El elefante persigue al mono.

Recuerde:

La ayuda del maestro, siempre es necesaria. Haga lectura conjunta (maestro / alumno) varias veces de un texto, marque bien los signos de puntuación, hasta que el alumno realice una ejecución aceptable.

- Presentación de sencillos textos bien puntuados para que los lean en voz alta y luego lo escriban correctamente.

Textos de lecturas trabajadas en clases.

Procesos semánticos: uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Siguiendo a Cuetos (1990 y 1996), la comprensión de textos es un proceso complejo que exige del lector dos importantes tareas:

1. la extracción de significado
2. la integración en la memoria.

La mejor forma de trabajar la comprensión de textos y su integración en la memoria es a través de cuestiones literales e inferenciales

- Literales: aquellas preguntas cuya respuestas aparecen de forma explícita en el texto. Ejemplo, ante la oración: “Pedro y María compraron caramelos en el parque”. Cuestión literal: ¿qué compraron Pedro y María? (caramelos).
- Inferenciales: son las que no aparecen explícitas en el texto pero pueden deducirse de él y demuestran una total comprensión de la situación.

Ejemplo: cuestión inferencial podría ser:

¿Qué deberían llevar Pedro y María para comprar? (dinero).

Sabías que...



El papel mediador del maestro es fundamental, es él que, proporciona las ayudas verbales a través de preguntas básicas que ayudan a estructurar el texto, tales como:

¿Qué personajes intervienen?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Qué sucedió inicialmente?, ¿Dónde transcurrió?... Estos ejercicios pueden realizarse con un alumno o en grupo reducido, sin duda adquiere un especial valor didáctico.

Recuerde:

Los términos referidos no deben ser utilizados aun con alumnos de segundo grado.

Ejercicios menos complejos y desarrolladores en cuanto a la memoria y la percepción.

- Lectura de parejas de oraciones visualmente similares e identificación de las palabras que cambian en cada una de ellas. Explicación posterior de la variación semántica que se produce en cada oración al variar una palabra.

1. Lee las oraciones siguientes; obsérvalas bien:

- Lino vive cerca de la ciudad.
- Lino vive cerca de la comunidad.

a) ¿Qué pasa con estas oraciones?

b) ¿Qué palabra ha variado?

c) ¿Al variar la palabra que ha sucedido con la oración?

2. Lee detenidamente las palabras que aparecen en las tarjetas:

- Cine - ayer - Luisa- visitó – no- sábado - el

a) Forma dos oraciones con estas palabras.

b) Escríbelas en la libreta.

c) Analiza el significado de cada oración que ha formado.

LA ESCRITURA

La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos.

Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

Procesos de la escritura: planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras, procesos motores.

1- Procesos de planificación del mensaje

El alumno tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad antes de ponerse a escribir. Tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir la forma en cómo lo va a hacer, de acuerdo con el objetivo propuesto.

Sabías que...

Las principales dificultades que surgen son:

- no disponen de los alumnos de la información necesaria para general ideas.
- no saben organizar la información que poseen; el escrito se caracteriza por ser un conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee.

¿Cómo evaluar, intervenir y prevenir las dificultades en el proceso de planificación del mensaje?

- Presentación de láminas relacionadas con el contenido a trabajar, y de ellas:
- escribir oraciones relacionadas con el tema de la misma.
- clasificar el tipo de oración.



- distinguir sustantivos propios.

Ejemplo

Lámina: el campismo popular.

1) Escribe cuatro oraciones sobre lo que observas en la lámina.

a) Señala los sustantivos y divídelos en sílabas.

Recuerde

La intervención preventiva dependerá de la dificultad. Si falta información sobre el tema es necesario proporcionarla. Antes de pedir al alumno que realice cualquier redacción se debe activar sus conocimientos previos y aportarles nuevas informaciones que le permitan ampliar las que posee. No puede faltar la orientación directa del maestro en cuanto a ampliación y desarrollo del vocabulario del alumno, ante ideas que carezcan de palabras.

2. Construcción de la estructura sintáctica y Selección de palabras.

Se tiene en cuenta el tipo de oración que se va a escribir y los signos de puntuación a utilizar, para favorecer la comprensión del texto. Las dificultades están en el nivel de producción que se alcanza, en el ordenamiento y la selección de palabras para formar oraciones.

Ejercicios

1. Redacta una oración enunciativa, una exclamativa y una interrogativa.

a) Encierra en un círculo las palabras que nombran animales, personas y cosas en las oraciones que has escrito.

2. Lee despacio las palabras para completar las oraciones siguientes:

museo - disfrute - campismo –Guillermo – Revolución – pioneros- segundo

• El _____ popular es para el _____ de todos.

• _____ visitó el _____ de la _____.

• Luisa y Pedro son _____ de _____ grado.

3. Busca en la lectura: La bandera solitaria. LT página 60.

a) Tres palabras con la letra d y redacta oraciones con ellas.

b) Escriba el último párrafo y diga sobre qué trata.

c) Escribe una oración exclamativa y una interrogativa.

Recuerda

Ante dificultades en la lectura y la escritura (omisión, adición, sustitución, transposición y otras) que presenten los alumnos, se pueden realizar ejercicios preventivos y/o correctivos como:

- dictados de palabras, con y sin apoyo visual.

- división de palabras en sílabas.

- redacción de oraciones sencillas, y otros.

3. Procesos motores

Procesos que se siguen por padres y maestros desde que el alumno comienza a recibir instrucción para preparar las condiciones previas para la lectoescritura desde las edades tempranas, y es entonces cuando comienza a escribir que necesita el desarrollo pleno de estos (motórica gruesa y motórica fina).

Los procesos motores se presentan a través de: mezclas de mayúsculas y minúsculas, adiciones y omisiones de letras, dibujos inadecuados de las letras, grafemas grandes o muy



pequeños, inclinación y desproporción de las letras otras como: líneas inclinadas, espacios excesivos al escribir, amontonamiento de letras y palabras, no respeto a los márgenes.

Se trabajan los procesos motores a través de ejercicios que se seleccionen en el proceso de enseñanza - aprendizaje y otros que se sugieren a continuación:

Ejemplo:

1- Completa las palabras con la letra que falten.

- pe_ota
- cala_aza
- so_brilla

2- Escribe en tu libreta:

- a) Dos nombres de personas que empiecen con el sonido “b”.
- b) Dos nombres de animales que tengan el sonido “b” en la penúltima sílaba
- c) Dos nombres de cosa que tengan el sonido “b” en la última sílaba.
- d) Redacta oraciones con las palabras que escribiste.

La utilización de uno u otro ejercicio facilita el trabajo en la prevención de los trastornos de la lectoescritura. Se recomienda utilizar los ejercicios en la clase de Lengua Española. Los procesos actúan al unísono y proporcionan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura en el segundo grado.

Recomendaciones psicopedagógicas para la prevención en el proceso de lectoescritura.

A partir de los objetivos del grado se surgieron recomendaciones para el éxito del proceso de lectoescritura.

- Realizar sistema de preguntas previas de apoyo a la descripción que ayuden al desarrollo de la expresión oral.
- Para establecer diálogos sobre su vida personal, motivarlos con una conversación a través de preguntas en las que sus respuestas no sean monosílabas; deben tener coherencia y orden lógico.
- Leerle un cuento y después decirlo con sus palabras (sin perder la idea central). Pedirle al alumno que lo diga de forma oral como escrita y sugerirle que cambie el final.
- Trabajar ejemplos de oraciones interrogativas y exclamativas, tener en cuenta si el alumno utiliza con énfasis el matiz del tipo de oración y si la reconocen de los tipos de oración dentro de un párrafo.
- Reconocer los signos y entonación de la poesía.
- Trabajar el significado de las palabras y velar por la correcta pronunciación de las palabras. Velar por la pronunciación del maestro y conocer el diagnóstico de cada alumno.
- Trabajar la diferencia entre sustantivos propios y sustantivos comunes y que sea capaz de diferenciarlos. Indicar que busquen en un texto dado sustantivos propios y comunes.
- Tener en cuenta dentro de los niveles el tipo de pregunta que se realiza conociendo las características del alumno.
- Mantener un trabajo sistemático para que el alumno recuerde el uso de las mayúsculas y velar porque lo cumpla.
- Utilizar juegos didácticos para el desarrollo de una buena ortografía.

Glosario de términos:

Lectoescritura: Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura simultáneamente.



Dislexias: “La Dislexia es una dificultad específica de aprendizaje de la lectura, independiente de una discrepancia entre el nivel intelectual y el rendimiento académico, que tiene su base en un déficit en las habilidades de procesamiento fonológico. La dislexia se caracteriza por una pobre automaticidad en el proceso de decodificación, que afecta secundariamente la comprensión lectora y está frecuentemente acompañada de dificultades en la consolidación de la ortografía” Stanovich and Siegel (1994).

Disgrafías: Trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado, se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, incluidas dentro del efecto secundario, que puede estar asociado a diferentes patologías que presentan los escolares o constituyendo una patología por sí sola.

Dificultad: Situación difícil o contrariedad que obstaculiza la realización de una cosa.

Pseudopalabras: Palabras desconocidas que carecen de significados

Autoestima: Valoración generalmente positiva de sí mismo.

CONCLUSIONES:

La inclusión educativa demanda la preparación de docentes que desde una estructura curricular común proporcione la satisfacción de las necesidades de cada uno de sus alumnos, facilitándole los ajustes, recursos pedagógicos y didácticos especiales que permitan a los alumnos acceder a los aprendizajes. El folleto de actividades que se presenta puede convertirse en un material didáctico que permite al maestro la participación y cooperación entre los alumnos, mediando en sus aprendizajes desde la recursividad, para satisfacer sus necesidades especiales. Con el trabajo integrado de la familia, escuela y comunidad se da un paso significativo en el camino a la inclusión educativa.

BIBLIOGRAFÍA:

- BORGES R, SANTIAGO. OROSCO D, MORAIMA. Inclusión Educativa y Educación Especial: un horizonte singular y diverso para igualar las posibilidades de desarrollo. Ministerio de Educación. Cuba, 2014.
- CARBALLO D. ELVIRA. Diagnóstico y Diversidad. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación. 2002
- Dificultades Lectoescritura: Procesos, evaluación e intervención <http://www.psicopedagogia.com>
- IDE Gabinete Psicopedagógico. Dislexia. [Consulta: 6 de junio del 2008]. Disponible en: http://www.centro-ide.com/dislexia/dislexia_imprimir.asp
Disponible en: <http://www.wordreference.com/definicion/dificultad>
- LÓPEZ M, RAMÓN. Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela. Selección de temas para los docentes. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006, p.18.
- Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Procesos, evaluación e intervención. [Consulta: 25 de julio de 2007] Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com>



- RAMOS S. JOSÉ L. Una perspectiva cognitiva de las dificultades lectoescritoras.
- TORANZO, G. MARÍA C. Tesis en opción al título académico de Máster. La prevención de los trastornos de la lectoescritura en el segundo grado de la escuela “Andrés Santana Valle” de Limonar. ISP “Juan Marinello”, 2008.

