

EL EMPLEO DE LA OBRA MARTIANA EN EL PROGRAMA *EDUCA A TU HIJO*.

MsC. Omayda Fuente Vázquez¹, Lic. Eva Hernández Herrera²

1. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos, Avenida 12 Número 905 entre 9 y 9ª, Jovellanos, Matanzas.*
omaida.fuentes@ucp.ma.rimed.cu

2. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Jovellanos, Avenida 12 Número 905 entre 9 y 9ª, Jovellanos, Matanzas.*
eva.hernandez@umcc.cu



Resumen

La investigación que se presenta se titula: El empleo de la obra martiana en el programa Educa a tu hijo. En la investigación se hace alusión al programa social de atención educativa no institucional con base en la familia y la comunidad con un enfoque intersectorial que atiende a la infancia de 0 a 6 años que no asiste a una institución infantil para promover en las condiciones del hogar el desarrollo integral del niño. Se aborda además lo referido a la etapa inicial de la educación, o sea, La educación preescolar la cual cumple el propósito de iniciar el vínculo afectivo del niño con la obra de José Martí y su vida. En tal sentido el objetivo del trabajo se concretó en fundamentar la necesidad de contribuir de modo eficaz al empleo de la obra martiana en el programa Educa a tu hijo.

Palabras claves: José Martí; Educa a tu Hijo; Preescolar.

Los primeros años de vida del niño desde el nacimiento hasta los seis años de edad, establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso. Bien dijo el poeta Southey, que los primeros años de la vida son los que tienen más poder en el desarrollo del hombre.¹

Se trata de un periodo privilegiado marcado con un rápido crecimiento y por cambios que se ven influenciados por su entorno, no hay dudas que al niño se le debe educar desde el propio momento del nacimiento.

En tal sentido en diversos países del mundo se promueven programas de atención a la primera infancia. En los años 70 a nivel mundial se atendía a los niños generalmente con programas formales, en los que 25 ó 30 niños estaban en centros fuera de sus casas, sentados alrededor de mesas, realizando diversas actividades supervisados por un maestro profesional. A partir de 1990 comenzaron a desarrollarse programas de educación no formal llevados a cabo por entidades locales o por organizaciones no gubernamentales, aunque también por el sector público, así como los programas dirigidos a los padres.

La atención y el desarrollo de la primera infancia y la educación inicial surgieron de la Conferencia Mundial de Educación para Todos, celebrada en Jomtien en 1990, como importante línea de acción para la última década del siglo XX.

La Declaración de Jomtien especifica concretamente lo siguiente: “El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere atención y desarrollo de la primera infancia, puede proporcionarse implicando a las familias, a las comunidades o a programas institucionales.

¹ Colectivo de autores. Procesos Evolutivos del niño. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2008. Pág. 48.



Lo anterior reafirma que la expansión de actividades de atención y desarrollo de la primera infancia a nivel mundial incluyen intervenciones con la familia y la comunidad, especialmente para niños pobres y desfavorecidos.

Con anterioridad a Jomtien, los responsables de políticas públicas y los planificadores en América Latina y el Caribe comenzaron a asumir el reto de ayudar al desarrollo de los más pequeños durante los años preescolares.

Realizando un análisis de la situación de la atención y la educación a la primera infancia en la región de América Latina desde el 2006 hasta el 2012 se observan básicamente dos tipos de modalidades: programas formales o escolarizados y no convencionales. La primera modalidad de atención esta a cargo de docentes y personal calificado, sus actividades se ajustan al currículo y orientaciones de carácter nacional, en ella se atiende la alimentación, salud, cuidado físico y educación, es frecuente que en un mismo país existan varios modelos institucionales (guarderías, salas cunas, jardines de infancia, centros de desarrollo infantil) se acogen a los niños desde los primeros meses de vida hasta los 4 o 5 años.

En tal sentido el Estado Cubano realiza la coordinación de políticas y programas para la atención integral a la primera infancia, coordinado y reglamentado por el Ministerio de Educación, a través del subsistema de la Educación Preescolar en dos modalidades; la vía institucional y la no institucional ambas persiguen el mismo fin, lograr el máximo desarrollo posible de todos los niños desde su concepción hasta los seis años.

La vía institucional está a cargo de los docentes quienes cumplen la labor de educar a los niños a través de las actividades del proceso educativo en las diferentes formas organizativas.

Para la autora es de especial interés abordar en el trabajo la vía no institucional, que se lleva a cabo a través del programa Educa a tu hijo que se extiende por todo el país y que toma como pilares para su realización a la familia y la comunidad con un enfoque intersectorial, bajo la coordinación del sector educacional quien estructura y diseña acciones para brindar atención integral a los niños desde el período del embarazo hasta su ingreso a la escuela, su objetivo es: preparar a la familia como principal protagonista de la educación de sus hijos para lograr el máximo desarrollo de todas sus potencialidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa en las condiciones del hogar.

El programa Educa a tu hijo prepara a la familia empleando para ello diversas vías y teniendo en cuenta las necesidades del territorio, las características de los niños de la edad temprana y preescolar y los logros a cumplir en cada ciclo.

Entre las acciones a realizar con los niños por la vía no institucional están las dirigidas a su formación cívica y ciudadana. Entre ellas, en el segundo ciclo se deben mostrar imágenes de José Martí y ofrecerles explicaciones sencillas que contribuyan a despertar el respeto, la admiración y el cariño hacia nuestro héroe nacional. En el tercer y cuarto ciclo se deben



crear situaciones, contar pequeñas anécdotas, comentar aspectos que destaquen las cualidades positivas de su personalidad y acercar a los niños al conocimiento de su obra.

Lo anterior demuestra que este programa de atención social debe propiciar que la familia en su labor educativa con los niños tenga en cuenta los aspectos de la vida y obra de José Martí.

Lo anterior reafirma que la labor de orientación a la familia de la promotora debe dirigirse a lograr que durante el desarrollo de las actividades que realizan de conjunto, constituyan un medio para que los niños conozcan detalles significativos del héroe en su niñez; adolescencia, su vida como patriota, como mambí y su intensa lucha por la libertad de Cuba.

La obra literaria de José Martí será la mejor aliada de la familia y la promotora en este empeño. Esta última servirá de intermediaria para dar a conocer a la familia las ideas martianas sobre la importante labor que desempeñan en la educación de sus hijos como célula fundamental de la sociedad.

La existencia de deficiencias en el estudio de la vida y obra de José Martí por la promotora, trae consigo que no se aprovechen al máximo sus potencialidades educativas para integrarlo de forma armónica y coherente a las actividades del programa, además los folletos de orientación a la familia vigentes para la labor del programa Educa a tu hijo no cuentan con indicaciones o sugerencias a la familia para acercar a los niños a la vida y obra de José Martí, en el soporte pedagógico que emplea la promotora para la labor del programa Educa a tu hijo no se evidencian indicaciones o sugerencias para la orientación a la familia acerca de la vida y obra de José Martí lo que demuestra la necesidad de continuar la profundización en esta temática que constituye una limitación actual en la provincia y en el país.

Las anteriores consideraciones permiten formular el siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir al perfeccionamiento del empleo de la obra martiana en el programa Educa a tu hijo?

Teniendo en cuenta lo anterior la investigación tiene como objetivo: Fundamentar la necesidad del empleo de la obra martiana en la labor del programa Educa a tu hijo.

Se reconoce, por tanto, la necesidad de investigar el empleo de la obra martiana en el programa Educa a tu hijo, por constituir una necesidad que las promotoras que dirigen el proceso educativo por vía no institucional tengan la posibilidad de preparar a la familia para transmitir a las nuevas generaciones el legado de José Martí en aras de iniciar el vínculo afectivo de los niños con el maestro mayor.



En consecuencia, se debe profundizar en aspectos de la vida y obra de José Martí por su significación para la Educación Preescolar y para la educación cubana en general.

Labor de las promotoras para emplear la obra martiana en el programa Educa a tu hijo.

En Cuba la modalidad de atención educativa no institucional a la infancia desde su nacimiento hasta los seis años, se realiza mediante el programa Educa a tu hijo, el cual se lleva a cabo en las comunidades y los hogares mediante la participación protagónica de la familia. También participan representantes de diferentes sectores, estos conforman el grupo coordinador²

El programa Educa a tu hijo coordina acciones en la comunidad dirigidas a preparar a la familia para que esta a su vez influya en el desarrollo del niño, mediante una estrategia proyectada con carácter intersectorial.

Se implementa utilizando a promotores los cuales asumen la responsabilidad de capacitar a los ejecutores que son los encargados de orientar directamente a la familia.

Para organizar las acciones educativas en el consejo popular los promotores coordinan actividades dirigidas a la capacitación de las ejecutoras, personas endebles que se dirigen con respeto a los miembros de cada hogar, que se interesan por los avances de cada niño y se preocupan por recibir sistemáticamente capacitaciones para la correcta dirección del trabajo con la familia.

Es necesario aclarar que la promotora cuando realiza las actividades de orientación directamente con las familias pasa a ser una ejecutora del programa, por lo que la autora considera oportuno analizar quienes son las ejecutoras del programa Educa a tu hijo y que funciones realizan.

Las ejecutoras voluntarios son en su mayoría especialistas de diversos sectores de la sociedad entre ellos: educadores, auxiliares pedagógicas, médicos, enfermeras, instructores de deportes, promotores culturales, federadas, cederistas, amas de casa que realizan como parte de las funciones inherentes a su puesto de trabajo, acciones que tributan a la atención integral de la infancia, pero no es menos cierto que al involucrarse como ejecutores del programa Educa a tu Hijo, asumen un nuevo contenido, en este caso pedagógico y una nueva tarea que implica para ellos mayor responsabilidad, para la cual deben prepararse convenientemente e invertir un tiempo determinado.³

Lo anterior fundamenta que las ejecutoras son personas de la comunidad que además de cumplir con su jornada laboral, dedican un tiempo al Programa, es decir, realizan un

² Irene Rivera Ferreiro. Educa a tu hijo, su efectividad en la práctica educativa durante 18 años. UNICEF. Ministerio de Educación, La Habana, 2011. Pág. 7.

³ Martínez Mendoza Franklin. Manual del promotor para las vías no formales de la Educación Preescolar. Ed. Pueblo y Educación. L a Habana. 2006. Pág. 10



esfuerzo adicional, un aporte personal, voluntario para orientar a las familias, lo cual debe ser reconocido desde el punto de vista social, de ahí la necesidad de capacitar a estas personas para realicen esta labor con calidad, además debe existir una política de estimulación hacia ellos, en este sentido destacar el trabajo de las ejecutoras que promueven con su participación una mejor atención integral a la infancia.

De la ejecutora dependerá en gran medida la participación entusiasta de las familias con los niños en las alternativas educativas no formales, del grado de comunicación que logre con ellas, del interés y motivación que despierte en los niños y de cómo perciben las familias que los niños aprenden y avanzan.

En las acciones conjuntas es donde la ejecutora informa a la familia, en forma breve y sencilla qué actividades va a realizar con los niños y qué aspectos del desarrollo del niño se favorece con éstos: si es el lenguaje, la percepción, la fortaleza de sus movimientos, u otro; llama también su atención sobre los medios que va a utilizar y les explica cómo ellos deben participar y cómo lo deben apoyar.

En estas acciones la ejecutora de forma amena y motivante desarrolla con los niños los contenidos que tenía planificados entre los cuales no puede faltar el juego.

Cada vez que sea oportuno propicia que los familiares participen cuando hacen una rueda, cuando aprenden una canción o rima infantil, cuando reparte los materiales o en cualquier otra forma posible. Es en este momento en el que la ejecutora tiene la oportunidad de observar la forma en que los niños realizan las actividades, cómo se expresan, cómo se relacionan, cuáles tienen dificultades y cuáles demuestran una buena estimulación en el hogar, lo que revela la sistematicidad del trabajo de la familia.

Este es el momento en el que la ejecutora intercambia con las familias y analizan lo que observaron, qué les pareció, cómo pueden continuarlo en el hogar; les orienta qué otras actividades pueden hacer, con qué materiales fundamentalmente del hogar y también cómo elaborar algunos necesarios para realizar determinadas actividades.

Si lo considera o si se lo solicitan en este momento podrá brindar orientaciones individuales a algunas familias.

Otra de las funciones de la ejecutora son las visitas al hogar que constituyen un momento muy oportuno para compartir con las familias, orientarlos y a la vez observar el ambiente familiar, el clima afectivo en que transcurre la educación de los niños. Es por ello que sus formas de realización deben ser contenido de la capacitación de todas las ejecutoras.

Las ejecutoras realizan las primeras visitas al hogar de información sobre el programa. Del convencimiento que se logre en la familia sobre la importancia del programa, de las posibilidades que ellos tienen de aplicarlo y sobre todo, de la forma respetuosa, agradable



con que la ejecutora llegue a la casa y se lo dé a conocer, dependerá en gran medida la disposición que muestran a incorporarse en tan hermoso proyecto.

En esta u otras visitas la ejecutora, presenta el programa Educa a tu hijo, los beneficios que reporta su aplicación para el desarrollo del niño y para que la familia conozca cómo contribuir a este desarrollo. Si se muestran interesados puede incluso analizarse alguna de las actividades que el programa contiene. Esto ayuda a motivarlos y a que comprueben que realmente no es difícil de realizar.

En esta visita, tanto por el contenido natural de la conversación como por la observación que la ejecutora realiza, se podrá obtener información sobre aspectos valiosos para su labor: quiénes integran el núcleo familiar, el lugar que el niño ocupa en la familia, la forma de relacionarse con él y entre los miembros de la familia, si es afectuosa o no, las condiciones de la vivienda, entre otras.

A partir de este momento, las visitas al hogar adquieren otro carácter, pues son de orientación y de control del trabajo que realiza la familia. Es en este momento cuando la ejecutora conocerá las opiniones acerca de cómo avanza el niño, si disfruta con las actividades de estimulación que sus padres o la persona que lo atiende realizan con él, si han observado que tiene dificultades o si por el contrario se han aprendido rápidamente.

Es importante que la familia y la persona que va a realizar esta tarea en el hogar, esté presente cuando la ejecutora orienta la actividad para que aprenda cómo hacerlo y lo demuestre realizándola con el niño; así, la ejecutora puede comprobar si tiene alguna dificultad o disipar alguna duda.

La familia tiene que llegar al convencimiento de que es ella y no otra la que va a lograr con su estimulación, un mejor desarrollo del niño. No deben ver al ejecutor como la persona que viene a trabajar con su niño, sino como la persona que los orienta, los enseña a realizar mejor su labor de padres.

Por último, hay otro tipo de visita en la que la ejecutora no orienta, ni demuestra la actividad con el niño, sino que se limita a pedirle al familiar que realice las que aparecen al final de cada folleto del programa Educa a tu hijo. Se trata de las visitas de evaluación del desarrollo alcanzado por el niño.

Es muy importante que sea el propio familiar el que realice estas actividades ya que así se siente bien estimulado, bien comprometido al comprobar cuánto ya sabe su niño, para continuar aplicando sistemáticamente el programa. Si se aprecian aún dificultades en alguna de las tareas, se explica al padre que no hay ningún problema, que lo que debe es continuar realizándolas con el niño y que próximamente las logrará.



Esto también contribuye a convencer a la familia de la importancia de hacer diariamente actividades con los niños. Uno de los aspectos esenciales en los que la promotora y ejecutora debe preparar a la familia es en el conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Lo anterior queda evidenciado al analizar que en el último quinquenio del siglo XX -de manera especial- ha sido un impulso al perfeccionamiento de los programas de estudio y a la enseñanza de la historia en todos los niveles del sistema nacional de educación; a la promoción del pensamiento y la obra de José Martí, y a la formación de las nuevas generaciones en el conocimiento y la práctica de la moral martiana.

En el código de la Niñez y la Juventud y en la Constitución de la República de Cuba se destaca la necesidad de formar una personalidad integral y se hace referencia a la grandeza y universalidad del pensamiento martiano. Dentro de los objetivos que se traza el Programa Nacional Martiano para profundizar en la formación de niños y profesores, están los siguientes:

El fortalecimiento de las Cátedras Martianas en los diferentes niveles de enseñanzas.

Reforzar el estudio de la vida y obra de José Martí por docentes y niños, logrando el acercamiento a Martí; no limitarse a informarse acerca de él sino, a través de él formarse.

Garantizar que se domine el contenido de los Cuadernos Martianos en los colectivos pedagógicos, para lo cual cada enseñanza debe precisar por grado y etapa, que contenidos deben ser dominio de los estudiantes.

El MINED se ha trazado para la labor educativa en la Educación Preescolar como objetivos generales:

El trabajo con los niños para que muestren sentimientos de amor y respeto por actividades patrióticas, identifiquen sitios y lugares más significativos del país y comprendan la significación de los principales héroes de la patria.

Como logros del desarrollo:

Conocer aspectos de la vida de los revolucionarios cubanos y de las cualidades que los caracterizan.

Como contenido del área de Conocimiento del Mundo Social.

Características y cualidades fundamentales de revolucionarios cubanos, entre los que recibirá un tratamiento especial la figura de José Martí.

En el programa se proponen desarrollar actividades para que los niños:



Conozcan detalles significativos del héroe en su niñez, el amor a su familia, maestros y amigos.

Medallas recibidas por su buen comportamiento.

Lectura de la carta que Martí escribió en Caimito del Hanábana, el 23 de octubre de 1862.

Su vida como patriota y su trayectoria revolucionaria.

El estudio de su obra literaria.

Programación de actividades por su natalicio.

Atención al sitio martiano, para que mantenga las mejores condiciones higiénicas y estéticas.

Estos resultados demuestran que se debe preparar a los docentes para el trabajo con la obra martiana de manera que se convierta en necesidad de los educadores el aprovechamiento de su potencial formativo y se pueda utilizar el mismo de manera eficiente en la educación de los niños.

A continuación la autora expresa aspectos que se deben tener en cuenta al insertar la obra martiana en el programa Educa a tu hijo y que deben ser conocidos por la familia al realizar su labor educativa con los niños.

La labor con la obra martiana comienza desde los primeros años de la vida, le corresponde a la Educación Preescolar iniciar el vínculo afectivo del niño con la vida y obra de José Martí, con la dulzura y sencillez que caracteriza a esta educación como diría el maestro: “Que todo parezca fácil, que todo se haga agradable, que todo se enlace: he aquí el trabajo de la enseñanza...”.

Acercar a los niños al conocimiento de la vida y obra de José Martí de manera sencilla, agradable, asequible a su edad.

“...La enseñanza por medio de impresiones en los sentidos es más fácil, menos trabajosa y más agradable para los niños a quienes debe hacerse llegar los conocimientos por un sistema que a la vez concilie la variedad, para que no se fatigue su atención y la amenidad”.

La familia debe estar familiarizada con la vida y obra de José Martí; debe ser capaz de contextualizar cada lectura para hacerla plenamente comprensible y de responder a las diversas interrogantes planteadas por los niños, en una atmósfera reflexiva, emotiva y amena; que se hagan querer como intermediarias amables del maestro mayor.



Los textos de Martí constituyen una permanente fuente para la autopreparación y reflexión educativa de cada promotora y ejecutora para preparar a la familia como educadores de sus hijos, para ampliar los conocimientos que más tarde llevarán al niño.

Para utilizar adecuadamente vías que favorezcan a que la familia y los niños sientan amor y respeto hacia la personalidad de José Martí, es ineludible crear las condiciones necesarias que promuevan e intensifiquen la motivación hacia la obra del apóstol a través de las diferentes actividades del programa Educa a tu hijo. Para ello es preciso contar con las obras contenidas en las páginas escritas con altísima y exquisita ternura humana “La Edad de Oro” así como poseer dominio de aspectos de la vida y obra del apóstol.

Para lograr el cumplimiento de estos importantes propósitos con la obra martiana, la autora expresa algunos requerimientos a tener en cuenta para emplear la obra martiana en la labor con la familia y los niños por la promotora:

Planificación de acciones intersectoriales de conjunto con el grupo coordinador dirigidas a la preparación de la familia para el empleo de la obra martiana en las actividades que realiza con los niños.

Coordinación de acciones con el grupo coordinador del consejo popular dirigidas a crear el jardín martiano.

Conducción de acciones con el grupo coordinador del consejo popular dirigidas a crear el sitio martiano.

Realización de acciones con el grupo coordinador del consejo popular dirigidas a proyectar documentales de la vida y obra de José Martí en la sala de video para promotoras, ejecutoras, familias y niños.

Que las promotoras profundicen en las vías de orientación a la familia que pueden emplear para estimular el interés por conocer aspectos de la vida y obra de José Martí e integrarlo a las actividades que realizan de conjunto con los niños.

Emplear la multimedia Martí para educadores para profundizar en aspectos de la vida y obra de José Martí durante su autopreparación.

Contar con adaptaciones de las obras de “La Edad de Oro” para que se aborden de manera constante en la labor con la familia y los niños.

Contar con el libro “La Edad de Oro” para que las obras que pueden trabajarse en estas edades se empleen de manera constante, logrando su interrelación con las diferentes modalidades de atención.



Profundizar en la interpretación de los cuentos martianos que puede emplear la familia al trabajar con los niños.

Dirigir su labor a incentivar la preocupación de la familia por cada uno de los cuentos y contenidos martianos para su labor con los niños.

Orientar a la familia para que transmitan la obra martiana teniendo en cuenta la asequibilidad y emotividad que se pongan en cada actividad que se realice con los niños; a través de preguntas y modos conversacionales aprendiendo todo lo que se necesita saber de la vida del hombre de “La Edad de Oro”.

Es ineludible hacer alusión de algunas obras plasmadas en el libro La Edad de Oro que contribuyen al desarrollo del niño de edad temprana y preescolar que deben ser utilizadas en las actividades del programa Educa a tu hijo por contribuir al desarrollo de su educación e instrucción:

Meñique: Incentiva el deseo de saber conocer de buscar solución a los problemas, de saciar la curiosidad de los pequeños, la disposición para vencer dificultades y la perseverancia para tratar de cumplir las tareas, infunde seguridad en sí mismo de no sentir temor ante determinadas situaciones de la vida por difíciles que sean, contribuye a formar en los niños una actitud positiva hacia la realización de actividades laborales, el uso de los medios instrumentos sencillos, los familiariza con procedimientos de trabajo, que comprendan que pueden hacer para sí y para los demás, Enseña a los niños a utilizar los conocimientos adquiridos para enfrentar situaciones difíciles.

Bebé y el señor Don Pomposo: Posibilita que el niño manifieste rasgos de bondad, que sea capaz de dar algo de sí, de compartir sus juguetes, prestar ayuda al que lo necesite, cuidar a las personas que lo rodean, que comprenda que un niño egoísta es lo contrario de un niño bondadoso “Y ¿qué hace, qué hace Bebé? ¡Va riéndose el pícaro! hasta que llega a la almohada de Raúl, y le pone el sable dorado en la almohada.” Propicia la relación entre niños que jueguen amistosamente estableciendo relaciones con sus compañeros, compartiendo como buenos amigos “Pero en cuanto ve un niño descalzo le quiere dar todo lo que tiene.” Muestra a los pequeños acontecimientos de la historia, como se vivía antes y como se vive ahora en otros países, la existencia de criados y sirvientes, como habían niños que tienen que trabajar para vivir...han ido a la calle de los periódicos, a ver como los niños pobres que no tienen casa donde dormir, compran diarios para venderlos después y pagar su casa.” Muestra además el amor por la familia y en especial a la madre “Abraza mucho a su madre, la abraza, con la cabecita baja, como si quisiera quedarse en su corazón. Propicia también que el niño aprecie el amor y el cuidado de los animales “...a su caballo le lleva azúcar todas las mañanas, y lo llama caballito de mi alma”.

La muñeca negra: Demuestra en determinadas situaciones el amor y respeto hacia lo que nos rodea, la enseñanza del cuidado de los juguetes basada en establecimiento de relaciones afectivas con estos, logrando que los niños sientan cariño hacia los juguetes y un verdadero



deseo de conservarlos, que formen parte de su vida”. Y cuando estuvo cerrada la puerta, tomó un juguete, su muñeca negra. La besó, la abrazó, se la apretó contra el corazón... ¡Esta es mi muñeca linda!”. Propicia la comprensión de lo que se consideran buenas o malas acciones a través del comportamiento de Piedad. Una vez más se aborda lo referido al amor hacia la familia y la relación del niño con sus padres, brindando aspectos para la educación de los pequeños, se refiere el tema de las fiestas de cumpleaños que tanto gusta a los niños.

Nené Traviesa: Ofrece la posibilidad de mostrarle a los niños, la importancia de ser obedientes, de respetar la decisiones de los adultos y principalmente la de los padres, de admitir que se han equivocado, que su comportamiento no fue el adecuado, ofrece vivencias afectivas que impulsan al niño a actuar en correspondencia con lo aprendido a través del mensaje que transmite la obra, la importancia de cuidar los libros que constituyen fuentes inagotables de conocimientos “Un libro bueno es lo mismo que un amigo viejo”

El camarón encantado: Este cuento brinda la posibilidad de enseñarle al niño la necesidad del trabajo para la vida, que no se debe vivir por una satisfacción personal sino en beneficios de todos, Muestra la avaricia y la ambición como rasgos negativos en la personalidad enseña a ser conformes en la vida, y no ostentar ambiciones.

Los zapaticos de rosa: Muestra al niño la necesidad de ayudar a los demás, de hacer el bien, de ser bondadosos, solidarios, amistosos, a realizar buenas acciones, fortalece las relaciones de compañerismo, el cuidado de los amigos cuando enferman, resalta el amor de los padres por los hijos, muestra las diferencias entre ricos y pobres como una realidad. Exalta la bondad y la sencillez como aspectos deseables en la conducta humana.

A continuación la autora hace alusión a ideas que pueden apreciarse desde la primera página que aparece con la dedicatoria: A los niños que lean “La Edad de Oro” que pueden ser empleadas en la educación de los niños:

“El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”.⁴

“Pero nunca es un niño más bello que cuando trae entre sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana para que nadie se la ofenda”.⁵

“Lo que importa es que el niño quiera saber”.⁶

⁴ José Martí. La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva, La Habana, s.a. Pág. 7

⁵ Idem.

⁶ Idem. Pág. 8.



Por otra parte, José Martí dio a los pequeños una idea de educación basada en la cultura general cuando les cuenta sobre lo que han hecho los hombres, como vivían antes y como lo hacen ahora, sobre libros famosos, de las cosas que suceden en los talleres, sobre el cielo, el mar y otros aspectos de la vida que son útiles y necesarios desde las primeras edades.

Martí dejó muy claro el tipo de educación que soñaba para los niños americanos. Al respecto afirmó: “Así queremos que sean los niños de América: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien, hombres elocuentes y sinceros”⁷.

A continuación la autora expresa espacios que deben ser utilizados en las actividades con la familia para el empleo de la obra martiana.

En las actividades de computación con una frecuencia semanal debe ser aprovechada para el empleo de la multimedia José Martí y los niños de la Educación Preescolar, en ellas se ejercitan las habilidades de computación y a la vez amplía los conocimientos adquiridos sobre la vida y obra de José Martí.

La promotora a de lograr que en su consejo popular haya un jardín martiano, para su confección y cuidado se apoya en los miembros del grupo coordinador y la familia. En el jardín martiano se realizan actividades para mantenerlo limpio, organizado, sembrar nuevas plantas, velar por su cuidado para que siempre en él haya una flor como quería el Apóstol. Se realizan tareas como regar y limpiar las hojas de las plantas, quitar las hojas secas, desyerbar con ayuda de la familia, sembrar nuevas plantas, al finalizar el trabajo es importante que se haga una valoración por parte de la familia y los niños de los resultados alcanzados, se puede preguntar ¿En qué lugar estamos? ¿Qué hicieron?, ¿Con quién?, ¿Cómo ha quedado la limpieza?, ¿Qué falta por hacer? ¿Qué más podemos hacer para embellecer el jardín martiano? ¿Por qué decimos que este es el jardín martiano? Se puede invitar a los niños a conversar sobre José Martí, además de recitar poesías o cantar canciones alegóricas a su vida y obra. Se le dará a conocer las plantas que describió Martí en su diario de campaña.

Como parte de la labor intersectorial del consejo popular la promotora coordina con cultura para el empleo de las salas de video. En este sitio se podrán ver documentales y dibujos animados referentes a su vida como son: Las siete hermanas de Martí, Martí en el presidio, Los zapaticos de rosa, Nené traviesa, Meñique, El camarón encantado, Conociendo a Martí así como el espacio “Conociendo A” del programa “Ahora te cuento”. Entre otros documentales que puedan ser utilizados teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños. También se podrán hacer representaciones o dramatizaciones de las obras martianas en las que participe la familia.

Se incluirá la realización de visitas a las parcelas para incentivar el amor por la tierra, por ser útil como abogó Martí, le brinda la oportunidad de conocer sobre el amor que sentía

⁷ José Martí. O.C. Tomo 18. Editorial de Ciencias sociales. La Habana.1976. Pág.302



Martí hacia la naturaleza, cómo crecen y se desarrollan las plantas y animales, de cuidarlos y apreciar su belleza. Los niños pueden realizar tareas como regar las plantas, limpiar los canteros, remover la tierra, quitar las hojas secas, trasplantar posturas, recoger los frutos, dar de comer a los animalitos. Estas actividades pueden realizarse en el huerto o jardín.

En este sentido es necesario orientar a la familia para educar a los niños en el amor al trabajo, a los trabajadores, a aprender el valor del trabajo de los adultos, a entender su sentido social y a sentir satisfacción por trabajar como expresara Martí:

“Los niños debieran echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sin que sirvan de algo”.⁸

En el consejo popular como parte de la labor que ha de desarrollarse en torno a José Martí está la relacionada con el Sitial Martiano. Lo comprenderá el busto en su correspondiente pedestal, a la derecha el asta con la driza y la bandera. De estar en un lugar cementado tendrá una jardinera con plantas que den flores, igual que si se encuentra en un área con tierra.

En este lugar la familia y los niños pueden desarrollar actividades tales como trabajo de limpieza, tareas de embellecimiento, pintura, siembra de plantas y su cuidado, actividades de carácter patriótico como ofrendas florales, celebración de efemérides, encuentros con combatientes, familias de mártires y desfiles.

La atención al sitial martiano debe desarrollarse de forma sistemática. Los niños serán los responsables junto a la familia y la promotora de que este lugar se mantenga con las mejores condiciones higiénicas y estéticas como una forma de contribuir a la formación de sentimientos de amor y respeto a nuestro Héroe Nacional.

La promotora en su labor orienta a la familia para que en el hogar durante los procesos de satisfacción de necesidades básicas que tiene implícito una determinada formación de hábitos para establecer relaciones afectivas con los niños podrán cantales, conversar acerca de temas que al niño le resulte agradables e interesantes incidiendo en la formación de hábitos alimentarios, de mesa, autovalidismo, cortesía podrán utilizar fragmentos de textos martianos que favorezcan la formación de hábitos: “... un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso.”⁹

“Comer bien, que no es comer ricamente, sino comer cosas sanas bien condimentadas, es necesidad primera para el buen funcionamiento de la salud del cuerpo y la mente”.¹⁰

“Los niños debían juntarse una vez por lo menos a la semana, para ver a quién podían hacerle algún bien todos juntos.”¹¹

⁸ José Martí. La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva, La Habana, s.a. Pág. 7

⁹ José Martí. La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva, La Habana, s.a. Pág. 7

¹⁰ Ibidem.



Eso es mejor que ser príncipe: ser útil.¹²

“Se es bueno porque sí, y porque allá dentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien o se ha hecho algo útil a los demás”¹³

La coordinación de las acciones que ejecutan de conjunto desarrollará en ellos independencia, elementos de autoorganización y de autocontrol

Por la significación que tiene el natalicio de José Martí la promotora, la familia y los niños participan en actividades para conmemorar esta fecha como: confeccionar álbumes, montar exposiciones con fotos y dibujos hechos por ellos, participar en la gala martiana.

Los aspectos anteriormente señalados resaltan la importancia de realizar una labor sistemática desde el programa Educa a tu hijo para el empleo de la obra martiana.

Para Martí la idea de la bondad es el bien, ello se transparenta en la conducta humana con el amor, el humanismo, la honradez, el decoro y la práctica sistemática de la virtud.

Su obra es la inspiración -siempre pura- del patriotismo y del más claro e incólume ideal revolucionario, él fue para mejor ejemplo de todas las generaciones de cubanos y latinoamericanos el más alto servidor de los hombres. Por tal razón debe su obra y el ejemplo ético de su vida legada a la vocación del sacrificio ser inspiración para la educación de los niños de estas tierras y el faro que mejor nos guíe en la conquista de toda la justicia en un mundo desigual y contradictorio.

¹¹ Ibidem. Pág.8

¹² Ibidem. Pág.8

¹³ Ibidem. Pág.8



Conclusión.

La sistematización teórica de la presente ponencia, permite conceptualizar el empleo de la obra martiana en el programa Educa a tu hijo. Se definen los requerimientos para una labor adecuada con la obra de José Martí para merecer resultados satisfactorios en la preparación de los profesionales de la Educación Preescolar inmersos en el programa Educa a tu hijo, necesario para compensar desde el punto de vista metodológico lo que le falta por alcanzar para lograr emplear la obra martiana en las diferentes vías de orientación a la familia. Se corresponde con el aprovechamiento de las potencialidades de la obra martiana para ser utilizada en las diferentes actividades del programa Educa a tu hijo.



Bibliografía

- ANA MARÍA SILVERIO. *La intersectorialidad y su papel en la atención integral a la infancia de 0 a 6 años en Cuba*. CELEP. 2010.
- ARIAS, SALVADOR, *Un proyecto martiano es inicial: La Edad de Oro*. Editorial Centro de estudios martianos. La Habana. 2001.
- Atención y educación a la primera infancia en poblaciones desplazadas a través del fortalecimiento de agentes educativos comunitarios*. Buenos Aires, Argentina, mayo de 2010. www.omep.org.ar/media/uploads/trabajos_3_encuentro/atencion_y_educacion_en_poblaciones_desplazadas._colombia.pdf
- Atención y educación de la primera infancia en Latinoamérica*. Mayo 2012. unesdoc.unesco.org/images/0018/001892/189212s.pdf
- BERNAL DEL RIESGO, A: *Errores de la crianza de los niños*. Cuadernos populares. Instituto del Libro, La Habana, 2002
- CUADERNOS MARTIANOS. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- CHACÓN NARDI, R. *100 apuntes cronológicos: José Martí*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
- ESCRIBANO HERVIS, E. *La Concepción de la educación en la obra de José Martí*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. – Matanzas: ISP “Juan Marinello. La Habana: ICCP, 1997.
- GARCÍA BATISTA, G y ELVIRA CABALLERO. *Profesionalidad y Práctica Pedagógica*. -: Editorial. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- IRENE RIVERA F. *Educa a tu hijo, su efectividad en la práctica educativa durante 18 años*. UNICEF. Ministerio de Educación, La Habana, 2011. Pág. 7.
- JOSÉ MARTÍ. O.C. Tomo 18. Editorial de Ciencias sociales. La Habana. 1976.
- La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva, La Habana, s.a.
- MAÑACH, J. *Martí el apóstol*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1990.
- MARTÍ EN L. *Centro de estudios martianos*. La Habana, 2000.
- MARTÍNEZ MENDOZA F. *Manual del promotor para las vías no formales de la Educación Preescolar*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2006. Pág. 10



PERALTA, V. “Una propuesta de calidad para el desarrollo de currículos de educación parvularia”, documento mimeografiado. Pág. Web Caché de Google. Http:// 30 de marzo /2005. [www.mineducacion.gov.co/lineamientos/ /preescolar/preescolar.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/preescolar.pdf) - [Páginas similares](#).

PÉREZ, J. I. 1995. *Revista Infancia, Educación Infantil*, Barcelona: Web Caché de Google. Http:// 30 de marzo/ 2005. [www.mineducacion.gov.co/lineamientos/ Google. Http:// 30 de marzo /2005. preescolar/preescolar. pdf - Páginas similares](http://www.mineducacion.gov.co/lineamientos/preescolar/preescolar.pdf).

Revista Iberoamericana de Educación, número 22. G:\internet\Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y El Caribe. Una revisión de los diez últimos años y una mirada hacia el futuro.htm 22 enero 2012. www.rieoei.org/rie22a01.htm

VALDEZ GALARRAGA, R. *Diccionario del pensamiento martiano*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.

VITIER, C. *Ese sol del mundo moral: para una historia de la eticidad cubana*. Editorial Unión, La Habana, 1995.

