

# APORTES DE LA PROGRAMACIÓN NEURONAL LINGÜÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPONENTES SINTÁCTICOS Y ORTOGRÁFICOS DE LA LENGUA MATERNA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

MSc. Silvia Hassán Hernández<sup>1</sup>, MSc. Eneida Rodríguez Blanco<sup>2</sup>, Lic. Deisy Blanco  
Amador<sup>3</sup>

1. Universidad de Matanzas – Sede “Aida Pelayo Pelayo”,  
Céspedes e/ Minerva y Mercedes, Cárdenas, Matanzas, Cuba.

[silvia.hassan@umcc.cu](mailto:silvia.hassan@umcc.cu)

2. Universidad de Matanzas – Sede “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes e/ Minerva y Mercedes,  
Cárdenas, Matanzas, Cuba. [eneida.rodriguez@umcc.cu](mailto:eneida.rodriguez@umcc.cu)

3. Universidad de Matanzas – Sede “Aida Pelayo Pelayo”, Céspedes e/ Minerva y Mercedes,  
Cárdenas, Matanzas, Cuba. [deisy.blanco@umcc.cu](mailto:deisy.blanco@umcc.cu)



Monografías



## Resumen

Esta investigación demuestra los aportes del PNL (Programación Neuronal Lingüística) en el desarrollo de los componentes sintácticos y ortográficos de la Lengua Materna en los estudiantes de las diferentes carreras del CUM, mediante una estrategia, que posibilita el dominio de estos componentes a partir del razonamiento lógico de su aprendizaje y su aplicación práctica. Estructurada a partir de un diagnóstico inicial, está constituida por cuatro etapas: motivación, desarrollo del pensamiento lógico, el ortograma y construcción de textos y curiosidades ortográficas. Cada etapa, está fundamentada con un sistema de ejercicios, que promueven y buscan hacer conscientes los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes. Estos ejercicios promueven la motivación por el desarrollo de la competencia comunicativa, con acertijos, situaciones problémicas, reflexiones, jeroglíficos, y otros, basados en diferentes tipos de textos que reflejan el contexto histórico, social y cultural cubanos, lo que contribuye a la formación de valores del futuro profesional.

**Palabras claves:** *Programación neuronal lingüística, Ortograma (Gramática + ortografía)*

---

## INTRODUCCIÓN

*“Cuando no se piensa claro, no se habla claro. Lo que está definido en el juicio, será de seguro bien puesto en los labios”*

(José Martí: OC, T-IV, 267)

La Educación en Cuba alcanza hoy mayores niveles de equidad y justicia social en la elevación del nivel cultural integral de los estudiantes por su doble carácter: instructivo y educativo, pues como expresara José Martí: “Instruir no es lo mismo que educación,



aquella se refiere al pensamiento y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción...” (Martí: T-19, 375)°

Hoy se habla de la competencia del profesional como un proceso que exige una actividad responsable y eficaz; es decir, profesionales capaces de resolver de manera didáctica y creativa los retos de la sociedad actual. No obstante los éxitos alcanzados en la Universalización, todavía se observan serias deficiencias en la competencia comunicativa del futuro profesional, sobre todo en el componente ortográfico y sintáctico, de ahí que el Ministerio de Educación Superior, elaborará la Instrucción No.1/ 09, con las indicaciones acerca de los errores ortográficos y de redacción a tener en cuenta en todas las evaluaciones escritas que se realicen en la Educación Superior.

Del Centro Universitario Municipal (CUM) “Aida Pelayo Pelayo”, del municipio de Cárdenas, ha presentado también este problema y desde hace varios cursos, ya se reflexionaba sobre las dificultades en la expresión oral y escrita de los estudiantes de las diferentes carreras universitarias, puesto que cuando en el curso 2008-2009 se aplicó el primer diagnóstico ortográfico a los estudiantes de 5to y 6to año, fueron desaprobados un gran número de ellos, muchos de los cuales no se pudieron graduar.

Esta situación problemática llevó a los especialistas de Lengua materna de Centro Universitario Municipal de Cárdenas, a reflexionar sobre cuáles eran las causas de los errores. Después de un análisis del currículum de cada carrera; entrevistas a los especialistas y profesores; caracterización de los estudiantes y comprobación de los resultados de pruebas parciales y finales, así como de los controles a clases, se determinaron como causas fundamentales, entre otras, las siguientes:

- Deficiencias en la relación pensamiento-lenguaje que imposibilitan un pensamiento lógico, lo que dificulta la comunicación coherente y eficaz, tanto en la competencia oral como en la escrita.



- Poco dominio de las funciones gramaticales que impiden la aplicación práctica de las reglas ortográficas.
- Los docentes no siempre son modelos de comunicadores, lo que incide negativamente en la formación integral del futuro profesional.
- La pobreza del vocabulario al no dominar homófonos, parónimos, antónimos y sinónimos, que impiden tanto el desarrollo de la comprensión y redacción de textos como la Ortografía.
- La falta de concientización en relación con el respeto hacia la Lengua Materna como parte de la identidad nacional.

Estas causas demuestran que todavía no se logran comunicadores eficientes con la capacidad de un razonamiento crítico y dialéctico, por lo que ante esta situación problemática surgen las siguientes interrogantes ¿Cómo contribuir al desarrollo de la componentes sintácticos y ortográficos de los estudiantes en las diferentes carreras de el Centro Universitario Municipal de Cárdenas? ¿Qué estrategia utilizar como vía para la comprensión de la PNL?

El objetivo de este trabajo es: Elaborar una Estrategia metodológica, que fundamentada en el PNL, contribuya al desarrollo de los componentes sintácticos y ortográficos de la Lengua Materna en los estudiantes de las diferentes especialidades del CUM Cárdenas.

Desarrollo:

- La Programación Neuronal Lingüística en el desarrollo de la comunicación.

La Programación Neuronal Lingüística es un nuevo enfoque de la comunicación, que tiene como objetivo, describir los procesos mentales, de forma suficientemente clara como para que pueda ser enseñado. Los fundadores del nuevo enfoque, son John Grinder y el matemático Richard Bandler, ambos Doctores en Psicología, quienes a mediados del 70



iniciaron la definición de sus investigaciones y experiencias. El nombre Neuro Linguistic Programing significa:

Neuro, porque toda actividad intelectual tiene un fundamento neuronal que constituye su base, algo parecido al hardware u ordenador que implica una capacidad potencial.

Lingüístic, puesto que la lengua es un importante estructurador de nuestro pensamiento y un reflejo del mismo.

Programing, referido a los programas o software con que usamos nuestra capacidad cerebro neuronal y a sus posibilidades de ampliación y cambio.

En definitiva el PNL une tanto la base fisiológica del ser humano como su capacidad de expresión y las posibilidades que tiene de cambiarla y mejorarla. Para el PLN, la enseñanza de cualquiera de los componentes de la lengua, debe partir de un modelo real, o sea que este modelo lo representa aquella persona que realiza una actividad con éxito para poder desglosar cada uno de los pasos que realiza, de manera que su comprensión e imitación sea posible, por eso señalan que cuando una habilidad puede ser enseñada, decimos que ha sido modelada.

Esta es la esencia de este proyecto, puesto que mientras la mayoría de los docentes, enfatizan en lo teórico, o sea la explicación de algo, mediante los modelos se puede reproducir a voluntad, aquello que se quiere enseñar. De ahí la necesidad de la búsqueda de un modelo de actuación, que no puede concretarse al cúmulo de reglas ortográficas y de redacción que debe aprender mecánicamente el estudiante, sino a lograr estrategias mentales a través de modelos de actuación.

Estos modelos de actuación que permitirán desarrollar un pensamiento lógico y apropiarse del proceso cognitivo y metacognitivo que debe dominar el estudiante universitario, parte de los sentidos del ser humano que sigue este proceso.

- Sistema de percepción de los sentidos.



Nuestro cerebro recibe toda la información a través de los sentidos. Solo se procesa lo que es percibido y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales, especialmente vista, oído, tacto que son los de representación internas más empleados. Por eso la atención como proceso activo selecciona la información que nos interesa de la realidad. Lógicamente que es imposible de ser consciente al mismo tiempo de varias percepciones, y es aquí donde los docentes no tienen en cuenta, que cuando los estudiantes no seleccionan el canal adecuado, tienen problemas y sus resultados docentes son bajos.

Esta situación se puede ejemplificar así: Si se quiere que el estudiante aprenda una canción, y este selecciona el canal visual, nunca acertaría con las notas; por el contrario, si se le envía a localizar en un mapa mudo y utiliza el canal auditivo, serán múltiples las deficiencias al no focalizar la información a través del canal visual, idéntica situación existiría si se visualizan los ejercicios gimnásticos a realizar sin conectar con las sensaciones físicas de cuerpo para realizarlo. Por lo tanto, lo fundamental para obtener éxitos docentes es escoger el canal adecuado a cada actividad. Entonces son los profesores interactuando con los estudiantes los que tienen que orientarlos a saber escoger el canal adecuado en cada momento y en cada materia.

La información percibida por los sentidos debe procesarse hasta convertirse en conocimiento, las diferentes formas en que puede hacerse conforman el Sistema de representación o evocación. Es necesario tener en cuenta que no todas las evocaciones son iguales, ni todas aparecen por los mismos sentidos. Precisamente John Grinder y Richard Bandler han creado una taxonomía para detallar los distintos canales de evocación, que sigue este trabajo, a partir del contexto social cubano.

Este sistema de evocación puede tomar dos direcciones:

Si se les pide que describan al Che, es un proceso de recuperación de una imagen que ha visto anteriormente, es una evocación visual recordada.



Si se les pregunta ¿Cómo quedaría tu aula pintada de rojo? Es una imagen no vista anteriormente sino construida, es una evocación visual construida.

Cuando se les pide cantar una canción como ¡Ojalá!, del cantautor Silvio Rodríguez, lo hará fácilmente porque es una evocación auditiva recordada, no ocurriría lo mismo si se les pidiera, ¿Cómo suena una canción de Buena Fe bajo el agua?, porque sería una evocación auditiva construida, puesto que debe cambiar sonidos conocidos para obtener resultados diferentes. Así ocurriría con el resto de imágenes olfativas y gustativas.

Por todo lo analizado se llega al objetivo del PNL: Focalizar la información relevante y procesarla a través de los canales indicados, además algo de vital importancia que se plantea en este proyecto, y es destacar que la forma en que se procesa información se refleja fisiológicamente.

Este proceso de información fisiológica, llamado claves de acceso, son como llaves que ponen al descubierto el tipo de pensamiento que realiza la persona, y son los ojos los que constituyen el centro de la información, puesto que ellos se mueven en direcciones simétricas, según el pensamiento que utilizan, es decir que ocurre esto:

- Recuperación de imágenes, movimiento ocular hacia arriba.
- Evocaciones auditivas, posición media de los ojos.
- Sentimientos, sensaciones o un diálogo interno, ojos hacia abajo

La evocación visual recordada (Vr) Es ver mentalmente imágenes percibidas anteriormente en el mundo real, sin modificarla.

El análisis de la situación actual en el desarrollo de la competencia comunicativa, lleva a esta interrogante ¿Tienen en cuenta las estrategias y modelos metacognitivos que cada alumno emplea en el proceso de aprendizaje?



Seguramente que muchas respuestas serán negativas, puesto que enseñar implica necesariamente poner en relación lo que se pretende enseñar y lo que realmente se aprende, es el docente quien diseña, planifica y aplica las diferentes estrategias del aula, que intentan facilitar el aprendizaje de los alumnos (Fracca, 1998:7)

Esto se manifiesta sobre todo en el aprendizaje ortográfico, puesto que las deficiencias ortográficas se deben a que no ingresan la regla ortográfica en la parte adecuada de su cerebro, por lo tanto es necesario, buscar aquella parte del cerebro que tiene imágenes recordadas de las palabras y luego simplemente escribirlas. Si se les enseña a mirar hacia arriba y a la izquierda seguramente ubicará la regla ortográfica, porque es precisamente el hemisferio izquierdo donde se sitúan las normas ortográficas. Esto no excluye que todos los docentes deben entrenar los dos hemisferios, de ahí la necesidad de observar, comparar y generalizar como operaciones lógicas del pensamiento.

- La Estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa.

La estrategia parte de los fundamentos de la Instrucción I/ 09 que norma el dominio de la Lengua Materna. Esta estrategia pretende desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes de las diferentes especialidades del CUM de Cárdenas, en los componentes ortográficos y sintácticos fundamentalmente.

Su objetivo es desarrollar habilidades ortográficas y de redacción, a partir de cada una de las asignaturas del currículo, teniendo en cuenta las características de las mismas, de manera coherente y armónica, sin que resulte una carga docente, tanto para profesores como estudiantes.

Parte del diagnóstico de Ortografía realizado en las diferentes carreras, y que contiene además los resultados analizados en todas las evaluaciones escritas con su correspondiente descuento ortográfico normado en la Instrucción No.1-09 para cada uno de los años.

- Metodología en la aplicación de la estrategia





La Metodología de la Estrategia propuesta se basa en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes, mediante el uso de métodos productivos con estos métodos se logra un aprendizaje que posibilite el desarrollo de la personalidad del estudiante. Entre ellos se utilizarán los métodos problémicos, de discusión, lúdicos, de entrenamiento sensitivo y métodos grupales.

Están los métodos racionales como son los de análisis-síntesis, la inducción-deducción, la abstracción y la generalización, que exigen operaciones lógicas como la definición, demostración, argumentación. Estas son las bases que sustentan los ejercicios propuestos en esta dirección de la Estrategia. Además se utilizan los procedimientos de observación, lectura, comparaciones y formulación de las reglas.

En todas las disciplinas se podrá emplear esta estrategia, esto se cumplimentará mediante actividades como:

1. Trabajar con los conceptos básicos desde el punto de vista ortográfico y de significado. Por ejemplo, si se trata de elementos relativos al Derecho, el profesor al utilizar palabras tales como: delinquir y delincuente, debe incluir su significado y su ortografía.
2. Destacar las palabras claves de cada ciencia, que generalmente coinciden con los conceptos, leyes y categorías.
3. Confeccionar tarjeteros, con los conceptos y el vocabulario básico de las disciplinas.
4. Orientar a los alumnos que busquen en el diccionario las palabras que les ofrezcan dificultades en su escritura y las utilicen en los diferentes textos.
5. Lograr que en cada clase los alumnos redacten pequeños textos en sus libretas, fruto de la solución de tareas docentes.



6. Exigir que los alumnos aprovechen los beneficios que ofrecen el software educativo, las enciclopedias y otros productos de interés para las asignaturas de cada carrera.

- Sistema de acciones.

El sistema de acciones parte en primer lugar de la prueba de diagnóstico inicial, a partir del banco de problemas elaborado por cada especialidad para comprobar el estado de competencia comunicativa de los estudiantes sobre todo en su aspecto ortográfico y sintáctico. Cada docente debe elaborar el vocabulario activo de las diferentes asignaturas, para conformar así un cuerpo de palabras claves, que distinguen el lenguaje técnico de la especialidad.

Las etapas del sistema de acciones serán:

#### I. Dirección. Motivación:

Ejercicios para incentivar el dominio de la Lengua Materna, fomentar una conciencia ortográfica y valorar la importancia que para el futuro profesional tiene este estudio. Esta fase cuenta con una serie de ejercicios con adivinanzas, refranes, jeroglíficos y otros.

#### Dirección II. Desarrollo del pensamiento lógico:

Los ejercicios que se utilizan parten de situaciones problemáticas que estimulan el planteamiento de hipótesis sobre las causas que las provocan; reflexiones sobre verdaderos o falsos, respuestas de selección múltiple y debates sobre criterios planteados, resúmenes, juicios, incógnitas ortográficas. Estos están acompañados finalmente de una sección llamada Curiosidades Ortográficas que esclarece muchas de las interrogantes que se hacen sobre la pronunciación y escritura de las palabras, según las últimas normas dictadas por la Real Academia de la Lengua Española en el 2009.



## II. Dirección III. Aplicación de las reglas ortográficas a las partes de la oración. Ortograma

En esta sección se demuestra cómo el dominio de las reglas ortográficas depende del conocimiento de las funciones gramaticales, puesto que en la mayoría de las partes de la oración, sobre todo con los sustantivos y verbos se cumplen estas reglas.

## III. Dirección IV. Construcción de textos:

En esta última sección los estudiantes desarrollan distintos tipos de textos, a partir de definiciones, comparaciones, argumentaciones, que deben basarse en un trabajo previo con la expresión oral. En estos ejercicios se ejercita la sintaxis en relación con la concordancia, preposiciones, conjunciones, pronombres y otros.

## IV. Aplicación del diagnóstico final.

- Pertinencia y validez de la estrategia metodológica.

Las direcciones de la estrategia en su interrelación a través de sus distintas fases, contribuye de manera integral al desarrollo de habilidades como la observación, la generalización, la clasificación, que inciden favorablemente en la comprensión y producción de textos.

El análisis de diferentes tipos de textos, en los que se incluyen los de carácter político-ideológico y los de José Martí, posibilita la formación de valores de manera creativa.

La realización de ejercicios vinculados a problemas que debe resolver el estudiante, así como los vinculados a la actualidad de nuestro país y sus vivencias personales incrementa la motivación de los estudiantes por el dominio y uso correcto de la lengua materna.

La relación entre la enseñanza de la Ortografía y el desarrollo del pensamiento lógico están internamente relacionados con el análisis gramatical lo que contribuye de manera eficaz a reflexionar acerca del lenguaje y las estrategias de comunicación.



A continuación algunos ejercicios demostrativos de las diferentes etapas de la estrategia.

Dirección I: MOTIVACIÓN III. ¿Qué grafemas utilizo?

Se leerá una anécdota de Ignacio Agramonte:

- a) Comenta qué criterio tenía Ignacio Agramonte sobre la lucha contra el colonialismo español.
- b) Qué palabras utilizan b – v, s-c-z? ¿Por qué?
- c) Realiza las siguientes acciones:
  - Cada estudiante tendrá alternativamente los grafemas b-v, s-c-. Se colocará según las palabras que la utilicen. Seguidamente intervendrán para ubicar correctamente los grafemas b y v.

a) d) Redactarán un texto sobre Ignacio Agramonte

b) DIRECCIÓN

## II. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO

- Reflexiones.

1. Asistes a un juicio histórico donde oyes la palabra absolver.

- a) ¿A qué juicio se refiere?
- b) ¿Cómo se llama el alegato?
- c) Busca un parónimo que se asocia a esta palabra.

2. ¿Quiénes llevan acento?



Se escribirá un breve texto científico acerca de uno de los temas tratados en cualquiera de las asignaturas que recibes en la carrera. Selecciona aquellas palabras que están acentuadas e inacentuadas. . Ordénalas alfabéticamente y justifica el caso de las no acentuadas.

### 3. Silogismos ortográficos.

- Todos los adjetivos terminados en usco se escriben con s.
- El sufijo usco de los adjetivos siempre se escriben con s.
- No todos los adjetivos terminados en usco van con s.

Demuestra este silogismo con ejemplos extraídos de una situación comunicativa creada. Acerca de tu futura labor profesional

## DIRECCIÓN III. ORTOGRAMA

Historieta.

La historieta es una forma de narración. Inventa una historieta. No olvides la imagen (dibujo expresivo), los textos (explicaciones, diálogos, lo que piensan, onomatopeyas.

¿Qué reglas ortográficas se aplican en el texto?

Utiliza entre estas parejas el correspondiente al enunciado que aparece:

“Cultivo una \_\_\_\_ (rosa-roza) \_\_\_\_\_ blanca.

“El \_\_\_\_ (tubo-tuvo) \_ de la cañería se rompió”

“Se \_ (abrazó- abrasó) \_ con el fuego”

“\_ Cabo-cavo \_\_\_\_\_ la tierra para sembrar una flor”



## DIRECCIÓN IV: CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS.

### 1. Hablemos de José Martí.

Cada equipo trabajará con los Cuadernos martianos, III, IV.

- a) Seleccionarán uno de estos textos donde abunden palabras con los grafemas s, c, z.
- b) Interpretarán el mensaje que deja el texto.
- c) Localizarán ejemplos con palabras con s, z, c. Analizarán las reglas utilizadas en las mismas.

## CONCLUSIONES

La aplicación del PNL, propicia la aplicación de métodos racionales que exigen la reflexión y la solución de problemas, lo que contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, proceso indispensable en la formación del futuro profesional.

El sistema de ejercicios de cada una de las etapas de la estrategia, favorece la motivación y la adquisición de las destrezas lingüísticas, que permiten el dominio de la competencia comunicativa de los estudiantes.

La aplicación de esta estrategia se concibe como un proceso contínuo, sistemático y que posibilita la adquisición de una cultura integral necesaria para el futuro egresado.

El trabajo con los diferentes tipos de textos, que reflejan nuestra realidad histórica, cultural y social contribuye a la formación de valores y a conocer que también la Lengua Materna es parte de nuestra identidad nacional.

## BIBLIOGRAFÍA.



ABBAGNANO, N (1963). Diccionario de la Filosofía. La Habana: Edición Revolucionaria.

ALARCOS LLORACH, E. (1994) Gramática de la Lengua Española. 6ta ED. Madrid: Editorial Epasa Calpe.

ALONSO AMADO y UREÑA HENRIQUEZ (1968) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ALONSO MARTÍN (1955) Ciencia del lenguaje y arte del estilo. Madrid: Editorial Aguilar.

ARIAS LEYVA, GEORGINA...ET AL (2002) ORTOGRAFIA. La Habana Editorial: Pueblo y Educación.

BAENA, A .LUIS (1995) Enfoques cognitivos y comunicativos de la enseñanza de la Lengua. Editorial Félix Varela.

BALMASEDA NEYRA, OSVALDO (2005) Enseñar y aprender Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ARIAS LEYVA, GEORGINA...ET AL (2002) ORTOGRAFIA. La Habana Editorial: Pueblo y Educación.

BERNARDEZ, ENRIQUE (1982) Introducción a la lingüística del texto. Editorial Epasa Calpe.

BETANCOURT MOREJÓN, J (1994) Sistematización de estudios sobre Estrategia. Método, Programas para pensar y crear. /S.L. /: Clips-ACC

CALLEJAS, DOROTEA (1989) La descripción comunicativa funcional del texto. Santiago de Cuba: Editorial Universidad de Oriente.



CANOVAS FABELO, LESBIA...ET AL (2002) Comprendido de Pedagogía. LA Habana: Pueblo y Educación.

CASADO VELARDE, M. (1993). Introducción a la gramática del texto. Madrid Editorial ARCOS/Libros, S.A.

CASSANY, DANIEL (1999) Construir la escritura, Barcelona: Paidós.

CASTELLANOS SIMONS, Doris. (1994). La comprensión de los procesos de aprendizaje. Ciudad de la Habana: ISPJV

DIJK, T.A. VAN (1980). Estructuras y funciones del discurso. México: Editorial siglo xx.

\_\_\_\_\_ (1989) la ciencia del texto. Buenos Aires: Editorial Paidos

DOMINGUEZ GARCÍA, ILEANA (2003) comunicación y discurso. La habana: Editorial Pueblo y Educación

FRACA, L (1998) El procesamiento de la lengua escrita desde una didáctica integradora. Caracas. Centro de investigaciones lingüísticas y literarias Andrés Bello.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M...ET Al (2002) Comunicación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

GARCÍA CORTINAS, Ofelia (1984) Gramática Española. Cuaderno de ejercicios, La Habana: Editorial Pueblo y Educación

GONZÁLEZ VALDÉS, C (2004) creatividad y método de indagación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

GREGORI TORADO, Nuria (2001) En defensa de la pluralidad cultural. En periódico Granma, año 36, primera edición no. 44 (P.4). La Habana: Granma ISSN 0864-0424





ILLENKOV, E.U. (1984) Lógica dialéctica: ensayo sobre historia y teoría. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

MARTÍ PÉREZ, José (1975) Obras completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales

MARTÍNEZ LLANTADA, M (1998) Calidad Educacional, actividad pedagógica y creatividad. Ciudad de La Habana : Editorial Academia

MOIRAND, SOPHIE (1982) Enseigner à communiquer en languee étrangere. Paris /S.E/

RODRÍGUEZ, LETICIA...ET AL (2003) Los cursos del Español de Universidad para todos Una Experiencia Cubana. La Habana: Editorial Internet.

\_\_\_\_\_ (2005) Español para todos: Nuevos temas de reflexiones La Habana: Editorial Pueblo y Educación

ROMEU ESCOBAR, ANGELINA (1994) Comunicación y Enseñanza de la Lengua. En revista Educación no.83. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_ (2003) Acerca de la enseñanza del Español-Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

SILVESTRE, MARGARITA (1999) Aprendizaje, desarrollo y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

VALDES GALARRAGA, R. (2003) Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Editorial Ciencia Social

VIGOTSKI, L.S (1982) Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

