

LA MUJER BETANCOURENSE Y SUS APORTES AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL DEL TERRITORIO EN SU PASO POR LA HISTORIA.

Lic María del Carmen Torres Terán¹, MSc. Julián Rogelio Álvarez López², MSc
Martha García Rodríguez,

1. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Pedro
Betancourt, Calle 27#1803 e/n18 y 20 Pedro Betancourt,
Matanzas, Cuba.

2. FUM Jesús Herrera Rodríguez – Calle 29,1803,e/n 18 y 20
Pedro Betancourt, Matanzas, Cuba. Julian. alvarez @umcc.cu

3. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Rodríguez
–Calle 29, 1803, e/n 18 y 20 Pedro Betancourt, Matanzas,
Cuba. martha. rodriguez @umcc.cu



Monografías



Resumen

Con la revolución cubana, el protagonismo de la mujer creció de un modo notable. Primero, por su vocación de libertad e independencia y en segundo lugar, por la alta preparación cultural y política adquirida por cientos de mujeres. El presente trabajo es una recopilación de ejemplos de mujeres que han contribuido al desarrollo sociocultural del municipio betancourense, dejando una huella imborrable para la historia local en diferentes esferas sociales, ya que la revolución cubana ha permitido a la mujer irrumpir en el mundo, educacional, científico, económico, político y social en igualdad de condiciones. Los cambios en la vida de la mujer, en las últimas cuatro décadas, han sido tan impresionantes que la temática femenina en nuestro territorio, despertó interés del público. Un criterio sobre estas mujeres, en el camino hacia su libertad puede conformarse con el conocimiento de su participación en diferentes momentos históricos y socioculturales, que marcan al pueblo.

Palabras claves: protagonismo, mujer, género.

Cuerpo de la monografía

Introducción

El género es un proceso mediante el cual se indaga y cuestiona la posición de mujeres y hombres en determinados contextos, área de estudio o ámbito de desempeño. Devela los roles, las responsabilidades, las identidades de mujeres y hombres y las desigualdades que se derivan de la construcción social de género. Es importante destacar que si bien género es una categoría relacional que se escudriña en la indagación de las relaciones y las desigualdades entre mujeres y hombres, puede utilizarse también como una herramienta de análisis para cuestionar las diferencias que se dan en el interior de los colectivos de hombres y mujeres, especialmente cuando se utilizan otras variables como raza, etnia, clase social u orientación sexual, o sea que es el género la construcción social de lo femenino y masculino basada en la diferencia sexual. Nuestro trabajo destaca al género femenino de nuestro municipio y sería imposible hablar del desarrollo del mismo sin mencionar el término de equidad, el cual apunta a la justicia social, al referir las diferencias entre personas, su impacto en las posiciones que ocupan en la sociedad y las desventajas que originan dichas diferencias en cuanto a oportunidades en la vida social. Este término se aplica a toda una serie de mujeres que cautivaron la atención de toda una sociedad impactando en la historia betancourense hasta la actualidad sirviendo de paradigmas a los jóvenes que un día las sucederán al detenerse a estudiar este trabajo u otros documentos que revelen sus identidades.

De la historia local nos nutrimos al conocer de las ilustres mujeres que adornaron y aún adornan las etapas que vivieron o viven , saltando obstáculos o barreras que les impedían



ser nombradas y recordadas por la sociedad. El valor, la tenacidad, coraje e independencia, así como habilidades femeninas para cuidar de los hijos, de los deberes hogareños, de cumplir como esposa, madre e hija, las colocaron en la sociedad para que cumplieran un rol social, unas viven, otras dejaron una huella imborrable a su paso como legado a nuestro pueblo:

Desarrollo

Mujeres Ilustres de Pedro Betancourt en el devenir histórico del territorio.

Primer bloque: Mujeres destacadas en la lucha revolucionaria tanto como los hombres.

- 1) Paulina Ruiz. Miembro del Ejército Libertador. Participó como abanderada y combatiente en la Guerra de 1895. Dirigió cargas al machete. Alcanzó el grado de Capitana abanderada.
- 2) Inés Ponce y Horta. Esposa del miembro del Ejército Libertador José (Pepe) Roque y hermana de los también miembros Cornelio, Carlos y Mamerto Ponce y Horta. Encarcelada en el Castillo de San Severino en Matanzas.
- 3) María del Carmen Villar Buceta. Intelectual luchadora revolucionaria. Se destacó como poetisa (publicó el libro de poemas Unanimismo en 1927), periodista, bibliotecaria y militante comunista.
- 4) Aurora Villar Buceta. Intelectual luchadora revolucionaria. Se destacó como narradora (publicó el libro de cuentos La Estrella y otros relatos), periodista, bibliotecaria y militante comunista.
- 5) María Luisa Fajardo Abreu. Primera mujer militante comunista en Pedro Betancourt y en la Provincia de Matanzas. Militó en la célula comunista del barrio Platanal. (Actualmente perteneciente a Jovellanos).
- 6) Fredesvinda Díaz Estalella. Esposa de Francisco Cambeiro, fundador del Primer Partido Comunista en el territorio. Militante comunista y participante en la lucha contra la tiranía de Gerardo Machado. Maestra. Cesanteada en la Huelga de Marzo de 1935.
- 7) Isabel Díaz Pérez. Maestra. Cesanteada en la Huelga de Marzo de 1935.
- 8) Antonia María Leclere Gutiérrez. Maestra. Militante comunista. Cesanteada en la Huelga de Marzo de 1935.
- 9) Carmen Verdugo Batista. Maestra. Militante comunista. Cesanteada en la Huelga de Marzo de 1935.



- 10) Patricia Azcuy Salgado. Militante del Partido Socialista Popular. Combatiente contra la tiranía de Fulgencio Batista.
- 11) Adalia Tiele Soler. Militante del Partido Socialista Popular. Combatiente contra la tiranía de Fulgencio Batista.
- 12) Olga Díaz Pérez. Esposa del Mártir Gustavo González Pérez, asesinado el 3 de abril de 1958. Combatiente contra la tiranía de Fulgencio Batista.
- 13) Magaly Trujillo Tejeda. Participante en la Batalla de Playa Girón.
- 14) Mirtha Ibáñez Rubayo. Participante en la Batalla de Playa Girón.

Segundo bloque: Mujeres destacadas en el ámbito sociocultural:

1. Yolanda Martínez Costales. Fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas y su primera dirigente en el territorio.
2. Dania Rodríguez García. Escritora. Autora de obras teatrales de fama internacional. Actual Directora del Grupo de Teatro Luces. Ganadora del Premio La Edad de Oro. Libros publicados.
3. Miriam Rodríguez Hernández. Escritora. Se dedica a la poesía infantil fundamentalmente. Ganadora del Premio La Edad de Oro. Libros publicados.
4. Marisel Ávila Labrada. Fundadora del grupo musical femenino IMETSA y su Directora. Directora del Coro de Bayamo. Actualmente reside en La Habana.
5. Nereida Cárdena Pumariega. Profesora y Periodista. Coautora de la Monografía Histórica de territorio. Delegada de Circunscripción durante años.
6. Clara Luisa Serra Martínez. Delegada de Circunscripción durante reiterados años.
7. Mayra Suárez Guillén. Directora de Cultura durante más de 40 años.
8. Benita Luisa Trujillo Jiménez. Dirigió la campaña de alfabetización en Bolondrón.
9. Hilda Betancourt Tápanes .Destacada educadora de Bolondrón
10. Marta Teresita Tarifa Falcón. Bolondronense, Premio La Edad de Oro y libros publicados



11. Lourdes López Silva. Destacada Educadora. Se mantiene en funciones a pesar de su avanzada edad.
12. Clara López Miranda .Destacada educadora de CI del territorio durante más de 40 años Vanguardia nacional del sindicato de la educación.

Tercer bloque: Mujeres destacadas en salud y deporte:

1. Nereida Matheu Pereira. Destacada como Médico, con misiones en diferentes países.
2. María Teresa Jaime Bacallao. Destacada enfermera obstetra.
3. Caridad Hildelisa Alfonso García. Destacada estomatóloga.
4. Beatriz Perdomo Jenkis. Baloncestista. Atleta de alto rendimiento.
5. Regla Hernández. Baloncestista. Atleta de alto rendimiento
6. Eloína Echeverría Torriente. Atleta de alto rendimiento en la disciplina Atletismo.

De estas ilustres mujeres hay historia que coloca al género femenino betancourense en un cimero peldaño, de las que referiremos algunos testimonios que evidencian su paso por la sociedad de nuestro municipio, las cuales se encuentran anexas en este trabajo.

Con la llegada de programas de la revolución surgieron otras féminas que se debatieron entre el sí y el no puedo, por los reveses de la vida cotidiana, sin embargo, su abnegación y espíritu de sacrificio las hicieron grandes y útiles a la sociedad en el momento histórico que les ha tocado vivir. Nuestro equipo de trabajo investigativo las revela como muestra de que sí se puede y de que el género femenino parece débil y sin embargo es muy fuerte en sus propósitos y en disímiles momentos ha demostrado serlo ante la sociedad masculina, que en algunas ocasiones ha renegado hasta y dudado de sus potencialidades y capacidades.

Dichas mujeres se ensayan con el programa Educa a tu hijo, como simples promotoras, trabajando con la familia y la comunidad por determinadas zonas del territorio, estudiaron, se licenciaron, cursaron maestría y hoy ocupan cargo como cuadros en las instituciones educacionales como escuelas, círculos infantiles y metodólogas de preescolar en la Dirección Municipal de Educación. Sus nombres no son sombras, se visualizan como con el amanecer de cada día, ellas son:

1. **Yanet García Terán.** Se inició como promotora del programa Educa a tu Hijo de forma voluntaria, posteriormente aún criando a sus hijas busca soluciones y ayuda en el marco familiar para enfrentar la licenciatura en educación preescolar en el municipio de Colón, después en Jagüey Grande hasta la llegada de la



universalización al municipio. Ante la barrera del fatalismo geográfico, las madrugadas los sábados alternos se licencia en la enseñanza , trabaja como maestra del grado , cursa la maestría en Ciencias de la Educación, se crece como cuadro base de la CTC y actualmente es Metodóloga de preescolar.

2. **Indiana Mendoza.** Se inició como auxiliar pedagógica, ante la posibilidad de licenciarse matricula, vence los obstáculos del embarazo y las adversidades fatalismo geográfico, se gradúa, trabaja como maestra del grado preescolar y más tarde cursa la maestría en Ciencias de la Educación, fue cuadro de la UJC municipal y en la actualidad es Metodóloga de preescolar.
3. **Yusleyni González Santamarina.** Comenzó como ejecutora voluntaria del programa Educa a tu hijo, fue auxiliar pedagógica y a pesar de ser madre, dueña de casa y esposa, se licenció y se hizo máster, hoy es la Subdirectora docente en el círculo infantil Giraldo Díaz, donde se mantiene trabajando con la familia y con buenos resultados

Como pinos nuevos, se alzan y comienzan a hacer su propia historia, ya se conocen, se habla de ellas y la sociedad las contempla orgullosa, porque a su paso, van mostrando cómo ser útil a la sociedad que demanda de sus esfuerzos y sobreponerse a la resistencia hogareña del marido que se siente desatendido y los hijos desprotegidos. Han sabido conjugar los verbos, estudiar, atender, trabajar y enseñar y ante todos el de poder.

Conclusiones

Con este sencillo trabajo hemos querido sacar a la luz, nombres de mujeres que fueron, son y serán paradigmas para los jóvenes que un día las sucederán al detenerse a estudiarlo así como otros documentos que revelen sus identidades, pero al mismo tiempo homenajearlas y dejar claro que los aportes de estas mujeres betancourense no pueden quedar olvidados. Nuestro territorio, es pequeño en extensión, pero grande de historia y las féminas son parte de ella. Muchas otras pueden mencionarse, como otras pueden continuar haciendo eco de acciones socioculturales, deportivas, agrícolas, etc.

Está demostrada la existencia de una organización femenina fuerte que impulsa y guía todo un accionar a favor de la mujer y esto supone que se hayan eliminado parcialmente algunos estereotipos, prejuicios, conductas y juicios de valor sexistas, para que:

- Las mujeres accedan a cargos de dirección. En nuestro municipio tenemos en empresas y en cargos políticos.
- Se vinculen a oficios tradicionales. Existen
- Se asuma la responsabilidad compartida de la pareja en las relaciones familiares.



- Se eliminen las expresiones de violencia de género e intrafamiliar que aún se revelan.
- Finalmente queremos aclarar que género no es sinónimo de mujer, pero la construcción social de género marca la desigualdad con desventaja para las mujeres, por tanto, hemos pretendido hacer un alto y un pare para echar una **MIRADA A LA MUJER CUBANA BETANCOURENSE.**

Anexo I

Entrevistas realizadas por la periodista Nereida Cárdenas Pumariega para la realización de nuestro trabajo a:

MUJERES INSIGNES DE PEDRO BETANCOURT

MAYRA SUAREZ GUILLEN. Destacada personalidad de la cultura betancureña.

Santiaguera que participó en la gloriosa Campaña de Alfabetización. Se incorpora al primer destacamento de instructores de arte en el año 1962. Una vez graduada en el año 1965, es designada como Metodóloga de Teatro en el poblado de Martí entonces perteneciente al municipio de Cárdenas. Por déficit de instructores comenzó a laborar en la antigua región de Jovellanos y allí le asignaron el Programa de atención a la cultura en Pedro Betancourt. En 1976 ocupó la Dirección de Cultura, responsabilidad compartida con trabajadores muy valiosos en el cumplimiento de la política cultural de la Nación, creando 10 instituciones básicas que sin dudas fortalecieron el trabajo con el movimiento de aficionados, las escuelas y la comunidad. Marcó hito en la organización de las comparsas populares..

Llega el periodo Especial y rediseña estrategias de trabajo para la masificación de la Cultura. Surgieron los promotores culturales en cada Consejo Popular, el apoyo fue incondicional. La actividad de los Cine club infantil y de adultos en Bolondrón y ahora en Pedro Betancourt con Lente Visual son ejemplos de que la cultura en la apreciación cinematográfica ocupa la atención de los aficionados del territorio.

El apoyo de sus vecinas así como la familia de su esposo, contribuyeron con creces a sobrellevar la crianza y educación de su única hija. Al ser seleccionada para recibir un curso de superación en la República Democrática Alemana, fueron esas personas la que ocuparon la retaguardia segura de su hogar.

Durante su rica y ejemplar vida laboral mereció entre otras las siguientes distinciones y condecoraciones, entre ellas tenemos:



Medalla Raúl Gómez García, Distinción por la Cultura Nacional, Orden Juan Marinello Villaurreta, Sello Laureado de la CTC, Distinción Tricentenario de la Ciudad de Matanzas, Medalla de la Campaña de Alfabetización, Medalla 28 de septiembre, Medalla 23 de Agosto y Fundadora de las Milicias Nacionales Revolucionarias.

Después de 47 años de labor, Mayra Suárez Guillen se jubiló a la altura de su trayectoria, dejando una huella imperecedera en la cultura de este pueblo que aprecia por sobre todas las cosas bellas de su vida, el amor a su Revolución, al Partido y a Fidel, la entrega incondicional a la tarea y la perseverancia en cada una de las misiones que le encomendaron.

CUANDO ENCONTRÉ MI CAMINO LO HALLE DIFÍCIL, PERO NO QUISE OTRO.

JOSE NAROSKY.

MUJER Y DEPORTE: DERECHO Y GRANDEZA DE LAS FEMINAS

Beatriz Perdomo Jenkis: Gloria del baloncesto cubano. Licenciada en Cultura Física.

Betancourense que bajo la influencia de la práctica del baloncesto de sus hermanas mayores, comenzó a incursionar en esta disciplina deportiva con la asistencia técnica del entrenador de generaciones, cuando contaba con 12 años de edad. En octavo grado ingresa a la EIDE Luis Augusto Turcios Lima de Matanzas, luego en la ESPA Nacional Giraldo Córdoba Cardin y posteriormente por sus cualidades excepcionales integra en 1981 la Preselección nacional realizando su primera gira internacional por los países de Europa del Este. En 1982 integra el Equipo Nacional que participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe donde obtuvo el primer lugar. Ese mismo año participa en los Juegos Panamericanos Juveniles en Colorado, Estados Unidos logrando el tercer lugar.

En 1983 se retira por un tiempo para disfrutar de su licencia de maternidad con la llegada de su primer hijo. Se incorpora apenas el niño cumplió los tres meses. Para ello contó con la ayuda de su abuela materna, su padre, su hermana Maribel Perdomo y sus tías quienes contribuyeron de manera decisiva al desarrollo de su carrera deportiva. En 1991 Betty decide retirarse del deporte activo. Casada en segundas nupcias ha creado una familia numerosa, tres varones y una hembra que son el orgullo de esta distinguida atleta, internacionalista, madre ejemplar, compañera, hermana y amiga de quienes aprenden a conocerla y admirar sobre todo la sencillez y humildad de su personalidad.

Entre sus medallas y condecoraciones:



Dos medallas de oro en Centroamericanos 1982,1986(La Habana y Dominicana), Medalla del Honor Deportivo-1990, Segundo lugar en Panamericanos de 1991,Tercer lugar en el Mundial de Malasia1990 y Primer lugar Copa América 1989

Hoy contribuye a la formación de las nuevas generaciones deportivas y a la preservación de la memoria histórica desde la Sala de la Gloria del Deporte de Pedro Betancourt con la colaboración del incansable corresponsal Emilio Morales

**NO TE INCLINES ANTE LA ADVERSIDAD, MAS BIEN OPONTE A ELLA
AUDAZMENTE, TANTO CUANTO TU SUERTE TE LO PERMITA.**

VIRGILIO

M UJER Y AMOR POR LA EDUCACIÓN INFANTIL

Clara López Miranda: Fundadora activa de los Círculos Infantiles.

Natural de Pedro Betancourt. En 1961 fue seleccionada para recibir un seminario de preparación e ingresar en el Curso nacional de trabajadoras de Círculos Infantiles que se desarrolló en La Habana en 1961 durante seis meses. Al concluir el curso es ubicada en el Circulo infantil “ La Muñeca Negra ” de La Habana donde permaneció hasta que fue llamada para iniciar la construcción de la instalación en el poblado de Pedro Betancourt.

A decir de Clara fue una etapa muy bonita en que sus manos se curtieron en la rudeza de la construcción y la actividad de los albañiles un nuevo aprendizaje de un oficio que enriqueció su pasión por la obra de la Revolución. Clara comenzó a laborar en la Sala de Lactantes, donde sobra el amor, cariño y preocupación por el tesoro que estaba bajo su guarda y cuidado, dice la Señora Clara con orgullo de quien conoce muy bien el duro bregar con más de cinco generaciones de niños que ayudó a moldear con sus enseñanzas. También fue pantrista y transitó por todos los salones y años de vida del Círculo. Pero Clara tuvo que formar su familia y en ello intervino su madre, pudo criar a sus hijos, educarlos, participar en todas las tareas de la FMC, CDR, MNR, PCC y hasta ocupar la dirección del Círculo en un momento muy especial de la institucionalidad. Después de la jubilación, permanece activa y entusiasta como el primer día, su colectivo la admira y respeta. Son 74 años de vida plena y a pesar de algunos sinsabores, vale la pena haber vivido entre la inocencia y la risa feliz de la grey infantil, nuestro más hermoso tesoro y la gratitud eterna de la familia. Entre sus grandes recuerdos y más preciadas experiencias destella la relación con Vilma Espín Guillois, la eterna Presidenta de la FMC..... “muchachitas hace falta que las mujeres trabajen y se incorporen a la Revolución, que ustedes cuiden a los niños como tesoros ” Considera que este ha sido el motor de su vida, formar hombres y mujeres que la recuerdan mas a ella que a la inversa, ese orgullo no le permite flaquear.....!Estaré hasta que las fuerzas físicas y mentales me lo permitan...!

Reconocimientos y distinciones recibidas:



CD de Monografías 2016
(c) 2016, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”
ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

Hazaña Laboral, Placa 40,45 y50 Aniversario de los Círculos Infantiles, Medalla José Tey, Distinción por la Educación Cubana, Trabajadora Ejemplar a nivel nacional, Medalla 28 de Septiembre, Medalla 23 de Agosto

La Señora Clara siente y sabe que la Revolución es todo y la mujer le debe el lugar que hoy ocupa, por eso 55 años activa en su Círculo Infantil la hacen merecedora de toda la grandeza que distingue a la mujer cubana.

MUJER EN LA RAZON MISMA DE AMARTE, ESTA PRESENTE EL ACTO DE
Muestra de las nuevas generaciones en función de la sociedad y la familia.



Yanet García Terán (izquierda) e Indiana Mendoza (derecha). Ambas Metodólogas de la enseñanza preescolar

Bibliografía

GONZALEZ Mariela. *Postgrado: Capacitación en Género.*

ALVAREZ, Julián Rogelio. *Postgrado: Historia Local.*

CABRERA, Josefina. *Tesis de Maestría.*

